**Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury**

**za rok 2020 a 2021**

**Souhrnný přehled nominací na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury**

**za rok 2020 a 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Olomoucký kraj uděluje každoročně Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury, které za rok 2020 a 2021 budou uděleny v následujících kategoriích: | počet navržených na ocenění | početpodaných návrhů |
| 1) **Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy).**Cena bude udělena konkrétní osobnosti s vazbou na Olomoucký kraj za její celoživotní přínos v oblasti kultury nebo památkové péče. | 15 | 16 |
| 2) **Výjimečný počin roku 2020 a 2021 v oblasti umění.** Je oceňována mimořádná umělecká aktivita (akce), která byla organizačně zajišťována nebo realizována fyzickou nebo právnickou osobou s vazbou na Olomoucký kraj, a to v následujících oblastech umělecké tvorby: |  |  |
| a) **hudby** | 8 | 18 |
| b) **výtvarného umění** | 2 | 2 |
| c) **divadla** | 2 | 4 |
| d)  **filmu, rozhlasu a televize** | 2 | 2 |
| e) **literatury** | 12 | 13 |
| 3) **Výjimečný počin v oblasti tradiční lidové kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot**. Je oceňována mimořádná kulturní aktivita (akce) uskutečňovaná na území kraje v různých oblastech neprofesionálního umění, v oblastech památkové péče, muzejnictví, knižní kultury, uchovávání kulturních tradic atd. | 9 | 9 |
| 4) **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury.** | 6 | 6 |
| **Vyřazeno** (navržený odmítl nominaci, nezaslal souhlas se zpracováním osobních údajů a nebo již byl oceněn) | 2 | 2 |
| **Celkem navrženo osobností, projektů a počinů na Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021** | **54** | **68** |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie:**

1. **Cena za celoživotní přínos v oblasti kultury (dvorana slávy) - návrhů 15 / nominací 16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Josef Dolívka (in memoriam)** \* 1934 † 2021**okr. Prostějov**nominace 2021 | Josef Dolívka se v kulturním a společenském životě v Kostelci na Hané činil od roku 1956. V roce 1957 stál u příprav a organizování 1. ročníku festivalu poezie Wolkerův Prostějov. Pro tento festival vydal 36 ročníků bibliofilských listů, ilustrovaných předními českými výtvarníky. V roce 1968 byl u zrodu kulturního bulletinu ŠTAFETA a po řadu let pracoval v jeho redakční radě. Od roku realizoval na 500 výstav místních, regionálních a zejména renomovaných českých i slovenských malířů a výtvarníku. Publikoval v novinách a výtvarných časopisech. Inicioval také sochu Petra Bezruče v Kostelci na Hané.  | Statutární město Prostějov |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Vladimír Vraňovský**Jeseník **VYŘAZENO***Vladimír Vraňovský byl oceněn r. 2011* | Vladimír Vraňovský je dirigent a učitel v DOM Jeseník. | Zdeněk Jurčík |
| 3 | **Vladimír Rybička**Šumperk**okr. Šumperk***festival Blues Alive oceněn r. 2006*nominace 2020 i 2021 | Vladimír Rybička je zakladatelem a organizátorem světově proslulého festivalu s názvem Blues Alive v Šumperku. Zároveň působil od roku 1980 v Domě kultury Šumperk. Ředitelem instituce, jakou známe v dnešní podobě, se stal v roce 1991. Blues Alive obdržel jedno z nejprestižnějších ocenění – ocenění Keeping The Blues Alive Award pro rok 2019. Díky panu Rybičkovi a jeho nasazení se Šumperk stal centrem bluesového dění v České republice. Díky jeho práci a nasazení se stal Šumperk i Olomoucký kraj známý nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí. | Zdeněk Jurčík |
| K 1 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Karel Málek****okr. Prostějov**nominace 2021 | Karel Málek zasvětil svůj život hudbě. Většinu z něj profesně prožil v Posádkové hudbě Prostějov. Když ve volném čase začal působit jako učitel dechových nástrojů v Lidové škole umění Němčice nad Hanou (dnešní ZUŠ), zaznamenala tato škola velký rozkvět hudebního oboru, zejm. boom dechových nástrojů. V roce 1984 Karel Málek založil při němčické ZUŠ Dechový orchestr mladých, který začal veřejně vystupovat po pouhých osmi měsících své existence a po devíti letech se zúčastnil festivalu v německém Bingenu. Postupně se upevnilo poutu mezi žáky, školou a rodiči. Jednou z činností orchestru se staly mj. výchovné koncerty pro školy.Dechový orchestr ZUŠ Němčice n. H. působí v České republice i za jejími hranicemi již 35 let. Karel Málek stál v jeho čele jako dirigent od jeho založení až do r. 2000. V současné době je stále jeho čestným členem a stále příležitostně s velkou radostí přijímá nabídku, aby mohl němčický orchestr na koncertech dirigovat. | Ing. Jana Oulehlová, místostarostka města Němčice nad Hanou |
|  | **VYŘAZEN** | Navržený neposkytl souhlas se zpracováním osobních údajů a vzdal se návrhu na ocenění. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Jaromír Švejdík****okr. Jeseník** nominace 2020 i 2021 | Jaromír Švejdík známý také pod pseudonymem Jaromír 99 je český zpěvák, skladatel, kytarista a výtvarník.Před nástupem na vojnu založil v osmdesátých letech punkovou skupinu Chlapi z práce. Od roku 1989 zpívá v kapele Priessnitz, pro kterou píše většinu textů. V roce 2004 stál u vzniku projektu Umakart, v roce 2007 pak u vzniku tria Jaromir 99 & The Bombers, jehož debutové album je soundtrackem ke Švejdíkovu komiksu Bomber.Od roku 2014 koncertuje Jaromír se svými hosty Alešem Březinou alias A. M. Almelou (mandolína) a Lukášem Morávkem (trubka) na vernisážích i samostatných koncertech v České republice i v zahraničí.V roce 2019 začíná koncertovat se svým projektem "Letní kapela", kde hraje repertoár svých písní napsaných pro Priessnitz, Václava Neckáře, Umakart, Bombers a Kafka Band.Spolu s Jaroslavem Rudišem je autorem komiksu Alois Nebel a spolupracoval i na stejnojmenném filmu, k němuž složil i známou píseň Půlnoční, již nazpíval Václav Neckář. Je také autorem storyboardů k filmům Jedna ruka netleská, Samotáři, Děti Duny nebo Grandhotel. Je autorem komiksů Bomber, Zámek a Zátopek a Zatím dobrý. Vytvořil grafiku hudebního alba Půljablkoně. | Zdeněk Jurčík |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 6 | **Bronislava Millá****okr. Olomouc**nominace 2021 | V roce 1983 začala pracovat jako matrikářka ve Velké Bystřici. Tuto práci vykonávala s jí vlastní pečlivostí, obětavostí a vstřícností k lidem až do odchodu do penze. Za svého působení vtiskla mj. tvář bystřickým svatebním obřadům tou měrou, že se staly věhlasné daleko za hranicemi matričního obvodu.Po otci paní Broňa zdědila i pedagogické nadání a též lásku k přírodě, která ji přivedla v roce 1968 ke skautskému hnutí. Skautské ideály dodnes staví na přední místo svého hodnotového žebříčku. Ve skautském oddíle získala též výbornou průpravu pro vedení mladých lidí. Působila i v bystřickém Sokole a ochotnickém divadle a oba tyto spolky, daly další základ pro její činnost v oblasti folkloru.Spoluzakládá hanácký soubor. Stává se iniciátorkou založení dětského souboru Slaměnky, který následně vede 20 let. Se Slaměnkami slavila mnohé úspěchy v regionálních i národních soutěžích, přinášela radost divákům a hlavně správným směrem formovala desítky dětí, které souborem prošly.Přestože v oboru etnografie nemá vzdělání, studiem pramenů a kontaktem se vzácnými lidmi a odborníky jakými byli Zdeňka Jelínková, Božena Langová, Vilma Volková a další, ale především svým zájmem a pílí se vypracovala na uznávanou odbornici přes hanácký, ale též záhorský kroj. Nespočet jich ušila, zrekonstruovala či zrestaurovala. Je iniciátorkou akce Slavnost kroje, která je ve Velké Bystřici každoročním setkáním milovníků krojů.Jako jedna z mála současníků si též osvojila umění tvorby hanáckého svatebního koláče. Výtvory jejích rukou se staly obdivovanými klenoty mnoha skutečných souborových svateb a též výstav nejen doma v Bystřici či v olomouckém muzeu, ale i v pražském národním muzeu či dokonce v Paříži. Několikrát se jimi mohla pochlubit i v televizním vysílání a tomuto umění učí i své následovnice z řad folklorního souboru Haná. Je často zvána školami, muzejními institucemi i dalšími subjekty k přednáškám o tradiční lidové kultuře Hané. Velkým počinem bylo též v roce 2019 spoluautorství výstavy „Hanáci republice“ v Senátu pod patronátem senátora Lumíra Kantora.V letošním roce se významnou měrou jako spoluautorka podílela na vydání rozsáhlé publikace Hanácký lidový oděv, jež by měla napomoci milovníkům a uživatelům lidového oděvu na Hané a přitom reflektovat požadavky dnešní doby.Paní Broňa Milá se v roce 2006 stala nositelkou Ceny města Velká Bystřice za přínos v oblasti folkloru, zachování lidových tradic našeho regionu, za práci s dětmi a mládeží při vedení dětského folklorního souboru. | Honza Žůrek |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 1 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 7 | **Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc.****okr. Olomouc**nominace 2021 | Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc, je literární vědec, historik, folklorista a kulturní pracovník. V současnosti je emeritní univerzitní profesor dějin české literatury na katedře bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Věnuje se historii a přítomnosti Olomouce a olomouckému regionu, a to nejen badatelsky, ale také svou vědecko-popularizační činností. V současné době publikuje v Žurnálu Univerzity Palackého v Olomouci, Diskusním žurnálu a dění na Univerzitě Palackého a v revui Vědecké knihovny v Olomouci KROK. Podílí se na libretech k výstavám ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. | Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc. |
| 8 | **MgA. Et Mgr. Jana Smahelová (in memoriam)****okr. Olomouc**nominace 2021 | Jana Smahelová byla výtvarná fotografka. Uspořádala přes padesát společných a samostatných výstav v Praze, Olomouci, Ostravě, Uherském Hradišti, Zlíne, Hodoníně, Uherském Brodě, Lodži, St. Poltenu a Stockholmu. V roce 1995 byla oficiální fotografkou návštěvy papeže sv. Jana Pavla II. v Olomouci.  | PhDr. Martin Kučera |
| 9 | **Doc. Mgr. et MgA. Tomáš Pospěch, PhD.****okr. Přerov**nominace 2020 | Tomáš Pospěch je fotograf, historik umění a volný kurátor. Žije v Hranicích a v Praze. Zaměřuje se na fotografie současného umění střední Evropy. Je autorem více než čtyřiceti knih o umění, například monografie Jindřicha Štreita. Pravidelně publikoval v časopisech, například Ateliér, Inago, Dart, Camera Austria a Reflex. Vydal několik publikací, například knihu olomouckého rodáka Gustava Aulehly Sudetská kronika. V roce 2020 byl oceněn Cenou města Hranice. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | **Jaroslav Mostecký (in memoriam)****okr. Šumperk**nominace 2020 | Jaroslav Mostecký je významný spisovatel posledních desetiletí v regionu, stal se i klasikem české fantastické a dobrodružné tvorby. Povídkami odstartoval svou profesní literární dráhu, vycházely v mnoha časopisech, fanzinech či antologiích. Za svůj život napsal na 50 novel a povídek, vydal 20 knih zaměřených převážně na historickou fantasy. Napsal rozhlasové a divadelní hry a hudební texty. První ocenění pan Mostecký obdržel v roce 1993 Cenu Karla Čapka a Cenu fantasy. Poté byl oceněn také pěti cenami Akademie science fiction, fantasy a hororu, tři ceny literární soutěže Ikaros, tři ceny Aeronautilus, cenou Orsona Wellse, evropskou cenou ENCOURAGEMENT AWARDS, byl také udělen titul Sir a Rytíř řádu fantasy.  | Josef Vašát |
| K 1 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 11 | **Doc. PhDr. František Všetička, CSc.****okr. Olomouc**nominace 2021 | František Všetička je teoretik, beletrista a překladatel. Na svém kontě má řadu studií, článků a recenzí publikovaných v českých i zahraničních odborných časopisech a sbornících. Vydal devatenáct publikací, například Podoby prózy, Francie literární. V oblasti beletrie vydal a připravil čtyři romány, například Před branami Omegy, Otevírání oken. | Mgr. Miloš Korhoň, Vědecká knihovna v Olomouci |
| 12 | **Petr Král****okr. Olomouc**nominace 2021 | Petr Král působil v ochotnickém divadle v Šumperku a v Hanušovicích. Od roku 2002 má angažmá v divadle v Šumperku. Jako herec se objevil na scéně v hlavních rolích, například Othelo v Shakespearově hře Othelo, Král Lear, Karel IV.. Vedle činoherní činnosti se Petr Král dostal k možnosti se zahrát ve filmu nebo v televizi, například Všichni musí zemřít, Vincent Preissnitz, Četnické humoresky, Bye Bye Shanghai.  | Město Šumperk, Bohuslav Vondruška |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | **Mgr. art. Ondřej Mucha, Dis.****okr. Prostějov**nominace 2021 | Ondřej Mucha od roku 2008 zastává funkci ředitele kůru a varhaníka v kostele sv. Jana Nepomuckého u Milosrdných bratří v Prostějově, kde od roku 2005 pořádá pravidelný cyklus varhanních koncertů. Zastává funkci předsedy spolku pro záchranu varhan. Rodné město Prostějov a Olomoucký kraj reprezentoval na více jak 300 koncertních vystoupeních v České republice i v zahraničí.  | Petr Chvátal |
| K 1 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 14 | **Mgr. Marie Veřmiřovská****okr. Přerov**nominace 2021 | Marie Veřmiřovská byla dlouholetou vedoucí souboru loutkového divadla TJ. Sokol Přerov. Během svého působení se zasloužila o rozvoj a zachování této kulturní tradice. Sama se také podílela na záchraně loutek, kulis a dalšího vybavení, které bylo poničeno během povodní v roce 1997. Napsala také několik loutkových her a režírovala na 60 loutkových inscenací pro děti. Marie Veřmiřovská se zasloužila o rozvoj lidové kultury a tradice českého loutkářství.  | Jakub Navařík |
| 15 | **Roman Boreček****okr. Jeseník**nominace 2021 | Roman Boreček je jesenický rodák a velký patriot. Významný sochař, malíř a básník a v neposlední řadě skromný, slušný a velmi pracovitý člověk. Velkou část svého života zasvětil také veřejně prospěšné činnosti. Mezi jeho nejvýznamnější díla patří například socha Rodná země, busta Vincenze Priessnitze nebo pomník obětem komunismu.  | Mgr. Bc. Zdeňka Blišťáková |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2020 a 2021 v oblasti umění - a) hudba - návrhů 8 / nominací 18**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu**Ing. Hana PoláškováXXIX. ročníknominace 2021 | Paní inženýrka stojí v čele hudebního festivalu již řadu let jako ředitelka. Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu má nejdelší tradicí na Jesenicku. Již třicet let v tomto regionu přivádí hudební interprety té nejvyšší kvality, což dosvědčuje vysoká návštěvnost festivalu.  | Ing. Lubomír Žmolík |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Trubači Zábřeh, z.s. a vydání CD u příležitosti 15 let od založení souboru**MgA. Jana Adámkovánominace 2021 | Trubači Zábřeh je hudební seskupení šesti hráčů (pět žen a jeden muž), kteří hrají na lesní rohy, lesnice in B a lesnice in Es. Soubor postoupil mezi nejlepší trubače nejen v regionu, ale i v celé České republice. Prestižní hudební reprezentací města i regionu je jejich účast na národních i mezinárodních soutěžích v souborové hře na lovecké nástroje, v nichž obsazují přední umístění. Soubor vydal doposud dvě CD. Trubači Zábřeh v současnosti patří mezi žádané hudební soubory nejen pro specializovaný hudební repertoár, ale především pro vysokou technickou i přednesovou úroveň.  | Rada města Zábřeh, zastoupená RNDr. Mgr. Františkem Johnem, Ph.D.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | **Music Olomouc 2021**Marek Keprt nominace 2021 | Festival Music Olomouc se stal stabilní součásti kulturní nabídky v Olomouckém kraji a zaznamenal dynamický vývoj od komorní akce až po současný ambiciózní formát oslovující širokou veřejnost. Specifikem festivalu je důraz na soudobou hudbu a její prezentaci v exkluzivním provedení českých i světových premiér. V roce 2021 byl festival zcela unikátní uvedením umělkyň z Pobaltí a představením aktuálních trendů soudobé hudby v pojetí výhradně ženských autorek.  | Bc. Jan Žůrek |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2a | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 4 | **CD „Píseň starého blázna“ Jana Vičara****r. 2020**Jan Vičarnominace 2020 | Jan Vičar je olomoucký skladatel, vydání CD „Píseň starého blázna“ bylo zaštítěné hejtmanem Olomouckého kraje a primátorem statutárního města Olomouce. CD obsahuje šestnáct skladeb a písní v moderních aranžmá. Na CD naleznete hudební umění nejen olomouckého skladatele, ale rovněž tří big bandů, dvou pěveckých souborů, patnácti sólových zpěváků a několika textařů. Album je vysoce kladně hodnoceno hudební kritikou i veřejností.  | Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník****Oslavy 50 let Dechového orchestru mladých ZUŠ Jeseník** Bc. Tomáš Uhlířnominace 2021 | Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník oslavil v roce 2021 50 let od svého založení. Zakladatelem byl pan Vladimír Vraňovský, který orchestr vedl přes třicet let. Orchestr uskutečnil téměř 1400 vystoupení, pravidelně se také zúčastňuje festivalů a soutěží nejen v České republice i v zahraničí.  | Mgr. Bc. Zdeňka BlišťákováSpolek přátel umění, Mgr. Jiří Bartoň |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | **Blues Alive****25. ročník, rok 2021**Vladimír Rybičkanominace 2021*festival Blues Alive oceněn r. 2006* | Mezinárodní festival Blues Alive, největší středoevropská přehlídka blues, oslavila v roce 2021 svůj 25. ročník. Na festival dorazili muzikanti z osmi zemí, především američtí interpreti. Někteří vystupující jsou držiteli prestižních cen Blues Music Awards. Součásti festivalu byla také výstava fotografií, křest knihy, dražba elektrické kytary, jejichž výtěžek byl věnován hendikepovaným dětem – ZŠ a SŠ Pomněnka o.p.s..  | Zdeněk Jurčík,Kamila Šeligová,Trundová Šárka,PhDr. Marie Gronychová,Ing. Josef Ťulpík,Bc. Ilona Vařeková, DiS.,Město Šumperk,David Gerneš,Jan Havlíček,Antonín Schindler  |
| K 2a | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *Zdůvodnění* | *navrhl* |
| 7 | **Koncert Letní Kapely na Boží hoře 2020**pořadatelé: Město Žulová a Zdeněk Jurčíknominace 2020 i 2021 | Letní kapela vznikla v létě v roce 2018 v srdci Rychlebských hor, když se muzikanti spontánně scházeli s kytarami u ohně a hráli písničky, které Jaromír 99 napsal společně s přáteli. Základ repertoáru tak tvoří písně Umakartu, Jaromíra 99 & The Bombers, Václava Neckáře, Priessnitz či Kafka Bandu, které se tematicky motají tak nějak kolem Jeseníků, Rychleb, hospod a vůbec. Skupina však postupně přidává vlastní autorské písně. Kapelu tvoří muzikanti spjatí s regionem Jeseníků a Rychlebských hor. Na bicí hraje – Zdeněk Jurčík, klávesy – Vojtěch Šeliga, baskytara – Petr Weiser, trumpeta, kytara – Lukáš Morávek, kytara – Apostolos Joanidis, zpěv – Jaromír 99. | Zdeněk Jurčík  |
| 8 | **Tančírna a celý produkční tým za kulturní projekt „umění v srdci Rychlebských hor 2021“**nominace 2020 i 2021 | Kulturní instituce Tančírna v Račím údolí zvládla přes složitou pandemickou situaci, navíc v době pandemie realizovat většinu plánovaných kulturních a sportovních akcí, navazovat nové spolupráce, mít špičky ve svém uměleckém oboru, přes literaturu, hudbu, tanec a galerie taky nezahálela a realizovalo se několik výstav, například Adventní setkání s muzikou, pohádkou i kouzelníkem, Vánoční koncert komorního sboru Florian & Petit Fleue Quartet, Beseda a autorské čtení se spisovatelem Jaroslavem Rudišem a Michaelou Škultéty.  | Zdeněk Jurčík |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2020 a 2021 v oblasti umění - b) výtvarné umění - návrhů 2 / nominací 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2b | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Tichý křik**Daniel Gregor (autor)Petr Dvořák (kurátor)nominace 2021 | Interaktivní projekt s názvem „Tichý křik“ pracuje s jedinečným autorským softwarem, který transformuje lidský hlas ve velkoformátovou laserovou projekci. Lidé mohou vyjádřit své myšlenky, názory, ale i poslat pozdravy či vzkazy. Projekt byl zdarma, dostupný široké veřejnosti, byl velkým lákadlem, kdy během tří měsíců si ho přišlo vyzkoušet na 8 000 návštěvníků. | Petr Dvořák |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Meditace o městě, krajině a umění 2020**prof. PhDr. Pavel Zatloukalnominace 2020 | Publikace pana profesora Pavla Zatloukala je jedinečným příspěvkem k dialogu o Olomouci z perspektivy architektonického, urbanistického i výtvarného vývoje a vsazuje vývoj města do širších společenských i kunsthistorických souvislostí. Dílo je mimořádné svým rozsahem, kvalitou i erudicí autora. | Bc. Jan Žůrek |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2020 a 2021 v oblasti umění -** **c) divadlo - návrhů 2 / nominací 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2c | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Inscenace novely Vladimíra Körnera – Zánik samoty Berhof v režii Miroslava Krobota**Moravské divadlo Olomouc - 26. 11. 2021Organizátor:- Moravské divadlo v Olomouci**okr. Olomouc**nominace 2021 | Pan Miroslav Krobot je jedním z nejuznávanějších divadelních režisérů v České republice. Pan režisér se častěji vrací, fyzicky i umělecky do svého rodného kraje – do Olomouce, na rodné Zábřežsko či Jeseníků. Inscenace Zánik samoty Berhof vznikla na motivy stejnojmenné novely Vladimíra Körnera pro Moravské divadlo Olomouc. Scénář vytvořil pan Miroslav Krobot s panem Lubomírem Smékalem. Příběh se odehrává po skončení druhé světové války nedaleko dnešní Branné v západních Jeseníkách. Jde o příběh mladé Ulriky, která se svým otcem opilcem, jeho německou milenkou a jeptiškou Salome stane zajatkyní vérvolů, nacistických fanatiků, kteří se odmítají smířit s koncem druhé světové války a pádem hitlerovského režimu. Vše se odehrává na samotě Berhof.  | Rada města Zábřeha, zastoupená RNDr. Mgr. Františkem Johnem, Ph.D., starostaBc. Jan Žůrek |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *K 2c* | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 2 | **Improshow ODEMKNUTO****Tančírna Račí údolí****30. 7. 2021 a 4. 12. 2021**Klára Ketnerovánominace 2021 | Improvizační skupina ODEMKNUTO vznikla v roce 2021, tvoří jí mladí divadelní nadšenci ve věku 15 -17 let pod vedením divadelní lektorky. Každé vystoupení je jedinečné a neopakovatelné, zároveň jsou vždy respektována pravidla improvizace. Skupina má za sebou dvě vystoupení na téma Bláznivé léto a Bláznivé Vánoce. Obě inscenace se shledaly s velkým úspěchem a nadšením. Skupina plánuje své vystoupení předvádět i v jiných obcích a odemknout bránu mezi jevištěm a hledištěm.  | Jakub MatuškaTomáš Nemeškal |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie**

1. **Výjimečný počin roku 2020 a 2021 v oblasti umění - d) film, rozhlas a televize - návrhů 2 / nominací 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2d | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Miroslav Kobza****Český rozhlas Olomouc****r. 2020**nominace 2020 | Miroslav Kobza je redaktor a publicista Českého rozhlasu Olomouc. Rozhlasová práce pana Kobzy je směřována na místopisně orientované pořady, které pomáhají poznávat známá i méně známá místa Olomouckého kraje. Je autorem mnoha desítek rozhlasových dokumentů, reportáží a publicistických pořadů představujících technické památky, přírodní zajímavosti, osobnosti či historii Moravy a Slezska. Nejvýznamnějším autorským počinem v této oblasti je rozsáhlý rozhlasový cyklus Od Pradědu na Hanou, který Český rozhlas Olomouc úspěšně vysílá od roku 2002. Vedle místopisným pořadů je i autorem několika rozhlasových her, dramatizací, podílel se na vzniku mnoha adaptací literárních a dramatických děl či napsal předlohu pro čtrnáctidílný cyklus pohádek z oblasti severozápadní Moravy „Povídánky od nitěných knoflíků“. Nominace na ocenění je orientována k roku 2020, kdy byla vydána zatím poslední samostatná kniha věnovaná našemu kraji „Mlžnou krásou Rychlebských hor“.  | Rada města Zábřeh, zastoupená RNDr. Mgr. Františkem Johnem, Ph.D., starosta |
| 2 | **Filmový festival open air Blacksphere 2021 v Tančírně**nominace 2021 | Mezinárodní filmový festival Blacksphere, který se zaměřuje na nezávislou celosvětovou tvorbu, se koná online i naživo, propojuje virtuální i živé zprostředkování filmového zážitku, což ho na kulturní scéně činí unikátním. | Zdeněk Jurčík  |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie:**

1. **Výjimečný počin roku 2020 a 2021 v oblasti umění - e) literatura - návrhů 12 / nominací 13**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 2e | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Dotek tvého ticha****(výběr ze španělské mystické poezie), Refugium, Olomouc 2020** vydavatel -REFUGIUM ROMA VELEHRADnominace 2020 | Dotek tvého ticha je antologie španělské mystické poezie, která v roce 2020 obohatila knižní trh. Poezie obsahuje širokou paletu autorů španělské mystické poezie od patnáctého do dvacátého století. Mezi autory poezie patří například Lope de Vega, Ambrosio de Montesino, světci a rektor univerzity. K hlubšímu pochopení nadčasových textů jsou v závěru publikace nabídnuta krátká seznámení s autory básní doplněná o krátké úvahy. Texty přebásnil emeritní pomocný biskup olomoucký Josef Hrdlička.  | PhDr. Martin Kučera |
| 2 | **Město čte knihu 2021****11. 10. - 16. 10. 2021**Městská knihovna TGM ŠumperkMgr. Kamila Šeligová, ředitelka*festival „Město čte knihu“ byl oceněn r. 2011*nominace 2021 | V roce 2021 proběhl již sedmnáctý ročník tohoto festivalu, který pořádá knihovna TGM Šumperk spolu se spolky, organizacemi a mateřskými, základními a střednímu školami v Šumperku. V roce 2021 byla prezentována tvorba spisovatele Jaroslava Rudiše a výtvarníka Jaromíra Švejdíka a Miroslava Krobota – všichni se osobně účastnili festivalu.  | Město Šumperk |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *K 2e* | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 3 | **Prostějovské hostince v historických fotografiích (1900 – 1990)**Tomáš Vincenec Michal Šverdík, produkce REPOINTMARKnominace 2021 | Projekt prostějovských hostinců a spolkových domů začal jako nevinný nápad. Ilustroval několik málo podniků, jež autor navštěvoval s přáteli a které začaly po devadesátých letech 20. století pomalu mizet z mapy města. Bohužel se i vytrácelo kouzlo doby, které přežívalo z doby první republiky. V roce 2006 se podařilo autorovi zrealizovat hodinový videodokument o tomto tématu, průvodcem se stal prostějovský rodák a velký patriot, herec Ladislav Županič. Tomáš Vincenec uzavírá v roce 2021 tento cyklus knihou „Prostějovské hostince v historických fotografiích (1900 – 1990)“ jak již napovídá, jde o dobovou procházku městem ve fotografiích a pohlednicích v průběhu minulého století.  | Statutární město Prostějov, zast. Ing. Miladou Sokolovou, náměstkyní primátora |
| 4 | **Edice Olomoučtí fotografové/ Olomouc Photographers**Muzeum umění Olomouc, vydavatelství Univerzity Palackého v Olomoucinominace 2021 | Hlavní cílem nadregionální knižní edice Olomoučtí fotografové/ Olomouc Photographers, která má díky dvojjazyčnému zpracování i výrazný mezinárodní potenciál, je zmapovat život a dílo významných a často opomíjených a nedoceněných fotografů, kteří působili či působí v Olomouckém kraji v průběhu 20. a 21. století.  | Tomáš Franta |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *K 2e* | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 5 | **Zahrada zdraví. Botanické knihy šesti století ve sbírkách Vědecké knihovny v Olomouci**Mgr. Petra Kubíčková (VKOL)nominace 2021 | Publikace vznikla k příležitosti úspěšné stejnojmenné výstavy, kterou pořádala Vědecká knihovna v Olomouci ve spolupráci s Pevností poznání ve dnech 5. až 27. října 2021. Kniha je doplněna o obrazovou přílohu nabízející přes 170 barevných a černobílých reprodukcí knižních ilustrací rostlin s popiskem. Kniha atraktivní a popularizační formou prezentuje botaniku, jenž je ve fondu Vědecké knihovny v Olomouci zastoupena stovkami svazků. Konkrétně jde o medicínské tisky s kapitolami o léčivých rostlinách, nespočet herbářů a bylinářů.  | Mgr. Miloš Korhoň, zástupce ředitelky VKOL |
| 6 | **Ottovy Čechy. Obraz země v letech 1883 – 1908**Mgr. Petra Kubíčková a Mgr. Lubomír Novotný, (VKOL)nominace 2020 | Autoři Mgr. Petra Kubíčková a Mgr. Lubomír Novotný analyzovali tento monumentální vyprávěcí pramen z přelomu 19 - 20. století ve smyslu hledání toho, jakým způsobem „četli“ jednotliví přispěvovatelé cyklu Čechy krajinu a „četli“ v krajině. Zdali ji vnímali očima historika, romantického tuláka, bojovníka za národní věc či očima přírodovědce, zdali při putování krajinou sledovali primárně přírodní výtvory či je zajímali přednostně lidé, případně architektonické památky či průmysl. Autoři jejich poznatky analyzovali a snažili se vysledovat, jakým způsobem tehdejší tvůrci využívali znaky Palackého historického narativu při formování kolektivní identity.  | Mgr. Miloš Korhoň, zástupce ředitelky VKOL |
| 7 | **Mohelnice v zrcadle dějin**npor. Martin Vaňourek, BA, MBAnominace 2021 | Martin Vaňourek je regionální historik a vydavatel, který se věnuje problematice Státní bezpečnosti na území Olomouckého kraje a vojenské historii. Pan Vaňourek přednáší historii na středních školách a v útvarech profesionální armády. Byl oceněn prezidentem republiky Václavem Klausem za publikační činnost. Kniha pojednává o proměnách a historii města Mohelnice v průběhu 20. století až téměř do současnosti. Je doprovázena velkým množství fotografií a pohlednic a má bezmála 370 stran.  | Město Mohelnice, Mgr. Markéta Pěnkavová |
| K 2e | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 8 | **Milan Valenta, prof. PaedDr. Ph.D.**nominace 2021 | Milan Valenta je hanácký spisovatel, výtvarník, divadelník a vysokoškolský pedagog, který se ve svých prózách opakovaně vrací k reáliím, historii i životu města Olomouce i celého regionu. V roce 2020 mu vyšla kniha hanáckých pověstí a legend. V roce 2021 audiokniha Ukradené pověsti namluvená Alfrédem Strejčkem, knihu ilustroval Petr Válek z Loučné nad Desnou. Kniha završuje sérii hanáckých a olomouckých publikací vycházejících z minulosti města a kraje a zpracovávajících ve svých beletristických textech reálie a genia loci města a regionu.  | Jan Michalík, prof. Mgr. PaedDr. PhD. Město Mohelnice |
| 9 | **Jiří Louda: Coats of Arms of the Knights of the Order of the Garter/ Erby rytířů Podvazkového řádu** Vydavatelství Univerzity Palackého a Vlastivědné muzeum v Olomoucinominace 2020 | Dvojjazyčná česko-anglická publikace s výrazným mezinárodním přesahem představuje životní dílo nejvýznamnějšího českého heraldika, vojáka a dlouholetého občana Olomouce Jiřího Loudy. Význam knihy byl oceněn i britskou královskou rodinou prostřednictvím prince Charlese. Předmluvu ke knize napsal sám princ Charles, publikace je unikátní tím, že v ambiciózním knižním provedení představuje životní dílo Jiřího Loudy, které nebylo nikdy předtím publikováno.  | Tomáš Franta |
| K 2e | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 10 | **Překlad a vydání knižního románu Lesní růžička****Josefa Wolfa**nakladatelství a kreativní studio Surbanz nominace 2021 | Vydáním českého překladu románu Lesní růžička došlo ke znovuobjevení a připomenutí dávno zapomenutého autora Josefa Wolfa českým čtenářům. Tato kniha přispěla k obnovení původních česko-německých vztahů, které byly násilně zpřetrhány po druhé světové válce. Čtenářům se prostřednictvím textové a obrazové části románu představí krásná krajina a neprávem zapomenutá pohraniční oblast Starého města pod Sněžníkem. Josef Wolf se inspiroval při psaní dávno zapomenutými pověstmi.  | Lukáš Horký |
| 11 | **Hranická vlastivěda**nominace 2021 | Publikace Hranická vlastivěda je příručka pro výuku vlastivědy oblasti Hranic směřující k celému spektru čtoucí veřejnosti. Na jednom místě přináší vše podstatné o historii i současnosti města a okolí. Publikace obsahuje jak textovou tak i obrazovou část a propojuje znalosti z více oborů-předmětů.  | Město Hranice, Jiří Kudláček, starosta |
| 12 | **Hanácký lidový oděv / Bronislava Millá**nominace 2021 | Kniha Hanácký lidový oděv a paní Bronislava Millá se zachovala o přínos v oblasti hanáckých krojů. Kniha je plná fotografií a návodů na údržbu krojů, jejích součástí. V době budoucí by nikdo nevěděl, ani jak se části krojů jmenují, odkud pocházejí, ani jak se správně oblékají.  | Stanislava Čočková  |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie**

1. **Výj. počin v oblasti trad. lid. kultury, ochrany a popularizace kulturních hodnot - návrhů 9 / nominací 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 3 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Překlad a vydání knižního románu Lesní růžička****Josefa Wolfa**nakladatelství a kreativní studio Surbanz nominace 2021 | Vydáním českého překladu románu Lesní růžička došlo ke znovuobjevení a připomenutí dávno zapomenutého autora Josefa Wolfa českým čtenářům. Tato kniha přispěla k obnovení původních česko-německých vztahů, které byly násilně zpřetrhány po druhé světové válce. Čtenářům se prostřednictvím textové a obrazové části románu představí krásná krajina a neprávem zapomenutá pohraniční oblast Starého města pod Sněžníkem. Josef Wolf se inspiroval při psaní dávno zapomenutými pověstmi. | Lukáš Horký |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Mgr. Kristina Lipenská** nominace 2021 | Kristina Lipenská pracuje jako kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů a historička umění ve Vlastivědném muzeu v Šumperku. Věnuje se přípravě výstav a publikační činnosti. V roce 2020 na základě vlastního výzkumu připravila populární a navštěvovanou výstavu Šumperský sen Georga Bergera, spojenou s několika vlastivědnými vycházkami pro veřejnost. V roce 2021 vydala knihu Šumperský sen. Paní Lipenská v roce 2021 iniciovala zapojení Vlastivědného muzea v Šumperku do celorepublikové akce Dny architektury, během nichž představila nepřehlédnutelnou stopu, kterou zde zanechal Georg Berger.  | Město Šumperk |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *K 3* | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 3 | **Čti Jeseníky**Lukáš Abt a kolektiv autorůnominace 2021 | Obrazová a informativní encyklopedie, která umožní čtenáři nahlédnout do historie našeho kraje a zároveň inspiruje k objevování opomenutých míst. Kniha se zabývá Jeseníky a jejich podhůřím (Hrubý Jeseník, Zlatohorská pahorkatina, Góry Opawskie). Zaměřena je na unikátnost obrazového materiálu a čtivost doprovodného textu. | Město Jeseníky |
| 4 | **Péče o kulturní dědictví spolku Horní a Dolní údolí**Horní a Dolní údolí, z.s.nominace 2021 | Aktivity spolku Horní a Dolní údolí přispívají kontinuálně k péči o kulturní dědictví s nebývalým zapojením dobrovolnických sil a místní komunity. Výsledky jejich práce jsou spjaty s renovací kaple sv. Anny v Horním a Dolním údolí a kostela sv. Acháce v Dolním a Horním údolí i s realizací kulturních a společenských akcí v této lokalitě.  | Bc. Jan Žůrek |
| 5 | **Setkání Hanáků 2021 v Tovačově**Hanácký folklorní spolek nominace 2021 | Setkání Hanáků v Tovačově byl dvanáctým ročníkem putovního folklorního festivalu, kde dorazilo téměř 700 krojovaných účastníků a také zájem ze strany veřejnosti byl veliký. Průvod prošel městem a poté se na dvou scénách v areálu zámku představily taneční soubory a muziky.  | Mgr. Zuzana Blahunková |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *K 3* | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 6 | **Hanácký lidový oděv**Hanácký folklorní spoleknominace 2021 | Knižně vydaná a fotodokumentací bohatě vypravená publikace Hanácký lidový oděv je titulem, na který region Hané čekal téměř 40 let. Publikace přibližuje kroj, jeho typy i péči o něj především obrazem. Publikace si klade za cíl ukázat hanácké kroje jednotlivých oblastí Hané.  | Václava Navrátilová |
| 7 | **Muzeum harmonik/ Jiří Sedláček**Jiří Sedláčeknominace 2021 | Unikátní Muzeum harmonik v Litovli je dílem pana Sedláčka. Jedná se největší muzeum harmonik ve střední Evropě. Najdete zde kolem 378 harmonik a heligonek, které jsou staré až 150 let. Všechny nástroje ve sbírce jsou plně funkční. V roce 2021 byla sbírka přestěhována na nové reprezentativní místo a město se bude snažit zapsat sbírku do Guinessovy knihy rekordů.  | Město Litovel, Viktor Kohout, starosta  |
| 8 | **Koncert k 50. výročí od založení DOM ZUŠ Jeseník a vedení orchestru**Vladimír Vraňovský, Tomáš Uhlíř, Milan Domesnominace 2020 i 2021 | Dechový orchestr ZUŠ Jeseník oslavil v roce 2021 50 let od svého založení. Zakladatelem byl pan Vladimír Vraňovský, který orchestr vedl přes třicet let. Orchestr uskutečnil téměř 1400 vystoupení, pravidelně se také zúčastňuje festivalů a soutěží nejen v České republice i v zahraničí. | Zdeněk Jurčík |
| 9 | **Bronislava Millá**nominace 2021 | Bronislav Millá založila dětský soubor Slaměnky, který následně vede 20 let. Se Slaměnkami slavila mnohé úspěchy v regionálních i národních soutěžích, přinášela radost divákům a hlavně správným směrem formovala desítky dětí, které souborem prošly.Přestože v oboru etnografie nemá vzdělání, studiem pramenů a kontaktem se vzácnými lidmi a odborníky jakými byli Zdeňka Jelínková, Božena Langová, Vilma Volková a další, ale především svým zájmem a pílí se vypracovala na uznávanou odbornici přes hanácký, ale též záhorský kroj. Nespočet jich ušila, zrekonstruovala či zrestaurovala. Je iniciátorkou akce Slavnost kroje, která je ve Velké Bystřici každoročním setkáním milovníků krojů.Jako jedna z mála současníků si též osvojila umění tvorby hanáckého svatebního koláče. Výtvory jejích rukou se staly obdivovanými klenoty mnoha skutečných souborových svateb a též výstav nejen doma v Bystřici či v olomouckém muzeu, ale i v pražském národním muzeu či dokonce v Paříži. Několikrát se jimi mohla pochlubit i v televizním vysílání a tomuto umění učí i své následovnice z řad folklorního souboru Haná. Je často zvána školami, muzejními institucemi i dalšími subjekty k přednáškám o tradiční lidové kultuře Hané. Velkým počinem bylo též v roce 2019 spoluautorství výstavy „Hanáci republice“ v Senátu pod patronátem senátora Lumíra Kantora.V letošním roce se významnou měrou jako spoluautorka podílela na vydání rozsáhlé publikace Hanácký lidový oděv, jež by měla napomoci milovníkům a uživatelům lidového oděvu na Hané a přitom reflektovat požadavky dnešní doby.Paní Broňa Milá se v roce 2006 stala nositelkou Ceny města Velká Bystřice za přínos v oblasti folkloru, zachování lidových tradic našeho regionu, za práci s dětmi a mládeží při vedení dětského folklorního souboru. | Město Velká Bystřice |

**Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2020 a 2021**

**kategorie**

1. **Cena veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury - návrhů 6 / nominací 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K 4 | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *Zdůvodnění* | *navrhl* |
| 1 | **Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou, z.s.**Ing. Martin Mézl nominace 2021 | Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací města od roku 1992. Reprezentativním souborem této školy je již třicet pět let Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou. V současné době patři ke špičkovým amatérským orchestrům v České republice. Jeho zakladatelem byl pan Karel Málek, učitel ZUŠ, který vytvořil kvalitní základy pro společenství mladých umělců. S postupem nového vedoucího a dirigenta se orchestr modernizoval o nové nástrojové sekce. Toto 60-ti členné hudební těleso se již může zúčastňovat ve své kategorii soutěží a festivalů evropské a světové úrovně. Soubor se stal nedílnou součásti kulturního dění ve svém regionu. Účinkoval také na významných hudebních festivalech a soutěžích dechových orchestrů.  | Město Němčice nad Hanou, Ing. Jana Oulehlová, místostarostka  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **OLODVOREK****Šimon Pelikán**nominace 2021 | Šimon Pelikán provozuje službu Plavby Olomouc, Ološlap a organizuje festival Řeka má duši. V červnu roku 2021 z vnitrobloku starého domu na Dolním náměstí v Olomouci vybudovat dočasný prostor pro živou kulturu v centru města. Záměrem bylo nabídnout místo, kde se mohou konat koncerty, divadla, vernisáže a jiné. Místo se během pár týdnu stalo nedílnou součásti kultury ve městě. Během sezóny se v něm konaly desítky kulturních akcí.  | Tereza Andresová |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *K 4* | *nominovaná osobnost/ nominovaný počin* | *zdůvodnění* | *navrhl* |
| 3 | **Projekt Telegraph****Nikola Prášilová**nominace 2021 | Projekt Telegraph je multiúčelový prostor, který je poutavým, komunitním místem spojující svět kultury, byznysu a gastronomie. Součásti projektu jsou i výstavy přesahující hranice a gastro zážitky. Projekt nabízí pestrý program v podobě filmových projekcí, divadelních představení, hudebních koncertů, start-upů, bussiness talků, uměleckých workshopů a kurzů.  | Sofia Taranenko |
| 4 | **Festival Blues Alive****Vladimír Rybička**nominace 2020 a 2021 | Mezinárodní festival Blues Alive, největší středoevropská přehlídka blues, oslavila v roce 2021 svůj 25. ročník. Na festival dorazili muzikanti z osmi zemí, především američtí interpreti. Někteří vystupující jsou držiteli prestižních cen Blues Music Awards. Součásti festivalu byla také výstava fotografií, křest knihy, dražba elektrické kytary, jejichž výtěžek byl věnován hendikepovaným dětem – ZŠ a SŠ Pomněnka o.p.s. | Zdeněk Jurčík |
| 5 | **Tichý křik**Daniel Gregor, Petr Dvořák nominace 2021 | Interaktivní projekt s názvem „Tichý křik“ pracuje s jedinečným autorským softwarem, který transformuje lidský hlas ve velkoformátovou laserovou projekci. Lidé mohou vyjádřit své myšlenky, názory, ale i poslat pozdravy či vzkazy. Projekt byl zdarma, dostupný široké veřejnosti, byl velkým lákadlem, kdy během tří měsíců si ho přišlo vyzkoušet na 8 000 návštěvníků. | Petr Dvořák |
| 6 | **Improshow ODEMKNUTO**Improvizačnískupina ODEMKNUTOKlára Ketnerovánominace 2021 | Improvizační skupina ODEMKNUTO vznikla v roce 2021, tvoří jí mladí divadelní nadšenci ve věku 15 -17 let pod vedením divadelní lektorky. Každé vystoupení je jedinečné a neopakovatelné, zároveň jsou vždy respektována pravidla improvizace. Skupina má za sebou dvě vystoupení na téma Bláznivé léto a Bláznivé Vánoce. Obě inscenace se shledaly s velkým úspěchem a nadšením. Skupina plánuje své vystoupení předvádět i v jiných obcích a odemknout bránu mezi jevištěm a hledištěm. | Jakub Matuška |