**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**Souhrnný přehled nominací v jednotlivých kategoriích**

Zastupitelstvo Olomouckého kraje 17. 2. 2020

Zpracovala Mgr. Jaroslava Píšová

**Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury**

**za rok 2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Olomoucký kraj uděluje každoročně Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury, které za rok 2019 budou uděleny v následujících kategoriích: | počet  navržených na ocenění | počet podaných návrhů |
| 1) **Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy).**  Cena bude udělena konkrétní osobnosti s vazbou na Olomoucký kraj za její celoživotní přínos v oblasti kultury nebo památkové péče. | 10 | 10 |
| 2) **Výjimečný počin roku 2019 v oblasti umění.**  Je oceňována mimořádná umělecká aktivita (akce), která byla organizačně zajišťována nebo realizována fyzickou nebo právnickou osobou s vazbou na Olomoucký kraj, a to v následujících oblastech umělecké tvorby: |  |  |
| a) **hudby** | 6 | 6 |
| b) **výtvarného umění** | 8 | 10 |
| c) **divadla** | 5 | 5 |
| d)  **filmu, rozhlasu a televize** | 4 | 4 |
| e) **literatury** | 6 | 6 |
| 3) **Výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot**.  Je oceňována mimořádná kulturní aktivita (akce) uskutečňovaná na území kraje v různých oblastech neprofesionálního umění, v oblastech památkové péče, muzejnictví, knižní kultury, uchovávání kulturních tradic atd. | 6 | 6 |
| 4) **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury.** | 5 | 8 |
| **Vyřazeno** (navržený odmítl nominaci, nezaslal souhlas se zpracováním os. údajů) | 1 | 1 |
| **Celkem navrženo osobností, projektů a počinů  na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019** | **50** | **55** |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie:**

1. **Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy) - návrhů 10 / nominací 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Jiří Vrba**  \* 1950  Nezamyslice  **okr. Prostějov** | Jiří Vrba se již od mládí věnoval amatérskému divadlu, které se stalo jeho životní láskou. Od roku 1971 působil v mnoha divadelních spolcích jako herec, režisér a dramatik. Začínal ve spolku Opona Skalka, po jeho zániku byl členem Divadla Hanácké obce v Prostějově a Mého divadla v Prostějově. Více než 10 let působí v divadelním spolku Na Štaci v Němčicích nad Hanou.  Kromě toho spojil svůj život s ochotníky ve svém rodném Pivíně, kteří pořádají v obci nejrůznější akce, např. Ostatky (masopust), ostatkové zábavy, Slet čarodějnic, Sečení lóke, Kácení máje, Dožatá, Drakiáda, Mikulášské posezení. Pro uvedené akce byl Jiří Vrba autorem mnoha krátkých divadelních her. Do roku 1989 byli ochotníci organizováni pod SSM, po listopadovém převratu založili divadelní spolek Větřák Pivín, jehož byl Jiří Vrba dlouholetým prezidentem.  Kromě divadla se Jiří Vrba aktivně účastní mnoha folklorních akcí, je členem souboru Klas Prostějov. Zároveň spolupracuje s Českým rozhlasem Olomouc., | Mgr. Václav Horák |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 2 | **Tomáš Motýl** Šumperk  **okr. Šumperk**  *soubor Motýli Šumperk oceněn r. 2011* | Tomáš Motýl je dlouholetým sbormistrem dětského pěveckého sboru Motýli Šumperk, který vznikl v roce 1962. Tomáš Motýl převzal sbor po svém otci v roce 1981 a vedl jej až do roku 2016. V řadách sboru za tu dobu stanuly více než dva tisíce zpěváků, s nimiž procestoval většinu evropských zemí, spolupracoval s rozhlasem i televizí, vydával zvukové nosiče a  účinkoval s plejádou významných osobností profesionální hudební scény. V současnosti sbor působí jako regionální metodické centrum a každoročně pořádá festival Zlatá lyra věnovaný dětským pěveckým sborům Šumperka a okolí. Koncertní sbor Motýli Šumperk je pak pravidelným úspěšným účastníkem významných domácích i zahraničních festivalů a soutěží (Praha, Bratislava, Celje, Halle, Neerpelt, Nantes, Montreux, Llangollen, Tolosa). Spolupracuje s mnoha dětským sbory, které s potěšením přijímá v Šumperku a navštěvuje v místech jejich působení. Sbor je součástí Střediska volného času Doris Šumperk. | Mgr. Tomáš Spurný, starosta města Šumperka |
| 3 | **Vladimír Rybička**  Šumperk  **okr. Šumperk**  *festival Blues Alive oceněn r. 2006* | Vladimír Rybička je zakladatelem a organizátorem světově proslulého festivalu s názvem Blues Alive v Šumperku. Zároveň působil od roku 1980 v Domě kultury Šumperk. Ředitelem instituce, jakou známe v dnešní podobě, se stal v roce 1991 a byl jím až do konce roku 2018. Blues Alive obdržel jedno z nejprestižnějších ocenění – ocenění Keeping The Blues Alive Award pro rok 2019. Díky panu Rybičkovi a jeho nasazení se Šumperk stal centrem bluesového dění v České republice. Díky jeho práci a nasazení se stal Šumperk i Olomoucký kraj známý nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí. | Mgr. Tomáš Spurný, starosta města Šumperka |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 4 | **Karel Málek**  Němčice nad Hanou  **okr. Prostějov** | Karel Málek zasvětil svůj život hudbě. Většinu z něj profesně prožil v Posádkové hudbě Prostějov. Když ve volném čase začal působit jako učitel dechových nástrojů v Lidové škole umění Němčice nad Hanou (dnešní ZUŠ), zaznamenala tato velký rozkvět hudebního oboru, zejm. boom dechových nástrojů. V roce 1984 Karel Málek založil při němčické ZUŠ Dechový orchestr mladých, který začal veřejně vystupovat po pouhých osmi měsících své existence a po devíti letech se zúčastnil festivalu v německém Bingenu. Postupně se upevnilo poutu mezi žáky, školou a rodiči. Jednou z činností orchestru se staly mj. výchovné koncerty pro školy.  Dechový orchestr ZUŠ Němčice n. H. působí v České republice i za jejími hranicemi již 35 let. Karel Málek stál v jeho čele jako dirigent od jeho založení až do r. 2000. V současné době je stále jeho čestným členem a stále příležitostně s velkou radostí přijímá nabídku, aby mohl němčický orchestr na koncertech dirigovat. | Ing. Jana Oulehlová, místostarostka města Němčice nad Hanou |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 5 | **PhDr. Radovan Langer**  \* 1957  Hranice  **okr. Přerov**  *nominovaný v r. 2019 podpořen z rozpočtu OK* | Radovan Langer vystudoval obor Český jazyk – výtvarná výchova na Pedagogické fakultě UPOL a po studiu nastoupil na ZŠ Šromovo nám. V Hranicích, po sedmi letech přestoupil na hranické gymnázium, kde působí stále, od r. 1993 jako ředitel. Za dobu své pedagogické praxe vychoval řadu vynikajících odborníků v oblasti výtvarného umění, hudby, dějin umění, publicistiky a dále v oblasti veřejného i politického života.  Ve svém občanském životě se silně angažuje ve společenském životě města Hranice. Jako tvůrčí umělec se podílí na mnoha aktivitách výtvarného života v rámci regionu, působí jako kurátor výstav v rámci ČR i v zahraničí, aktivně působí i v oblasti výtvarné teorie a dějin současného výtvarného umění.  Od roku 1976 uspořádal více než 30 samostatných výstav v ČR (mj. Hranice, Olomouc, Zlín, Praha) i v zahraničí (např. Nizozemí, Rakousko, Itálie, Slovinsko) a účastnil se více než 90 kolektivních výstav. Jako dlouholetý předseda Unie výtvarných umělců Olomoucka se v r. 2013 podílel na vzniku Galerie města Olomouce, přispěl k navázání úzké výtvarné spolupráce UVUO se Svazem polských výtvarných umělců, již více než 30 let orgaizuje a propaguje výtvarnou kulturu Olomouckého kraje v ČR i zahraničí.  Jen stěží lze odhadnout, zda je Radovan Langer více umělcem, nebo pedagogem. S jistotou však lze konstatovat, že vždy dokázal jít za hlasem své činorodé lidské podstaty a obětovat vlastní pohodlí veřejnému prospěchu. | Jiří Kudláček  starosta města Hranice |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 6 | **Prof. RNDr. Dr hab. Jan Andres, DSc.**  \* 1954  Olomouc  **okr. Olomouc** | Jan Andres působí jako profesor na Přírodovědecké fakultě UPOL, jako hostující profesor působil na dvou amerických a mnoha evropských univerzitách (např. Paris I – Sorbonne ve Francii či Roma I – La Sapienza v Itálii). Svůj výzkum soustředí na užití typologických metod v nelineární analýze, diferenciální rovnice a inkluze, mnohoznačné dynamické systémy, fraktály a jejich aplikace v kvantitativní lingvistice.  Jan Andres píše mj. poezii a filozofické eseje, zejména o výtvarném umění. Se synem janem Andresem ml. Připravil dvě výstavy v Muzeu umění Olomouc: *Na hlubinu. Malířské výstavy při Akademických týdnech na Svatém Kopečku u Olomouce v letech 1938–1970* (2014) a *Marnotratný milovník barev. Stanislav Menšík, 1912–1970* (2018). K oběma výstavám byly vydány oobsáhlé katalogy mající charakter monografií. Jan Andres je rovněž autorem monografie o Zdeňku Sýkorovi *Tvorba Zdeňka Sýkory očima matematika* a autorem řady odborných článků z oboru teorie výtvarného umění. | Arcibiskupství Olomoucké |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 7 | **Marie Oulehlová**  \* 1929  Kojetín  **okr. Přerov** | Život Marie Oulehlové je od roku 1946 spjat s Kojetínem. Od roku 1949 se zapojila do divadelního souboru Hanácká scéna a divadlo se stalo její srdeční záležitostí. S divadelním souborem Hanácká scéna zůstala spjata po celý svůj život a patřila k jeho základnímu hereckému kádru.  Další velkou láskou paní Oulehlové je kniha, knihovna a knihovnictví. Život mezi knihami byl jejím životním povoláním i posláním. Od roku 1961 až do roku 1984, kdy odešla do důchodu, působila jako ředitelka Městské lidové knihovny v Kojetíně. Od r. 1965 byla knihovna pod jejím vedením pověřena činností střediskové knihovny a r. 1970 oceněna titulem „Vzorná lidová knihovna“.  Mimo to se Paní Oulehlová aktivně podílela na veřejném a společenském životě města.  V důchodu se kromě rodiny věnuje také divadlu – spolu s bývalými členy Hanácké scény pomohla obnovit činnost divadelního souboru. | OSKPP |
| 8 | **Doc. Vladimír Havlík**  \* 1959  Olomouc  **okr. Olomouc** | Vladimír Havlík je významným umělcem v oblastech kresby, malby a performance, který spojil svůj život s Olomoucí, kde vystudoval, žije, tvoří a pedagogicky působí (na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP).  Jako jeden z nemnoha olomouckých umělců významně překročil regionální dosah a stal se jedním z nejčastěji vystavujících současných tvůrců. Např. v roce 2017 patřil k umělcům, kteří v rámci ČR dosáhli největších výstavních úspěchů. Zároveň je osobností, která díky svému pedagogickému působení ovlivnila generaci mladých tvůrců a výtvarných pedagogů. Ve své tvorbě překračuje hranice médií a patří k jednomu z klasiků akční tvorby. | OSKPP |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 9 | **František Surmik**  \* 1939  Jeseník  **okr. Jeseník** | František Surmik, muzikant tělem i duší a nestor kulturního dění nejen v lázeňském městě Jeseník, působil jako člen i host desítek českých a jesenických hudebních těles (Orchestr G. Broma, Hradišťan, Stříbrňanka, Orchestr Čs. Televize, cimbálová muzika M. Hrbáče ad.), podílel se na organizaci a moderování mnoha kulturních akcí a festivalů u nás, na Slovensku, v Polsku nebo Německu. Je zakladatelem Jesenické cimbálové muziky, spoluzakladatelem Mezinárodního festivalu dechových hudeb, spoluorganizátorem mezinárodní Schubertovy klavírní soutěže, zakladatelem myšlenky pravidelných koncertů žáků ZUŠ Jeseník v hale Sanatoria Priessnitz a především člověkem, který pro hudbu a kulturu žije celým svým srdcem.  Jak sám říká: „Nebráním se různým činnostem souvisejícím s kulturou, a to jak ve městě, tak i v okolí. I když věk se hlásí, doma nesedím…! Je krásné potkat lidi uzdravované s úsměvem ve tváři…!“ | OSKPP |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 10 | **Vlasta Hlůzová**  \* 1935  Šternberk  **okr. Olomouc** | Vlasta Hlůzová nastoupila po dosažení maturity v pedagogické oblasti jako učitelka 1. stupně Jedenáctileté střední školy ve Šternberku, kde strávila zbytek života.  Od 90. let 20. století se aktivně věnuje publikační činnosti se širokým tematickým i žánrovým záběrem. Její význam spočívá mj. v řadě děl reflektujících dějiny a pověsti regionu.  Výběr z díla: *Stopami šternberské historie*, 2011; *Mlha před námi, mlha za námi.* (K 420. výročí narození J. A. Komenského), 2012; *Jak jsem je poznala.* (Setkání s pěti šternberskými učiteli literáty), 2013; *Z minulosti Dalova u Šternberka*, 2014; *Prošli Šternberskem.* (Slovníček osobností, 1. vyd. 225, 2. vyd. 250 hesel), 2010, 2015; *Z minulosti obce Lužice u Šternberka.* (U příležitosti 90.  výročí stavby české menšinové školy.), 2016; *Životní křižovatky stíhacího letce Ladislava Valouška*, 2006, 2018; *Stopami paměti jednoho staletí.* (Mozaika příběhů a událostí ze století světových válek.) *K 100. výročí republiky*, 2018;*Pověsti nepověsti šternberských ulic*, 2002, 2009, 2018; *Pověsti nepověsti ze Šternberka a okolí*, 2017, 2018; *Pověsti nepověsti z okolí Hlásnice a Chabičova*, 2013, 2018; *Z minulosti obce Babice u Šternberka.* (U příležitosti 680. výročí 1. doložené písemné zmínky o Babicích jako součásti šternberského panství (1339) a 90. výročí stavby české menšinové školy (1929), 2019. | OSKPP |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2019 v oblasti umění - a) hudba - návrhů 6 / nominací 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Sbohem, pane ministře** – koncert  Olomouc, 20. 5. 2019  Organizátoři:   * Muzeum umění Olomouc * DOX centrum současného umění   **okr. Olomouc** | Ještě nikdy v polistopadové historii Ministerstva kultury ČR se žádný ministr nechoval tak nepřátelsky k institucím, které ministerstvo zřizuje, jako bývalý ministr Antonín Staněk. Protestním koncertem *Sbohem, pane ministře* chtěli pořadatelé upozornit na jeho nekompetenci a selhání ve funkci nejvyššího vládního představitele pro kulturu.  Požadavek organizátorů na jeho okamžité odvolání přijeli bez nároku na honorář podpořit známé kapely a interpreti:  *David Koller Band & Barbora Poláková, Tata Bojs, Dagmar Pecková, ASPM Jana Spáleného, David Stypka & Bandjeez a Nylon Jail*.  Pořadatelé dokázali, že jim politická zvůle není lhostejná. Ukázali schopnost mobilizovat obrovské množství energie pro obranu fungování vlastních institucí a kulturních hodnot, o něž mají pečovat. Svým pevným postojem, rozvířením veřejné debaty i získáním podpory a zastání u široké umělecké obce pořadatelé potvrdili, že Olomouc není po Praze jen druhou nejvýznamnější památkovou rezervací v České republice, ale i mimořádným kulturním centrem. | Muzeum Komenského v Přerově, p. o. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 2 | **Markéta Lásková** – účast sboru **Cantabile Hranice na festivalu „*The Singing World*“**  Petrohrad (RU), 2.–7. 8. 2019  **okr. Přerov**  *soubor Cantabile Hranice oceněn r. 2017* | Markéta Lásková působí od roku 1991 jako učitelka hry na klavír a sólového zpěvu v ZUŠ Hranice, v roce 1998 založila dětský pěvecký sbor Cantabile Hranice.  Dětský pěvecký sbor Cantabile Hranice pod vedením Markéty Láskové úspěšně reprezentuje Hranice a Olomoucký kraj v rámci ČR i za jejími hranicemi, opakovaně vystupuje s předními českými interprety (např. Leonou Machálkovou, Felixem Slováčkem, Petrem Bende). Největším úspěchem Markéty Láskové i celého sboru je bezesporu účast na mezinárodní soutěži *The Singing World* v Petrohradě v roce 2019, kde sbor pod jejím vedením získal:   1. místo v kategorii Komorní sbory, 2. místo v kategorii Lidová tvorba, 3. místo v kategorii Církevní hudba,   speciální cenu poroty za nejlepší choreografii v kategorii Lidová tvorba,  titul laureáta Grand Prix. | Jiří Kudláček  starosta města Hranice |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 3 | **CELLOWEEN**  hudebně-tanečně-divadelní projekt  Přerov, 2., 4. 11. 2019  Ostrava, 16. 11. 2019  Prostějov, 23. 11. 2019  Organizátoři:   * Moravská škola tance Přerov * Hudební skup. ARRHYTHMIA (Přerov)   **okr. Přerov**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | *CELLOWEEN* je originální projekt hudební skupiny ARRHYTHMIA a Moravské školy tance, propojující rockovou, metalovou, ale i klasickou hudbu v podání skupiny ARRHYTHMIA (4 violoncella a bicí sestava) se současným tancem na klasické téma Karla Jaromíra Erbena – Svatební košile.  Cílem projektu je přiblížit „klasické“ nástroje, současný tanec a zejména pak českou kulturu širokým masám napříč generacemi. Projekt má vzhledem ke svému tématu i výchovný charakter – mj. byly realizovány koncerty pro studenty středních škol.  Díky pozitivním ohlasům veřejnosti bude projekt dál rozvíjen a realizován i v dalších letech, a to jak formou večerních představeních, tak výchovných koncertů. Na rok 2020 je již naplánováno několik představení napříč Českou republikou, v jednání je také realizace v zahraničí.  Projekt byl pořádaný pod záštitou Olomouckého kraje, hejtmana OK, města Přerova a primátora města Přerova. | Lukáš Man |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 4 | **Traktor** – kapela  Hranice  **okr. Přerov** | Hranická hardrocková kapela *Traktor* byla založena v r. 2001, po třech letech vydala své první album. Za své třetí album *Tmel* ( 2011) získala „Zlatou desku“ a dostala se do širšího povědomí posluchačů. V r. 2017 Traktor vyprodal prestižní Bonwer Arénu v Ostravě a následně koncertoval v Ostravar Aréně. V témže roce se kapela umístila na 8. místě v anketě Český slavík. V následujícím roce získala další dvě ocenění „Zlatou deskou“, a to za alba *Artefuckt* a *Šachoffnice*.  Videoklipy kapely mají na veřejných internetových kanálech několikamilionovou sledovanost.  V současné době kapela pokračuje ve velikém turné po sportovních halách a velkých kulturních domech (Šachovnice II. tah – 2019, Monster Meeting – 2020). | Jiří Kuldáček  starosta města Hranice |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 5 | **České nebe září** – koncert  Olomouc, 1. 11. 2019  Organizátoři:   * Arcibiskupství olomoucké * Musica Viva * Trautzlova umělecká společnost, z.s.   **okr. Olomouc**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | Koncert *České nebe září* byl unikátním projektem, uspořádaným u příležitosti připomínky 30 let od svatořečení sv. Anežky České a pádu komunismu v naší zemi.  Cyklus kantát o českých světcích a patronech složil plukovník Hradní stráže Jan Zástěra na texty básnířky Marie Dolistové. Některé skladby zde zazněly vůbec poprvé. Celý koncert uvedla intráda k poctě arcivévody Rudolfa Jana, arcibiskupa olomouckého, od jehož zvolení do čela arcidiecéze uplynulo v minulém roce 200 let.  Na koncertě se podílelo na 120 hudebníků Hudby Hradní stráže a Policie ČR pod vedením skladatele a dirigenta Jana Zástěry, smíšené pěvecké sbory, sopranistky Miroslava Časarová a Bronislava Smržová Tomanová, varhaník Lukáš Dvořák.  Po světové premiéře v Olomouci bylo rozsáhlé a náročné dílo uvedeno v rámci Národní poutě pouze v Kutné Hoře a Praze. Cyklus koncertů vyvrcholil uvedením v zaplněné Lateránské bazilice v Římě. | Arcibiskupství olomoucké |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 6 | **Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou**  **okr. Prostějov**  *soubor v r. 2019 podpořen z rozpočtu OK* | ZUŠ Němčice nad Hanou je příspěvkovou organizací města Němčice nad Hanou od r. 1992. Reprezentativním souborem této školy je již 35 let *Dechový orchestr ZUŠ Němčice n. H.*, který v současné době patří ke špičkovým amatérským orchestrům v ČR. Jeho zakladatelem byl pan Karel Málek, zásadní obměnu orchestru provedl počátkem 90. let jeho současný umělecký vedoucí a dirigent Jindřich Novák, který vybudoval základ nového moderního symfonického dechového orchestru plného nástrojového obsazení.  Soubor se stal nedílnou součástí kulturního dění v regionu, účinkuje na významných hudebních festivalech a soutěžích dechových orchestrů v České republice i zahraničí, kde se dostává na přední umístění a získává četná ocenění.  V posledních letech se orchestr zaměřuje na své posluchače a diváky, jimž přizpůsobuje svou produkci, Vytváří tak dramaturgicky i žánrově různorodé koncerty podpořené videoprojekcí. Díky takovýmto koncertů oslovuje nejen své dlouhodobé příznivce, ale nejširší veřejnost.  Soubor se stal nedílnou součástí kulturního dění v regionu, účinkuje na významných hudebních festivalech a soutěžích dechových orchestrů v České republice i zahraničí, kde se dostává na přední umístění a získává četná ocenění. | Ing. Jana Oulehlová  starostka města Němčice |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2019 v oblasti umění - b) výtvarné umění - návrhů 10 / nominací 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2b | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **PaedDr. Pavel Hogel**  \* 1950  Olomouc  **okr. Olomouc** | Pavel Hogel je výtvarník, grafik, designér, kurátor, muzikant, pedagog, člen výboru Unie výtvarných umělců Olomoucka, na jejíž činnosti se aktivně podílí, a to především při organizaci výstav v ČR i v zahraničí.  Jeho zásluhou byla navázána spolupráce s galerií Gradska galerija Antun Gojak (Chorvatsko, Makarská), se kterou již šest let úspěšně pořádá výměnné výstavy. Makarská se stala také partnerským městem Statutárního města Olomouc.  Pavel Hogel jako úspěšný výtvarník reprezentuje UVUO a tím i Olomoucký kraj svými pracemi na zahraničních výstavách (CH, D, F, I, A, S, DK, NL, AUS, USA, CRO). Jeho výtvarnou bilancí jsou samostatné výstavy a účast na výstavách v ČR i zahraničí (31 samostatných a 67 kolektivních výstav). V dubnu 2020 završí svou dosavadní uměleckou dráhu v Galerii města Olomouce životním jubileem. | Unie výtvarných umělců Olomoucka |
| 2 | **VYŘAZENO** | Navržení neposkytli souhlas se zpracováním osobních údajů a vzdali se návrhu na ocenění:  „*Protože jsme již od Olomouckého kraje tuto cenu obdrželi, usoudili jsme, že by nebylo na místě se znovu o toto významné ocenění ucházet. Přesto děkujeme těm, kteří nás na tuto cenu navrhli.*“ |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2b | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 3 | **Za chrám, město a vlast** – výstava  Olomouc, 13. 6. – 13. 10. 2019 (pro velký zájem prodlouženo do 5. 1. 2020)  Organizátoři:   * Muzeum umění Olomouc   **okr. Olomouc** | Výstava *Za chrám, město a vlast* byla završením čtyřletého vědecko-výzkumného projektu mapujícího osobnost olomouckého biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna (1624-1695), kterému se věnovali odborníci z Muzea umění Olomouc, Univerzity Palackého v Olomouci a Masarykovy univerzity v Brně. Bez tohoto barokního velmože by Morava – zejména Olomouc a Kroměříž – vypadala dnes úplně jinak. Stál za stavbami či přestavbami rezidencí v Kroměříži, Olomouci, Brně, Vyškově, Hukvaldech či na Mírově a vybudoval světoznámou kroměřížskou Květnou zahradu. Kromě toho však také shromáždil cenné sbírky grafik, mincí, knih, hudebnin a obrazů včetně světoznámého Tizianova díla Apollo a Marsyas.  Výstavu i vědecký projekt doplnily dvě rozsáhlé reprezentativní publikace. | Arcibiskupství olomoucké  Muzeum umění Olomouc |
| 4 | **Yvona Řihošková Leitner**  Prostějov  **okr. Prostějov** | Po svém příchodu na Střední školu designu a módy v Prostějově jako učitelka návrhářství pozvedla úroveň odborné výuky na této škole a studenti se začali umísťovat na předních místech na módních soutěžích. Yvoně Leitner se podařilo uspořádanou oslavou 100 letého výročí založení školy do Prostějova přilákat slavné osobnosti a módní návrháře, díky čemuž se Prostějov opět dostává do povědomí lidí a módního průmyslu jako město módy.  Yvona Leitner spolupracuje s dalšími návrháři, je zvána na významné módní přehlídky a reprezentuje Prostějov a Olomoucký kraj po celé republice. Její modely nosí mj. významné osobnosti v kultuře z celé republiky. | Monika Nerušilová |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2b | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 5 | **Víc než orloj. Díla Karla Svolinského ze sbírek VMO a Olomoucký orloj / 500 let od první písemné zmínky – výstavy**  **Olomouc, 24. 5. – 28. 7. 2019 a 4. 10. 2019 – 5. 1. 2020**  Organizátoři:   * **Vlastivědné muzeum v Olomouci, p. o.**   **okr. Olomouc** | VMO na výstavě *Víc než orloj*představilo unikátní dar z německé soukromé sbírky. Nové akvizice v kontextu děl ze sbírkových fondů Vlastivědného muzea v Olomouci jsou prezentovány na výstavě Víc než orloj, jež byla věnována dílu Karla Svolinského, všestranného umělce spjatého s Olomoucí. Cílem přehlídky bylo ukázat proměnlivé dílo mnohostranného výtvarníka, kterého zná moravské a olomoucké publikum převážně jako tvůrce orloje na místní radnici. Na výtvarné kvality tohoto díla poukazují dvě zcela unikátní velkoformátové kresby uhlem, dva návrhy pro kruhová zobrazení měsíců Září a Říjen, které sloužily mozaikářům orloje jako předloha v měřítku 1:1.  Na rok 2019 připadlo výjimečné půltisícileté výročí první známé písemné zmínky o olomouckém orloji. Vlastivědné muzeum v Olomouci připravilo k tomuto pětistému výročí rozsáhlou výstavu s názvem *Olomoucký orloj / 500 let od první písemné zmínky*. Výstava kromě trojrozměrných exponátů prezentovala i celou řadu dalších cenných archivních, plánových a obrazových dokladů vývojových etap orloje. K nejpozoruhodnějším exponátům patřila rekonstrukce číselníkové části orloje z roku 1746 se složeným ukazovacím soukolím astronomického číselníku včetně unikátního Fabriciova astrolábu, dále vzácně dochovaná kalendářní deska na léta 1746‒1847 nebo soubor pohyblivých figur z pseudogotické přestavby orloje v roce 1898. K vidění byly i malířské návrhy a realizace z dílen významných malířů, jako byli Jan Kryštof Handke, Richard Bitterlich, Jano Köhler či Karel Svolinský. Autorem výstavy byl Mgr. Radim Himmler, ředitel Muzea Komenského v Přerově, p. o. | OSKPP |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2b | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 6 | **Publikum ztichlo ohromeno velkolepostí díla** – výstava  Prostějov, 5. 9. – 3. 11. 2019  Organizátoři:   * Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.   **okr. Prostějov** | Výstava *Publikum ztichlo ohromeno velkolepostí díla* představila na 90 olejomaleb Václava Brožíka, který patří mezi nejuznávanější malíře 19. století nejen u nás, ale po celé Evropě. Autor se řadí mezi představitele malířské generace národního divadla a akademického realismu, byl nositelem kříže Čestné legie a jako jediný český malíř členem francouzské Umělecké akademie. Mezi ztvárněnými tématy převažovaly portréty, krajiny a výjevy z českých dějin.  Vystavený soubor děl byl zapůjčen z celkem 11 galerií z celé republiky. Výstava měla kladné ohlasy u odborné i laické veřejnosti.  Výstavu připravilo Muzeum a galerie v Prostějově, p. o. ve spolupráci s marketingovou společností TK PLUS. | Mgr. Milada Sokolová, náměstkyně primátora Statutárního města Prostějova  Muzeum a galerie v Prostějově, p. o. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2b | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 7 | **Cesta ke svobodě – olomoucká výtvarná kultura 1950–2019** – výstava  Olomouc, 15. – 29. 11. 2019  Organizátoři:   * Unie výtvarných umělců Olomoucka * Spolek olomouckých výtvarníků   **okr. Olomouc** | Výstava *Cesta ke svobodě* byla uspořádána k 30. výročí Sametové revoluce v roce 1989. Zúčastnilo se jí celkem 76 umělců, kteří prezentovali svou tvorbu.  Výstava byla doplněna cyklem fotografií s názvem *Listopad 1989 v Olomouci v dokumentární fotografii* a přehlídkou *Street Art Festival – Freedom in Heart* jako poctou Václavu Havlovi.  Výstava svým významem překonala hranice regionu, přispěla ke zviditelnění Olomouce jako centra kulturního dění Olomouckého kraje nejen v širším regionu střední Moravy, ale i celé České republiky s přesahem do zahraničí. Svým umístěním v netradičním prostoru bývalého obchodního domu Nábytek v Pavelčákově ulici v Olomouci oslovila nebývale široké spektrum zájemců a návštěvníků. Pro své unikátní pojetí a zájem veřejnosti byla prodloužena.  Výstava se stala největší přehlídkou současné výtvarné tvorby, která kdy byla v rámci Olomouckého kraje uspořádána. | PhDr. Radovan Langer |
| 8 | **Módní přehlídka TOP STYL**  Mohelnice, 18. 10. 2019  Organizátoři:   * Luděk Hanák   **okr. Šumperk**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | V uplynulém roce se konal jubilejní 50. ročník *módní přehlídky TOP STYL*, během níž se Mohelnice každoročně na jeden den stává centrem módy. Na přehlídce prezentovaly kolekce módních návrhářů Petra Kalouda, Yvony Leitner, Martina Čapka, Jiřiny Tauchmanové, Ivety Řídkové a Luďka Hanáka modelky a finalistky soutěží miss, mezi nimi např. Andrea Verešová, Eliška Bučková a další, večerem provázel herec a moderátor Jan Čenský. | Město Mohelnice |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2019 v oblasti umění -** **c) divadlo - návrhů 5 / nominací 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2c | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **24. Čechova Olomouc**  Olomouc, 9.-10. 11. 2019  Organizátoři:   * Kašpárkova říše – loutkové divadlo   **okr. Olomouc** | *Čechova Olomouc* je dvoudenní nesoutěžní přehlídkou amatérských loutkářských souborů z celé České republiky, která se tradičně koná každý lichý rok již od roku 1973. Součástí přehlídky také bývá výstava loutek a divadelní workshopy.  Pořadatelem je loutkové divadlo Kašpárkova říše, které založil 4. ledna 1920 František Čech a svůj současný název nese od roku 1922. V 50. letech vznikla jeho stálá scéna ve Slovanském domě, kde sídlí dodnes.  V současné době je zřizovatelem divadla Ing. Josef Lébr a soubor působí za podpory statutárního města Olomouc. Představení se konají pravidelně každou neděli od poloviny října do Velikonoc, mimo to soubor příležitostně hostuje na různých akcích pro veřejnost v Olomouckém kraji i mimo něj. Loutky i rekvizity si členové souboru vyrábějí sami. | OSKPP |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2c | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 2 | **Emily-Joy Smith**  za umístění v širších nominacích na Ceny Thalie za ztvárnění Nikie v inscenaci baletu Bajadéra  **okr. Olomouc** | Emily-Joy Smith studovala na Joyce Mason School of Dance v Scunthorpe, dále absolvovala několik kurzů a stáží, kde se zdokonalovala v baletní technice (York Scholars, Northern Ballet Theatre, Arts Educational School, Classical Course v London Studio Centre). Po studiu působila v Souboru Sarasota Ballet Company na Floridě, od roku 2012 tančila jako sólistka v souboru Vienna Festival Ballet.  *Členkou baletního souboru Moravského divadla v Olomouci* je od sezony 2015/16. V roce 2017 získala Cenu MDO za nejlepší ženský jevištní výkon v sezoně 2016/2017.  V roce 2019 se umístila v širších nominacích na cenu Thalie za ztvárnění chrámové tanečnice Nikie v inscenaci baletu Ludwiga Minkuse Bajadéra, který měl v Olomouci premiéru 22. března 2019. – Zařazení do širší nominace znamená vzhledem ke konkurenci v oboru významné ocenění umělecké práce nominovaných, přičemž hranice mezi širšími a užšími nominacemi může být velmi úzká, neboť je založená na subjektivním pocitu odborné poroty. | OSKPP |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2c | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 3 | **Dostavníčko s divadlem**  Přerov, 1. 7. – 31. 8. 2019 – každý čtvrtek  Organizátoři:   * Divadlo Dostavník Přerov, z. s.   **okr. Přerov**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | Divadlo Dostavník Přerov organizuje již 7 let festival ochotnického divadla *Dostavníčko s divadlem*. V atraktivním prostředí letní scény mezi hradbami přerovského zámku každý čtvrtek vystupují ochotnické soubory z celé České republiky, ale i ze Slovenska, případně Polska.. Diváci mají příležitost zhlédnout každý týden divadelní představení nejúspěšnějších amatérských divadelních souborů. Inscenace jsou vybírány tak, aby oslovily co nejširší divácké spektrum různých věkových kategorií. Návštěvnost bývá tradičně vysoká, představení bývají vyprodaná. V případě špatného počasí je zajištěn náhradní prostor. Po technické stránce na realizaci festivalu spolupracují Kulturní a informační služby města Přerova.  Divadlo Dostavník je ochotnický divadelní spolek, působící v Přerově od roku 1970 a úspěšně reprezentuje Olomoucký kraj po celé České republice na prestižních amatérských divadelních festivalech, např. Divadelní Třebíč či Jiráskův Hronov. | Statutární město Přerov |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2c | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 4 | **Holendry** – divadelní představení  Premiéra: Jeseník, 7. 5. 2019  Organizátoři:   * EduART, z. ú.   **okr. Jeseník** | EduART je zapsaný spolek, který se zabývá vzděláváním a volnočasovými aktivitami pro mládež. Kromě edukačních kroužků mají také divadelní kroužek, ve kterém v letošním roce napsali na základě historických událostí drama o zaniklé vesnici Holendry.  *Muzikál Holendry* vypráví příběh o lásce a osudech českých i německých obyvatel v pohraničních Sudetech ve válečném a poválečném období. EduArt se i přes složité téma – se kterým se tento kraj dosud nedokázal vyrovnat – obdivuhodně popasoval. Na pozadí války tak s jemností popisuje těžké osudy lidí, které jsou na Jesenicku spojeny se skoro každou vesnicí, každým domem. A právě proto tento muzikál vzbudil takový ohlas a dočkal se mnoha repríz.  Vedoucí divadelního kroužku Nikola Liberdová spolu se svou kolegyní Klárou Drgáčovou se nejprve zabývaly sběrem materiálů v místním archivu a na základě historických faktů napsaly scénář a zrežírovaly tento muzikál. | Městská kulturní zařízení Jeseník, p. o. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2c | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 5 | **CELLOWEEN**  hudebně-tanečně-divadelní projekt  Přerov, 2., 4. 11. 2019  Ostrava, 16. 11. 2019  Prostějov, 23. 11. 2019  Organizátoři:   * Moravská škola tance Přerov * Hudební skup. ARRHYTHMIA (Přerov)   **okr. Přerov**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | *CELLOWEEN* je originální projekt hudební skupiny ARRHYTHMIA a Moravské školy tance, propojující rockovou, metalovou, ale i klasickou hudbu v podání skupiny ARRHYTHMIA (4 violoncella a bicí sestava) se současným tancem na klasické téma Karla Jaromíra Erbena – Svatební košile.  Cílem projektu je přiblížit „klasické“ nástroje, současný tanec a zejména pak českou kulturu širokým masám napříč generacemi. Projekt má vzhledem ke svému tématu i výchovný charakter – mj. byly realizovány koncerty pro studenty středních škol.  Díky pozitivním ohlasům veřejnosti bude projekt dál rozvíjen a realizován i v dalších letech, a to jak formou večerních představeních, tak výchovných koncertů. Na rok 2020 je již naplánováno několik představení napříč Českou republikou, v jednání je také realizace v zahraničí. | Lukáš Man |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie**

1. **Výjimečný počin roku 2019 v oblasti umění - d) film, rozhlas a televize - návrhů 4 / nominací 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2d | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Barokní velmož** – dokumentární film  TV premiéra, ČT Art, 13. 3. 2019  Scénář a režie:  Theodor Mojžíš, Prostějov  **okr. Prostějov**  T. Mojžíš oceněn r. 2010 za DVD Javoříčko | Dokumentární film *Barokní velmož* je pokusem o vhled do myšlení, životního stylu a díla biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna. Rakouský šlechtic a olomoucký biskup byl nejmocnějším mužem Moravy. Šíře jeho zájmů a schopností byla obrovská. Byl mimořádně zdatný ekonomicky, inicioval stavby, které dnes považujeme za perly Moravy, byl mecenášem umění. V Kroměříži založil mincovnu, Květnou zahradu a později také zámeckou knihovnu. Umělecké sbírky, které najdeme v zámecké obrazárně v Kroměříži, mají nevyčíslitelnou hodnotu. V jeho době probíhaly po celé Evropě čarodějnické procesy, které se nevyhnuly ani Moravě. A biskup Karel z pozice své funkce byl jejich účastníkem.  Snímek vznikl ve spolupráci s odborníky z Univerzity Palackého v Olomouci, Muzea umění Olomouc a Masarykovy Univerzity v Brně. | OSKPP |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2d | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 2 | **Pláč svatého Šebestiána** – historický film  Premiéra: Zlín, 5. 10. 2019  Scénář a režie:  Milan Cyroň a Tomáš Uher, Olomouc  **okr. Olomouc** | Historické drama s baladickými rysy *Pláč svatého* Šebestiána znázorňuje fiktivní příběh, který je však rámován skutečnými historickými událostmi. Odehrává se na území Svaté říše římské v době velké morové rány, tedy přibližně roku 1348. Východiskem filmu jsou projevy násilí vůči židovskému obyvatelstvu středoevropských a západoevropských zemí, k němuž v době šíření moru docházelo. Židé v kulturních představách Evropanů již desetiletí předtím čelili obviněním z trávení studen a dalších sabotáží křesťanského obyvatelstva. Právě ve strachu před morem byli židé, zejména na území Německa a Francie, identifikováni jako původci smrtící nákazy a často v pogromech hromadně zabíjeni.  Jedná se o nízkorozpočtový film financovaný crowdfoundingem a sponzorskými dary.  Oba tvůrci vystudovali UPOL, kde i nadále působí. | OSKPP |
| 3 | **Lubomír Hlavsa**  Šumperk  **okr. Šumperk**  oceněn r. 2015 | Lubomír Hlavsa je režisér dokumentárních filmů, výtvarník, kameraman, scenárista a producent. V letech 1987–1992 pracoval jako ilustrátor na volné noze, v roce 1992 se stal spolumajitelem a výrobním ředitelem televizní společnosti Fontis TV Production. Od roku 1998 pracuje především jako režisér. Začátkem roku 2006 založil s manželkou vlastní produkční společnost Vistafilm, v níž je kreativním ředitelem. Jako režisér a kameraman dosud vytvořil více než 350 dokumentárních a reklamních pořadů a cca 140 televizních dokumentů, jako scénárista cca 30 televizních dokumentů. V posledních letech režíroval například filmy „Jan Hus – cesta bez návratu“ či „Poslední útěk Jeronýma Pražského“. Lubomír Hlavsa má zároveň potřebu vyjadřovat se k obyčejným věcem, které nás potkávají v běžném životě, tak vznikl i jeho YouTube kanál „Dědek a jeho kreslený svět“. V roce 2018 obdržel za své celoživotní dílo Cenu města Šumperka v oblasti kultury. | Mgr. Tomáš Spurný, starosta města Šumperka |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2d | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 4 | **(Ne)plánovaný experiment – Černobyl**  Prostějov, 29. 30. 8. 2019  Organizátoři:   * Muzeum a galerie v Prostějově, Astronomické oddělení   **okr. Prostějov** | Hvězdárna v Prostějově umožnila široké veřejnosti ve dvou večerech zdarma shlédnout seriál z produkce HBO *(Ne)plánovaný experiment – Černobyl* pod širým nebem, promítaném přímo na budovu hvězdárny, a připomenout tak nebezpečí jaderné katastrofy, která ani dnes není vyloučena. Před projekcí proběhla velmi zajímavá přednáška o tom, jak se do této oblasti vydat coby jaderný turista. Letní kino zároveň po dva večery oživilo Kolářovy sady v Prostějově a přilákalo také občany, kteří doposud hvězdárnu nenavštívili, a mohlo by do budoucna inspirovat k podobným aktivitám v prostředí parku, kde jinak vesměs popíjí mládež alkohol a holduje drogám. | Hana Paseková |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2019 v oblasti umění - e) literatura - návrhů 6 / nominací 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2e | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **50 let – Jeskyňáři Prostějov (Padesát let speleologické skupiny Javoříčko)** – kniha  Autoři:  Mgr. Miloš Forst, Prostějov  **okr. Prostějov**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | Kniha *50 let – Jeskyňáři Prostějov* celkem na 111 stranách neotřelým způsobem, a to vůbec poprvé v literární podobě přibližuje vznik a historii netradičního oboru, který již dlouhá léta pomáhá prozkoumat tajemství našeho regionu. Jeskyňáři ZO 7-93 Javoříčko požádali autora o vytvoření publikace, aby dle svých slov mohli předat štafetový kolík mladším generacím a obor jeskyňářství nezanikl.  Miloš Forst působil jako ředitel příspěvkové organizace OK Schola Servis, která zajišťovala školení pro PO OK, je autorem dalších publikací, z nichž některé finančně podpořil OK. | Mgr. Martin Mokroš |
| 2 | **Na Jeseníky!** – kniha  Autoři:  Jiří Glonek (VKOL)  **okr. Olomouc** | Kniha *Na Jeseníky!* je krásnou ukázkou využití bohatých historických fondů Vědecké knihovny. Je to oslava turistiky a turismu v Jesenících. Knihu by si měl přečíst a vlastnit každý, kdo se považuje za patriota. Určitě svým obsahem patří mezi to nejlepší, co o Jeseníkách vyšlo. Navíc byla kniha pěkně uvedena koncertem Letní kapely a ilustrace Jaromíra Švejdíka je třešničkou na pomyslném dortu. | Anna Vitásková |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2e | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 3 | **Vít Lucuk**  Vikýřovice  **okr. Šumperk** | Vít Lucuk se zabývá nahráváním vyprávění lidí, jejichž životy byly nějakým způsobem poznamenány historickými událostmi a z nichž většina žije v Olomouckém kraji. Jeho nahrávky ukládá společnost Post Bellum ve své databázi s názvem Paměť národa. Na základě vyprávění pamětníků také vydal čtyři knihy. V roce 2011 vyšla kniha „Přežili svou dobu“, v roce 2015 „Zapomenutí svědkové“ a v roce 2016 „Vzpomínky zůstaly“. První dvě díla mapují osudy lidí z okresu Šumperk, třetí z okresu Jeseník. Součástí poslední knihy jsou také vzpomínky posledních rodáků ze zaniklých osad z Rychlebských hor.  V roce 2019 vydal svou čtvrtou knihu s názvem Tíživá svědectví: Osudy lidí z Jesenicka, Šumperska, Javornicka, Zábřežska, Vidnavska, Mohelnicka a Zlatohorska 1938 – 1989. Vzpomínky 59 pamětníků ze severní Moravy z období 2. světové války, sovětské okupace a komunismu. Kniha mimo jiné obsahuje bohatý fotodokumentační materiál. | Mgr. Tomáš Spurný, starosta města Šumperka |
| 4 | **Lenka Chalupová**  Přerov  **okr. Přerov** | Lenka Chalupová vystudovala žurnalistiku na UPOL a následně pracovala jako novinářka. V současné době působí jako tisková mluvčí Statutárního města Přerova.  Je autorkou devíti románů – od r. 2013 vydává v pražském nakladatelství Čas každý rok jednu knihu. Všechny se dějově odehrávají na Přerovsku, většina přímo v přerovských ulicích, a řadí se k psychologickému románu či detektivkám. V letošním roce autorka vydá jubilejní desátou knihu, jejíž děj je zasazen do konce války na Přerovsku.  V roce 2019 autorka vydala svou devátou knihu s názvem *Začátek* – povídkový román, jehož děj se z velké části odehrává v Přerově a blízkém okolí.  Umístěním knih do svého rodného města a jeho okolí autorka propaguje Přerov v celorepublikovém měřítku. | Statutární město Přerov |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2e | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 5 | **Hranice, Teplice nad Bečvou a okolí. Architektura 1815-2018.** – kniha  Autoři:   * Doc. MgA. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D. (Praha)   **okr. Přerov**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | Jak se promítlo uvažování o architektuře v 19. a 20. století do stavebnictví menšího moravského města? V areálu rakouských vojenských vysokých škol od vídeňského architekta Wilhelma Doderera studovali Reiner Maria Rilke a Robert Musil. V Hranicích se dochovala jedna z mála realizací Jana Kříženeckého a Josefa Pokorného, prvních průkopníků filmu u nás. V meziválečném období vznikly v Hranicích a sousedních lázních Teplice nad Bečvou výrazné domy od řady osobností české a moravské architektury – Bohumila Babáka, Karla Caivase, Josefa Dandy, Karla Kotase, Josefa Macharáčka, Adolfa Liebschera, Elly a Oskara Oehlerových, Bedřicha Rozehnala, Huberta Svobody, Lubomíra Šlapety, Emila Šulce, Václava Velvarského, Arnošta Wiesnera a dalších. V nedalekých Všechovicích se narodil Bohuslav Fuchs a zanechal zde několik drobných prací. V okolí můžeme najít také realizaci „baťovského architekta“ Františka Lydie Gahury. Většina staveb těchto autorů nebyla donedávna známa a musela být znovu objevena. Ale několik zajímavých realizací vzniklo v Hranicích a okolí docela nedávno, ať už jsou to práce Tomáše Černouška, Karla Typovského, Pavla Mudříka, Miroslava Pospíšila nebo Tomáše Kočnara. | Jiří Kudláček  starosta města Hranice |
| 6 | **Cevakrk neboli Krkavec** – kniha  Autoři:   * Prof. PaedDr. Milan Valenta, Ph.D., Mohelnice   **okr. Šumperk** | Děj románu *Cevakrk neboli Krkavec* (s autorovými ilustracemi) se odehrává v době normalizace v Olomouci, Mohelnici a v Moskvě.  Slavnostní křest knihy proběhl v Českém domě při Velvyslanectví ČR v Moskvě symbolicky 19. 11. 2019, český křest pak následoval v Kapli Božího Těla Uměleckého centra UP v Olomouci na počátku prosince 2019.  Kniha navazuje na *Raubířské písně a morytáty* (2018) a *Poťouchlé pohádky* (2016), čímž završuje „trilogii“ příběhů z olomouckého kraje. | Město Mohelnice |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie**

1. **Výj. počin v oblasti trad. lid. kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot - návrhů 6 / nominací 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 3 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Popularizace archeologie na Litovelsku** – projekt  Litovel, září – prosinec 2019  Organizátoři:   * Muzejní společnost Litovelska, z. s.   **okr. Olomouc**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | V rámci jedinečného projektu *Popularizace archeologie na Litovelsku* vydala Muzejní společnost Litovelska v nákladu 400 ks populárně naučnou publikaci *Výpravy za litovelskou archeologií* (křest v Muzeu Litovel 15. 10. 2019), podílela se na přípravě stejnojmenné výstavy v Muzeu Litovel (16. 10. – 1. 12. 2019) a organizovala doprovodné programy v muzeu i mimo něj.  V průběhu výstavy probíhaly komentované prohlídky a tvůrčí dílny seznamující žáky 1. – 6. tříd ZŠ se základy práce archeologa. Edukačních programů se zúčastnilo celkem cca 350 dětí. Mezi početné aktivity dále patřily tři komentované vycházky s archeologem, dvě archeologické přednášky v muzeu, zajištění Mezinárodního dne archeologie v areálu Muzea Litovel – vše ve spolupráci s UPOL, NPÚ v Olomouci, VMO, DDM v Lirovli a Historickým spolkem Kirri z Pňovic. Speciální aktivitou byla návštěva archeologických laboratoří UPOL dětmi litovelského kroužku „Badatel v tajemném muzeu“ dne 16. 11. 2019.  Šlo o první akci tohoto zaměření v Olomouckém kraji. | Muzeum Litovel |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 3 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 2 | **Michal Mereďa – provazník**  Loučka (Litovel)  **okr. Olomouc** | Michal Mereďa se ve svém volném čase zabývá amatérským studiem historie, podílí se na natáčení historických filmů a pohádek a působí v Historickém spolku Kirri z Pňovic, který popularizuje především období středověku.  Specializací Michala Meredi je provaznictví, jehož historii studuje a následně prezentuje. Osobně předvádí ve své mobilní dílně, jak vypadala provaznická dílna ve vrcholném středověku. Za tímto účelem sám zhotovil funkční repliku provaznického stroje z 15. století, kterou prezentuje na kulturních a historických akcích nejen na území Olomouckého kraje (Oživlá řemesla v Muzeu Litovel, Muzejní noc v šatlavě v Uničově, Slavnosti pětilisté růže v Českém Krumlově apod.). | David Křížan |
| 3 | **Bronislava Millá**  \* 1951  Velká Bystřice  **okr. Olomouc** | Paní Bronislava Millá se do folklórního života města Velká Bystřice aktivně zapojila již ve svých 14 letech (v r. 1965) při nácviku na tradiční bystřické dožínky.  Po hanácké svatbě při oslavách 700 let Velké Bystřice spoluzaložila v r. 1975 hanácký soubor, později se stala iniciátorkou založení dětského souboru Slaměnky, v  jehož čele stála 20 let a spolu se souborem slavila úspěchy v regionálních i národních soutěžích.  Za více než 50 let svého aktivního zájmu a píle se vypracovala na uznávanou odbornici na hanácký a záhorský kroj, jako jedna z mála současníků si osvojila umění tvorby hanáckého svatebního koláče, který se dostal na výstavu i do Paříže. Jedním z posledních velkých počinů Bronislavy Millé je spolupráce na výstavě „Hanáci republice“ v Senátu PČR. | Ing. Marek Pazdera  starosta města Velká Bystřice |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 3 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 4 | **RE.VIZE OLOMOUC** – cyklus besed v rámci projektu Divadlo architektury  Olomouc, březen – červen 2019  Organizátoři:   * Za krásnou Olomouc, z. s. * Muzeum umění Olomouc   **okr. Olomouc** | Série večerů o hodnotách města, architektuře a městském plánování.  Cyklus významně přispěl veřejné diskusi o aktuálních rozvojových problémech města Olomouce. Přizváním zajímavých odborníků s bohatými zkušenostmi – nejen místních, ale i z řady jiných měst – umožnil cyklus občanům „hanácké“ metropole i zájemcům o architekturu a urbanismus zamýšlet se z různých úhlů pohledu nad potřebnými úkoly i výzvami v oblasti výstavby a dalšího udržitelného rozvoje městského organismu. | Muzeum Komenského v Přerově, p. o. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 3 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 5 | **200. výročí arcivévody a kardinála Rudolfa Jana** – projekt  Olomouc, 2019  Organizátoři:   * Mgr. Josef Kořenek * Jindřich Forejt   **okr. Olomouc**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | Projekt *200. výročí arcivévody a kardinála Rudolfa Jana* rezonoval nejen ve městě Olomouci a Olomouckém kraji, ale i v zahraničí. Ohlasu se mu dostalo i ve sdělovacích prostředcích.  Unikátní byla pestrost připravených aktivit (pietní akty, výstavy, koncerty, tematické prohlídky, přednášky a jiné) a propojení spolupracujících institucí: arcibiskupství, olomouckých farností, měst Olomouc a Kroměříž, Olomouckého krjae, Univerzity Palackého a dalších.  Olomouc při této příležitosti navštívil v listopadu 2019 Paul Georg Habsbursko-Lotrinský, vnuk posledního rakouského císaře a českého krále Karla I.  Produkčně se na organizaci podílela Petarda Production a. s. | Arcibiskupství olomoucké |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 3 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 6 | **Im Zentrum / V centru** – umělecký, literární a hudební festival  Jeseník, 20. – 22. 9. 2019  Organizátoři:   * Pilotraum01 e. V. * Světakraj z. s.   **okr. Jeseník**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | Česko-německá iniciativa *V centru* každoročně pořádá umělecký, literární a hudební festival, jehož ústředními tématy jsou sociální, ekologické a další otázky, které v příhraničním regionu rezonují, což dokládá velký zájem účastníků a návštěvníků festivalu. Pozornost věnovaná festivalu dokazuje požadavek prohlubování povědomí a znovuobjevení kulturní identity, která byla po staletí vytvářena sousedstvím Čechů a Němců.  Program festivalu se odehrával především na veřejných místech města Jeseník – v budově městské knihovny, v praku, ve Vodní tvrzi a na dalších místech. Ve středu zájmu stála bývalá budova městské knihovny. Rozmanitý program zahrnoval autorská čtení, koncerty, výstavy a umělecké intervence a byl doprovázen diskuzemi a procházkami. | Vlastivědné muzeum Jesenicka, p. o. |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2019**

**kategorie**

1. **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury - návrhů 5 / nominací 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Im Zentrum / V centru** – umělecký, literární a hudební festival  Jeseník, 20. – 22. 9. 2019  Organizátoři:   * Pilotraum01 e. V. * Světakraj z. s.   **okr. Jeseník**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | Česko-německá iniciativa *V centru* každoročně pořádá umělecký, literární a hudební festival, jehož ústředními tématy jsou sociální, ekologické a další otázky, které v příhraničním regionu rezonují, což dokládá velký zájem účastníků a návštěvníků festivalu. Pozornost věnovaná festivalu dokazuje požadavek prohlubování povědomí a znovuobjevení kulturní identity, která byla po staletí vytvářena sousedstvím Čechů a Němců.  Program festivalu se odehrával především na veřejných místech města Jeseník – v budově městské knihovny, v praku, ve Vodní tvrzi a na dalších místech. Ve středu zájmu stála bývalá budova městské knihovny. Rozmanitý program zahrnoval autorská čtení, koncerty, výstavy a umělecké intervence a byl doprovázen diskuzemi a procházkami. | Tomáš Vlazlo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 2 | **Dechový orchestr Zábřeh**  Zábřeh  **okr. Šumperk**  *projekt podpořen z rozpočtu OK*  *orchestr oceněn v r. 2015* | *Dechový orchestr Zábřeh* vznikl v roce 1997 a pravidelně pořádá velké množství koncertů a reprezentuje město Zábřeh i Olomoucký kraj na četných kulturních akcích po celé České republice i v zahraničí.  V roce 2019 orchestr uspořádal kromě vlastního plesu desítky hojně navštěvovaných adventních koncertů a dalších vystoupení v průběhu celého roku. Za velmi úspěšný lze považovat již 2. ročník akce „Notování Zábřehem“, jíž se zúčastnilo na 6000 návštěvníků, aby si pod širým nebem užili večer plný nejrůznějších filmových melodií.  Za největší úspěch orchestru v uplynulém roce můžeme považovat několik výjezdů do zahraničí, z nichž nejvýznamnější bezpochyby byla účast na dvou festivalech v Číně. | Jan Hejný  Jindřich Solovský  Josef Müller  Iva Svobodová |
| 3 | **Věstonická Venuše poprvé v Olomouci** – výstava  Olomouc, 27. 11. – 18. 12. 2019  Organizátoři:   * Vlastivědné muzeum v Olomouci, p. o.   **okr. Olomouc** | Originál 11,5 cm vysoké sošky nahé ženy byl k vidění ve Vlastivědném muzeu v Olomouci díky nevšední vstřícnosti Moravského zemského muzea v Brně, které ji zapůjčilo.  Soška je přitom vystavována jen při zcela výjimečných příležitostech, jakou byla např. v roce 2013 výstava Ice Age Art – Arrival of the Modern Mind (Umění doby ledové: Zrození moderní mysli) v Britském muzeu v Londýně nebo domácí výstavní projekt Strážci paměti / 200 let muzejnictví v České republice, zahájený v roce 2014.  Olomoucká výstava byla dále doplněna o sbírkové předměty z fondu archeologie Vlastivědného muzea v Olomouci. Vyjma archeologických nálezů byly vystaveny kosti tehdejších zvířat z fondu paleontologie a také figurína pravěkého člověka i mamutího mláděte.  Celá výstava probíhající v Handkeho sále a částečně také na chodbě před ním se věnovala zejména dvěma nalezištím, Předmostí u Přerova a Dolním Věstonicím. | Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc.  Katedra bohemistiky FF UPOL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 4 | **Olmützer Kulturtage**  Olomouc, 3. – 13. 4. 2019  Organizátoři:   * Vědecká knihovna v Olomouci, p. o. * Rakouské centrum UPOL * katedra germanistiky FF UP * sekce německého jazyka ÚCJ PdF UP   **okr. Olomouc** | Jedná se o multižánrový festival na podporu německého jazyka a německojazyčné kultury, který nabízí nové německé a rakouské filmy, výstavy, přednášky, prezentace, diskuse, soutěže, koncerty, divadelní představení, a také bohatý program pro žáky základních a středních škol. Cílem je představit nejen aktuální kulturu našich sousedů, ale také propagovat němčinu jako atraktivní jazyk, který má v našem regionu nezastupitelný význam.  Jedním z letošních témat festivalu bylo původní osídlení prostoru Libavska. Z Německa tak byli pozváni rodáci ze zaniklých obcí na území dnešního vojenského výcvikového prostoru Libavá, s nimiž proběhla beseda po zhlédnutí dokumentárního snímku *Stíny nad Libavou* a následně bylo možné s nimi navštívit jejich, dnes již neexistující domovské obce ve VVP Libavá. | Mgr. Ondřej Marek |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | nominovaná osobnost/  nominovaný počin | zdůvodnění | navrhl |
| 5 | **Fotbal to je hra** – výstava  Prostějov, 7. 6. – 28. 8. 2019  Organizátoři:   * Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.   **okr. Prostějov**  *projekt podpořen z rozpočtu OK* | *Fotbal, to je hra* byl rozsáhlou, netradičně koncipovanou výstavou k 115. výročí založení fotbalového klubu SK Prostějov. Kromě historie klubu se fanoušci mohli dozvědět mnoho zajímavostí o kopané v Prostějově od období První republiky až po současnost.  Výstava představila všechny fotbalové kluby, které v Prostějově působily, jejich největší úspěchy, nejvýraznější osobnosti, pikantnosti o hráčích. Fotografie a texty doplňovala historická alba se spoustou fotografií, dresy, vlajky, kopačky, balony.  Dva sály se proměnily na hernu, kde si malí i velcí mohli společně zahrát fotbal na umělém hřišti, méně sportovně založení návštěvníci mohli využít stolní variantu fotbalu či jeho elektronickou verzi na konzole XBOX. Své teoretické znalosti hry si návštěvníci mohli ověřit v nejrůznějších kvízech.  Mimořádným zpestřením byla osobní účast reprezentanta a ambasadora výstavy, Pavla Kuky, na vernisáži.  Výstava se dočkala kladných ohlasů návštěvníků a mediálního zájmu napříč celou republikou. | Muzeum a galerie v Prostějově, p. o. |

**Návrhy pro hlasování o *Cenu veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury v roce 2019* byly v souladu s článkem I. odst. 7 *Pravidel ocenění za významný přínos kulturnímu rozvoji regionu* doplněny z návrhů přijatých ve výše uvedených kategoriích hodnotící komisí následovně:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 6 | **Traktor** – kapela  Hranice  **okr. Přerov** | Hranická hardrocková kapela *Traktor* byla založena v r. 2001, po třech letech vydala své první album. Za své třetí album *Tmel* ( 2011) získala „Zlatou desku“ a dostala se do širšího povědomí posluchačů. V r. 2017 Traktor vyprodal prestižní Bonwer Arénu v Ostravě a následně koncertoval v Ostravar Aréně. V témže roce se kapela umístila na 8. místě v anketě Český slavík. V následujícím roce získala další dvě ocenění „Zlatou deskou“, a to za alba *Artefuckt* a *Šachoffnice*.  Videoklipy kapely mají na veřejných internetových kanálech několikamilionovou sledovanost.  V současné době kapela pokračuje ve velikém turné po sportovních halách a velkých kulturních domech (Šachovnice II. tah – 2019, Monster Meeting – 2020). | Jiří Kuldáček  starosta města Hranice |
| 7 | **Za chrám, město a vlast** – výstava  Olomouc, 13. 6. – 13. 10. 2019 (pro velký zájem prodlouženo do 5. 1. 2020)  Organizátoři:   * Muzeum umění Olomouc   **okr. Olomouc** | Výstava *Za chrám, město a vlast* byla završením čtyřletého vědecko-výzkumného projektu mapujícího osobnost olomouckého biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcorna (1624-1695), kterému se věnovali odborníci z Muzea umění Olomouc, Univerzity Palackého v Olomouci a Masarykovy univerzity v Brně. Bez tohoto barokního velmože by Morava – zejména Olomouc a Kroměříž – vypadala dnes úplně jinak. Stál za stavbami či přestavbami rezidencí v Kroměříži, Olomouci, Brně, Vyškově, Hukvaldech či na Mírově a vybudoval světoznámou kroměřížskou Květnou zahradu. Kromě toho však také shromáždil cenné sbírky grafik, mincí, knih, hudebnin a obrazů včetně světoznámého Tizianova díla Apollo a Marsyas.  Výstavu i vědecký projekt doplnily dvě rozsáhlé reprezentativní publikace. | Arcibiskupství olomoucké  Muzeum umění Olomouc |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | *nominovaná osobnost/  nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 8 | **Dostavníčko s divadlem**  Přerov, 1. 7. – 31. 8. 2019 – každý čtvrtek  Organizátoři:  Divadlo Dostavník Přerov, z. s. | ***Divadlo Dostavník Přerov* organizuje již 7 let festival ochotnického divadla *Dostavníčko s divadlem*. V atraktivním prostředí letní scény mezi hradbami přerovského zámku každý čtvrtek vystupují ochotnické soubory z celé České republiky, ale i ze Slovenska, případně Polska. Diváci mají příležitost zhlédnout každý týden divadelní představení nejúspěšnějších amatérských divadelních souborů. Inscenace jsou vybírány tak, aby oslovily co nejširší divácké spektrum různých věkových kategorií. Návštěvnost bývá tradičně vysoká, představení bývají vyprodaná. V případě špatného počasí je zajištěn náhradní prostor. Po technické stránce na realizaci festivalu spolupracují Kulturní a informační služby města Přerova.**  **Divadlo Dostavník je ochotnický divadelní spolek, působící v Přerově od roku 1970 a úspěšně reprezentuje Olomoucký kraj po celé České republice na prestižních amatérských divadelních festivalech, např. Divadelní Třebíč či Jiráskův Hronov.** | Statutární město Přerov |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | **nominovaná osobnost/  nominovaný počin** | zdůvodnění | navrhl |
| 9 | **Holendry** – divadelní představení  Premiéra: Jeseník, 7. 5. 2019  Organizátoři:  EduART, z. ú. | *EduART* je zapsaný spolek, který se zabývá vzděláváním a volnočasovými aktivitami pro mládež. Kromě edukačních kroužků mají také divadelní kroužek, ve kterém v letošním roce napsali na základě historických událostí drama o zaniklé vesnici Holendry.  *Muzikál Holendry* vypráví příběh o lásce a osudech českých i německých obyvatel v pohraničních Sudetech ve válečném a poválečném období. EduArt se i přes složité téma – se kterým se tento kraj dosud nedokázal vyrovnat – obdivuhodně popasoval. Na pozadí války tak s jemností popisuje těžké osudy lidí, které jsou na Jesenicku spojeny se skoro každou vesnicí, každým domem. A právě proto tento muzikál vzbudil takový ohlas a dočkal se mnoha repríz.  Vedoucí divadelního kroužku Nikola Liberdová spolu se svou kolegyní Klárou Drgáčovou se nejprve zabývaly sběrem materiálů v místním archivu a na základě historických faktů napsaly scénář a zrežírovaly tento muzikál. | Městská kulturní zařízení Jeseník, p. o. |
| 10 | **50 let – Jeskyňáři Prostějov (Padesát let speleologické skupiny Javoříčko)** – kniha  Autor:  Mgr. Miloš Forst | Kniha *50 let – Jeskyňáři Prostějov* celkem na 111 stranách neotřelým způsobem, a to vůbec poprvé v literární podobě přibližuje vznik a historii netradičního oboru, který již dlouhá léta pomáhá prozkoumat tajemství našeho regionu. Jeskyňáři ZO 7-93 Javoříčko požádali autora o vytvoření publikace, aby dle svých slov mohli předat štafetový kolík mladším generacím a obor jeskyňářství nezanikl. | Mgr. Martin Mokroš |