

Dotační program Olomouckého kraje
05 01 Program podpory kultury
v Olomouckém kraji v roce 2026

Hodnocení žádosti

Žádosti jsou hodnoceny administrátorem (hodnotící kritéria A). Dále jsou žádosti hodnoceny hodnotící komisí – Komisí pro kulturu a památkovou péči Rady Olomouckého kraje (hodnotící kritéria B). Kritéria v úrovni C posuzuje Rada Olomouckého kraje.

ZPŮSOB HODNOCENÍ A ROZHODOVÁNÍ O ŽÁDOSTECH			
NÁZEV HODNOCENÍ	HODNOTITEL	POČET KRITÉRIÍ	MAXIMÁLNÍ POČET PŘIDĚLENÝCH BODŮ
Hodnotící kritéria A	Administrátor (automatické hodnocení)	3–4	20
Hodnotící kritéria B	Komise pro kulturu a památkovou péči Rady Olomouckého kraje	4–5	40
Hodnotící kritéria C	Rada Olomouckého kraje (ROK)	3	40
KRITÉRIA HODNOCENÍ ŽÁDOSTÍ – DEFINICE			
1.	<u>Akce místního významu v obcích Olomouckého kraje</u>		
A	Hodnotící kritéria definovaná administrátorem		
A1	Kategorie zařazení obce ve správním obvodu obcí s rozšířenou působností (dále jen „ORP“), ve které bude projekt realizován dle Strategie regionálního rozvoje ČR 21+		
	ORP Jeseník, ORP Šumperk, ORP Zábřeh, ORP Uničov, ORP Mohelnice, ORP Šternberk, ORP Konice, ORP Přerov, ORP Lipník nad Bečvou, ORP Hranice		10
	ORP Litovel, ORP Prostějov		5

	ORP Olomouc	3
	Podpořený projekt probíhá mimo územní obvod Olomouckého kraje	1
A2	Dlouhodobá a systematická práce žadatele	
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 15 a více let.	5
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 10–14 let.	4
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 5–9 let.	3
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 2–4 roky.	2
	Žadatel dosud nerealizoval projekt, na nějž žádá dotaci, jedná se o nultý ročník projektu nebo se jedná o jednorázové výročí	1
A3	Průměrný počet přímých účastníků/návštěvníků/diváků projektu	
	Nad 10 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	5
	5 001–10 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	4
	2 001–5 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	3
	1 001 – 2 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	2
	501 – 1000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	1
	Do 500 přímých účastníků/návštěvníků/diváků nebo se jedná o zcela nový projekt	0
B	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotitelem kritérií B – hodnotí se každá oblast zvlášť.	
B1	Rozmanitost projektu (Projekt aktivně zapojuje místní spolky, neziskové organizace, školy nebo kulturní sdružení do realizace a programové náplně s cílem podpořit rozvoj místní kulturní scény a zapojit do projektu komunitní subjekty.)	
	Velká.	10
	Střední.	5

	Malá.	1
B2	Regionální přitažlivost (Akce přiláká návštěvníky i z jiných obcí a regionů, čímž posiluje kulturní a turistický potenciál obce nebo města.)	
	Velká.	10
	Střední.	5
	Malá.	1
B3	Projekt podporuje aktivity sloužící k zachování tradic lidové kultury a/nebo využívá památek v Olomouckém kraji a/nebo podporuje autory, interprety a umělce z Olomouckého kraje	
	Významně	10
	Částečně	5
	Nepodporuje	0
B4	Projekt podporuje aktivity rodin s dětmi a/nebo pracuje s osobami se zdravotním znevýhodněním a/nebo začleňuje menšinové skupiny obyvatel	
	Významně	10
	Částečně	5
	Nepodporuje	0
C	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotící komisí. Jedná se o hodnocení významu projektu z pohledu poskytovatele dotace.	
C1	Posouzení významu projektu pro Olomoucký kraj	
	Vysoká míra potřeby (shoda projektu s několika obsahovými prioritami některého strategického dokumentu a územním hlediskem)	15
	Zvýšená míra potřeby (částečná shoda s některou obsahovou prioritou jednoho strategického dokumentu)	7
	Běžná míra potřeby (ostatní)	1

C2	Posouzení regionálního významu projektu z pohledu poskytovatele:	
	Vysoký.	15
	Střední.	7
	Nízký.	1
C3	Udržitelnost a přínos pro úroveň kultury v kraji	
	Projekt má jasně definovaný přínos, např. vytváří novou tradici, pravidelný kulturní cyklus, stálou spolupráci se subjekty, novou infrastrukturu pro kulturní účely nebo vzdělávací programy	10
	Projekt přináší některé prvky dlouhodobého přínosu, ale jeho efekt je omezený v čase nebo rozsahu – například vznikne pouze jednorázový kulturní produkt, krátkodobá akce, nebo se efekt omezuje jen na malou cílovou skupinu, případně na jednu sezónu	5
	Projekt je jednorázový, bez jakékoli návaznosti, nemá potenciál přetrvávat nebo se opakovat, a jeho dopad zůstává krátkodobý	1
2.	<u>Publikační a audio projekty</u>	
A	Hodnotící kritéria definovaná administrátorem	
A1	Dlouhodobá a systematická práce žadatele	
	Práce na projektu, na nějž se žádá dotace, probíhá nepřetržitě více než 3 roky.	10
	Práce na projektu, na nějž se žádá dotace, probíhá nepřetržitě 1-3 roky.	5
	Práce na projektu, na nějž se žádá dotace, probíhá nepřetržitě méně než 1 rok.	1
A2	Propagace Olomouckého kraje v rámci projektu	
	Mezinárodní nebo celostátní propagace Olomouckého kraje (mezinárodní nebo celostátní TV, přímý přenos, samostatný pořad, celostátní tisk, rozhlas, vlastní web související s projektem, vlastní stránky na sociální síti apod.)	5

	Celokrajská propagace Olomouckého kraje (regionální TV, regionální tisk, rozhlas, vlastní web související s projektem, vlastní stránky na sociální síti, prokazatelná propagace v rámci celého kraje apod.)	3
	Lokální propagace Olomouckého kraje (místní tisk, rozhlas, vlastní web související s projektem, vlastní stránky na sociální síti apod.)	1
A3	Finanční zajištění projektu	
	Projekt je financován vícezdrojově s využitím národních zdrojů (MKČR, Státní fond kultury apod.) nebo s využitím zahraničních zdrojů	5
	Projekt je financován vícezdrojově s využitím jiných zdrojů (kraje, obce, soukromí poskytovatelé, donátoři, sponzoři)	3
	Projekt je financován pouze s využitím vlastního vkladu žadatele	1
B	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotitelem kritérií B – hodnotí se každá oblast zvlášť.	
B1	Jedinečnost projektu v rámci Olomouckého kraje	
	Významná (jedná se o mimořádný, jedinečný či nezaměnitelný kulturní nebo umělecký projekt oslovující široké publikum, rozvíjející originalitu umělce či konkrétního prostoru na území kraje, mající nadkrajský nebo celokrajský rozsah)	8
	Střední (jedná se o kulturní nebo umělecký projekt s rozsahem a dopadem pro významnou část kraje)	4
	Malá (jedná se o kulturní nebo umělecký projekt s lokální rozsahem a dopadem na publikum)	2
B2	Projekt zvyšuje kvalitu a dostupnost kulturní nabídky v Olomouckém kraji (projekt přispívá k dostupnosti špičkového umění; projekt oslovuje publikum, kterému je kulturní nabídka běžně méně dostupná)	
	Projekt výrazně zvyšuje kvalitu kulturní nabídky, má významný přínos pro cílovou skupinu	8
	Projekt částečně zvyšuje kvalitu kulturní nabídky, má částečný přínos pro cílovou skupinu	4

	Projekt omezeně přispívá k rozvoji kulturní nabídky, má omezený přínos pro cílovou skupinu	2
B3	Konečná forma distribuce projektu	
	tištěná kniha v pevné vazbě / distribuovaný hudební nosič	12
	tištěné periodikum	9
	brožura	6
	e-kniha	3
	soubor PDF / audio na internetových platformách (např. YouTube, Spotify apod.)	1
B4	Záměr projektu	
	Projekt je zaměřen na tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje	12
	Projekt je zaměřen na historii Olomouckého kraje	9
	Projekt je zaměřen na vzdělávání nebo má naučný charakter	6
	Projekt je zaměřen na současnou tvorbu a aktuální dění v Olomouckém kraji	3
	Projekt není zaměřen na žádnou z výše uvedených kategorií	1
C	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotící komisí. Jedná se o hodnocení významu projektu z pohledu poskytovatele dotace.	
C1	Posouzení významu projektu pro Olomoucký kraj	
	Vysoká míra potřeby (shoda projektu s několika obsahovými prioritami některého strategického dokumentu a územním hlediskem)	15
	Zvýšená míra potřeby (částečná shoda s některou obsahovou prioritou jednoho strategického dokumentu)	7
	Běžná míra potřeby (ostatní)	1
C2	Posouzení regionálního významu projektu z pohledu	

	poskytovatele:	
	Vysoký.	15
	Střední.	7
	Nízký.	1
C3	Udržitelnost a přínos pro úroveň kultury v kraji	
	Projekt má jasně definovaný přínos, např. vytváří novou tradici, pravidelný kulturní cyklus, stálou spolupráci se subjekty, novou infrastrukturu pro kulturní účely nebo vzdělávací programy	10
	Projekt přináší některé prvky dlouhodobého přínosu, ale jeho efekt je omezený v čase nebo rozsahu – například vznikne pouze jednorázový kulturní produkt, krátkodobá akce, nebo se efekt omezuje jen na malou cílovou skupinu, případně na jednu sezónu	5
	Projekt je jednorázový, bez jakékoli návaznosti, nemá potenciál přetrvat nebo se opakovat, a jeho dopad zůstává krátkodobý	1
3.	<u>Celoroční činnost v oblasti kultury</u>	
A	Hodnotící kritéria definovaná administrátorem	
A1	Kategorie zařazení obce ve správním obvodu obcí s rozšířenou působností (dále jen „ORP“), ve které bude projekt realizován dle Strategie regionálního rozvoje ČR 21+	
	ORP Jeseník, ORP Šumperk, ORP Zábřeh, ORP Uničov, ORP Mohelnice, ORP Šternberk, ORP Konice, ORP Přerov, ORP Lipník nad Bečvou, ORP Hranice	10
	ORP Litovel, ORP Prostějov	5
	ORP Olomouc	3
	Podpořený projekt probíhá mimo územní obvod Olomouckého kraje	1
A2	Dlouhodobá a systematická práce žadatele	
	Podporovaná činnost, na niž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě více než 10 let.	5

	Podporovaná činnost, na niž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 6–9 let.	3
	Podporovaná činnost, na niž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě do 5 let.	1
A3	Počet akcí/programů v rámci celoroční činnosti pro veřejnost	
	více než 30 výstupů	5
	20 - 30 výstupů	4
	10 - 20 výstupů	3
	5 - 10 výstupů	2
	méně než 5 výstupů	1
B	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotitelem kritérií B – hodnotí se každá oblast zvlášť.	
B1	Jedinečnost projektu v rámci Olomouckého kraje	
	Významná (jedná se o mimořádný, jedinečný či nezaměnitelný kulturní nebo umělecký projekt oslovující široké publikum, rozvíjející originalitu umělce či konkrétního prostoru na území kraje, mající nadkrajský nebo celokrajský rozsah)	10
	Střední (jedná se o kulturní nebo umělecký projekt s rozsahem a dopadem pro významnou část kraje)	5
	Malá (jedná se o kulturní nebo umělecký projekt s lokální rozsahem a dopadem na publikum)	3
B2	Projekt zvyšuje kvalitu a dostupnost kulturní nabídky v Olomouckém kraji (projekt přispívá k dostupnosti špičkového umění; projekt oslovuje publikum, kterému je kulturní nabídka běžně méně dostupná)	
	Projekt výrazně zvyšuje kvalitu kulturní nabídky, má významný přínos pro cílovou skupinu	10
	Projekt částečně zvyšuje kvalitu kulturní nabídky, má částečný přínos pro cílovou skupinu	5
	Projekt omezeně přispívá k rozvoji kulturní nabídky, má omezený přínos pro cílovou skupinu	3

B3	Umělecká a odborná úroveň projektu	
	Vysoká (projekt vykazuje mimořádnou uměleckou nebo odbornou kvalitu, má jasnou dramaturgii a zapojení renomovaných tvůrců či odborníků)	15
	Střední (projekt je kvalitní, dramaturgicky promyšlený, realizovatelný, s dobrým odborným zázemím)	10
	Základní (projekt je standardní, má omezené dramaturgické či odborné prvky)	6
	Nízká (projekt nevykazuje znaky odborné či umělecké kvality)	3
B4	Projekt podporuje aktivity rodin s dětmi nebo pracuje s osobami se zdravotním znevýhodněním nebo začleňuje menšinové skupiny obyvatel	
	Významně	5
	Částečně	3
	Nepodporuje	0
C	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotící komisí. Jedná se o hodnocení významu projektu z pohledu poskytovatele dotace.	
C1	Posouzení významu projektu pro Olomoucký kraj	
	Vysoká míra potřebnosti (shoda projektu s několika obsahovými prioritami některého strategického dokumentu a územním hlediskem)	15
	Zvýšená míra potřebnosti (částečná shoda s některou obsahovou prioritou jednoho strategického dokumentu)	7
	Běžná míra potřebnosti (ostatní)	1
C2	Posouzení regionálního významu projektu z pohledu poskytovatele:	
	Vysoký.	15
	Střední.	7

	Nízký.	1
C3	Udržitelnost a přínos pro úroveň kultury v kraji	
	Projekt má jasně definovaný přínos, např. vytváří novou tradici, pravidelný kulturní cyklus, stálou spolupráci se subjekty, novou infrastrukturu pro kulturní účely nebo vzdělávací programy	10
	Projekt přináší některé prvky dlouhodobého přínosu, ale jeho efekt je omezený v čase nebo rozsahu – například vznikne pouze jednorázový kulturní produkt, krátkodobá akce, nebo se efekt omezuje jen na malou cílovou skupinu, případně na jednu sezónu	5
	Projekt je jednorázový, bez jakékoli návaznosti, nemá potenciál přetrvat nebo se opakovat, a jeho dopad zůstává krátkodobý	1
4.	<u>Akce z různých oblastí kulturních žánrů (hudby, tance, divadla, výtvarného umění, folklóru a uměleckých řemesel)</u>	
A	Hodnotící kritéria definovaná administrátorem	
A1	Kategorie zařazení obce ve správním obvodu obcí s rozšířenou působností (dále jen „ORP“), ve které bude projekt realizován dle Strategie regionálního rozvoje ČR 21+	
	ORP Jeseník, ORP Šumperk, ORP Zábřeh, ORP Uničov, ORP Mohelnice, ORP Šternberk, ORP Konice, ORP Přerov, ORP Lipník nad Bečvou, ORP Hranice	8
	ORP Litovel, ORP Prostějov	5
	ORP Olomouc	3
	Podpořený projekt probíhá mimo územní obvod Olomouckého kraje	1
A2	Průměrný počet přímých účastníků/návštěvníků/diváků projektu	
	Nad 10 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	5
	5 001–10 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	4
	2 001–5 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	3
	1 001 – 2 000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	2

	501 – 1000 přímých účastníků/návštěvníků/diváků	1
	Do 500 přímých účastníků/návštěvníků/diváků nebo se jedná o zcela nový projekt	0
A3	Dlouhodobá a systematická práce žadatele	
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 15 a více let.	4
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 10–14 let.	3
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 5–9 let.	2
	Projekt, na nějž žadatel žádá dotaci, probíhá nepřetržitě 2–4 roky.	1
	Žadatel dosud nerealizoval projekt, na nějž žádá dotaci, jedná se o nultý ročník projektu nebo se jedná o jednorázové výročí	0
A4	Finanční zajištění projektu	
	Projekt je financován vícezdrojově s využitím národních zdrojů (MKČR, Státní fond kultury apod.) nebo s využitím zahraničních zdrojů	3
	Projekt je financován vícezdrojově s využitím jiných zdrojů (kraje, obce, soukromí poskytovatelé, donátoři, sponzoři)	2
	Projekt je financován pouze s využitím vlastního vkladu žadatele	1
B	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotitelem kritérií B – hodnotí se každá oblast zvlášť.	
B1	Projekt rozvíjí kreativitu; systematicky spolupracuje s aktéry kulturních a kreativních odvětví v Olomouckém kraji	
	Významně	10
	Částečně	5
	Nepodporuje	0
B2	Jedinečnost projektu v rámci Olomouckého kraje	
	Významná (jedná se o mimořádný, jedinečný či nezaměnitelný kulturní nebo umělecký projekt oslovující široké publikum,	10

	rozvíjející originalitu umělce či konkrétního prostoru na území kraje, mající nadkrajský nebo celokrajský rozsah)	
	Střední (jedná se o kulturní nebo umělecký projekt s rozsahem a dopadem pro významnou část kraje)	5
	Malá (jedná se o kulturní nebo umělecký projekt s lokální rozsahem a dopadem na publikum)	3
B3	Umělecká a odborná úroveň projektu	
	Vysoká (projekt vykazuje mimořádnou uměleckou nebo odbornou kvalitu, má jasnou dramaturgii a zapojení renomovaných tvůrců či odborníků)	10
	Střední (projekt je kvalitní, dramaturgicky promyšlený, realizovatelný, s dobrým odborným zázemím)	5
	Základní (projekt je standardní, má omezené dramaturgické či odborné prvky)	3
	Nízká (projekt nevykazuje znaky odborné či umělecké kvality)	1
B4	Projekt podporuje aktivity rodin s dětmi nebo pracuje s osobami se zdravotním znevýhodněním nebo začleňuje menšinové skupiny obyvatel	
	Významně	5
	Částečně	3
	Nepodporuje	0
B5	Projekt podporuje aktivity sloužící k zachování tradic lidové kultury a/nebo využívá památek v Olomouckém kraji a/nebo podporuje autory, interprety a umělce z Olomouckého kraje	
	Významně	5
	Částečně	3
	Nepodporuje	0
C	Hodnotící kritéria definuje administrátor ve spolupráci s hodnotící komisí. Jedná se o hodnocení významu projektu z pohledu poskytovatele dotace.	

C1	Posouzení významu projektu pro Olomoucký kraj	
	Vysoká míra potřebnosti (shoda projektu s několika obsahovými prioritami některého strategického dokumentu a územním hlediskem)	15
	Zvýšená míra potřebnosti (částečná shoda s některou obsahovou prioritou jednoho strategického dokumentu)	7
	Běžná míra potřebnosti (ostatní)	1
C2	Posouzení regionálního významu projektu z pohledu poskytovatele:	
	Vysoký.	15
	Střední.	7
	Nízký.	1
C3	Udržitelnost a přínos pro úroveň kultury v kraji	
	Projekt má jasně definovaný přínos, např. vytváří novou tradici, pravidelný kulturní cyklus, stálou spolupráci se subjekty, novou infrastrukturu pro kulturní účely nebo vzdělávací programy	10
	Projekt přináší některé prvky dlouhodobého přínosu, ale jeho efekt je omezený v čase nebo rozsahu – například vznikne pouze jednorázový kulturní produkt, krátkodobá akce, nebo se efekt omezuje jen na malou cílovou skupinu, případně na jednu sezónu	5
	Projekt je jednorázový, bez jakékoli návaznosti, nemá potenciál přetrvat nebo se opakovat, a jeho dopad zůstává krátkodobý	1

- 1.1. Administrátor po ověření informací ze žádosti (administrativní kontrola údajů, kontrola účelu žádosti na Pravidla, případná kontrola splnění požadavků na odstranění nedostatků v žádosti dle odst. 8.6 apod.) hodnotí žádosti v části kritérií A. Poté předloží přijaté žádosti s bodovým hodnocením kritérií A příslušné hodnotící komisi: Komisi pro kulturu a památkovou péči Rady Olomouckého kraje.
- 1.2. Hodnotící komise provede hodnocení žádostí z odborného pohledu (kritéria B). Dále hodnotící komise ve spolupráci s administrátorem připraví návrh bodového hodnocení významu žádosti (projektu) z pohledu poskytovatele dotace (kritéria C).
- 1.3. Po vyhodnocení v hodnotící komisi připraví administrátor podkladový materiál pro další hodnocení žádostí a rozhodnutí o žádostech řídicím orgánem. Přijaté

žádosti o dotace v dotačním programu (podstatné náležitosti žádostí) jsou v podkladovém materiálu seřazeny dle dosaženého bodového zisku. V případě shody v součtu bodů navrhuje pořadí žádostí odborná hodnotící komise, návrh předložený hodnotící komisí rada posoudí z pohledu krajských priorit a stanoví pořadí žádostí.

Pravidla umožňují příjemci požadované dotace krátit (s ohledem na počet žadatelů a výši alokace), návrh Radě Olomouckého kraje na výši poskytnuté dotace pro jednotlivé žadatele tedy bude odpovídat výsledku bodování v části A, B a návrhu v části C a stanovisku hodnotící komise k adekvátnosti celkového rozpočtu projektu a reálnosti požadované dotace, a to se zohledněním cíle dotačního programu, znalosti místního prostředí a posouzení specifické situace v dané oblasti kultury.

PODKLAD PRO ROZHODNUTÍ ŘÍDÍČÍHO ORGÁNU	POČET DOSAŽENÝCH BODŮ	NÁVRH ŘÍDÍČÍMU ORGÁNU
Hodnocení administrátorem, hodnotící komisí, Radou Olomouckého kraje (celkový bodový zisk A–C)	do 40 bodů	NEVYHOVĚT
Hodnocení administrátorem, hodnotící komisí, Radou Olomouckého kraje (celkový bodový zisk A–C)	41–95 bodů	VYHOVĚT MŮŽE BÝT KRÁCENO (částečné vyhovění*) MŮŽE BÝT NEVYHOVĚNO
Hodnocení administrátorem, hodnotící komisí, Radou Olomouckého kraje (celkový bodový zisk A–C)	96–100 bodů	VYHOVĚT

**Může být vyhověno částečně nebo v plné výši. Ke krácení požadavku dojde v případech definovaných v bodě 9. 7. Pravidel.*

- 1.4. Řídící orgán rozhodne o poskytnutí dotace posouzením kritérií uvedených v žádosti, zejména pak vzhledem k dosaženému bodovému hodnocení žádosti, k popisu konkrétního účelu a cíle projektu, očekávaných přínosů akce/činnosti, účelu vynaložení dotačních prostředků.

Řídící orgán při posuzování bodového hodnocení přihlíží zejména k hranici dosaženého bodového zisku. Řídící orgán si vyhrazuje právo poskytnout žadateli dotaci v požadované výši nebo v krácené výši nebo dotaci neposkytnout. Řídící orgán rozhoduje o poskytnutí, krácení nebo neposkytnutí požadované dotace s ohledem na celkový objem finančních prostředků v dotačním programu, množství a bodové hodnocení všech žádostí hodnocených v dotačním programu a bodovou hranici stanovenou v bodě 9.7.

Řídící orgán rozhoduje o poskytnutí dotace rovněž s ohledem na mimořádné okolnosti poskytnutí dotace, např. zjištění nových závažných skutečností typu

uvalení exekuce na žadatele, uvedení nepravdivých informací v žádosti apod.).

- 1.5. Lhůta pro rozhodnutí o žádostech činí 150 dnů od uplynutí lhůty pro podávání žádostí.