

MGP



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025

Muzeum a galerie v Prostějově

Obsah

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI	4
ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY	5
Organizační struktura od 1. 9. 2024.....	8
Organizační struktura od 1. 5. 2025.....	8
SOUHRNNÉ ÚDAJE O NÁVŠTĚVNOSTI	9
Návštěvnost.....	9
Expozice	10
Výstavy	11
ÚTVAR ODBORNÝCH ČINNOSTÍ	26
Souhrnné hodnocení ÚOČ.....	26
Souhrnné údaje o sbírkách	27
Inventarizace	27
Akvizice	29
Chronologická evidence	30
Systematická a centrální evidence	31
Ostatní práce se sbírkami	32
Výpůjčky a zápůjčky	34
Oddělení humanitních věd	34
Oddělení přírodních věd	36
Vědecko-výzkumná činnost.....	37
Prezentační činnost	37
Publikační činnost	39
Výstavní činnost	40
Kulturně výchovná činnost, komentované prohlídky	41
Ostatní činnost	44
Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané.....	46
Depozitáře.....	47
ÚTVAR PÉČE O SBÍRKY (od 1. 5. 2025)	49
Souhrnné hodnocení	49
Konzervátorská a restaurátorská činnost	49
Fotografické práce	51
Digitalizace	51
Fotoarchiv	53
Knihovna	54

ÚTVAR HVĚZDÁRNA.....	55
Souhrnné hodnocení Útvaru hvězdárna.....	55
Edukační činnost.....	55
Věda a výzkum	58
Prezentační činnost	59
Každoroční akce.....	60
ÚTVAR ŘEDITELE	62
Souhrnné hodnocení Útvaru ředitele.....	62
Granty a dotace	63
Další činnost ředitele.....	66
ÚTVAR MARKETINGU A VZDĚLÁVÁNÍ	71
Souhrnné hodnocení	71
Edukační programy	75
ÚTVAR PROVOZU.....	83
Provozní a ekonomické údaje	83
Ostatní činnost	85
ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ.....	86
Personální a mzdové údaje	86
Provozní prostředky	88
Údaje o majetku.....	91
Výkaz zisku a ztráty.....	94
Rozvaha příspěvkové organizace.....	96
DALŠÍ INFORMACE	99
STANDARDY VEŘEJNÝCH SLUŽEB	101

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI

Název: Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.
Sídlo: nám. T. G. Masaryka č. 2, 796 01 Prostějov
IČ: 00091405
Bankovní spojení: 115-4170640287/0100
ID datové schránky: 3ejk6d

Telefon: +420 582 330 991
Email: muzeumpv@muzeumpv.cz
Web: www.muzeumpv.cz

Zřizovatel: Olomoucký kraj, Jeremenkova 40 a, 779 11 Olomouc
Statutární zástupce: Mgr. Veronika Hrbáčková, ředitelka

Základní charakteristika podle zřizovací listiny:

Muzeum a galerie v Prostějově, příspěvková organizace (dále jen „organizace“), plní funkci muzejní instituce ve smyslu ustanovení § 2 odst. 4 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“)

Organizace se zřizuje za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět výzkum týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu prostřednictvím edukace, publikování, expozic, výstav, muzejních programů a poradenské činnosti.

Základními veřejně přístupnými expozičními objekty a areály jsou: muzeum v Prostějově, galerie Špalíček, hvězdárna v Prostějově a Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané.

Předmět hlavní činnosti organizace:

Organizace získává a shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie týkající se zejména území okresu Prostějov, a to především v oborech: geologie, mineralogie, botanika, zoologie, mykologie, paleontologie, archeologie, historie (od nejstarších období po současnost), numizmatika, etnografie, umělecké řemeslo a uměleckoprůmyslové práce, dějiny umění, knihy, písemnosti a tisky, audiovizuální díla (fotografie, filmy, videozáznamy, negativy a diapozitivy atp.).

Příspěvková organizace se specializuje na obory astronomie, kosmonautiky, meteorologie a příbuzných přírodních a technických věd.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY



V uplynulém roce nám skokově vzrostla návštěvnost díky aktualizované nabídce edukačních programů k jednotlivým výstavám a pravidelnou nabídkou vstupů zdarma každou první sobotu v měsíci.

Několikaměsíční galerijní výstava *A Paris. Evropská moderna v kabinetu sběratele* zahájená již v říjnu 2024 pokračovala téměř do konce března 2025. V lednu jsme k této výstavě vydali a pokřtili stejnojmenný katalog za hojné účasti pozvaných hostů, veřejnosti a za přítomnosti vedoucího odboru sportu, kultury a památkové péče Olomouckého kraje Ing. Petra Flóry. Se zapůjčeným autem DS Peugeot s originální reklamou na výstavu a logem naší instituce jsme se v rámci barterové spolupráce v závěru výstavy loučili neradi, ale rychle. Čekalo nás uvedení dvou výjimečných a v historii celostátního muzejnictví i ojedinělých výstavních projektů, které byly založeny na vícestranné spolupráci. Prvním byla

výstava *Úvazy šátků na Hané*, která vycházela z čerstvě vydané publikace *Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané* (MGP 2024). Na vernisáži byla tato kniha, slavnostně pokřtěna a následně se její prodej začal dobře rozjíždět. Všechny desítky vazaček, které mají svůj medailon v publikaci, se zapojilo do prezentace úvazů pro výstavu. Jarmila Vitoslavská, držitelka celostátního titulu Nositel tradice lidových řemesel v oboru výroba tradičních hanáckých krojů a krajského ocenění ve stejném oboru spolu s Bronislavou Millou, držitelkou titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje (za zhotovování hanáckých svatebních koláčů), připravily do výstavy dvě krojované figuríny – tetky a mladé dívky.

O měsíc později, v květnu jsme za spoluúčasti náměstkyně hejtmana pro sport, kulturu a památkovou péči Olomouckého kraje Ing. Moniky Hryzbilové otevřeli další v podstatně dosud nediskutované téma 110. výročí exodu italských uprchlíků v roce 1915 do českých zemí a na Moravu. Výstava *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války* zaměřená na Prostějovsko a Olomoucko se realizovala ve spolupráci s Vědeckou knihovnou v Olomouci na dvou místech – v hlavní budově MGP a v Červeném kostele v Olomouci. Dotační programy z Ministerstva kultury na celý tento projekt administrovalo MGP. Vizuálu obou částí výstavy se ujalo studio *jaksík+*. Během jednoho týdne měsíce září, kdy výstavy v MGP a VKOL probíhaly paralelně, obě instituce připravily program pro italskou delegaci, konala se speciální vernisáž v Červeném kostele v Olomouci a komorní slavnostní představení výstavy v Prostějově, kde byl přítomen rovněž velvyslanec Italské republiky Mauro Marsili s chotí. Na těchto všech třech významných slavnostních uvedeních jsme spolupracovali s profesionálními moderátory, herci. Další výstavní program byl až na jednu výjimku v souladu s plánem a jsme přesvědčeni, že díky již zavedené pestrosti témat naplnil očekávání návštěvníků. Každoroční a již pravidelný projekt RESTAUROVÁNÍ v roce 2025 pod názvem

Prosíme neseďat! seznamoval s renovací a minulostí sedacího mobiliáře. Pro děti všech věkových kategorií, ale nejen pro ně byly určeny výstavy s edukačními programy *Šťastná to žena!*, *Léčivé jaro* a *H. Ch. Andersen: Sněhulák*. Na sklonku roku se podařilo otevřít další stálou expozici, tentokrát autorských betlémů, která je zaměřena na různé přírodní materiály a techniky. K expozici jsme vydali brožuru s turistickou trasou po betlémech umístěných během adventu a Vánoc ve všech kostelích v Prostějově, která navazuje na obdobné průvodce vydávané v Praze, Brně, Olomouci a dalších městech ČR. Tato drobná ale nadčasová tiskovina je k dostání i na infocentru Statutárního města Prostějova, Římskokatolické farnosti Povýšení sv. Kříže a Římskokatolické farnosti sv. Petra a Pavla v Prostějově. Galerijní výstavy, co do proslavenosti jména ve světě, ovládla fotografka Marie Tomanová v rámci Festivalu současného umění Prostějov.

Zásadní výstavní aktivity jsme se snažili zařadit do vybraných soutěží a propagovali je už tím, že jsme je mohli představit. V Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě na festivalu MUSAIONfilm jsme uvedli videa z natáčení úvazů šátků, která jsou na DVD součástí již zmiňované publikace. Přestože jsme neproměnili žádnou z hlavních cen Gloria musaealis 2024, výstavy, které jsme přihlašovali (*HaDivadlo 50: Začalo to v Prostějově* a *#jiriwolker*) se dostaly do stejnojmenné ročenky mezi 51 účastnických projektů. Na sklonku roku jsme proto opětovně přivítali komisi soutěže a její členy provedli vybranými výstavami na hlavní budově. Za velký úspěch považujeme publikování expozice *#jiriwolker* do Ročenky české architektury 2023-2024, kde se objevila mezi 35 top architektonickými projekty různého formátu jako jediná muzejní expozice v České republice. Slavnostní představení ročenky proběhlo za účasti architektů a hostů 29. dubna v Mladotově domě na kapitulním děkanství v Praze. Navazujícím překvapením bylo další uveřejnění této expozice v časopisu STAVBA BESTOF25 (časopis pro všechny, které baví stavění a architektura; 4/2025, s. 88). Touto expozicí se prostřednictvím pořadu Toulavá kamera vysílané i na Slovenku inspirovalo vedení Památníku Josefa Gabčíka v Polusví a diskutovalo s námi časovou osu životních milníků československého národního hrdiny. Otevření památníku jsme se rovněž zúčastnili. Na konci roku jsme vydali druhé doplněné vydání sborníku *Jiří Wolker, básník, co miloval život*.

Stojí za zmínku, že již druhým rokem pokračujeme v cyklu s názvem Báseň na neděli, kdy pravidelně každý víkend zveřejňujeme na sociálních sítích jednu z Wolkerových básní, pokud možno tematicky orientovanou na roční dobu, počasí nebo společenské události.

Pokud je to možné, chceme i my podporovat například neziskové organizace. Spolupráce s Hanáckým Jeruzalémem, z. s. dostala v loňském roce další hmatatelnou podobu, když jsme poprvé prostřednictvím smlouvy o spolupráci financovali kameny zmizelých, a sice manželům Věře a Bernhardu Heiligovým na Havlíčkově ulici čp. 20. Již potřetí jsme se zapojili do sbírky ke Dni válečných veteránů pro Institut Paměti národa s pokladničkou na hlavní budově MGP.

Modernizace a renovace objektů MGP je pro nás naléhavá. Statutární město Prostějov se postaralo o obnovu fasády západního křídla administrativní budovy a repasi dřevěného schodiště. Díky zřizovateli, Olomouckému kraji, jsme pokračovali ve výměně světelných ramp ve výstavních prostorách III. NP na hlavní budově, tentokrát v chodbě a nad schodištěm. Nezanedbatelná pro nás nejsou ani opatření menšího formátu, hrazená z vlastního rozpočtu, vedoucí k pozitivním změnám, které vyvolají žádoucí odezvu na veřejnosti, kdy jsme nahradili starou otevírací a uzamykatelnou informační nástěnkou na jednom z oken západního průčelí hlavní budovy směrovkou s údaji o otevírací době v místech slepého okna při vstupu na arkádu. V uplynulém roce jsme se věnovali rovněž systematickým jednáním ve věci

zbudování výtahu na hlavní budově MGP, jehož existence je pro bezbariérovost tohoto objektu klíčová. Téma urychlení procesu zbudování výtahu inicioval začátkem roku Farní úřad Povýšení sv. Kříže z důvodu plánované rekonstrukce budovy fary a snažil se nám (potřebám muzea) v této věci vycházet vstříc. Záležitost částečně komplikují majetkoprávní vztahy mezi majitelem budovy a farním úřadem, nicméně pevně doufáme, že v zájmu všech bude i toto vyřešeno.

V poslední třetině roku jsme se po oznámení zřizovatele ve věci stavby nové hvězdárny a depozitáře Lidická v roce 2026 již zaměřili na harmonogram budoucího stěhování, abychom byli v následujícím roce připraveni. Pracovali jsme na nájemních smlouvách se dvěma subjekty, do jejichž náhradních skladů budou sbírkové předměty dočasně přemístěny.

Digitalizace sbírkových předmětů se odvíjela podle plánu. K nejvýznamnější zpracované kolekci patří soubor hodin a hodinek, jehož digitalizace byla zároveň nejnáročnější, a to zdaleka nejen kvůli nutnému očištění, které procesu předcházelo. K potěšujícím a pozitivním okolnostem patří skutečnost, že noví odborní pracovníci při přebírání sbírkových fondů během mimořádných inventur dohledali značné množství sbírkových předmětů.

Rok 2025 si budeme pamatovat jako rok bohatý na společenské události, ať už šlo o vlastní vernisáže nebo o účast na akcích v jiných paměťových institucích, kdy se tak inspirujeme i sdílením zkušeností s druhými.

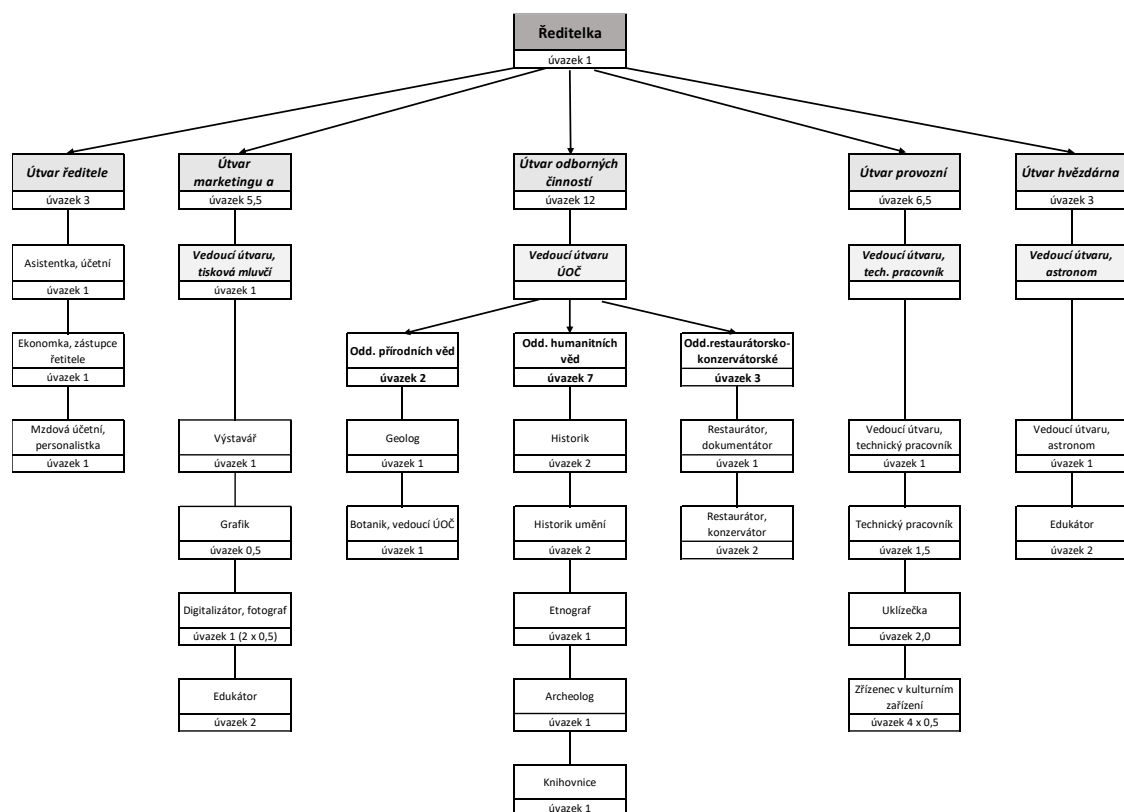
Výsledek hospodaření za rok 2025 skončil ziskem 172.890,84,-Kč (2024: 293.359,45,- 2023: 138.431,53,- Kč). Hlavní činnost byla zisková ve výši 110.023,14,-Kč (2024: 137.365,45,-Kč, 2023: 66.702,92,- Kč) a doplňková činnost rovněž zisková ve výši 62.687,70,- Kč (2024: 155.994,-Kč, 2023: 71.728,61,- Kč). Hodnota transferového podílu činila 66.294,00,-Kč.

Žádosti o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., § 18 odst. 2 jsme v roce 2025 neobdrželi.

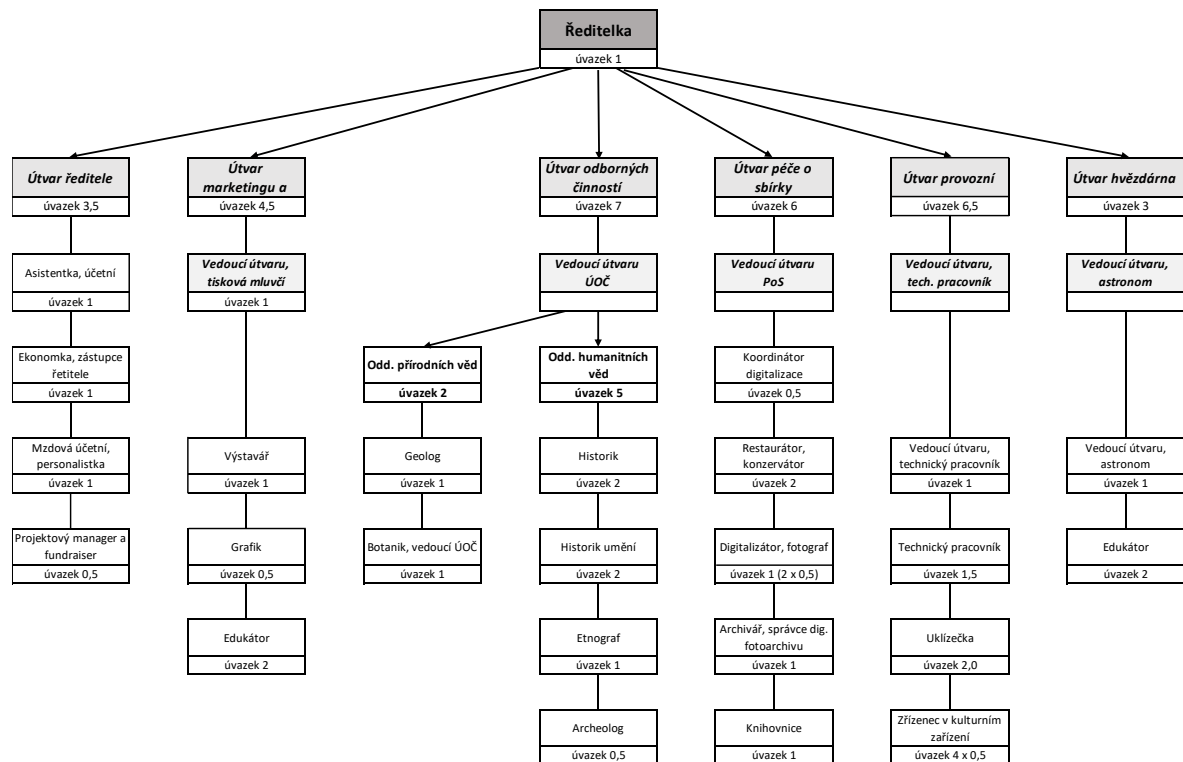


Veronika Hrbáčková
ředitelka Muzea a galerie v Prostějově

Organizační struktura od 1. 9. 2024



Organizační struktura od 1. 5. 2025



SOUHRNNÉ ÚDAJE O NÁVŠTĚVNOSTI

Návštěvnost

Stěžejní je návštěvnost na budovách MGP, nicméně rok od roku rozšiřujeme i nabídku akcí mimo ně. Sledovat tento druhý typ návštěvnosti, který není zanedbatelný, stojí rozhodně za pozornost. Na budovách MGP činila návštěvnost 24.649 osob. Počty návštěvníků za rok 2025 na jednotlivé objekty jsou: 14.067 na hlavní budově, 2.511 na Špalíčku a 7.772 na Hvězdárně. Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané navštívilo v průběhu sezony 299 osob – zde šlo vesměs o bezplatné vstupy. Vstupy na edukační programy, dílničky, „přespávačky“ v muzeu a letní tábor jsou započítané v rámci hlavní budovy (6.412 osob). Muzejní noc na téma *120 let sbírek v budově staré radnice* navštívilo na třech budovách MGP 469 osob. (Noc byla tentokrát zdarma, oproti roku 2024 šlo o navýšení 325 osob). Návštěvnost MGP (tj. hlavní budovy, Špalíčku, hvězdárny) oproti roku 2024 stoupla o 7.428 návštěvníků, tj. o 43,1 %. Tyto údaje jsou zaznamenány i v tabulce níže.

Do evidence návštěvníků na našich projektech mimo budovy, tj. bezplatně spadají:

- výstava *Bojovali na všech frontách* v termínu 23. 5. – 31. 12. 2025 v kostele Československé církve husitské v Prostějově byla navštívena 945 osobami. Tento údaj vzhledem k tomu, že jde o výstavní projekt je započítán ($24.649 + 945 = 25.912$) do evidence pro klasické turistické cíle návštěvnosti (Centrála cestovního ruchu Olomouckého kraje) zasláné 23. 2. 2026.
- olomoucká část výstavy *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války* v Červeném kostele VKOL v termínu 25. 9. – 6. 11. 2025 navštívilo 2733 osob + 80 osob v rámci vernisáže + 790 osob v rámci akcí /zdroj: PhDr. Martin Kučera, náměstek ředitelky VKOL/
- v budově Církve československé husitské výstava *Bojovali na všech frontách. Židé v boji a odboji* v termínu 23. 5. – 31. 12. 2025 navštívilo 945 osob.
- pěší pouť do Dubu: 70 osob
- přednáška *Kostelecké příhody Petra Bezruče* v Domaslavicích / akce *Petr Bezruč se vrací do Domaslavic* (11. 10.): 48 osob
- čtyři komentované prohlídky židovského hřbitova v Prostějově: 110 osob
- křest sborníku *Tovačovská zastavení, Max Fleischer/ zámek Tovačov*: 56 osob
- veřejné čtení *Jom ha-šo'a* před MGP: 34 osob
-

Celkově bylo těchto neplaticích návštěvníků 4 866.

BUDOVY	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
TGM	11 722	7 599	2 106	3 147	9 726	11 364	10 443	14 067
Špalíček	4 046	2 984	659	3 001	1 462	1 974	1 359	2 511
Hvězdárna	16 860	9 781	1 988	1 884	5 109	4 825	5 328	7 772
Kostelec	-	-	756	240	314	179	91	299
CELKEM	32 628	20 364	5 509	8 272	16 692	18 342	17 221	24 649

Expozice

Přehled stávajících expozic v roce 2025

OBOR/NÁZEV	ROK VZNIKU	MÍSTO, SÁL	PRŮVODCE
Archeologie: <i>Za tajemstvím střepu – pravěké dějiny Prostějovska</i>	2013	II. NP hlavní budovy MGP, levý sál (vstup z recepcce)	ne
Historie: <i>V bezpečí pevných zdí. Jistota, právo, bohatství</i>	2013	I. NP hlavní budovy MGP, pravý sál, navazující sál a chodba	ne
Geologie: Prostějovska: <i>Kámen mluví</i>	2017	II. NP hlavní budovy MGP, levý sál (vstup z chodby za recepce)	ne
<i>Básník slezského lidu Petr Bezruč</i>	2020	Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané	ne
<i>#JIRIWOLKER</i>	2024	III. NP hl. budovy, krajní pravý sál	ne
<i>Štěstí, zdraví, pokoj svatý</i>	2025	II. NP hlavní budovy MGP (malý sál vpravo od schodiště za recepce)	ano

Nejmenší sál situovaný za pokladnou na recepci hl. budovy MGP sloužil od roku 2016 expozici Hanácké světničky. Návštěvnost zde byla minimální, do prostoru se dalo jen vstoupit a nahlédnout. Nevhodné bylo stropní i nástěnné osvětlení, jehož případná výměna by stejně neřešila nesoulad mezi historickým panoramatem a dnešním bytovým zařízením. Změna podoby místnosti proto spočívala v jednoduté stavbě podél stěn tak, aby osvětlení bylo trvale skryto. Za téma, které návštěvníky každoročně poutá, byly zvoleny betlémy. Vzhledem k tomu, že v podsbírci etnografie se nacházely jen tři kusy, zaměřili jsme se v posledních dvou letech na jejich cílený nákup cílený na tradiční materiály, jejichž autory jsou nositelé tradic, regionální i nadregionální umělci a výtvarníci. Nová dlouhodobá expozice věnovaná betlémům s názvem *Štěstí, zdraví, pokoj svatý* je pocitová a smyslová: celá stavba je z ekologických a recyklovatelných materiálů jako hlína, dřevo, sláma. Díky stavbě jednotlivých

„jeskyně“, tvořících pás podél stěn, je centrální část dostatečně prostorná. Ústřední dřevěný prvek určený k sezení se dvěma nízkými stoličkami pro děti vybízí k relaxaci. Realizaci měl na starost MgA. Jan Tomšů s kolektivem Omlouvámese pardón. Expozice nemá texty (kromě popisů jmen autorů betlémů), ale je podbarvena originálním hudebním podkresem připomínajícím zvuky venkova, jehož autorem je František Hruška. Tento audio doprovod se bude obměňovat v závislosti na roční době. Za netradičního průvodce expozice pokládáme jednotlivé karty s medailonem autora a informací o výrobku (rozměr karty: 18 x 10 cm). Jelikož máme v plánu expozici, resp. sbírku betlémů každoročně rozšiřovat a nová díla tak postupně přidávat nebo podle místa obměňovat, výhodou karet je, že je můžeme libovolně navyšovat. Podařilo se nám vydat také prvního turistického průvodce (brožuru) po prostějovských betlémech ve všech kostelích města Prostějova, včetně zastávky v naší budově staré renesanční radnice s upoutávkou na tuto expozici. Oba typy tiskovin jsou pro návštěvníky zdarma. O náklady na brožuru (1000 ks) jsme se podělili se Statutárním městem Prostějov, Římskokatolickou farností Povýšení sv. Kříže Prostějov a Římskokatolickou farností sv. Petra a Pavla Prostějov.

Všechny stálé expozice v II. NP probíhající celý kalendářní rok (včetně nové expozice k betlémům otevřené na sklonku roku 2025) navštívilo celkem 1212 návštěvníků, z toho 576 neplatících. Oproti roku 2024 se zájem o starší expozice snížil o 138 osob. Druhým rokem trvající expozici #jiriwolker ve III. NP jsme evidovali zvlášť: 904 osob. Celkem expozice vidělo 2116 návštěvníků, kteří jsou zahrnuti v celkové návštěvnosti (tabulka viz. výše).

Výstavy

NÁZEV	TERMÍN	MÍSTO	NEPLATÍCÍ NÁVŠTĚVNÍCI (VERNISÁŽ A JINÉ)	NÁVŠTĚVNOST CELKEM (I S NEPLATÍCÍMI)
<i>Jož je to foč? Kriticky ohrožené jevy nářečí /Z</i>	1. 1. - 12.1.2025 (od 2. 8. 2024)	Pravý sál	18	59
<i>A Paris. Evropská moderna v ... /A</i>	1. 1. – 23.3.2025 (od 24.10.2024)	4 levé sály	288	667
<i>Kašpárek. Z pohádky do pohádky /Z- A</i>	1. 1. –25. 5. 2025 (od 29. 11.2024)	Špalíček	202	620
<i>SŠDAM: Osm. Práce bývalých absolventů /Z</i>	17.1.– 14.2.2025	Pravý sál	173	173
<i>Šťastná to žena! / A</i>	14.2.– 18.5.2025	Pravý sál	142	508

<i>Léčivé jaro /A</i>	28.2.– 25.5.2025	Špalíček	145	424
<i>Úvazy šátků na Hané /A</i>	18.4.2025– 4.1.2026	Levé malé sály	142	704
<i>Luboš Kafka. Ztracený ráj /A</i>	18.4.– 14.9.2025	Levý velký sál	170	472
<i>Technické hračky a vynálezy / Z</i>	1. 7. – 14. 9. 2025	Špalíček	69	608
<i>Portmoneum J. Váchala /Z</i>	19.4.– 30.9.2025	Červený domek P. B. v K. n Hané	120	299
<i>RESTAUROVÁNÍ Prosíme nasedat!/A</i>	25.4.– 31.8.2025	Střední sál	-	Dohromady s výstavou L. Kafka
<i>Osvobození Prostějova v obrazech/80. let od konce 2. světové války /A</i>	Květen– prosinec 2025	Arkáda	-	Volný vstup, neevidováno
<i>Druhý domov. Česko-italské přátelství z Vv /A</i>	30.5.2025–31. 12. 2025 (4.1.2026)	Pravý sál	213 (vernisáž 2x)	366
<i>ZUŠ. Absolventi /Z</i>	2025	Špalíček	305	305
<i>Tomáš Kurečka. Dobré ráno,... Z</i>	26.9.– 9.11.2025	Špalíček	273	303
<i>Marie Tomanová. My Room: Future Present Past / Z</i>	2.10.2025–31. 12. 2025 (4.1.2026)	Velký levý sál	239	391
<i>H. Ch. Andersen. Sněhulák /A</i>	21.11.2025–31. 12. 2025 (2.2.2026)	Špalíček	70	251
<i>H. Ch. Andersen/ Z</i>	-„-	Hl. budova – recepcce, chodba	-	Každý příchozí návštěvník

<i>Open Air / 120 let staré radnice</i>	2.6. – 10.11.2025	Okenní výklenky na hlavní budově MGP		Každý procházející náměstím
---	----------------------	--	--	-----------------------------------

Během roku shlédli návštěvníci 18 výstav, z toho bylo 10 autorských (A) a 8 zapůjčených (Z). některé z nich – především ty větší galerijní byly zapůjčeny tzv. aktivně, doplněním sbírkových předmětů z MGP. Nejdelším krátkodobým výstavním projektem roku byla výstava *Úvazy šátků na Hané* Nejnavštěvovanější (nad 600 návštěvníků) časově omezené výstavy byly kromě již výše jmenované další projekty: *A Paris. Evropská moderna v ateliéru sběratele / Kašpárek. Z pohádky do pohádky / Technické hračky a vynálezy*. Mimořádně medializovaná byla výstava *A Paris. Evropská moderna v ateliéru sběratele* uspořádaná ve spolupráci s profesorem Ivo Bartečkem a galerií Demerci. Projekt RESTAUROVÁNÍ / *Prosíme nesedat!* trval čtyři měsíce, a protože se výstavou procházelo do výstavy obrazů Luboše Kafky (která začala jen o týden dříve a končila o dva týdny později), návštěvnost byla o něco málo menší. Vánoční výstavu věnovanou výročí narození a úmrtí H. Ch. Andersena jsme ještě rozšířili o hotovou výstavu 12- rollapů zapůjčené z Velvyslanectví Dánského království v Praze, kterou jsme využili na recepci a v chodbě hlavní budovy.

Nabídku výstav v sálech budov jsme navíc zpestřili fotografickým připomenutím 80. výročí konce II. světové války na arkádě hlavní budovy a dále minuciózní prezentací šesti fotografií historie renesanční radnice ve výklencích zazděných oken I. NP. směřujících do náměstí T. G. Masaryka. Návštěvnost u těchto projektů mimo recepci nelze měřit, odezva u procházejících osob kolem budovy byla pozitivní.

Primátor Statutárního města Prostějov František Jura udělil záštitu nad 8 a hejtman OK Ladislav Okleštěk nad 2 výstavami. Získali jsme rovněž záštity velvyslanců Italské republiky Maura Marsiliho (*Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války*) a Dánského království Sorena Kelstrupu (*H. Ch. Andersen: Sněhulák*).

Fotografická dokumentace k výstavám a expozicím



Křest publikace *A Paris* 22. 1. 2025. Zleva: Jan Koráb (grafik), Aleš Prstek (vydavatelství UPOL), Tereza Holoubková (kurátorka), Veronika Hrbáčková, Petr Flóra, Pavel Konečný



Vernisáž a dokumentace výstavy *Šťastná to žena!* Zleva 1. náměstkyně primátora Ing. Milada Sokolová, Markéta Palowská (v roli Babičky) a náměstkyně hejtmana pro sport, kulturu a památkovou péči Ing. Monika Hryzbilová



Delegace zástupců Rady statutárního města Olomouc a statutárního města Prostějov v čele s primátory Miroslavem Žbáňkem a Františkem Jurou navštívili výstavu manželů Miroslavy a Miroslava Noppových *Kašpárek. Z pohádky do pohádky* 21. 2. 2025.



Dokumentace výstavy *Léčivé jaro* na Špalíčku.



Výstava *Krvavý román Josefa Váchala* v červeném domku P. Bezruče v Kostelci na Hané.



Vernisáž výstavy *Luboš Kafka. Ztracený ráj*, 24. 4. 2025. Zleva autor maleb PhDr. Luboš Kafka, Veronika Hrbáčková a externí kurátor výstavy Mgr. Pavel Konečný.





Vernisáž výstavy *Úvazy šátků na Hané* a křest knihy *Tradiční úprava hlavy. Úvazy šátků na Hané* 17. 4. 2025. Zleva Jarmila Vitoslavská, Hana Blažková a Bronislava Millá.



Vernisáž výstavy *RESTAUROVÁNÍ. Prosíme nesadat!* Projekt představen ku příležitosti 120. výročí uložení sbírek v budově staré radnice. Součástí vernisáže bylo promítání krátkých filmů vztahujícím se k výstavě a výročí z produkce MGP kurátorů Mgr. Markéty Odehnalové a Mgr. Václava Horáka.



Dokumentace výstavy *RESTAUROVÁNÍ. Prosíme neseďat!*



Vernisáž a dokumentace výstavy *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války*. Na snímku z vernisáže zleva: Pavel Barbořák, Martin Kučera, Veronika Hrbáčková, Milada Sokolová, Monika Hryzbilová, moderátor Vladimír Hrabal, architekti Petr Jakšík a Tereza Pavlíčková, Veronika Holemářová, Jana Krejčová



Slavnostní zahájení olomoucké části výstavy *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války* v Červeném kostele ve VKOL, 25. 9. 2025



Exkurze Italů v Příkazích: hanácký skanzen, procházka obcí, kaple sv. Cyrila a Metoděje, ...



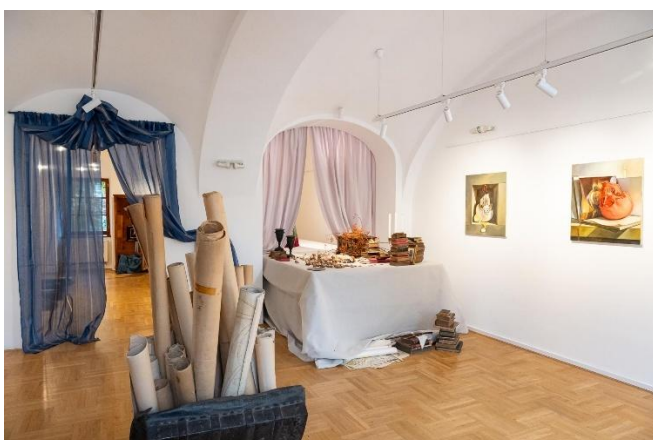
Slavnostní podvečer s prezentací výstavy pro italskou delegaci, 27.9.2025. Zleva: velvyslanec Italské republiky Mauro Marsili s chotí, tajemník primátora statutárního města Prostějov Libor Vojtek, náměstkyně primátora Milada Sokolová, náměstkyně hejtmana pro životní prostředí a odpady Irena Blažková



Velvyslanec Italské republiky Mauro Marsili a Patrizie Pelegrini, předsedkyně spolku Associazione culturale AMICI DELLA BOEMIA E DELLA MORAVIA v Ledru.



Vernisáž výstavy FSUP: Tomáš Kurečka. Dobré ráno, můj volánku, perleťový knoflíčku, 3. 10. 2025



Dokumentace výstavy FSUP Tomáš Kurečka. Dobré ráno můj volánku, perleťový knoflíčku



Vernisáž výstavy v rámci FSUP: Marie Tomanová. *My Room: Future Present Past*, 2. 10.2025



Vernisáž a dokumentace výstavy *Hans Christian Andersen. Sněhulák* na Špalíčku.



Vernisáž nové expozice *Šťěstí, zdraví, pokoj svatý* a křest brožury prostějovských betlémů, 4. 12. 2025



Dokumentace expozice *Šťěstí, zdraví, pokoj svatý*

ÚTVAR ODBORNÝCH ČINNOSTÍ

Souhrnné hodnocení ÚOČ

Hlavní pozornost byla v roce 2025 věnována systematické správě a odbornému zpracování sbírkových předmětů, jejich evidenci, konzervaci a restaurování, stejně jako odbornému výzkumu a dokumentaci vztahující se k regionu Prostějovska i k širším tematickým okruhům zastoupeným v muzejních sbírkách. Součástí práce útvaru byla rovněž příprava odborných textů, posudků a podkladů pro výstavy a dotační tituly, publikační činnost a spolupráce s dalšími pamětovými institucemi, odbornými pracovišti a školami. V součinnosti s okresním archivem v Prostějově byly aktualizovány údaje o sbírkových předmětech vedených archivem v rámci Národního archivního dědictví.

Pozornost byla věnována průběžnému rozšiřování sbírkových fondů o předměty s regionální tematikou a systematické péči o sbírky uložené v depozitáři, včetně konzervace, restaurátorského ošetření a digitalizace. Akvizice sbírkových předmětů probíhaly formou nákupu, daru nebo vlastního sběru a byly úzce propojeny s odbornou, výzkumnou a dokumentační činností instituce. Nedílnou součástí sbírkotvorné práce byla rovněž systematická a chronologická evidence sbírek.

S velkým zájmem se setkala výstava s názvem *A PARIS – Evropská moderna v ateliéru sběratele*, která byla zaměřena na díla české a středoevropské výtvarné moderny v návaznosti na Francii a Paříž. Z autorských výstav uvedme výstavní projekt s názvem *Druhý domov – Česko-italské přátelství z Velké války*. Výstava měla výrazný mezinárodní přesah a přispěla k rozvoji česko-italské kulturní spolupráce. Dalším výrazným projektem bylo zapojení muzea do pátého ročníku *Festivalu současného umění*, který přinesl veřejnosti možnost seznámit se s tvorbou českých umělců působících v zahraničí.

Pracovníci ÚOČ také plnili úkoly související s publikační činností. V muzejní edici *Osobnosti Prostějovského regionu* vydal Václav Horák publikaci s názvem *Jan Kühndel, první ředitel prostějovského muzea*. Dále připravili populárně-naučné články s regionální tematikou pro časopisy *KROK* a *Řádky pro Vás*. Mimo jiné se podíleli na komentovaných prohlídkách a účastnili se odborných konferencí.

Vědecko-výzkumná činnost zahrnovala archivní, historický, archeologický, botanický, etnografický, geologický a uměleckohistorický výzkum, úzce propojený se správou a odborným zpracováním sbírek. Pokračovaly práce na přípravě scénářů stálých expozic a výzkum v terénu i archivech. Zaměstnanci se zapojili do dlouhodobých projektů ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci, odbornými institucemi, muzei a spolkem Hanácký Jeruzalém, jejichž výsledkem byly nové sbírkové přírůstky, příprava výstavních projektů, publikační výstupy a prezentace výsledků výzkumu na konferencích, přednáškách a komentovaných prohlídkách.

V souvislosti s modernizací stálých expozic prošla rekonstrukcí bývalá Hanácká světnička, která byla nahrazena expozicí betlémů s názvem *Štěstí, zdraví, pokoj svatý*.

Došlo také ke změnám v personálním složení odborných pracovníků. Z instituce odešla kunsthistorička Mgr. Markéta Odehnalová a botanička Ing. Pavla Koutná. Na pozici botanika nastoupila Mgr. Michaela Konečná, která pokračuje v postgraduálním studiu botaniky na Univerzitě Palackého v Olomouci a současně navázala odbornou spolupráci s prostějovským ekocentrem IRIS. Na dlouhodobě uvolněné místo geologa nastoupila Bc. Anna Burianová. Také byla přijata Mgr. Nikola Hutníková, která díky své odbornosti archiváře převzala správu podsbírky Písemnosti a tisky.

Souhrnné údaje o sbírkách

Sbírka Muzea a galerie v Prostějově je evidována v Centrální evidenci sbírek od roku 2002. Je strukturována do 17 podsbírek, mezi něž patří podsbírky Archeologická, Botanická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogická, Mykologická, Numizmatická, Etnografická, podsbírka Písemnosti a tisky, Uměleckoprůmyslové práce, Výtvarné umění a Zoologická. Dále zahrnuje podsbírky Literární památky, Paleobotanickou, Paleozoologickou a Všeobecnou geologii. Jednotlivé podsbírky se dále člení na menší skupiny. Metodikem pověřeným vedením a kontrolou sbírek v CES je Mgr. Blanka Veselá.

Inventarizace

Inventarizace v podsbírkách Muzea a galerie v Prostějově probíhala v souladu s plánem činnosti MGP a platnou legislativou, zejména se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, Metodickým pokynem č. 4688/2007 k zajištění průkaznosti evidence sbírkových předmětů a stanovení režimu zacházení se sbírkami v muzeích a galeriích spravujících sbírky ve vlastnictví státu a územních samosprávných celků, a vyhláškou Ministerstva financí č. 270/2010 ze dne 8. září 2010. Inventarizovány byly sbírkové předměty zapsané do sbírek do roku 2023, kdy MGP uzavřelo poslední desetiletý inventarizační cyklus. Smyslem každého cyklu je splnit podmínku, aby každý sbírkový předmět prošel minimálně jednou za deset let inventarizací.

Z celkového počtu 224 076 inventárních čísel sbírkových předmětů Sbírky Muzea a galerie v Prostějově, tvořené 17 podsbírkami (MPJ/002-05-10/172002), ve stavu k 31. 12. 2023, bylo v průběhu roku 2025 v rámci periodické (roční) inventarizace fyzicky zkontrolováno 24 348 inventárních čísel, což představuje 10,87 % z celkového rozsahu sbírkového fondu. Inventarizace probíhala v souladu s platnou legislativou a interními předpisy muzea a byla zaměřena na ověření existence, stavu a uložení jednotlivých sbírkových předmětů.

Z větší části probíhaly předávací inventury, které byly nezbytné v souvislosti s převzetím sbírek novými kurátory. Pouze ve dvou podsbírkách – archeologické a literárních památek – probíhaly řádné, plánované inventury, které byly součástí pravidelného desetiletého cyklu kontrol. U některých předávacích inventur bylo vzhledem k rozsahu podsbírek nezbytné požádat o prodloužení termínu jejich dokončení, aby byla zajištěna pečlivá a úplná kontrola všech evidovaných předmětů.

V průběhu inventarizace sbírek v roce 2025 Etnografické podsbírky, skupiny Vc – Ženský svrchní oděv, bylo oproti předchozímu inventarizačnímu cyklu dohledáno 49 kusů sbírkových

předmětů. Předměty byly fyzicky ověřeny, porovnány s evidenčními záznamy a jejich stav byl aktualizován v centrální sbírkové evidenci. Dohledání těchto položek přispělo ke zpřesnění evidence, lepší orientaci ve sbírkovém fondu a ke zkvalitnění odborné správy a ochrany muzejních sbírek.

PODSBÍRKA	STAV K 1. 1. 2023 (POČET INV. Č.)	POČET INVENTÁRNÍCH ČÍSEL V ROCE 2025	PROCENT Z PODSBÍRKY	TYP INVENTURY	KURÁTOR
1. Petrografická	1 379	0	0	Předávací	Burianová
2. Mineralogická	512	0	0	Předávací	Burianová
3. Botanická	3 688	3 688	100,00%	Předávací	Konečná
4. Mykologická	28	28	100,00%	Předávací	Konečná
5. Zoologická	130	130	100,00%	Předávací	Konečná
6. Archeologická	167 878	4087	2,50%	Řádná	Veselá
7. Historická	2 255	287	12,72%	Řádná	Gregor, Horák, Sigmundová
8. Etnografická	5 587	3 030	54,23	Předávací	Holásková
9. Numizmatická	7 894	0	0	Řádná	Horák
10. Výtvarného umění	7 453	794	10,68%	Předávací	Holoubková
11. Uměleckoprůmyslové práce	3 013	1 482	49,18%	Předávací	Holoubková
12. Písemnosti a tisky	2 987	0	0	Předávací	Hutníková
13. Fotografie a jiná médiá	8 271	8710	100,00%	Předávací	Sigmundová
14. Paleobotanická	353	0	0	Předávací	Burianová
15. Všeobecná geologie	160	0	0	Předávací	Burianová
16. Literární památky	12 488	2 112	16,91%	Řádná	Gregor
17. Paleozoologická	1 833	0	0	Předávací	Burianová
Celkem za MGP	224 076	24 348	10,87%	-	-

V roce 2025 došlo k rozšíření sbírek Muzea a galerie v Prostějově o nové sbírkové předměty. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel 30. května a 28. listopadu. Způsoby získávání sbírkových předmětů zůstaly obdobné jako v předchozích letech, a to prostřednictvím darů, nákupů, převodů a vlastní sbírkotvorné činnosti. Na nákup nových předmětů bylo v tomto roce vyčleněno celkem 250 000 Kč. Poradní sbor MGP tvoří osm členů (3 interní pracovníci muzea a 5 externích odborníků z partnerských institucí, jako Univerzita Palackého v Olomouci, Vlastivědné muzeum v Olomouci a Hanácké muzeum v přírodě). Tajemnicí Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost je Mgr. Blanka Veselá.

V rámci podsbírky Výtvarného umění se zakoupily dvě nové plastiky Jana Třísky, významného prostějovského sochaře, a městem Mohelnice byla darována busta Jiřího Wolkera od sochaře Vojtěcha Hořínka, umístěná ve staré budově tamní knihovny. Z pracovního fondu byly zařazeny do sbírek desítky plastik významných moravských sochařů například od Julia Pelikána, Bohumila Teplého, Jana Třísky, Antonína Kalvody, nebo Zdeňka Přikryla a několik obrazů z nichž za pozornost stojí portrét Jiřího Wolkera od Oldřicha Lasáka nebo krajinomalba od Jaroslava France či art protis od Alžběty Zelené.

Do podsbírky Uměleckoprůmyslových prací byly zakoupeny či darovány předměty denního užívání spojené s historií prostějovských firem např. Oděvního podniku Prostějov. Za zvlášť hodnotnou patří koupě dekorativního talíře s ptačím motivem od prostějovské firmy Vulkania, jejíž výrobky se na trhu objevují ojediněle. Cennou akvizicí byl dar rodiny z Klenovic, konkrétně předměty dekorativní a denní potřeby z přelomu 19. a 20. století. Zajímavou akvizicí se také staly propagační předměty spojené s historií OP Prostějov, které pocházejí z pozůstalosti po bývalém řediteli OP Prostějov. Nelze opomenout také nábytkové kusy z 1. poloviny 20. století, období ve fondu téměř nezastoupené a funkcionalistický sekretář od rodiny Františka Poledného.

Podsbírka Etnografická byla rozšířena darem od Západočeského muzea v Plzni o dva lipské šátky a koupí čtyř nových betlémů, jejichž autory jsou Eva Zemandlová z Prostějova, Vladimír Kubík ze Semil, Václav Vaněk z Tábora, Jiří Halda z Kuřimy. Všichni prezentují současnou betlémářskou tvorbu.

Také ostatní podsbírky byly rozšířeny o nové přírůstky, které doplnily a obohatily stávající sbírkový fond MGP. Zároveň byly některé předměty převedeny do jiných podsbírek. Konkrétně z Historické podsbírky byla do Etnografické podsbírky převedena skupina Sa – Vzorky příze a knoflíků v počtu 1 380 kusů. Do stejné podsbírky byla také převedena skupina Vs – Výzkum současnosti v počtu 203 kusů. Skupina Vs obsahuje předměty domácí potřeby a oděvy z druhé poloviny 20. století. Skupina tematicky navazuje na etnografickou skupinu VI – Lidové památky, jež dokumentuje vybavení domácností a textil do poloviny 20. století. Dále byly převedeny 2 kusy podmaleb na skle z podsbírky Výtvarné umění do podsbírky Etnografie.

V průběhu roku probíhala předběžná koordinace přebírání archeologického materiálu od oprávněných organizací v souvislosti s přípravou stavby vysokorychlostní železnice v okolí Němčic nad Hanou. Muzeum bylo průběžně informováno o postupu terénních prací

a o charakteru zjištěných situací tak, aby bylo možné včas plánovat kapacity pro převzetí, evidenci a uložení nálezů.

V rámci záchranného archeologického výzkumu se podařilo identifikovat několik významných archeologických lokalit s bohatým nálezovým materiálem. Jedná se zejména o sídlištní objekty a hrobové celky různých chronologických období, na jejich zpracování dojde.

Předpokládané fyzické převzetí nálezů muzeem je plánováno po ukončení terénních a základních zpracovatelských prací orientačně v roce 2029. Předběžná komunikace proto zahrnovala konzultace k rozsahu nálezových souborů, způsobu jejich balení, označování a předávací dokumentaci tak, aby byl zajištěn plynulý přechod materiálu do správy muzea a minimalizováno riziko ztráty informací o nálezových okolnostech.

Chronologická evidence

Chronologická evidence sbírkových předmětů v MGP je nedílnou součástí správy sbírek a jejich postupného rozšiřování. Tento systematický přístup zaznamenává každý nový přírůstek, ať už jde o darované nebo zakoupené předměty, a to v časové posloupnosti, která umožňuje snadné sledování jejich historie a původu. Každý sbírkový předmět je podrobně zaevidován včetně všech relevantních údajů, jako jsou jeho popis, stav, provenience, akviziční proces a datum zařazení do sbírek. Tento proces nejen zajišťuje přehlednost a transparentnost, ale i umožňuje efektivní řízení a plánování dalších akvizic.

NÁKUPY	PŘÍRŮSTKOVÝCH ČÍSEL	KUSŮ	NÁKLADY V KČ
7. Historická	2	2	7 600,00
8. Etnografická	7	69	166 149,00
9. Numizmatická	1	1	4 000,00
10. Výtvarná	4	5	38 700,00
11. Uměleckoprůmyslová	6	12	20 136,00
12. Písemnosti a tisky	2	2	3 800,00
13. Fotografie, filmy a jiná médiá	5	203	9 615,00
Dary			
7. Historická	1	4	0,00
8. Etnografická	3	8	0,00
9. Numizmatická	1	2	0,00
10. Výtvarná	3	3	0,00

11. Uměleckoprůmyslová	8	38	0,00
13. Fotografie, filmy a jiná média	1	3	0,00
Převod meziinstitucionální			
Etnografická	1	2	
Převod z pracovního fondu			
10. Výtvarná	2	22	0,00
11. Uměleckoprůmyslová	3	18	0,00
12. Písemnosti a tisky	1	186	0,00
13. Fotografická	1	61	
17. Paleozoologická	1	1	
Vlastní vědecko výzkumná činnost			
6. Archeologická	3	76	
Nabytí dle § 23a) z. č. 1987			
6. Archeologická	14	11548	
Sběr			
Písemnosti a tisky	2	37	
Výtvarné umění	1	1	
Fotografie	1	90	
Celkem za MGP	75	12 3394	250 000,00

Systematická a centrální evidence

V rámci systematické evidence byly nové přírůstky nejen pečlivě zpracovávány a katalogizovány v elektronické databázi Bach, ale zároveň byly záznamy v tomto systému

pravidelně a průběžně aktualizovány, což zajišťovalo jejich vysokou úroveň přesnosti a aktuálnosti.

PODSBÍRKA	POČET	CELKOVÝ STAV K 31. 12. 2025 (INV. Č.)
1. Petrografická	0	1393
2. Mineralogická	0	657
3. Botanická	0	3688
4. Mykologická	0	28
5. Zoologická	0	130
6. Archeologická	11 618	172 039
7. Historická	6	2059
8. Etnografická	73	6053
9. Numizmatická	0	7918
10. Výtvarné umění	30	7488
11. Uměleckoprůmyslové práce	69	3104
12. Písemnosti a tisky	225	3248
13. Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná médi	357	9130
14. Paleobotanická	0	360
15. Všeobecná geologie	0	160
16. Literární památky	0	12 529
17. Paleozoologická	1	2067
Celkem za MGP	12 401	232 051

Hlášení změn do CES bylo provedeno v souladu s platnými předpisy – zařazeno bylo 6121 předmětů, vyřazeno 0.

Ostatní práce se sbírkami

Vedle výstavní a prezentační činnosti probíhala v roce 2025 v MGP intenzivní odborná práce se sbírkovým fondem. Kurátoři průběžně monitorovali stav uložení sbírkových předmětů v depozitářích a kontrolovali podmínky jejich uchovávání. Současně docházelo k revizím inventárních karet sbírkových předmětů, do nichž byly systematicky doplňovány nově zjištěné údaje, datace a další odborné informace.

Kurátoři se rovněž aktivně podíleli na inventarizaci jednotlivých podsbírek a na aktualizaci jejich evidence. V rámci revize struktury sbírkového fondu byla skupina Výzkum současnosti

převedená z Historické podsbírky do podsbírky Etnografická, aby její obsah lépe odpovídal odbornému zaměření a charakteru sbírky. A část fondu byla převzena v rámci Historické podsbírky do fondu matematicko-fyzikální předměty.

Zásadní část práce se sbírkami byla zaměřena na zkvalitnění a konsolidaci evidence v systému Bach, včetně odstraňování nesrovnalostí, duplicitních záznamů a doplňování chybějících údajů. V podsbírce Výtvarné umění byly doplněny identifikační údaje u 966 inventárních čísel, nově zapsáno 591 inventárních čísel dosud neevidovaných v systému a odstraněno 100 duplicitních karet. V podsbírce Uměleckoprůmyslové práce byly doplněny chybějící údaje u 1 483 inventárních čísel.

Rozsáhlé práce probíhaly také v přírodovědných podsbírkách, kde nastoupily od poloviny roku 2025 dvě nové kurátorky. V botanické podsbírce byly opraveny a sjednoceny údaje u několika tisíc inventárních čísel, zejména v oblasti zařazení do skupin a podskupin, datace nabytí, struktury databázových polí a taxonomické terminologie. Obdobné korekce a doplnění byly provedeny v podsbírkách mykologické, zoologické a paleozoologické, včetně doplnění zcela chybějících záznamů a aktualizace odborných údajů.

V Historické podsbírce byly prováděny opravy míst uložení, zápisy nových přírůstků a revize evidence u vybraných skupin. Významný rozsah prací byl realizován v podsbírce Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, kde byly doplněny a opraveny evidenční údaje u 1 920 inventárních čísel, včetně dohledávání chybějících či nesprávně zařazených předmětů. V podsbírce Historické, fondu prapory, stuhy a vlajky a sportovní trofeje a poháry byly doplněny chybějící identifikační údaje, opraveno značení a provedena kompletace předmětů.

V podsbírce Písemnosti a tisky byly doplněny údaje o dataci, rozměrech a uložení u několika tisíc inventárních čísel, nově zapsáno 663 inventárních čísel chybějících v systému Bach a odstraněno 213 duplicitních záznamů. V podsbírce Etnografické byly doplněny a opraveny evidenční údaje u 1 257 inventárních čísel a nově zapsáno 149 inventárních čísel.

V průběhu roku pokračovalo systematické zpracování archeologické podsbírky v databázovém systému Bach. Nově bylo zaevidováno 658 inventárních karet, které byly doplněny o základní identifikační údaje, popis, dataci, lokalizaci nálezu a další dostupné informace vycházející z původní dokumentace. Součástí zápisu bylo rovněž sjednocování terminologie a struktury údajů tak, aby odpovídaly současným standardům evidence sbírkových předmětů.

Současně proběhla revize starší evidence – opraveno a doplněno bylo celkem 3 849 inventárních karet. Opravy zahrnovaly zejména kontrolu správnosti inventárních čísel, sjednocení názvosloví, zpřesnění chronologického a kulturního zařazení, doplnění provenienčních údajů a opravu překlepů či neúplných zápisů. V případech, kde to bylo možné, byly údaje konfrontovány s původní terénní dokumentací a s fyzickým stavem předmětů v depozitáři.

V souvislosti s přípravou stavebních úprav, stěhování a optimalizací depozitárních prostor docházelo k přemísťování sbírkových předmětů mezi jednotlivými depozitáři, včetně aktualizace údajů o jejich uložení v evidenčním systému. Zvláštní pozornost byla věnována vyklizení tzv. „černého depa“ vlevo za recepcí na hlavní budově MGP a uvolnění prostor pro další odborné činnosti, včetně digitalizace. Dále došlo k vystěhování předmětů pomocné

evidence z oblasti petrografie, mineralogie, paleobotaniky, paleozoologie a všeobecné geologie ze staré části depozitáře na ulici Lidická (určený k bourání) do depozitáře v hlavní budově MGP.

V oblasti zlepšení fyzického uložení sbírkových předmětů byl v etnografické podsbírce pořízen nový obalový materiál s využitím dotací z programu ISO. Sbírkové předměty byly následně uloženy do nových krabic a polic odpovídajících konzervačním požadavkům.

V rámci další odborné práce se sbírkami se kurátoři v roce 2025 věnovali výběru a zpřístupňování sbírkových předmětů pro výstavní, badatelské a prezentační účely. Z podsbírky Výtvarné umění byly vybrány předměty pro výstavy *FSUP: Tomáš Kurečka a H. Ch. Andersen: Sněhulák* (celkem 26 inventárních čísel / 26 kusů) a současně byly sbírkové předměty opakovaně předkládány badatelům a využívány k odborným dotazům, včetně výběru exponátu pro projekt *Za dveřmi / Předměty s příběhem*. Z podsbírky Uměleckoprůmyslové práce bylo vybráno celkem 48 inventárních čísel (50 kusů) pro výstavy *Prosíme nasedat!, Absolventi ZUŠ, Technické a mechanické hračky, FSUP: Tomáš Kurečka a H. Ch. Andersen: Sněhulák*. V numismatické podsbírce, skupině Medaile, proběhl výběr předmětů pro výstavu věnovanou Janu Třískovi. Pro interní zápůjčky tematických výstav byl mimořádně vytěžován etnografický fond.

Výpůjčky a zápůjčky

V roce 2025 MGP realizovalo výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů dalším pamětovým institucím a kulturním organizacím za účelem výstavní, odborné i prezentační činnosti. Zapůjčené předměty byly využívány zejména na krátkodobých tematických výstavách a při odborných projektech souvisejících s regionální historií, výtvarným uměním a etnografií. Ze sbírkového fondu MGP bylo 17 zápůjček o celkovém počtu 133 sbírkových předmětů a 10 výpůjček o celkovém počtu 839 kusů předmětů převážně z fondů archeologie, etnografie, výtvarných prací a uměleckoprůmyslových prací.

Oddělení humanitních věd

a) Interní výzkumné úkoly:

Filip Gregor, historik a odborný garant výzkumů zaměřených na dějiny každodennosti, dějiny prostějovských Židů, regionální osobnosti a básníky Petra Bezruče a Jiřího Wolkera, se v roce 2025 soustředil na několik významných výzkumných projektů. V rámci výzkumu židovské komunity se zaměřil na osobnost architekta Maxe Fleischera a historii židovského velkopodnikatelstva, přičemž výsledkem jeho práce byl příspěvek o Maxu Fleischerovi v rámci sborníku *Tovačovská zastavení*. Gregor rovněž prezentoval téma prostějovských židovských velkopodnikatelů na komentované prohlídce během Dnů židovské kultury v Olomouci. Dále připravil nové podklady pro druhé vydání sborníku o Jiřím Wolkerovi a přednášel o kosteleckých příhodách Petra Bezruče na akci v Domaslavicích. V rámci dlouhodobých projektů se podílel na přípravě scénáře pro židovskou expozici a na spolupráci se spolkem Hanácký Jeruzalém, s nímž byla v roce 2025 uzavřena smlouva o spolupráci.

Hana Holásková, etnografka, se podílela na několika výzkumech a výstavních projektech. V rámci výzkumu etnografické sbírky Ka – keramika a majolika se zaměřila na určení původu a datace jednotlivých předmětů, přičemž pod odborným vedením PhDr. Aleny Kalinové z Moravského zemského muzea v Brně se podařilo identifikovat konkrétní autory a výrobní dílny. Dále se podílela jako spoluřešitelka na projektu restaurování sbírkových předmětů konkrétně Hanáckých svatebních stromů. V závěru roku pracovala na vánoční výstavě k H. Ch. Andersenovi a nové expozici betlémů *Štěstí, zdraví, pokoj svatý*, kdy podnikla i terénní výzkum. Také byla zapojena do přípravy turistické brožury *Prostějovské betlémy*, která byla vydána za finanční podpory Statutárního města Prostějova a římskokatolických farností.

Tereza Holoubková, historička umění se podílela na několika významných vědeckých a výstavních projektech. Jako spoluřešitelka dotace Ministerstva kultury ČR v rámci programu Kulturní aktivity v oblasti Profesionálního umění a také dotace z rozpočtu statutárního města Prostějova se podílela na organizaci výstavy Tomáše Kurečky: *Dobré ráno, můj volánku, perleťový knoflíčku*, která byla součástí širšího kulturního programu. Dále se podílela na přípravě a realizaci dotace z Národního plánu obnovy na digitalizaci hodin z podsbírký Uměleckoprůmyslové a začala vytvářet podklady pro katalog hodin. Zároveň byla spoluřešitelkou dotace Integrovaného systému ochrany na restaurování plastiky Jana Třísky pro výstavu připravovanou na rok 2026, ke které realizovala výzkum v archivech a knihovnách.

Václav Horák, historik se v roce 2025 autorsky podílel na výstavě *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války*, jejíž prostějovskou část připravoval. Administroval ministerskou dotaci ze Státního fondu kultury, která podpořila realizaci výstavy. Vypracoval texty do sborníku *Jan Kühndel, první ředitel prostějovského muzea*. Zároveň připravil námět a scénář k filmu o muzejních expozicích ke 120. výročí umístění sbírek ve staré radnici; v tomto krátkém filmu rovněž vystupoval. Film přibližuje zábavnou formou návštěvníkům historii budovy muzea a jednotlivé stálé expozice.

Nikola Sigmundová, historička umění se dlouhodobě zaměřuje na výzkum prostějovských fotoateliérů, přičemž mapuje historické vazby a vztahy mezi dnes již neexistujícími ateliéry a jejich významem pro místní fotografickou scénu. V rámci tohoto výzkumu se jí podařilo navázat kontakty s místním fotografickým spolkem a získat cenné informace o historii fotografie v regionu. Byla rovněž řešitelkou několika významných dotačních projektů zaměřených na digitalizaci a restaurování sbírkových předmětů, konkrétně starých tisků, v rámci programů VISK 4 a VISK 6. Díky těmto projektům byly externě zrestaurovány další staré tisky, které jsou nyní dostupné veřejnosti. Také se podílela na přípravě výstavy renomované umělkyně Marie Tomanové, která byla součástí Festivalu současného umění. Dále prezentovala část své podsbírký na open air výstavě ke staré radnici v okenních výklencích hlavní budovy muzea.

Blanka Veselá, archeoložka se podílela na řadě důležitých administrativních úkolů. Zajišťovala zápis nových přírůstků do I. a II. stupně evidence, pravidelně upravovala Koncept digitalizace a Směrnici digitalizace MGP, a vypracovávala podklady a administrovala projekt Národní program obnovy – výzvu č. 0442/2025 zaměřenou na digitalizaci kulturního dědictví. K tomu se podílela na koordinaci procesu digitalizace. Dále měla na starosti vedení a archivaci výpůjčních smluv, práci s inventárními a přírůstkovými knihami, kontrolu číselných řad, dotisk karet a spolupráci s kurátory na vyhledávání informací o sbírkových předmětech.

V rámci Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost MGP vypracovávala protokoly, seznamy a zápisy a připravovala nabídkové listy. Kromě toho se účastnila jednání na Krajském úřadu v Olomouci k tématu digitalizace a zajišťovala tak koordinaci s krajskými a národními iniciativami. Ještě v první polovině roku se stala vedoucí Útvaru péče o sbírky.

b) Externí výzkumné úkoly

Všichni odborní pracovníci spolupracovali a připravovali podklady pro odbornou publikaci PhDr. Lucie Augustinkové, kterou najalo statutární město Prostějov. Jednou z kapitol mělo být povědomí o historii muzea a fondů MGP. Do ucelené podoby všechny podklady chystala Tereza Holoubková. Vydání publikace nakonec zadavatel pozastavil.

Historik Filip Gregor se jako koordinátor podílel na realizaci prostějovského veřejného čtení jmen obětí holocaustu Jom ha-šoa a v rámci akce Noc kostelů a Prostějovské léto realizoval se členy spolku Hanácký Jeruzalém komentované prohlídky o historii prostějovského židovského ghetta. Mimo jiné se spolkem Hanácký Jeruzalém připravil výstavu s názvem *Židé v boji a odboji*.

Archeoložka Blanka Veselá pokračovala v projektu povrchové prospekce pomocí detektorů kovů na hradištích popelnicových polí „Brněnka“ ve Vojenském újezdu Březina. Výzkum je realizován ve spolupráci s Univerzitou Palackého, Ústavem archeologické památkové péče Brno. Cílem prospekce je systematicky ověřit archeologický potenciál sledovaných lokalit, zpřesnit poznání jejich prostorového rozsahu a charakteru osídlení a získat nové poznatky o aktivitách vázaných na období popelnicových polí. Detektorová prospekce probíhala v souladu s platnou legislativou a metodickými postupy, s důrazem na dokumentaci nálezových okolností a následné odborné vyhodnocení získaných artefaktů.

Oddělení přírodních věd

V průběhu roku 2025 nastoupili do oddělení přírodních věd noví odborní pracovníci. Z tohoto důvodu nebylo možné za sledované půlroční období dosáhnout výraznějších výsledků. Přesto se nová botanička a geoložka rychle zapracovaly a začlenily se do pracovního týmu.

a) Interní vědecké úkoly

Anna Burianová, geoložka se v rámci interních úkolů podílela na předávací inventarizaci pěti podsbírek. Dále se zapojila do akce Noc vědců, navázala spolupráci s místními geology a pracovala na revizi textů pro novou geologickou expozici, která bude součástí nové hvězdárny.

Michala Konečná, botanička se v průběhu roku věnovala inventarizaci botanické podsbírky, včetně kontroly evidence a stavu sbírkových předmětů. Současně se podílela na odborné přípravě zápůjčky muzejní výstavy *Léčivé jaro*, zejména na výběru exponátů, jejich dokumentaci a zajištění podmínek pro prezentaci.

b) Externí vědecké úkoly

Anna Burianová se podílela na palynologickém výzkumu terciérních a kvartérních sedimentů ve vybraných jeskyních České republiky. Tento výzkum probíhal ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně a Českou speleologickou

společností. Současně se zapojila do spolupráce na projektu Netopýr, realizovaném pod vedením Mendelovy univerzity v Brně.

Michaela Konečná se podílela na floristickém průzkumu vybraných lokalit regionu, realizovaném ve spolupráci s odbornými pracovišti ochrany přírody. Součástí této činnosti byla dokumentace druhového složení, vyhodnocení nálezových dat a jejich využití pro odborné a popularizační účely.

Vědecko-výzkumná činnost

Mezi klíčové činnosti patřily aktivity spojené s digitalizací sbírek, restaurováním, archeologickými výzkumy a výzkumem etnografických, historických, uměleckých a přírodovědných sbírek.

Útvar se podílel na výzkumech o regionálních osobnostech, historických reáliích prostějovského regionu nebo pokračoval výzkum o historii prostějovských Židů. V oblasti archeologie byl realizován projekt povrchové prospekce s detektory kovů na archeologických lokalitách ve Vojenském újezdu Březina, ve spolupráci s odbornými institucemi. Významným úkolem byla i spolupráce na palynologických výzkumech a geologických studiích sedimentů.

Další důležitou součástí vědecké činnosti bylo vypracování odborných textů pro výstavy a publikace, jako například pro připravovaný sborník o prvním řediteli prostějovského muzea dr. Janu Kühndelovi, nebo pro výstavu *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké Války*.

Probíhalo připomínkování nařízení připravené Odborem kultury a památkové péče Olomouckého kraje v návaznosti na zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Odborný pracovník muzea – archeolog se zapojil do připomínkového řízení, v jehož rámci posuzoval návrh praktické správy archeologických nálezů a ochrany archeologického dědictví.

Připomínky se týkaly zejména postupu při záchranných archeologických výzkumech, evidence nálezů, jejich ukládání ve sbírkotvorných institucích v návaznosti na běžnou praxi muzea. Cílem bylo upřesnit formulace tak, aby odpovídaly reálnému průběhu terénních výzkumů i následného zpracování a ukládání nálezového materiálu.

Zpracování odborných připomínek přispělo k metodicky jednotnějšímu postupu při spolupráci muzea s investory, archeologickými organizacemi a orgány státní památkové péče a k prakticky proveditelnému nastavení ochrany archeologického dědictví na území Olomouckého kraje.

Prezentační činnost

Konference a semináře

V průběhu sledovaného období se pracovníci ÚOČ aktivně zapojovali do prezentačních aktivit na odborných konferencích a seminářích nejenom na regionální úrovni. Účast zahrnovala jak aktivní vystoupení formou odborných příspěvků a posterových prezentací, tak pasivní účast zaměřenou na sledování aktuálních trendů, výměnu odborných poznatků a navazování

profesních kontaktů. Semináře a odborná setkání sloužila k průběžnému vzdělávání zaměstnanců, sdílení dobré praxe a posilování meziinstitucionální spolupráce. Prezentační činnost tak významně podporovala odborný rozvoj pracovníků a zvyšovala povědomí o činnosti instituce v rámci odborné veřejnosti.

a) Aktivní účast

Prezentované příspěvky se tematicky zaměřovaly jak na přírodovědný výzkum, konkrétně na palynologická studia jeskynních sedimentů, tak na oblast regionálních dějin a poválečného vývoje židovských komunit.

- Konference Židé a Morava, Kroměříž, prezentace příspěvku „Maud Beerová a poválečné začátky prostějovských Židů“, 5. 11. 2025 (F. Gregor)
- Konference Kras, jeskyně a lidé. Klášter ve Svatém Janu pod Skalou, prezentace posteru „Palynologická studia sedimentů jeskyně Za Hájojnou“, Svatý Jan pod Skalou, 7. - 8. 11. 2025 (A. Burianová)
- XXVIII. seminář Společenstva českých knihařů Třebíč, prezentace příspěvku „Knihař Jenda Rajman z Rožďalovic“. Třebíč, 18. – 20. 9. 2025 (A. Samcová)

b) Pasivní účast

- 19. kartografický den, Univerzita Palackého, Přírodovědecká fakulta, Olomouc, 28. 2. 2025 (F. Gregor)
- Bílá místa židovské Moravy a Vídně, MEHRIN Moravské židovské muzeum, Brno, 6. 4. 2025 (F. Gregor)
- 52. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče. Možnosti a perspektivy propojení AMČR se systémy pro evidenci a správu sbírek muzejní povahy. Archeologická komise AMG a Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, České Budějovice, 4. – 6. 2025
- Na vlně digitalizace, DGline, Praha, 10. 6. 2025 (B. Veselá)
- Konference konzervátorů-restaurátorů AMG ČR 2025, Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Olomouc, 9. 9. – 11. 9. 2025 (A. Samcová, M. Kovaříková)
- Odborný seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska v Muzeu Komenského v Přerově, 1. a 2. 10. 2025 (V. Horák)
- Mezinárodní konference Poválečná transformace. Nábytkářský průmysl ve střední Evropě po roce 1945, Muzeum umění, Olomouc, 2. 10. 2025 (T. Holoubková)
- Sbírky pro budoucnost. Jak tvořit, chránit a sdílet kulturní dědictví v době rychlých změn, Axiell Czech Republic, Praha, 9. 10. 2025 (B. Veselá)
- Seminář Etnografické komise AMG v Hlinsku, 7.–8. října 2025 (H. Holásková)
- Seminář muzejních botaniků, Moravské zemské muzeum, Brno, 21. – 22. 10. 2025 (M. Konečná)
- Konference Naše příroda Olomouc, Hotel Central Park Flora, 11. 11. 2025 (M. Konečná, A. Burianová)
- Muzeologický seminář Muzeum a kulturní paměť, Masarykovo muzeum v Hodoníně, 25. – 26. 11. 2025 (T. Holoubková)
- Digitalizace v paměťových institucích III, Národní muzeum, Praha, 27. 11. 2025 (B. Veselá)
- Seminář Kvartér. Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Ústav. geologických věd. 28. 11. 2025 (A. Burianová)

Publikační činnost

Publikace

Ediční řada Osobnosti Prostějovského regionu:

HORÁK, Václav: *Jan Kühndel, první ředitel prostějovského muzea*. Muzeum a galerie v Prostějově, 2025.

GREGOR, Filip a kolektiv autorů: *Jiří Wolker, básník, co miloval život*. 2. doplněné a revidované vydání. Muzeum a galerie v Prostějově 2025.

Ediční řada Umělecké osobnosti:

Kolektiv autorů: *Luboš Kafka. Ztracený ráj*. Prostějov 2025. doprovodný katalog k výstavě

Brožura:

Kolektiv autorů (H. Holásková): *Prostějovské betlémy*. Muzeum a galerie v Prostějově 2025.

Odborné články

GREGOR, Filip: Jiří Wolker a ženy, *Řádky PRO vás: kulturně– osvětový věstník prostějovský*, č. 6, 2025, s. 32–36.

GREGOR, Filip: Muzea a galerie v Prostějově: příběh sbírkových předmětů z pozůstalosti básníka Jiřího Wolker, *KROK: kulturní revue Olomouckého kraje*, 2025, roč. 22, č. 1, s. 86–89.

GREGOR, Filip: Za krásami umělecké knižní vazby v našem muzeu, *Řádky PRO vás: kulturně– osvětový věstník prostějovský*, č. 7, 2025, s. 44–48.

HORÁK, Václav a KREJČOVÁ, Jana: Druhý domov italských uprchlíků v Prostějově, *KROK*. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci., č. 3, roč. 2025, s. 15–22.

Populární články

BURIANOVÁ, Anna: *Kamenné pantofle*, web MGP, 2025.

GREGOR, Filip: *Granátový básník*, web MGP, 2025.

GREGOR, Filip: *Wolkerův dřevěný penál*, web MGP, 2025.

HOLÁSKOVÁ, Hana: *Kazeta na šperky*, web MGP, 2025.

HOLUBKOVÁ, Tereza: *Josef Ignác Sadler – Svatá Tekla*, web MGP, 2025.

HORÁK, Václav: *Kožišnická truhlice na cennosti*, web MGP, 2025.

KONEČNÁ, Michaela: *Koukol polní: dříve hrozba polí, dnes dekorace městských trávníků*, web MGP, 2025.

SIGMUNDOVÁ, Nikola: *Rukopis divadelní hry Jana Nepomuka Štěpánka*, web MGP, 2025.

VESELÁ, Blanka: *Zpět do lůna Matky Země*, web MGP, 2025.

Informační články

Součástí publikačních aktivit byly rovněž informační a popularizační články přibližující veřejnosti zajímavé sbírkové předměty a jejich příběhy. Významnou roli sehrály také autorské texty v rámci webových stránek muzea, zejména cyklus *Za dveřmi / Předmět s příběhem*, který přispívá k systematické prezentaci sbírek a k posilování vztahu veřejnosti ke kulturnímu dědictví regionu.

Výstavní činnost

Dramaturgie výstavního plánu byla koncipována s cílem oslovit odbornou i laickou veřejnost a nabídnout tematicky i žánrově rozmanité projekty.

Vedle autorských výstav vycházejících z vlastního výzkumu a sbírkových fondů muzea byly realizovány výstavní projekty ve spolupráci s externími kurátory, umělci, školami a odbornými pracovišti. Tyto projekty přinesly jak prezentaci moderního a současného umění, tak i témata spojená s restaurátorskou péčí o sbírky, čímž přiblížily návštěvníkům zákulisí muzejní práce.

V prosinci byla otevřena nová stálá expozice betlémů s názvem *Štěstí, zdraví, pokoj svatý*. Expozice propojuje tradiční sbírkové betlémy s nově vzniklými originály vytvořenými speciálně pro potřeby muzea a nabízí pestrý pohled na fenomén betlémů od historických lidových řezb po současné umělecké interpretace.

Autorské výstavy MGP

Luboš Kafka. Ztracený ráj 18. 4. – 14. 9. 2025, hlavní budova TGM, (V. Hrbáčková, T. Holoubková)

Výstava věnovaná tvorbě výtvarníka Luboše Kafky představila jeho osobitý výtvarný svět inspirovaný přírodou, symbolikou a imaginací. Projekt nabídl pohled na autorovu malířskou i kreslířskou tvorbu.

Úvazy šátků na Hané, 18. 4. 2025 – 4. 1. 2026, hlavní budova TGM, (V. Hrbáčková, H. Holásková)

Etnograficky zaměřená výstava představila tradiční způsoby vázání ženských šátků jako významnou součást hanáckého kroje. Projekt zdůraznil regionální identitu a proměny lidového oděvu v čase.

RESTAUROVÁNÍ – Prosíme nesesat!, 25. 4. – 31. 8. 2025, hlavní budova TGM, (T. Holoubková, M. Odehnalová)

Třetí ročník projektu zaměřeného na péči o sbírky přiblížil návštěvníkům proces restaurování historického mobiliáře. Výstava odkryla odborné postupy a zdůraznila význam ochrany kulturního dědictví.

1945–2025. Osvobození Prostějova v obrazech, 1. 5. 2025 – 31. 12. 2025, hlavní budova TGM, (N. Sigmundová)

Prostřednictvím autentických fotografií ze sbírek muzea výstava připomněla dramatické okamžiky května 1945 v Prostějově. Zachytila atmosféru osvobození města i následné oslavy a přiblížila dobové události v širším historickém kontextu.

Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války, 30. 5. 2025 – 4. 1. 2026, hlavní budova TGM, (V. Horák)

Výstavní projekt přiblížil osudy italských rodin, které během první světové války našly útočiště v Čechách a na Moravě a také v Prostějově. Prostřednictvím dobových dokumentů a osobních příběhů ukázala vznik přátelství a solidarity, jež překročily hranice i válečný čas. Výstava měla dvě části – prostějovskou a olomouckou, ta byla otevřena až na podzim v Červeném kostele ve VKOL. Spoluautory výstavy byly PhDr. Martin Kučera a Jana Krejčová.

H. Ch. Andersen: Sněhulák, 21. 11. 2025 – 1. 2. 2026, Špalíček, (H. Holásková)
Tematická výstava věnovaná 220. výročí narození a 150. výročí úmrtí dánského spisovatele Hanse Christiana Andersena přiblížila jeho život, literární dílo i vánoční tradice Dánska. Součástí instalace byla stylizovaná dobová atmosféra 19. století.

Štěstí, zdraví, pokoj svatý, nová expozice otevřena 5. 12. 2025 (V. Hrbáčková, H. Holásková)
Dlouhodobá výstava betlémů propojila historické sbírkové předměty s novými díly současných řezbářů a výtvarníků. Projekt rozvíjí sbírkový fond muzea a prezentuje vánoční tradice v jejich historické i současné podobě.

Aktivně přejaté – galerijní

Tomáš Kurečka – Dobré ráno, můj volánku, perleťový knoflíčku, 26. 9. – 9. 11. 2025, Špalíček, (M. Odehnalová, T. Holoubková)
Autorská výstava realizovaná v rámci festivalu současného umění proměnila galerii ve scénografický prostor, kde se současná malba propojila se sbírkovými předměty muzea a vytvořila stylizované dobové interiéry.

Marie Tomanová – My Room: Future, Present, Past, 2. 10. 2025 – 4. 1. 2026, hlavní budova TGM, (N. Sigmundová)
Fotografický cyklus autorky představuje intimní pohled na osobní prostor jako místo paměti, identity a proměny. Výstava otevřela dialog mezi minulostí, přítomností a budoucností prostřednictvím vizuálně silného konceptu.

Zapůjčené

Osm – práce bývalých absolventů SŠDAM Prostějov, 17. 1. – 2. 2. 2025, hlavní budova TGM, (M. Odehnalová)
Prezentace tvorby osmi absolventů Střední školy designu a módy nabídla průřez současnou mladou výtvarnou scénou v oblasti kresby, malby a keramiky. Výstava navázala na dlouhodobou spolupráci muzea se školou.

Krvavý román Josefa Váchala, 4. 4. – 31. 8. 2025, Červený domek Petra Bezruče, (I. Kučerová)
Putovní výstava přiblížila život a dílo českého výtvarníka, spisovatele a mystika, které je vrcholem jeho autorské knižní tvorby. Panelová výstava s množstvím fotografií přiblížila uměleckou hodnotu tohoto slavného bibliofilského tisku.

Technické hračky a vynálezy, 1. 7. – 14. 9. 2025, Špalíček, (V. Horák)
Zapůjčená výstava představila technické hračky a modely dokumentující vývoj technického myšlení a tvořivosti. Projekt oslovil zejména rodiny s dětmi a popularizoval historii techniky hravou formou.

Kulturně výchovná činnost, komentované prohlídky

Muzeum se aktivně zapojilo do celostátních a regionálních akcí, jako je Muzejní noc či Mezinárodní den kulturních památek, během nichž zpřístupnilo také běžně nepřístupné

prostory depozitářů a obohatilo program o kulturní vystoupení folklorního charakteru. V roce 2025 se MGP potřetí zapojilo do Olomouckých dnů židovské kultury, čímž přispělo k připomínání židovského kulturního dědictví regionu.

Muzeum je součástí Festivalu současného umění Prostějov (2.–4. 10. 2025). Mezi významné aktivity roku patřila příprava a realizace propagačního videa k 120. výročí působení prostějovského muzea v budově staré radnice. Na jeho vzniku se podílel odborný pracovník a fotograf, oba zaměstnanci muzea, nejen autorsky ale i interpretačně.

Kulturně-výchovná činnost muzea v roce 2025 tak systematicky podporovala vzdělávací poslání instituce, posilovala vztah veřejnosti ke kulturnímu dědictví.

Přednášky

Sametová revoluce v Prostějově očima studenta prostějovského gymnázia, přednáška, 14. 11. 2025, Cyrilometodějské gymnázium v Prostějově, (V. Horák)

Prostějovské začátky architekta Maxe Fleischera, přednáška, Zámek Tovačov, 11. 12. 2025, (F. Gregor)

Interní komentované prohlídky výstav

A Paris – Evropská moderna v ateliéru sběratele, komentovaná prohlídka výstavy, 9. 1., 22. 1., 6. 2. a 6. 3. 2025, (T. Holoubková)

Kašpárek z pohádky do pohádky, komentovaná prohlídka výstavy, 20. 2. 2025, (H. Holásková)

Komentované prohlídky depozitáře při příležitosti Mezinárodního dne kulturních památek, 5. 4. 2025, (V. Horák)

Komentované prohlídky depozitáře v rámci akce Muzejní noc, 23. 5. 2025, (N. Sigmundová)

Bojovali na všech frontách. Židé v boji a odboji, komentovaná prohlídka výstavy v kostele Církve čs. husitské farnost Prostějov, 23. 5. 2025, (F. Gregor)

Hanácká světnice, komentovaná prohlídka expozice, 6. 5. a 23. 5. 2025, (H. Holásková)

Expozice historie, komentovaná prohlídka, 3. 6. 2025, (V. Horák)

Komentovaná prohlídka depozitáře pro příměstský tábor, 11. 8. 2025, (V. Horák)

Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války, komentovaná prohlídka výstavy, 16. 9. a 27. 11. 2025, (V. Horák)

Tomáš Kurečka – Dobré ráno, můj volánku, perleťový knoflíčku, komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost v rámci Festivalu současného umění Prostějov, 2. a 4. 10. 2025 a 7. 11. 2025 (T. Holoubková)

Marie Tomanova, My Room: Future, Present, Past, komentovaná prohlídka výstavy, 5. 10. 2025, (N. Sigmundová)

Otevřené ateliéry, komentovaná prohlídka depozitáře muzea, 1. 11. 2025, (N. Sigmundová)

Komentovaná prohlídka expozice historie se zaměřením na téma požáru Prostějova v roce 1697, 11. 11. 2025, (V. Horák)

Šťěstí, zdraví, pokoj svatý, komentovaná prohlídka expozice, 11. 12., 18. 12. 2025, (H. Holásková)

Kámen Mluví, komentovaná prohlídka expozice pro studenty CMG Prostějov, 15. 12. 2025, (A. Burianová)

Externí komentované prohlídky výstav

Kašpárek z pohádky do pohádky, přednášející PhDr. Jaroslav Blecha, 20. 3. 2025, (H. Holásková)

Exkurze

Prostějov židovský, komentovaná vycházka, 13. 7., 28. 9. 2025, (F. Gregor)

Komentovaná procházka pro italskou delegaci na nám. T. G. Masaryka v Prostějově k domům, v nichž bydleli italští uprchlíci, 27. 9. 2025, (V. Horák)

Po stopách prostějovských židovských podnikatelů, komentovaná vycházka v rámci akce Dny židovské kultury Olomouc, 9. 11. 2025, (F. Gregor)

Paleokemp, ukázka mikroskopování fosilních pylů, hlavní pořadatel Muzeum Blanenska, 3. – 5. 8. 2025, Lipovec, jeskyně Michalka, (A. Burianová)

Prohlídka depozitáře pro studenty oboru archeologie Univerzity Palackého v Olomouci, 9. 1. 2025, (B. Veselá)

Muzejní noc

V pátek 23. května 2025 se Muzeum a galerie v Prostějově zapojilo do celostátního projektu Festival muzejních nocí. V rámci mimořádného večerního otevření byly návštěvníkům zpřístupněny stálé expozice i probíhající krátkodobé výstavy, které se nesly v duchu oslav 120. výročí sbírek v budově staré renesanční radnice.

Program byl koncipován s důrazem na odborný výklad a přímý kontakt veřejnosti s pracovníky muzea. V průběhu večera probíhaly pravidelné komentované prohlídky výstav a depozitáře, během nichž kurátoři představili vybrané sbírkové předměty v širších historických, uměleckohistorických a regionálních souvislostech. Výklad byl doplněn informacemi o akviziční činnosti, způsobech evidence a péči o sbírky, čímž byla návštěvníkům přiblížena odborná práce instituce.

Akce zaznamenala zvýšenou návštěvnost a potvrdila význam Muzejní noci jako stabilní součásti prezentačních a edukačních aktivit muzea

Ostatní činnost

Archeoložka Blanka Veselá zpracovávala odborná stanoviska k plánovaným stavebním projektům v okrese Prostějov, posuzovala jejich možný dopad na archeologicky významná území a zajišťovala soulad s § 20 zákona o státní památkové péči č. 20/1987 Sb.

Badatelská činnost

V roce 2025 odborní pracovníci vyřídili celkem 62 badatelských návštěv a odpověděli na 150 e-mailových dotazů. Tato činnost zahrnovala otázky týkající se regionálních dějin, osobností, Židů, archeologických lokalit a nálezů, sbírkových předmětů, knih a fotografií. Podporovali studenty při výzkumu a přípravě závěrečných, ročníkových, diplomových či SOČ prací.

V roce 2025 zaznamenalo Muzeum a galerie v Prostějově celkem 62 badatelských návštěv, z toho dvě měly podobu konzultací se studentkami Masarykovy univerzity a Univerzity Palackého v Olomouci pro účely zpracování diplomových prací. Odborní pracovníci muzea poskytli konzultace studentce oboru Muzeologie Masarykovy univerzity v Brně a studentce oboru Učitelství pro druhý stupeň ZŠ Univerzity Palackého v Olomouci. V měsíci květnu absolvoval na restaurátorském pracovišti odbornou praxi student Střední školy tradičních řemesel v Brně; odborné vedení mu poskytovala Monika Kovaříková. V rámci výuky studentů oboru Archeologie proběhla rovněž exkurze do archeologického depozitáře na Lidické ulici, které se zúčastnilo osm studentů. Exkurzí je provedla Blanka Veselá.

Spolupráce

MGP se již po páté aktivně zapojilo do Festivalu současného umění Prostějov, který se uskutečnil na několika významných místech města Prostějova. Festival nabídl bohatý program zahrnující nejen výstavy současného umění a jejich komentované prohlídky, ale také prohlídky historických objektů města, setkání s umělci, přednášky a další doprovodné kulturní aktivity. Letošní ročník proběhl ve dnech 2.–4. října 2025 a potvrdil svou důležitou roli v podpoře současné umělecké scény i oživování veřejného prostoru města.

MGP se na festivalu prezentovalo dvěma výraznými výstavními projekty. Prvním z nich byla výstava Tomáše Kurečky *Dobré ráno, můj volánku, perleťový knoflíčku*, která představila autorovu osobitou práci s obrazem, materiálem a poetikou každodennosti. Druhou výstavou byl projekt Marie Tomanové – *My Room: Future Present Past*, jenž nabídl introspektivní fotografický pohled na téma identity, paměti a osobního prostoru. Obě výstavy významně obohatily festivalový program a přispěly k prezentaci MGP jako instituce otevřené aktuálním uměleckým tendencím i mezinárodnímu kontextu současného umění.

V roce 2025 pokračovalo MGP ve spolupráci se spolkem Hanácký Jeruzalém (od roku 2019) na realizaci pietní akce Veřejné čtení jmen obětí holocaustu Jom ha-šoa. Obě instituce vystupují jako místní koordinátoři této celostátní iniciativy, kterou organizuje Institut Tereziánské iniciativy. V roce 2025 se uskutečnil již sedmý ročník této připomínky v Prostějově. Muzeum se podílelo na organizačním, programovém i technickém zajištění akce, která je věnována památce židovských obyvatel města a dalších obětí nacistické perzekuce.

Akce se aktivně zúčastnili zaměstnanci MGP, studenti Obchodní akademie Prostějov, studenti Reálného gymnázia a základní školy Otto Wichterleho. Zaměstnanci muzea

zajišťovali moderování programu, odborný úvod k historickému kontextu a koordinaci průběhu čtení jmen. Studenti a žáci se zapojili především do samotného pietního aktu veřejného čtení jmen obětí.

Od roku 2018 se Muzeum a galerie v Prostějově organizačně podílí na akci Kladení kamenů zmizelých, kterou realizuje spolek Hanácký Jeruzalém. Pietní iniciativa je součástí mezinárodního projektu Stolpersteine a připomíná oběti nacistické perzekuce prostřednictvím mosazných dlažebních kostek osazovaných do chodníků před jejich posledním svobodně zvoleným bydlištěm. V roce 2025 se muzeum k této aktivitě poprvé připojilo také aktivně jako podporovatel a finančně zajistilo dva kameny věnované rodině historika Bernharda Heiliga.

V roce 2025 byla uzavřena smlouva o spolupráci mezi MGP a sekci archeologie při katedře historie Univerzity Palackého v Olomouci v rámci realizace a prezentace víceletého badatelského výzkumu s názvem „Krajina nad Hanou: Žárovice – hamry – „Brněnka“ a jeho okolí“. Spolupráce probíhá také při zpřístupňování archeologických sbírek studentům formou odborných exkurzí a ukázek způsobu uložení a evidence sbírkových předmětů v muzejním depozitáři. Studenti mají možnost seznámit se s praktickými aspekty správy a ochrany archeologických nálezů. Součástí spolupráce je také podíl na přípravě a realizaci výstavních projektů, které propojují odborný výzkum s prezentací výsledků veřejnosti.

Spolupráce s médii

MGP v roce 2025 průběžně spolupracovalo s mnoha médii za účelem propagace výstavních počinů, ale také komentovaných prohlídek, pořádání akcí či workshopů.

Spolupráce s Českým rozhlasem Olomouc a regionální televizí ZZIP je již dlouholetá a také letos byly s kurátory výstav natočeny upoutávky na probíhající výstavy. Toulavá kamera k expozici #JIRIWOLKER byla natočena sice hned po otevření výstavy, vysílaná byla ale až o rok později, v březnu 2025.

Prostějovský večerník také spolupracuje s MGP a informuje obyvatele Prostějovska o významných počinech v MGP. Český rozhlas a irozhlas informoval o stěžejních výstavách roku *Úvazy šátků na Hané* a *Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války*.

Odborní pracovníci MGP aktivně spolupracovali s médii, především s Českým rozhlasem Olomouc a televizí ZZIP TV. Poskytovali rozhovory k aktuálním výstavám, tematickým událostem a projektům muzea, čímž zajišťovali jejich širší mediální prezentaci a přiblížení odborného kontextu veřejnosti. Zvláštní pozornost byla věnována aktivitám spojeným s Jiřím Wolkerem – například při komentářích k Wolkerově korespondenci nebo při odhalení nové poštovní schránky na rohu jedné z prostějovských ulic, kdy Filip Gregor připomínal význam tohoto významného regionálního básníka a jeho odkaz.

Členství v komisích

Archeologická komise AMG (B. Veselá)

Botanická komise AMG (M. Konečná)

Geologická komise AMG (A. Burianová)

Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (F. Gregor, V. Horák, N. Sigmundová)

Etnografická komise AMG. (H. Holásková, V. Hrbáčková)

Numizmatická komise AMG (H. Horák)

Knihovnická komise AMG (P. Hubáčková)

Komise konzervátorů – restaurátorů AMG (M. Kovaříková, A. Samcová)

Česká archeologická společnost (B. Veselá)
Středomoravská archeologická regionální komise (B. Veselá)
Skupina preventivní archeologie Olomouckého kraje (B. Veselá)
Redakční rada časopisu KROK (F. Gregor)
Pracovní skupina pro digitalizaci sbírek Olomouckého kraje (B. Veselá)

Účelové komise

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MGP (B. Veselá – tajemník, P. Koutná /F. Gregor, T. Holoubková), externisté: T. Lehotský, F. Hradil, A. Jakubcová (VMO), J. Urban (Hanácké muzeum v přírodě – Skanzen Příkazy), P. Kalábková (UPOL)

Výstavní komise MGP (V. Hrbáčková, R. Janečková, N. Sigmundová, T. Holoubková, V. Nováková, M. Pelikán)

Komise pro realizaci židovské expozice (interní členové F. Gregor, V. Hrbáčková, T. Holoubková/ externí členové I. Cahová (FF UPOL), J. Gáborová (tajemnice spolku Hanácký Jeruzalém)

Redakční rada časopisu KROK (F. Gregor)

Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané

Období duben–říjen symbolicky rámuje pravidelné akce *Po stopách stužkonosky modré* (26. 4.) a *Babí léto s Bezručem* (21. 9.). Během sezony jsme zde prezentovali zapůjčenou výstavu z Regionálního muzea v Litomyšli *Krvavý román Josefa Váchala / Výstava jediného díla*.

Oslovilo nás město Kostelec na Hané ve věci součinnosti na akci 33. *Setkání Kostelců*. Dle sdělení starosty města akci navštívilo cca 1500 lidí, na domku P. B. se zastavilo 101 osob.

V září nás oslovila Kateřina Zavadilová, vedoucí produkce České televize TS Brno s žádostí o natáčení v interiéru a exteriéru Červeného domku Petra Bezruče dne 19. 9. Natočený materiál bude použit pro **Literární místopis** – dokumentární cyklus, který přináší nový pohled na literaturu. Průvodce pořadem, spisovatel Jaroslav Rudiš se ve 13 dílech setká s českými spisovateli a spisovatelkami, jejichž dílo je inspirované konkrétním místem a krajinou. Pořad má diváky inspirovat nejen ke čtení, ale i k návštěvě těchto míst. Cyklus se objeví na obrazovkách České televize na podzim 2026.

Některé představy se nepodařilo naplnit: dotační program na architektonickou studii a dále stať ke květeně v okolí Kostelce na Hané a Velkého Kosíře (odchodu botaničky 1/2 roku).



MGP se rovněž zapojilo do kulturní akce s názvem *Petr Bezruč se vrací do Domaslavic*, která připomněla vazby básníka k tomuto místu a přispěla k meziinstitucionální spolupráci při prezentaci jeho života a díla. Jednodenní akci v Domaslavicích navštívilo přibližně 600 osob, jak uvedl pořadatel Ing. Jan Gajda. Kolega Mgr. F. Gregor přednesl v kostele sv. Jakuba staršího příspěvek a za MGP zapůjčil několik sbírkových předmětů z Bezručovi pozůstalosti. Účast na této akci posílila povědomí o kostelecké expozici Petra Bezruče jako významném paměťovém místě.

Celkově však musíme konstatovat, že expozice Petra Bezruče se dlouhodobě potýká s nízkou návštěvností a komplexní řešení tohoto problému (oprava objektu, nová expozice a návrh zahrady v blízkosti domku) na základě vypracované architektonické studie stále čeká. V červeném domku pokračuje iniciativa sdílení odborných a populárně naučných knih, kterou muzeum zahájilo v roce 2021. Tato pravidelná veřejná aktivita podporuje čtenářskou komunitu, umožňuje návštěvníkům snadný přístup k zajímavým publikacím a zároveň posiluje propojení muzea s širokou veřejností.

Depozitáře

Muzeum disponuje dvěma depozitáři – jedním v hlavní budově a druhým v areálu staré nemocnice na ulici Lidická. Nejvýraznějšími problémy ve všech depozitářích jsou nedostatek úložných prostor pro nové přírůstky a kolísání teploty a vlhkosti, což má přímý vliv na stav sbírkových předmětů. Tento problém je obzvláště závažný v zimních měsících, kdy časté výkyvy teploty a vlhkosti způsobují postupnou degradaci materiálů.

Prostor pro uložení sbírek na hlavní budově TGM je částečně situován pod náměstím, nad kterým se v zimě instaluje kluziště a v létě volejbalové hřiště. Tato zařízení způsobují

specifické problémy – kluziště generuje vodu, která proniká do prostor depozitáře, a písek z volejbalového hřiště se dostává prakticky všude, čímž zvyšuje prašnost a ohrožuje stabilitu sbírek. Proto v posledních několika letech docházelo k přestěhování některých podsbírek do nové části depozitáře na ulici Lidická (ve staré části zatéká střechou).

V reakci na tyto problémy se od roku 2022 připravoval projekt stavby nového depozitáře v areálu bývalé nemocnice na Lidické ulici v Prostějově. V roce 2025 se projekt posunul do nové fáze – byly schváleny prostředky na bourací práce a samotnou stavbu, jejíž zahájení je plánováno v průběhu roku 2026. Stěhování do náhradních prostor se týká celé podsbírký Archeologické a části podsbírek Etnografické, Výtvarného umění a Historické.

V průběhu roku probíhalo připomínkování projektové dokumentace ke stavbě nového depozitáře v ulici Lidická. Zaměstnanci muzea posuzovali návrh zejména z hlediska provozních potřeb ukládání sbírek, požadavků na bezpečnost, klimatické podmínky, manipulaci s předměty a návaznosti jednotlivých provozů. Současně probíhala účast na pracovních schůzkách s projekční firmou, kde byly konzultovány dispoziční řešení, technologické vybavení a praktické aspekty budoucího provozu depozitáře. Připomínky směřovaly k optimalizaci ukládacích kapacit, ochraně sbírkových předmětů a k zajištění dlouhodobě udržitelného a funkčního provozu objektu. Pozornost byla věnována také návrhu vnitřního vybavení depozitáře, zejména typu a rozmístění regálových systémů, speciálních úložných prvků pro různé druhy sbírek, manipulační techniky, obalových materiálů a systému monitorování klimatu a zabezpečení. Cílem bylo navrhnout vybavení odpovídající dlouhodobému uchování sbírkových předmětů a efektivní práci s nimi.

Pro zajištění ochrany sbírek jsme i nadále pravidelně monitorovali klimatické podmínky, prováděli servis vzduchotechniky a deratizaci objektů.

ÚTVAR PÉČE O SBÍRKY {od 1. 5. 2025}

Souhrnné hodnocení

V roce 2025 byl vytvořen nový útvar, který se věnuje péči o sbírky, digitalizaci a konzervaci. Vznik tohoto útvaru si vyžádala potřeba plynulejší komunikace kolegů a nového vedoucího. Pod ÚPS byla začleněna konzervátorské pracoviště, knihovna, fotograf a digitalizátor (od 1. 8.), což čítá pět zaměstnanců původně z ÚOČ a ÚMV. V roce 2025 se stabilizoval na šesti pracovnících, včetně restaurátora se specializací na papír – Mgr. Aleny Samcové. I když je útvar dostatečně personálně zajištěn pro aktuální potřeby, je v budoucnosti žádoucí jeho rozšíření o experta na restaurátorské práce v oblasti keramiky a železných předmětů, protože muzeu tato specializace dosud dlouhodobě chybí. Místo vedoucí tohoto útvaru zastává Mgr. Blanka Veselá (zároveň kurátorka archeologické podsbírky).

Konzervátorská a restaurátorská činnost je v rámci útvaru klíčová. Sbírky MGP, zahrnující předměty dřevěného nábytku, papírové artefakty a další materiály, vyžadují průběžné odborné zásahy. V oblasti digitalizace pokračovala intenzivní práce na digitalizaci sbírek, aby mohly být zpřístupněny široké veřejnosti.

Pracovníci útvaru se také intenzivně podíleli na fotografické dokumentaci sbírkových předmětů, vedení fotoarchivu a pořizování obrazového materiálu pro výstavy a katalogy, což posílilo veřejnou viditelnost MGP. Navíc byly vypracovány podklady pro odborné publikace a výstavy, přičemž bylo provedeno i několik zásahů v depozitářích, aby se zlepšily podmínky pro uchovávání sbírek.

Útvar rovněž úzce spolupracuje s kurátory z ÚOČ, kteří se podílejí na výběru sbírek pro výstavy a badatelské účely. To zahrnuje jak péči o fyzické uložení sbírek, tak i provádění pravidelných kontrol a údržby depozitářů. V roce 2025 došlo k doplnění a revizi údajů v evidenčních systémech, včetně digitalizace a aktualizace dat sbírek.

Konzervátorská a restaurátorská činnost

Sbírkové předměty Muzea a galerie v Prostějově vyžadují průběžně odborné konzervátorské a restaurátorské zásahy, a to nejen z důvodu plánovaných výstav, ale i pravidelného ošetřování sbírkových předmětů. Většinu konzervátorských a restaurátorských prací sbírkových předmětů (dřevěný nábytek, papírové předměty) zajišťují v MGP kmenoví restaurátoři.

V rámci dlouhodobé koncepční přípravy výstavních projektů *Druhý domov*, *Úvazy šátek na Hané* a *H. Ch. Andersen: Sněhulák* byla věnována mimořádná pozornost také odborné péči o vybrané sbírkové předměty. Sbírkové předměty, které byly využity při výstavních projektech prošly cílenými konzervátorskými a v odůvodněných případech i restaurátorskými zásahy. Ty spočívaly především v šetrném mechanickém očištění, stabilizaci materiálů a odstranění degradačních projevů vzniklých vlivem času i prostředí, případně v nezbytném ošetření poškozených částí.

Během daného roku probíhala také příprava odborného katalogu k osobnosti Jana Třísky. Před samotným fotografickým snímáním byly jeho plastiky z podsbírky Výtvarné umění podrobeny šetrnému konzervátorskému ošetření, které odstranilo povrchové nečistoty a stabilizovalo materiál tak, aby byla zajištěna bezpečná manipulace i věrná obrazová dokumentace.

Od dubna 2025 přijatý konzervátor papíru zahájil systematické odborné ošetřování přírůstkových a katalogových knih a dalších sbírkových předmětů zhotovených z papíru. Práce zahrnovaly především mechanické čištění, narovnávání deformací, zpevňování oslabených míst, opravy trhlin a doplnění chybějících částí vhodnými materiály. Současně probíhala stabilizace vazeb a úprava uložení tak, aby byla zajištěna bezpečná manipulace i dlouhodobá ochrana dokumentů. Zásahy byly prováděny postupně podle míry poškození a významu jednotlivých evidenčních knih, které představují základní pramenný materiál k historii sbírek. Ošetření tak přispělo nejen k jejich fyzické ochraně, ale také k zachování čitelnosti a možnosti dalšího badatelského využití.

V rámci fotografické dokumentace sbírky hodin bylo vybráno několik sbírkových předmětů, u nichž byl před samotným snímáním proveden nezbytný konzervační nebo restaurátorský zásah za účelem jejich stabilizace a zajištění vhodného prezentačního stavu.

Díky dotačním titulům VISK, ISO a Národního plánu obnovy byly realizovány restaurátorské zásahy na vybraných sbírkových předmětech.

- ISO: tři hanácké svatební stromy, pro výstavu RESTAUROVÁNÍ v roce 2026.
- VISK 4: divadelní hra pro loutkové divadlo z roku 1787.
- NPO: tři kusy lidových malovaných truhel, pro projekt RESTAUROVÁNÍ v roce 2026.

Proběhla pravidelná dezinfekce sbírkových fondů uložených v depozitáři na Lidické ulici. Ošetření bylo provedeno metodou plynování, kterou realizovala specializovaná externí firma v souladu s bezpečnostními a konzervátorskými standardy. Zásah probíhal přímo v depozitárních prostorách. Celkem tak bylo tímto způsobem ošetřeno 16 838 kusů sbírkových předmětů. Opatření mělo preventivně-kurativní charakter a jeho cílem bylo zastavit případné biologické napadení a zabránit jeho šíření mezi jednotlivými fondy. Pravidelné provádění tohoto opatření představuje důležitou součást systematické ochrany sbírek a přispívá k jejich dlouhodobému uchování. Interně bylo zkonzervováno 132 předmětů (z etnografie, výtvarného umění a historických podsbírek) a zrestaurováno celkem 66 předmětů interně a 15 externě (etnografie 13 ks, archeologie 1 ks, staré tisky 1 ks).

Restaurátorka papíru A. Samcová:

- **6 knih**, z toho jednu přírůstkovou knihu 1941–1960, Katalogovou knihu Oa – k; z historické podsbírky / fondu střelecké terče *Kniha statut a pamětní, ostrostřelci Prostějov*; dále jednu knihu z pomocného fondu archeologické podsbírky a jednu knihu z fondu knihovny.
- dále probíhá komplexní restaurování mimořádně poškozené knihy **Katalog archeologických sbírek**, se kterou nebyla možná manipulace kvůli degradaci materiálů vysokou teplotou. Restaurování objektu vyžadovalo výběr specifických postupů, nad rámec standardního zásahu. Práce budou pro zdoluhavost a náročnost pokračovat i v prvním pololetí roku 2026.
- **32 sbírkových předmětů z podsbírky Výtvarné umění**
- **14 sbírkových předmětů z Historické podsbírky**

Restaurátorka dřeva M. Kovaříková:

- **3 sbírkové předměty z Uměleckoprůmyslové podsbírky / fond nábytek**, které byly určeny na výstavu. U vitríny bylo provedeno očištění povrchu, výměna skla, očištění kovových částí, výroba a dolepení chybějících dýh a následně nová povrchová úprava. U opěradla lavice bylo provedeno očištění, vyplnění praskliny dřevem, doplnění chybějící řezby, barevné retuše a nová povrchová úprava. U rohového stolku byla provedena demontáž celé konstrukce, očištění kovových prvků, výroba a dolepení nové intarzie, barevné retuše a nová povrchová úprava.

- **16 sbírkových předmětů z Uměleckoprůmyslové podsbírky, fondu hodiny** bylo ošetřeno v rámci přípravy předmětů na fotografickou dokumentaci. Ošetření spočívalo v očištění, dolepení uvolněných částí a v některých případech také ve výrobě a dolepení nové řezby.

- **54 sbírkových předmětů z podsbírky Výtvarné umění / fond plastika**. Předměty byly očištěny před focením do připravovaného katalogu o J. Třískovi.

- **1 sbírkový předmět z podsbírky Výtvarné umění / fond malba**. U rámu obrazu byly provedeny zlacené retuše.

- **28 sbírkových předmětů z Archeologické podsbírky**. Nádoby z archeologické podsbírky byly slepeny z jednotlivých fragmentů a chybějící části byly doplněny sádkou.

- **1 sbírkový předmět z etnografické podsbírky**. Jednalo se o váhy, které byly očištěny a opraveny chybějící dřevěné části.

- 2 kusy nádob z interaktivní části archeologické expozice (nesbírkové)

Dále bylo ošetřeno 5 nesbírkových předmětů – zápůjčky odjinud:

- 1 pár kožené vojenské obuvi, která byla očištěna od prachu a špíny a následně napuštěna voskovou emulzí.

- 1 kus kufru, který byl očištěn od plísně, následně byl napuštěn přípravkem proti houbám, plísním a dřevokaznému hmyzu. Poté byla provedena povrchová úprava voskem a doretušováno písmo.

Fotografické práce

Fotograf v průběhu roku systematicky dokumentoval muzejní vernisáže, čímž vznikl ucelený vizuální záznam výstavní a kulturní činnosti muzea. Pořízené snímky jsou ukládány k archivaci a současně slouží k prezentaci instituce na webových stránkách, sociálních sítích i v propagačních materiálech. Zároveň vytvořil popularizační video představující Muzeum a galerii v Prostějově a jeho stálé expozice ke 120. výročí uložení sbírek ve staré radnici.

V rámci publikační činnosti připravil také fotografické podklady do brožury věnované betlémům v Prostějově.

Digitalizace

Digitalizační pracoviště je umístěno v depozitáři v Prostějově na Lidické ulici. Tvoří jej fotoateliér a pracoviště vybavené skenerem WideTEK. Pracoviště fotografa je postupně dovybavováno další odpovídající fotografickou a osvětlovací technikou, která umožňuje kvalitní dokumentaci sbírkových předmětů i další odborné fotografické práce. Průběžné zkvalitňování technického zázemí ateliéru přispívá ke zvyšování odborné úrovně muzejní dokumentace a k efektivnější realizaci výstavních a prezentačních projektů instituce. Na pracovišti působí dva zaměstnanci, každý na poloviční úvazek. Digitalizace probíhá v souladu s koncepcí a směrnicí Muzea a galerie v Prostějově. Digitalizáty jsou ukládány v několika formátech na hlavní server muzea, který je pravidelně zálohován.

V rámci digitalizačních a dokumentačních prací pořizoval fotograf a skeneristka v průběhu roku fotografie vybraných sbírkových předmětů. Jednalo se mimo jiné o stovku kusů plastik a dalších sbírkových předmětů určených k výstavě Jana Třisky a hanáckých šátků.

Systematicky byl naplňován harmonogram fotografování sbírkových předmětů MGP a současně byly pořizovány obrazové podklady pro výstavní katalogy i jednotlivé výstavní projekty, které byly využívány jak v tištěných materiálech, tak v online prezentaci instituce.

Podle harmonogramu digitalizace byly interně digitalizovány sbírkové předměty z podsbírek Historická, Etnografická, Výtvarné umění, Fotografie a jiná média a Literární památky. Digitalizace přispěla ke zpřístupnění sbírek na portálu e-Sbirky a zároveň k jejich efektivnější ochraně a správě.

Za podpory z Národního plánu obnovy „Výzva č. 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III., 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru“ došlo k modernizaci digitalizačního pracoviště muzea a k zajištění služeb profesionálního fotografa specializovaného na dokumentaci sbírkových předmětů. V rámci projektu byl systematicky zdigitalizován soubor hodin a hodinek z podsbírký Uměleckoprůmyslové práce, datovaný od 16. do 20. století.

Fotografování probíhalo v kontrolovaných podmínkách s důrazem na přesnou barevnost, ostrost detailů i zachycení konstrukčních a dekorativních prvků jednotlivých objektů. U každého předmětu byla pořízena základní dokumentační fotografie i detailní záběry mechanismů, ciferníků a výzdoby, které slouží jak pro odbornou evidenci, tak pro badatelské a prezentační účely.

Vzniklá digitální dokumentace představuje významný podklad pro další odborné zpracování fondu a současně umožňuje omezit manipulaci s originály. Vybrané digitalizáty byly publikovány na portálu eSbirky, kde jsou zpřístupněny široké veřejnosti k online prohlížení i studiu a pořízené fotografie budou zároveň využity v plánovaném katalogu.

V rámci programu VISK 6 byly následně digitalizovány další tři archivní tisky – dvě divadelní hry a vojenská modlitební kniha z přelomu 19. a 20. století. Digitalizace proběhla za podmínek odpovídajících ochraně historických dokumentů a jejím výsledkem je vznik kvalitních digitálních kopií určených pro studijní i prezentační účely. Projekt tak významně přispěl nejen k ochraně fyzických originálů omezením jejich manipulace, ale i k širšímu zpřístupnění fondu odborné i laické veřejnosti prostřednictvím digitálního prostředí; digitalizáty byly současně publikovány v systému Manuscriptorium. Prostřednictvím této platformy jsou dokumenty dostupné k online studiu, mohou být vyhledávány v širších souvislostech s fondy dalších institucí a jsou dlouhodobě archivovány v odpovídající kvalitě.

Zdigitalizované sbírkové předměty:

Celkem bylo zdigitalizováno 2541 sbírkových předmětů interně, + 263 externě a sice v podsbírkách etnografické: 22, výtvarného umění: 79 + 7, uměleckoprůmyslových prací: 132 + 259, fotografie a jiná média: 1745, literárních památek: 563 a starých tisků: 0 + 3

Fotoarchiv

V roce 2025 nastoupila do Muzea a galerie v Prostějově archivářka Nikola Hutníková, která převzala správu muzejního fotoarchivu a zahájila jeho systematickou správu. Jejím cílem je postupné sjednocení evidence fotografického materiálu a vytvoření přehledné, dlouhodobě udržitelné struktury digitálního archivu odpovídající současným standardům správy sbírkových fondů.

V rámci své činnosti provádí odbornou evidenci fotografií včetně doplňování a ověřování metadat (autor, datace, provenience, popis obsahu, technika a formát). Současně dochází k třídění materiálu podle tematických celků a fondů a k jeho systematickému ukládání do jednotné digitální struktury. Součástí práce je také kontrola kvality digitálních souborů, sjednocování názvosloví souborů a vytváření vazeb mezi digitální kopií a fyzickou předlohou.

Důležitou součástí správy fotoarchivu je archivace zdigitalizovaných sbírkových předmětů. Digitalizáty jsou ukládány ve více verzích – archivní a náhledový – a postupně zálohovány tak, aby byla zajištěna jejich bezpečnost a budoucí využitelnost. Souběžně s tímto probíhá do digitalizátů doplňování patřičných metadat.



Práce v depozitáři Lidická: na typologii truhlic byly pozvány emeritní pracovnice paměťových institucí PhDr. Eva Večerková (EÚ MZM Brno) a PhDr. Helena Mevaldová (Národní muzeum Praha).

Knihovna

Stav knihovního fondu ke dni 31. 12. 2025 činí 23 373 knihovních jednotek. V průběhu roku bylo akvizicí získáno 88 nových přírůstků. Knihovna poskytuje prezenční výpůjčky studijní a regionální literatury a periodik, dále informační, bibliografické a reprografické služby a přístup k internetu.

V roce 2025 využilo služeb knihovny 38 badatelů, kterým bylo prezenčně zapůjčeno 328 dokumentů. Odborným pracovníkům instituce bylo zodpovězeno 180 dotazů a realizováno 235 výpůjček. V rámci meziknihovní výpůjční služby bylo uskutečněno 5 požadavků. Pokračovala retrokonverze a opravy záznamů v systému Clavius, celkem bylo zpracováno 2 806 záznamů.

Další činnost zahrnovala evidenci nově pořízených publikací a periodik, katalogizaci a aktualizaci záznamů, pravidelnou výměnu publikací s jinými institucemi, zasílání povinných výtisků a plnění nabídkové povinnosti, příjem darů, objednávky, evidenci výpůjček a odborné studium došlé literatury. Průběžně byly aktualizovány údaje o knihovně v Centrálním adresáři knihoven a informačních institucí ČR. V rámci péče o fond bylo vyčištěno a opraveno 112 poškozených publikací.

Knihovnice se dále vzdělávala účastí na odborných seminářích a metodických poradách a současně vykonávala funkci správce depozitáře a správce majetku, zahrnující kontrolu klimatických podmínek, vedení provozních záznamů a inventarizaci majetku.

ÚTVAR HVĚZDÁRNA

Souhrnné hodnocení Útvaru hvězdárna

V hodnoceném období se hvězdárně podařilo naplnit a dále rozvíjet její hlavní poslání v oblasti vzdělávání, popularizace vědy a práce s veřejností všech věkových kategorií. Edukační činnost byla velmi rozsáhlá a zahrnovala programy pro mateřské školy, základní a střední školy, letní tábory, zájmové kroužky i širokou veřejnost.

Výrazně se zvýšila celková návštěvnost napříč všemi typy aktivit, a to jak u pravidelných pozorování, tak u tematických pořadů a tradičních celostátních akcí. Celkově hvězdárnu navštívilo 7 772 osob, což je 48% navýšení oproti roku 2024. Dlouhodobě se potvrzuje rostoucí zájem zejména o programy pro děti a rodiny, které jsou koncipovány s důrazem na názornost, zážitkovou formu a odbornou kvalitu.

Vedle vzdělávacích aktivit se hvězdárna úspěšně zapojovala také do prezentační a mediální činnosti, výjezdních programů a spolupráce s dalšími institucemi, školami a spolky. Nabídka pořadů byla tematicky pestrá a reagovala jak na aktuální dění ve vědě a kosmonautice, tak na potřeby různých cílových skupin, včetně seniorů a osob se speciálními potřebami. Důležitou roli hrálo rovněž další odborné vzdělávání zaměstnanců, které přispívá ke zkvalitňování programů a zajištění jejich bezpečnosti a odborné úrovně.

Současně se hvězdárna v průběhu roku postupně připravovala na plánovanou přestavbu objektu. Tomuto cíli byly věnovány průběžné organizační a technické činnosti, zejména inventarizace vybavení, úklid a třídění materiálů, příprava techniky a exponátů na budoucí stěhování a zajištění jejich ochrany. Tyto kroky představují nezbytnou součást přechodného období a vytvářejí důležitý základ pro hladký průběh přestavby i následné obnovení činnosti hvězdárny v modernizovaných prostorách.

Edukační činnost

Pořady pro nejmenší

V hodnoceném období tvořily nejvýznamnější skupinu návštěvníků hvězdárny děti z mateřských škol. Tento trend dlouhodobě potvrzuje vysoký zájem o vzdělávací aktivity zaměřené na nejmladší věkovou kategorii a zároveň dokládá jejich přínosnost i oblíbenost. Pro mateřské školy je k dispozici jak celoroční vzdělávací program pokrývající základní okruhy astronomického poznání, tak rovněž možnost realizace samostatných tematicky zaměřených návštěv.

Všechny programy jsou systematicky koncipovány s ohledem na věk dětí a jejich schopnost vnímat a osvojovat si nové poznatky. Výuková struktura kombinuje prvky zážitkové pedagogiky s odborně vedeným výkladem. Úvodní část je zpravidla tvořena tematickou pohádkou, která děti přirozenou formou uvádí do probírané problematiky. Na ni navazuje výklad doplněný názornými modely a didaktickými pomůckami. Součástí programu je rovněž projekce animovaného filmu a návštěva pozorovatelny, během níž mají děti možnost seznámit se s astronomií i po praktické stránce.

Díky promyšlené skladbě programu a vhodně zvolené formě prezentace se vzdělávací aktivity setkávají s velmi pozitivním ohlasem a přispívají k rozvoji zájmu dětí o přírodní vědy. Programy jsou převážně realizovány edukátory Mgr. Martinou Krahulovou a Bc. Jonatanem Binderem. Celkem proběhlo 97 pořadů pro 1 866 dětí a 243 pedagogů.

Pro veřejnost obecně jsou připravovány oblíbené programy ve formě astronomických pohádek, které propojují vyprávění příběhu s poznáváním základních principů a zajímavostí z oblasti astronomie. Tyto pořady jsou koncipovány tak, aby oslovily jak dětské, tak dospělé publikum a prostřednictvím poutavého zpracování je přenesly do prostředí vesmíru, hvězd, planet a vzdálených galaxií.

Astronomické pohádky navštívilo celkem 397 osob z čehož bylo 152 dospělých, 209 dětí a 36 dětí do 3 let, což je výrazný nárůst oproti roku 2024.

Pořady pro školy / letní tábory

V průběhu roku 2025 bylo uskutečněno celkem 72 vzdělávacích programů zaměřených na žáky základních a středních škol. Těchto aktivit se zúčastnilo celkem 1 492 žáků a 192 pedagogických pracovníků ze základních škol. Studentů a pedagogů středních škol bylo 101. Programy byly koncipovány s cílem prohloubit znalosti účastníků v přírodovědných oborech, kterým není v rámci běžné školní výuky věnován dostatečný čas, zejména v oblasti astronomie, astrofyziky, kosmonautiky, fyziky a geologie.

Výukové aktivity byly realizovány s využitím názorných didaktických pomůcek. Součástí programů byly mechanické modely vesmíru demonstrující pohyby Země, Měsíce a planet Sluneční soustavy. K výkladu principů optiky a šíření světla v různých prostředích bylo využito interaktivních optických lavic. Výuku dále doplňovaly digitální modely vesmíru, vzdělávací videa a tematické prezentace, a to jak nově vytvořené, tak i materiály připravené v předchozích letech.

Odborné vedení programů pro žáky prvního stupně základních škol zajišťovala Mgr. Martina Krahulová. Programy určené starším žákům a studentům středních škol vedl Bc. Jonatan Binder.

V létě jsme se věnovali pořadům pro letní tábory. Děti preferovaly především pozorování Slunce a Měsíce, doplněné odborným výkladem. Proběhlo 9 pořadů pro 199 táborníků.

Kroužky Hvězdárniček a Gemini

Hvězdárniček pravidelně navštěvovalo 19 dětí ve věku od 5 do 10 let. Kroužek vedla lektorka Mgr. Martina Krahulová. Jeho naplní byly především základní astronomické znalosti a dovednosti. Děti se seznámily se Sluneční soustavou, souhvězdími, Měsícem, Sluncem i základy kosmonautiky. V praxi si vyzkoušely bezpečné pozorování Slunce i noční oblohy, především planet, mlhovin a hvězdokup. Vyzkoušely si i orientaci na obloze pomocí vlastnoručně vyrobené mapky hvězdné oblohy. Nevynechaly ani návštěvu geologické expozice muzea.

V roce 2025 navštěvovalo kroužek Gemini celkem 19 šikovných dětí, které projevíly zájem o vesmír. Hodiny připravoval a vedl Bc. Jonatan Binder. Účastníci byli seznamováni se základními principy, které ve vesmíru fungují, a to zejména v oblasti astronomie, kosmonautiky, optiky a geologie. Sledovali aktuální dění v kosmonautice i vesmírném

výzkumu. Učili se orientaci na obloze a získali zkušenosti s astronomickými pozorováními za použití dalekohledů. Jejich znalosti byly zkoušeny písemnými testy i zábavnou formou v podobě her a kvízů. Navštívili geologickou expozici a expozici pravěku na muzeu a absolvovali komentovanou prohlídku prostějovského Technologického klubu, kde byli seznámeni s technologiemi 3D tisku.

Programy mimo hvězdárnu

Pracovníci prostějovské hvězdárny realizovali v průběhu roku také výjezdní vzdělávací programy mimo vlastní prostory instituce. Tyto aktivity probíhaly v školkách, školách, spolecích i v rámci veřejných akcí a byly tematicky zaměřeny na astronomii, včetně programů přizpůsobených dětskému publiku. Součástí prezentací byly rovněž praktické ukázky astronomické techniky.

Celkem proběhlo 9 výjezdů pro 219 osob. Celkově se počet výjezdů mnohonásobně zvýšil oproti předchozím letem. Toto považujeme za velmi vhodné, jelikož zaměstnanci v budoucnu pravděpodobně budou vyjíždět do škol mnohem častěji.

Pozorování pro veřejnost

V roce 2025 nabízela hvězdárna veřejnosti dva základní typy pozorování – denní pozorování Slunce a večerní pozorování noční oblohy. V porovnání s předchozím rokem byl zaznamenán téměř 73% nárůst celkové návštěvnosti těchto aktivit. Pozorování zajišťovali Jonatan Binder a Martina Krahulová ve spolupráci s externími spolupracovníky Annou Richterkovou a Kryštofem Balhárkem.

Součástí slunečních pozorování byl odborný výklad doplněný o vzdělávací videa a snímky ze sluneční sondy. Návštěvníci měli možnost pozorovat Slunce prostřednictvím dalekohledu Newton D400 vybaveného speciálním filtrem, který umožňuje bezpečné sledování sluneční fotosféry se slunečními skvrnami. Dále byl využíván dalekohled Lunt LS60TC s H α filtrem, jenž umožňuje pozorování sluneční chromosféry včetně protuberancí a filamentů. Výklad byl doplněn o další edukační pomůcky. Pozorování Slunce se uskutečnilo celkem devětatdvacetkrát a zúčastnilo se jej 117 návštěvníků.

Večerní pozorování proběhlo celkem ve 40 termínech a navštívilo jej 362 osob. Pozorované objekty zahrnovaly dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny, galaxie, Měsíc a planety. Program byl doplněn odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí byl návštěvníkům nabídnut náhradní program. Z večerních pozorování lze vypíchnout tři, které překročily návštěvnost 20 osob, a to pozorování v rámci Dnů evropského dědictví, pozorování 7. 11., které navštívili místní skauti a prázdninové pozorování 14. 8.

V březnu proběhla pravděpodobně největší astronomická událost roku, a to částečné zatmění Slunce. Akci bohužel nepřálo počasí a zákryt Slunce tedy byl viditelný jen v některých momentech, a to především přes oblačnost. I přes to jsme obsloužili 38 návštěvníků.

Pořady pro veřejnost

Hvězdárnu v průběhu roku pravidelně navštěvovaly také organizované skupiny. Ve spolupráci se spolkem LIPKA, z. s., byly uskutečněny čtyři tematické pořady, z toho dva určené seniorům a dva osobám se speciálními potřebami. Seniorská skupina k nám přijela i z Vrbna pod Pradědem. Mezi návštěvníky byli rovněž klienti organizace Duševní opora v komunitě.

Opakovaně nás navštívily také rodiče zajišťující domácí vzdělávání dětí, a to jak samostatné rodiny, tak skupina sdružená pod Komunitní školou v Litovli.

Významnou část této návštěvnické kategorie tvořili programy organizované základními školami pro rodiče s dětmi mimo vyučování. Jednalo se především o večerní pozorování organizované školami ZŠ Horka nad Moravou, ZŠ Čelechovice na Hané a MŠ Blatec. S podobným záměrem dorazili i děti z kroužku pro nadané Technologického klubu nebo olomoučtí skauti.

Celková návštěvnost těchto programů dosáhla 364 osob.

Věda a výzkum

Výzkum v roce 2025 navázal na započatou práci a výsledky z roku 2024. Objektem zájmu nadále zůstávaly proměnné hvězdy, konkrétně zákrytové dvojhvězdy (HS 2231+2441, GR Tau), pulzující proměnné hvězdy typu δ Scuti (XX Cyg, CY Ar) a kandidáti na zákrytové čtyřhvězdy (ASASSN-V J213804.77+281007.8). Výzkum zákrytových čtyřhvězd probíhal v rámci dříve navázané spolupráce s výzkumnou skupinou Squadra na Ústavu teoretické fyziky a astrofyziky Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity.

Výsledky získané analýzou fotometrických dat vedly k publikaci v časopise *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* v dubnu 2025 (Kolář, J.; Zejda, M.; Richterková, A.; Dvořák, P.; Auer, R. F.; Henzl, Z.; Dřevěný, R.; Pačková, S.; Uhlár, M.: *Period ratios and observation of noticeable resonance at 3:2 for 2+2 quadruple systems*). Tato publikace je zaměřena na analýzu poměrů oběžných period jednotlivých párů uvnitř zákrytových čtyřhvězd. Poměry period u potvrzených zákrytových čtyřhvězd byly porovnány se statistickým modelem. Z tohoto porovnání vyplývá nadbytek systémů, u nichž je poměr period blízký hodnotě 3 : 2. Pro potvrzení, že tento nadbytek má fyzikální základ a nejedná se pouze o statistický bias vyplývající z malého vzorku pozorovaných systémů, je nezbytné ve výzkumu zákrytových čtyřhvězd pokračovat a rozšířit počet potvrzených objektů tohoto typu.

Dále byl sepsán navazující článek zaměřený na analýzu konkrétních kandidátů na zákrytové čtyřhvězdy, určený k publikaci ve stejném časopise. Jedná se o první ze série článků, jejichž cílem je rozšířit statistický vzorek potvrzených zákrytových čtyřhvězd, což je nutný předpoklad pro budoucí numerické simulace objasňující dosud ne zcela známé procesy vývoje a formování těchto objektů. Tento článek (Kolář, J.; Pačková, S.; Richterková, A.; Zejda, M.; Auer, R. F.; Dřevěný, R.; Janík, J.; Mašek, M.; Merle, T.; Ohlídal, P.; Pribulla, T.; Uhlár, M.; Viewegh, P.; Vyskočil, J.: *Study of doubly eclipsing quadruples: I. Methodology and results for ten Northern sky systems*) byl přijat do recenzního řízení a publikace je plánována na 2026.

V roce 2025 byla rovněž sepsána a úspěšně obhájena diplomová práce s názvem *Studium vícenásobných hvězdných systémů*. Tato práce se zabývá třemi kandidáty na zákrytové čtyřhvězdy a hodnotí, zda se jedná o gravitačně vázané systémy. Pro jednoho z těchto kandidátů (ASASSN-V J213804.77+281007.8) byla na hvězdárně pořízena a následně analyzována fotometrická data.

Kromě spolupráce s Masarykovou univerzitou se hvězdárna v roce 2025 podílela na spolupráci s Hvězdárnou v Úpici, rovněž zaměřené na výzkum proměnných hvězd. V tomto případě se jednalo o zákrytovou dvojhvězdu, u níž bylo díky dlouhodobému

sledování a určování okamžiků minim možné v O–C diagramu pozorovat skokovou změnu periody, což naznačuje složitější dynamiku systému, než odpovídá izolované zákrytové dvojhvězdě.

Výsledkem této práce bylo zpřesnění okamžiku základního minima a oběžné periody pomocí kvadratického fitu O–C diagramu. Dále byl aplikován LITE model (efekt rozdílné dráhy světla), typický pro přítomnost dodatečného tělesa v soustavě, a byly určeny jeho orbitální parametry. Analýza reziduí odhalila další periodické změny, jejichž fyzikální interpretace – vzhledem k chybějícím nebo neuvedeným nejistotám u některých okamžiků minim v databázi VarAstro – vyžaduje získání dalších fotometrických dat a určení nových minim.

Výsledky této spolupráce jsou shrnuty v článku připravovaném k publikaci v časopise *OEJV*, který byl přijat do recenzního řízení a s vysokou pravděpodobností bude publikován v roce 2026 (Ulrich, P.; Mrllák, R.; Richterková, A.: *Is NN Draconis a triple star?*).

Prezentační činnost

Datum	Název	Přednášející	Návštěvnost
28. 1.	Je Pluto planetou?	Mgr. Pavel Gabzdyl	17
25. 2.	Druhý dech hvězdné astronomie... a kdo ji rozdýchal?	prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc.	23
18. 3.	Alexej Leonov: První pozemšťan ve vesmíru	Milan Halousek	25
15. 4.	Od Newtonova jablka k černým díram	doc. RNDr. Pavel Pavlíček, Ph.D.	24
27. 5.	Co neutrino říká o vzniku a vývoji vesmíru	RNDr. Vladimír Wagner, CSc.	35
10. 6.	Stane se firma Blue Origin „druhou SpaceX“?	Ing. Tomáš Příbyl	31
9. 9	Změna klimatu v době post-covidové	RNDr. Tomáš Furst, Ph.D.	26
14. 10.	Malé královské senek	Miroslav Hrabčík, Jan Krejčí	10
4. 11.	Největší srážky ve vesmíru	Mgr. Ivana Ebrová, Ph.D.; Mgr. Jan Ebr, Ph.D.	23
9. 12.	ZERO-G: Jaké je zažít stav beztlíže?	Jan Gruner	13

Přednáškový cyklus zahájil náš již pravidelný host Mgr. Pavel Gabzdyl z brněnské hvězdárny. Veřejnost svým poutavým přednesem seznámil s odpovědí na otázku, která vrtá hlavou nejednomu fanouškovi vesmíru. Z Brna k nám zavítal profesor Mikulášek z Masarykovy univerzity. Jeho přednáška o hvězdné astronomii představila návštěvníkům budoucnost oboru, o kterém se dříve říkalo “zde už vše bylo objeveno.” V březnu nás navštívil známý český kosmonautik Milan Halousek. V den šedesátého výročí prvního výstupu do volného kosmu nám o tomto významném počínu pohovořil. Z olomoucké univerzity k nám přijel

docent Pavel Pavlíček a návštěvníkům představil srozumitelný přehled vývoje fyzikálního poznání od Newtonova objevu gravitačního zákona až po moderní teorii černých děr. Ukázala, jak se základní fyzikální principy postupně rozvíjely a vedly k dnešnímu chápání struktury a dynamiky vesmíru. Doktor Wagner nás navštívil s přednáškou zaměřenou na roli neutrin jako jedinečných nositelů informací o raném vesmíru a procesech, které probíhaly krátce po jeho vzniku. Ukázala, jak studium těchto téměř nepolapitelných částic přispívá k pochopení vzniku vesmíru a základních zákonů přírody. Červnová přednáška patřila Tomáši Příbylovi, který návštěvníky seznámil s aktuálním vývojem světové kosmonautiky a komercializací vesmírných letů. Po prázdninové odmlce jsme se s doktorem Fürstem věnovali tématu čistě pozemskému. Jeho přednáška o změně klimatu v době post-covidové ukázala, jak se společnost změnila ve vnímání klimatické krize v kontextu posledních pěti let. Netradiční přednášku jsme připravili ve spolupráci s panem Hrabčíkem a Krejčím, autory knihy "Malé královské sénék", hanácké verze knihy Malý princ. Autorské čtení doplnil i ilustrátor knihy.

Listopadové setkání nelze nazvat přednáškou, manželé Ebrovi si pro návštěvníky připravili exhibici fyzikálních pokusů, které si každý mohl vyzkoušet.

Rok jsme zakončili s naší mladou generací. Z Broumova k nám dorazil Jan Gruner, patnáctiletý kadet mise ZERO-G, tedy letu ve stavu beztíže, organizovaného Českou cestou do vesmíru, která si klade za cíl dostat na oběžnou dráhu Aleše Svobodu, ale také zpopularizovat jeho cestu a práci mnoha Čechů ve vesmírných programech. Jan zábavnou a poutavou formou hovořil o náročném výběrovém řízení i samotném letu.

Každoroční akce

Hvězdárna se v průběhu roku 2025 tradičně zapojila do tří celostátních osvětových akcí – Dne hvězdáren a planetárií, Muzejní noci a Noci vědců. Den hvězdáren a planetárií se uskutečnil dne 7. března, Muzejní noc proběhla 23. května a Noc vědců dne 26. září.

Program jednotlivých akcí byl koncipován jako kombinace tvořivých dílen, komentovaných fyzikálních pokusů s využitím optických lavic a prohlídek pozorovatelných s odborným výkladem. Pro návštěvníky byl připraven tematický okruh úkolů, jejichž splnění bylo oceněno drobnou odměnou.

Nejvyšší návštěvnost jako tradičně zaznamenal Den hvězdáren a planetárií, který přilákal celkem 670 návštěvníků, převážně rodin s dětmi. Vysokou návštěvnost měly i Muzejní noc se 151 osobami a Noc vědců s 80 návštěvníky. Což je o 73 % více než v roce 2024.

Mimořádné akce a pronájmy

V průběhu května byla realizována výtvarná soutěž s tématem planeta snů, do níž se zapojili žáci osmi základních škol a gymnázií. Soutěž zaznamenala velmi pozitivní ohlas, vítězové si odnesli hmotné ceny. Celkově do soutěže bylo přihlášeno přes 150 dětí.

Součástí vzdělávacích aktivit hvězdárny byl rovněž týdenní příměstský tábor určený dětem ve věku 5–12 let, kterého se zúčastnilo 13 táborníků. Program byl zaměřen na praktické seznámení se základy astronomie, technologií a přírodních věd a byl doplněn odbornými exkurzemi do regionálních kulturních a vzdělávacích institucí.

Hvězdárna se dále zapojila do městské preventivní akce „Agent 158“, konané dne 31. října v Bezručových sadech. V rámci doprovodného programu bylo pro děti připraveno stanoviště zaměřené na práci s astronomickou technikou, které navštívilo 560 účastníků. Vrcholem dne byla ukázka záchranné techniky Hasičského sboru Prostějov, který se rozhodl demonstrovat záchranu astronomky přímo ze střechy hvězdárny. Součástí spolupráce bylo rovněž zajištění technického zázemí pro závěrečný kulturní program.

Edukátor Binder realizoval mediální výstupy zaměřené na popularizaci vědy a vzdělávání prostřednictvím regionálních médií, konkrétně v České televizi Ostrava, ZZIP a TV Morava. Tyto výstupy přispěly k širšímu povědomí veřejnosti o vzdělávacích aktivitách a odborných tématech naší instituce.

Také v uplynulém roce využilo město Prostějov možnost pronájmu prostor hvězdárny pro pořádání veřejných akcí realizovaných v přilehlém parku. Hvězdárna poskytla zázemí pro festival Oktoberfest, Prostějovské léto s legendárním divadelním představením *Splašené nůžky* a gastro-festival Prostějov na talíři.

Vzdělávání

Zaměstnanci se v období od 17. do 27. července 2025 zapojili do 67. astronomické expedice v Úpici, a to jak po organizační, tak po odborné stránce. Účastnili se specializovaných přednášek a workshopů zaměřených na moderní metody pozorování a zpracování astronomických dat, včetně praktického nácviku denní i noční astrofotografie. Odborný program byl obohacen Jonatanem Binderem, který své přednášky zaměřil na problematiku hlubokého vesmíru, meziplanetární hmotu a táborníky provedl po zajímavých geologických lokacích v okolí Úpice. Byla podpořena odborná příprava a další rozvoj mladých astronomů.

V rámci dalšího profesního rozvoje absolvovala edukátorka hvězdárny Martina Krahulová akreditovaný čtyřdenní kurz Zdravotník zotavovacích akcí, který rozšířil její odbornou způsobilost v oblasti zajištění zdravotní péče a bezpečnosti při práci s dětmi a mládeží. Získaná kvalifikace přispívá ke zvýšení kvality a bezpečnosti vzdělávacích a volnočasových programů, především táborů organizovaných hvězdárnou. Současně se zúčastnila mezinárodní online konference Evropské kosmické agentury ESA *Teach with Space 2025*, zaměřené na inovativní vzdělávací přístupy v tematizování vesmíru pro děti. Další odborné znalosti získala na workshopu pořádaném Univerzitou Palackého v Olomouci, věnovaném psychologické metodě Kids' Skills, která podporuje rozvoj dovedností a pozitivní změnu návyků u dětí.

ÚTVAR ŘEDITELE

Souhrnné hodnocení Útvaru ředitele

Útvar ředitele byl na začátku roku 2025 tvořen třemi zaměstnanci (asistentka, ekonomka, personalistka). Od 1. 4. došlo k rozšíření o novou pozici projektového manažera, fundraisera (0,5 úvazku). Během celého roku byla nová kolegyně ředitelkou a ekonomkou zaučována a instruována. Ředitelka po konzultaci se zřizovatelem rozšířila organizační strukturu MGP o nový Útvar péče o sbírky. Díky tomu se část zaměstnanců ze stávajících útvarů ÚOČ a ÚMV přesunula pod novou vedoucí. Touto změnou se nové pracoviště specializovalo a dosud personálně naddimenzovaný útvar odborných činností začal být tvořen především kurátory sbírek.

Porady vedení se konaly 1x měsíčně. Komunikace na útvaru ředitele byla plynulá a bezproblémová.

Péče o zaměstnance

V rámci zlepšování podmínek pro zaměstnance tito již druhým rokem mohou čerpat tři dny sick day (Vnitropodniková směrnice Pracovní řád ze dne 2.1.2024). Stravenka pro zaměstnance má hodnotu 130,-Kč (zaměstnanec doplácí 50,-Kč). Během nadměrných teplot v letních měsících (nad 30o C) jsme ve dnech 13. – 15. 8. zkrátili pracovní dobu na 5 hodin. Pokračovali jsme ve výměně nových moderních rolet do oken kanceláří a pracoven (6 kanceláří: 14 oken).

FKSP

Zaměstnancům jsme nabídli uhradit účast na divadelní inscenaci o životě a díle Jiřího Wolкера Dnešek je jistě nesmírný zázrak (režie D. Damborská) na zámku v Plumlově. Ve dnech 25. 7. a 16. 8. tuto možnost využilo 9 zaměstnanců.

Zaměstnanci, kteří mají životní výročí kulaté i půlkulaté od 50 let a výše a pracovní výročí zaměstnance (od 20 let a každých dalších 5 let trvání pracovního poměru) a odchodu do starobního nebo invalidního důchodu 3. stupně dostávají od zaměstnavatele věcný dar dle výběru v hodnotě 2000,-Kč

Zaměstnanci mohou čerpat spoření na stáří: je možno čerpání fondu spoření na stáří 1,5 % přidělu ročně, tj. Zaměstnancům od 0,5 úvazku a odpracovaného 1 roku náleží příspěvek na spoření na stáří.

Školení pro zaměstnance

V rámci prohlubování odborných znalostí bylo objednáno a zapláceno 20 odborných školení v celkové výši 43 146,60 Kč. Zaměstnanci rovněž využívali možností školení zdarma.

Autorské právo (Mgr. Veronika Hrbáčková), Změny ve spisové službě (Ivana Somrová), Úskalí malých rozpočtových pravidel (Michaela Kolbová), Aktuality v personální oblasti (Andrea Crhová), FKSP a FRIM (Michaela Kolbová), Konference Na vlně digitalizace (Mgr. Blanka Veselá), Audio ve výstavách (Mgr. Žofie Lamerová), Textil v muzeu (Mgr. Veronika Hrbáčková), Rozvázání pracovního poměru (Mgr. Veronika Hrbáčková), Konference Restaurování (Mgr. Alena Samcová), Konference AXIEL (Mgr. Veronika Hrbáčková), Setkání

museí a galerií Olomouckého kraje (Mgr. Nikola Sigmundová), Práce s majetkem v programu POHODA (Petra Hubáčková), Atraktivně ve vitríně (Veronika Nováková), Konference o kulturním nigrantovém fundraisingu (Mgr. Romana Junkerová), Inventarizace majetku příspěvkových organizací (Petra Hubáčková), Peněžní fondy (Michaela Kolbová), Jednotné měsíční hlášení (Andrea Crhová), Interakce a muzejní hry (Mgr. Iva Kučerová), Avensio software (Andrea Crhová), Konference AXIEL (Mgr. Blanka Veselá)

Granty a dotace

Od ledna 2025 jsme získali navýšení 0,5 úvazku na projektového manažera, který se začal agendě věnovat od dubna 2025.

Na rok 2025 jsme plánovali celkem 11 dotačních projektů (7 vypracovaných a podaných na konci roku 2024 a 5, které byly otevřené od února do dubna 2025. V případě dotačního titulu „7“ jsme využili nabídky agentury Tasty, která má zkušenosti se zpracováváním dotací v tomto dotačním titulu a bude zajišťovat i realizaci. Na dotacích jsme obdrželi celkem 805 966,-Kč.

Schválené dotace – realizované akce

NÁZEV DOTAČNÍHO TITULU	SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY/PUBLIKACE	NÁKLADY CELKEM 100%	SCHVÁLENO
ISO II/D-c ¹ (náročné restaurování)	Svatební koláče, souprava sedacího nábytku	112. 000,-	78. 000,-
ISO II/D-b ² (vybavení depozitáře)	Police do regálů	33. 894,-	20. 000,-
Profesionální umění ³	Výstava Dobré ranko...(FSÚ)	123. 252,-	60. 000,-
NPO – digitalizace ⁴	Dovybavení digitalizačního	407. 797,- 107. 206,-	402. 666,- 87. 747. 93,-

¹ Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Náročné restaurování, konzervování a preparování (ISO II/D-c)

² Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví / D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, Vybavování depozitářů a stálých expozic (ISO II/D-b)

³ Profesionální umění. Podpora projektů profesionálního výtvarného umění, Dotační portál RISPF MF.

⁴ NPO (Národní plán obnovy) výzva č. 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. V tabulce jsou zvlášť neinvestiční a investiční dotace (první a druhý řádek).

	pracoviště, d. dokumentace + rest.		
VISK 4 – restaurování ⁵	Divadelní hra (bez názvu, pozůstalost prof. O. Seykora	23. 000,-	16. 000,-
VISK 6 – digitalizace ⁶	Divadelní hra 2x, Vojenská modlitební knížka	96. 589,-	67. 000,-
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví ⁷ Poznámka: do 15. 12. 2025	Průvodce historické expozice <i>V bezpečí pevných zdí – jistota, právo, bohatství</i>	135. 800,-	95. 000,-
Podpora projektů 2 a) ⁸	Ediční řada Osobnosti Prostějovského regionu J. Kühndel	43. 824,-	30. 000,-
Státní fond kultury ČR ⁹	Výstava <i>Druhý domov</i>	454. 293,-	35. 000,-
Podpora výstavních expozičních projektů ¹⁰	Výstava <i>Druhý domov</i>	454. 293,-	130. 000,-
Podpora výstavních expozičních projektů ¹¹	Expozice betlémů	400. 000,-	200. 000,-
CELKEM		1 240 732,16,-	805 966,-

K jednotlivým žádostem:

- u ISO II/D-c² byla na ministerstvu z žádosti vyškrtnuta souprava sedacího nábytku (155 894,-Kč), prostředky jsme dostali jen na tři kusy hanáckých svatebních koláčů
- u Profesionálního umění nám byla žádost snížena o 20. 000,- Kč. Tato částka byla dofinancována jinou žádostí o dotaci ze Statutárního města Prostějova.
- u VISK 6 musely být částky zaokrouhleny na 100 a dolů.

⁵ VISK 4 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

⁶ VISK 4 Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

⁷ Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví. 3401 – Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v ...

⁸ Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií pro rok 2025, II. okruh Publikace

⁹ Státní fond kultury ČR <https://www.mk.gov.cz/zadosti-o-dotace-sfk-na-rok-2025>

¹⁰ Podpora výstavních a expozičních projektů pro rok 2025/ 1. instalace expozic nebo výstav

¹¹ Podpora výstavních a expozičních projektů pro rok 2025/ 1. instalace expozic nebo výstav

- u Podpory projektů výchovně vzdělávacích aktivit nám byla částka 150. 000,- snížena na 95. 000,-
- u Podpory projektů 2 a) Ediční řada Osobností Prostějovského regionu byl sborník naceněn nižší částkou
- u Státního fondu kultury jsme požadovali na výstavu *Druhý domov* částku 280. 000,- Kč, přiznána nám byla jen částka 35. 000,-Kč
- u Podpory výstavních a expozičních projektů 1. byly náklady nakonec nižší, než jsme předpokládali a nižší byla i dotace

Neschválené dotace národní a evropské

Podpora projektů 1c) Poznámka: Uzávěrka 15. 2. 2025	Zhudebnění skladeb J. Wolkera	250. 000,-	0,-
Rotschild Foundation	Expoziční projekt <i>Vzestupy a pády Hanáckého Jeruzaléma</i>	4. 852. 000,-	0,-

Dotace na Podporu projektů 1c) – zhudebnění skladeb Jiřího Wolkera byla vyřazena z důvodu převisu žádostí, nikoli z důvodu nedostatků a vzhledem k tomu, že jsme měli žádosti dvě (Podpora projektů 2 a) - sborník J. Kühndla, byla vybrána tato.

Evropský projekt ze soukromé nadace Rotschild Foundation ve Velké Británii byl podán v prvním kole online žádostí na webovém portálu <https://rothschildfoundation.org.uk>, (požadovaná částka činila 3. 396. 400,-). Nadace vypisuje podporu dvakrát ročně na projekty zaměřené na uchování židovské paměti. V této souvislosti jsme žádali podporu na stálou expozici s názvem *Vzestupy a pády hanáckého Jeruzaléma*. Projekt nebyl podpořen z důvodu neuznatelných nákladů – nepodporují náklady na financování replik, které byly v žádosti.

Dotace zpracované a podané v roce 2025 na rok 2026

ISO III/D: náročné restaurování polychromované sochy s názvem Akt mladé dívky, autora Jana Třísky (celkové náklady projektu 63. 633,- Kč)

VISK 6 - digitalizace rukopisů ze sbírek MGP: tři kusy historických rukopisů ze sbírky O. Seykory, 19. století, inv. č. Br 97, Br 98, Br 99

Od Statutárního města Prostějova jsme obdrželi celkem 40. 000,-Kč na podporu honorářů umělců a na nákup drobného majetku v rámci akce Festival současného umění Prostějov.

Sponzoring

Statutární město Prostějov:

25 000,- Kč příspěvek Odboru kanceláře primátora Statutárního města Prostějov na 8 vybraných výstav (udělení záštity, občerstvení na vernisáži, výlepy plakátů po městě, mediální podpora – sdílení akcí na sociálních sítích).

Brazzale Moravia, a.s., výrobce sýrů Litovel:
10. 000,- na vernisáž výstavy *Druhý domov*

Mansson, s.r.o. The Danish bakery (Bílková 8/6, Praha 1):
6 955,- Kč dánské cukroví na vernisáž a komentované prohlídky k výstavě *H. Ch. Andersen: Sněhulák*

Kovářství Stawaritsch: 134. 775,- Kč výroba replik 8 ks (harfovitá spona 2x, laténský meččík, slovanská sekera, laténský hrot oštěpu, chanukový svícen, židovský sedmiramenný svícen, napodobenina kovového zámku)

Potravinová banka v Olomouckém kraji, z.s.: 7. 500,- Kč čisticí prostředky (savo, šampon, sprej proti plísním, vlhčené ubrousky, hadry na podlahy, pytle na odpad, ocet, tekuté mýdlo, jednorázové rukavice)

Fundraising/ barterová spolupráce

Reklama na výstavu *A Paris. Evropská moderna v kabinetě sběratele* (v termínu 25. 10. 2024 – 23. 3. 2025) s logem MGP na automobilu DS 9.

Spolupráce, realizace akcí uvnitř MGP

Z prestižních důvodů jsme využili pro moderování vernisáží výstav *Druhý domov. Česko-italské přátelství v Velké válce* služby MgA. Vladimíra Hrabala. Scénář obou vernisáží byl detailně navržen a prodiskutován.

Další činnost ředitele

Odborná činnost

Ředitelka se angažovala při jednáních s Mgr. Helenou Kapounkovou z Kostelce na Hané v záležitosti *Pouti do Dubu nad Moravou dne 8. 5.*; zajišťovala žádost o fotografii P. M. Dubské z VMO pro propagační materiály.

Práce na 5 výstavních projektech (u čtyřech z nich č. 1,3,4,5 ve spolupráci s Mgr. H. Holáskovou):

1. *Úvazy šátků na Hané* (zpracování scénáře, výběr exponátů, kompletní zajištění úvazů na modely hlav od jednotlivých vazaček, komunikace s architektem, spolupráce s obecními úřady a městy v záležitosti propagace a prodeje publikace *Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané*).
2. *Ztracený ráj Luboše Kafky* (komunikace s umělcem, instalace výstavy, katalog, zápůjčka)
3. *H. Ch. Andersen. Sněhulák* (zpracování scénáře, výběr exponátů, zajištění záštity).
4. *Štěstí, zdraví, pokoj svatý. Betlémy ze sbírky MGP* (návrh koncepce, výběr exponátů, komunikace s výrobcí, konzultace s realizátorem).
5. Příprava podkladů pro výstavu hanáckých svatebních koláčů pro výstavu *Hanácké svatební stromy* na konci ledna 2026 (zpracování scénáře, komunikace s VMO ve věci zápůjčky sb. předmětů a fotografií).

Ediční činnost:

koordinace vydání katalogu *Luboš Kafka. Ztracený ráj*. MGP 2025

zadání práce na 2. doplněném vydání sborníku *Jiří Wolker, básník, co miloval život*

zadání práce (+ kontrola) na brožuru *Prostějovské betlémy*, karty s medailony autorů betlémů
zadání práce (+ kontrola) na publikaci *Jan Kühndel, první ředitel prostějovského muzea*

Publikační činnost:

Hrbáčková, V.: *Výstava A Paris. Evropská moderna v ateliéru sběratele. Rozhovor s Ivo Bartečkem*. Krok 01/2025, s. 59-64.

Hrbáčková, V.: *Luboš Kafka. Ztracený ráj*. Úvodem. Muzeum a galerie v Prostějově 2025

Hrbáčková, V.: *Cestou bájného Fénixe (200 let českého muzejnictví)*. Věstník AMG 4/2025, str. 15

Hrbáčková, V.: *Publikace Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané*. Textil v muzeu 2025.

Hrbáčková, V.: *Jan Kühndel, první ředitel prostějovského muzea*. Úvodem. Muzeum a galerie v Prostějově 2025

Ředitelka pro odbornou obec zajišťovala recenze publikací vydaných MGP do časopisu Národopisná revue 1/2025:

Knihu *Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané (2024)* recenzovala Mgr. Gabriela Rožková, Moravské zemské muzeum (s. 67-68)

Publikaci *Ze svatého koutu světnic. Lidové podmalby na skle ze sbírek muzea a galerie v Prostějově (2022)* recenzoval PhDr. Lubomír Procházka, Muzeum vesnických staveb Vysoký Chlumeč u Sedlčan (s. 68-69)

Komentované prohlídky:

výstavy *Úvazy šátků na Hané* na objednávku ve dnech 19. 5. (zájezd seniorů z Chropyně) 5. 10. (pro Vlastivědnou společnost muzejní při VMO), 4., 11., 15., 18., 25. 11. (pro veřejnost); dvě prohlídky proběhly během víkendu

výstavy *H. Ch. Andersen. Sněhulák* ve dnech 2., 9., 16. 12.

K této výstavě zajištěna rovněž přednáška doc. Heleny Březinové, PhD. z oddělení skandinavistiky FF Karlovy Univerzity (27. 11. 2025) a Hany Hochmannové ze Skandinávského domu (27. 1. 2026).

Společenské akce/ účast na:

- Pietní akt k mezinárodnímu dni holocaustu/ nový židovský hřbitov PV, 27. 1
- Vernisáž výstavy *Veřejné knihovny v Olomouckém kraji* /VKOL, 3. 2.
- Přednáška *Žitkovské bohyně* /Moravská zemská knihovna Brno, 4. 2.
- Vernisáž *MORA. Dvě staletí cesty dějinami*. Výstava spotřebičů ikonické značky, která letos slaví 200 let od svého vzniku /Technické muzeum Brno, 11. 4.
- Cena Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury /MDO, 22. 4.
- Jom ha-šo'a /nám. TGM Prostějov, MGP, 24. 4.
- Pietní akt památky obětí hladové demonstrace /nám. Padlých hrdinů, PV, 25. 4.
- Jubilejní 25. svazek ediční řady ročenek *Česká architektura 2023-2024* /kapitulní děkanství, Mladotův dům čp. 37, Praha, 29. 4.
- Pietní akt uctění památky obětí II. světové války při příležitosti 80. výročí Dne vítězství /Městský hřbitov v Prostějově, 7. 5.
- Vernisáž výstavy „250 let s vámi“ /Červený kostel / VKOL 13. 5.
- Vernisáž výstavy *Filmové plakáty ze sbírky M. Pokorského* /Městské divadlo, 20. 5.
- Slavnostní otevření Pamětní jizby Jozefa Gabčíka v Poluvsí /Múzeum a památník Jozefa Gabčíka v Poluvsí, o.z., Rajec, 27. 5.

- Vernisáž výstavy *Šťastná to žena!* –výstavu si zapůjčilo Muzeum Novojičínka /Rytířský sál Žerotínského zámku, Nový Jičín, 3. 6. 2025
- MUSAIONfilm 2025. 27. ročník přehlídky muzejních filmů /Uh. Brod, 10. – 11. 6.
- Dny lidové architektury v Rymicích, Zlínský kraj /Rymice, Muzeum Kroměřížska 14. 6.
- Olomoucké kreativní fórum / Vlastivědné muzeum v Olomouci, 18. 6.
- Vernisáž výstavy *Hanácký lidový oděv aneb blaťácký kroj v proměnách času* / Hanácké muzeum v přírodě, Příkazy, 19. 6.
- 33. setkání Kostelců /Kostelec na Hané, 21. 6.
- 80. ročník MFF Strážnice /28. – 29. 6.
- Slavnostní křest knihy autorů Julie Vojtkové a Antonína Vojtka *Pod paží tisknu křídla* / Břeclav, židovská synagoga, 29. 6.
- Vernisáž nových expozic v zámku v Prostějově *Prostě zámek* /30. 6.
- Divadelní inscenace *Dnešek je jistě nesmírný zázrak* (režie D. Damborská, zpracování osobnosti J. Wolkeru / zámek Plumlov 25. 7.
- Slavnostní zahájení výstavy *Josef Ignác Sadler (1725-1767)* /Město Šternberk a Handkeho spolek, Šternberský klášter 5. 9.
- Vernisáž výstavy *Druhý domov – Olomoucko* / Červený kostel VKOL 25. 9.
- Beseda *Kulatý stůl* / Červený kostel VKOL 26. 9.
- Film *Svět mezi námi* o Marii Tomanové, režie Marie Dvořáková / FSÚ (Festival současného umění, Kino Metro 70), 2. 10.
- *Harmonium historie*. Slavnostní otevření unikátní expozice evropského významu / Ondřej Mucha a Jan Tománek; nám. TGM č. 19, Prostějov 10. 10.
- Výstava *Petr Bezruč se vrací do Domaslavic* (zápůjčka sb. předmětů MGP), Kostel sv. Jakuba, fara, Dům ovocnářů, Domaslavice /11. 10.
- Vernisáž výstavy *Pavel Herynek Šperky* /VMO, 23. 10.



Vlevo: Jom ha-šo'á, Prostějov 24. 4. 2025. Za účasti studentů z Reálného gymnázia a základní školy Otto Wichterleho a Obchodní akademie Prostějov. / vpravo: Slavnostní uvedení Jubilejního 25. svazku ediční řady ročenek *Česká architektura 2023-2024*¹², Praha 29. 4. (zleva: F. Gregor, V. Hrbáčková, T. Pavlíčková, P. Jakšík)

¹² Ročenka české architektury pravidelně informuje především laickou zajímavější se veřejnost o situaci v oboru a přináší podněty a inspiraci. Pro zájemce ze zahraničí pak ročenka slouží jako stručný přehled soudobé české



Vlevo: Otevření nové expozice Památníku Josefa Gabčíka v Poluvsí na Slovensku, autoři se inspirovali časovou osou expozice #jiriwolkner v MGP, kterou shlédli v Toulavé kameře; 27. 5. 2025 / vpravo přednáška F. Gregora v kostele sv. Jakuba v Domaslavicích, 11. 10. na akci *Petr Bezruč se vrací do Domaslavic*.

Vzdělávání / účast na:

- Autorské právo v praxi kultury. Nipos Praha, JUDr. Adéla Faladová
- autorského práva MK / online 13. 3. 2025
- Seminář Etnografické komise AMG, jarní / Klatovy, 1. – 3. 4. 2025
- Bílá místa židovské Moravy a Vídně / MUNI, Brno / 6. 4. 2025
- MUSAIONfilm / Muzeum Komenského v Uherském Brodě / 10. – 11. 2025
- Konference Textil v muzeu / Technické muzeum v Brně / 12. 6. 2025
- Olomoucké kreativní fórum / Vlastivědné muzeum v Olomouci / 18. 6. 2025
- Aliaves seminář Rozvázání pracovního poměru... / online 19. 6. 2025
- Seminář Lidové architektury NPÚ / Havlíčkův Brod / 17. – 19. 9. 2025
- Řízení změny, Akademie IDU /online 29. 9. 2025
- Seminář Etnografické komise AMG, podzimní/ Hlinsko / 7. – 8. 10. 2025
- Konference Axiell/ Praha / 9. 10. 2025
- Seminář Muzea a umělá inteligence / Praha / 21. 10. 2025

Členství v komisích, interně

Ředitelka je členkou výstavní komise MGP, která se schází dle aktuální potřeby během přípravy výstavního plánu – od května do listopadu. Komise se sešla celkem čtyřikrát (12. 5., 9. 6., 3. 7. a 6. 8. 2025)

Členství v komisích, externě

- Členka Pracovní skupiny pro tradiční lidovou kulturu (od roku 2021)
- Členka Pracovní skupiny pro přípravu, implementaci a vyhodnocení Akčního plánu Koncepce rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje na 2025
- Členka výboru Etnografické komise Akademie muzeí a galerií / EK AMG (od roku 2015)
- Členka Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NMP – HMP / Národní muzeum v přírodě – Hanácké muzeum v přírodě, Příkazy čp. 54 (od roku 2021): jednání 5.11.
- Členka Komise pro regeneraci městské památkové zóny v Prostějově (od roku 2021): setkání ve dnech 19. 6., 11. 9., 6. 11.

architektonické scény. Výběr 35 staveb provedla architektka Markéta Zdebská, která publikované realizace doplnila komentáři a úvodním textem. Editorka představuje čtenářům typologicky rozmanitá díla českých autorů a svůj pohled na současnou tvorbu pod názvem „Prostředí pro lidi a svět“.

Spolupráce s novináři, podklady pro noviny a časopisy

Některé úvazy šátků už známe jen z fotografií (red. Anna Broušková) Mladá fronta Dnes 8. 3. 2025 - propagace knihy Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané.

Vesmír/ R 104 (155), 11/2025, str. 662-663 + zadní strana obálky / Sloupová Andrea: *Muzeum a galerie v Prostějově* - barevná fotografie hvězdárny s muralem kosmických motivů od Patrizia Anastasiho z roku 2021 se dostala na zadní stranu časopisu. Spojení hvězdárny a galerie právě v tomto časopise bylo ojedinělé a trefné.

Venkov&styl/Marianne – příprava podkladů k vázání šátků na Hané pro dubnové číslo 2026

Natáčení pro Český rozhlas Olomouc:

- pořad Hanácký rok: publikace Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané
- upoutávka na připravovanou výstavu Druhý domov (dohromady s M. Kučerou, náměstkem
- ředitelky VKOL)
- pořad Větrník. Host ve studiu (vysílání 28. 5. v 10.00 hodin)
- Pořad Hanácký rok: expozice betlémů *Štěstí, zdraví, pokoj svatý*
- pozvánka na výstavu H. Ch. Andersen: Sněhulák

ÚTVAR MARKETINGU A VZDĚLÁVÁNÍ

Souhrnné hodnocení

Propagační a edukační činnost muzea zajišťuje od 1. 5. 2025 Útvar marketingu a vzdělávání ve složení: vedoucí a tisková mluvčí, grafik, výstavařka a dvě edukátorky.

Tisková a propagační činnost byla cílena zejména na propagaci výstav a expozic. V roce 2025 bylo zrealizováno 14 výstav v muzeu a na Špalíčku. Nově byly zrealizovány 2 open air výstavy (120 muzea, Osvobození Prostějova). Ke každé výstavě byl zpracován marketingový mix aktivit, tj. banner, plakát, pozvánka, tisková zpráva, webová prezentace, komunikace na sociálních sítích, výlepy na venkovních plochách.

Média a PR komunikace

- Data o mediální zpětné vazbě jsou zdrojována analytikou společnosti Mediaboard
- Muzeum vydalo celkem 14 tiskových zpráv
- celkem vyšlo 586 článků = 374 online, 153 tisk, 5 televize, 51 rozhlas, 3 podcasty (přehled nezahrnuje sociální sítě)

Propagace: tisk, rozhlas, televize

- spolupráce s Olomouckým krajem, odborem dopravy – KIDSOK: celoroční prezentace výstav prostřednictvím klapráků a LCD monitorů v prostředcích hromadné dopravy
- spolupráce s Olomouckým krajem, odborem kultury – předávání informací o pořádaných výstavách a dle dohody prezentace v měsíčníku Olomoucký kraj, či v podcastu Čti o ní
- spolupráce se statutárním městem Prostějov – strana a půl v měsíčníku Radniční listy – prezentace programu MGP (hlavní budova, galerie Špalíček, Hvězdárna).
- spolupráce s Vědeckou knihovnou v Olomouci – časopis KROK
- spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR – Věstník AMG: prezentace výstav, plus redakční činnost
- spolupráce s Prostějovskou televizí, pro kterou zajišťuje vysílání TV ZIPP
- rozhlasová pozvánka na radiu Haná (1 placený spot)
- prezentace na venkovních plochách města

Webové stránky

- proběhla aktualizace online rezervačního systému pro edukační programy
- celoročně probíhala pravidelná aktualizace obsahu
- doplnění Příběhů sbírkových předmětů (14) s propojením na sociálních sítích

Sociální sítě

- Facebook – hlavní komunikační platforma, 1,4 tis. sledujících

- Instagram – prezentace obsahu spojeného s výstavami: 300 sledujících
- Youtube – účet založen, aktivně nevyužíván
- pro sociální sítě není používána placená reklama, komunikace je postavena na organickém obsahu

Emailing

- pokračujeme ve využívání aplikace Ecomail pro rozesílání newsletterů a sledování jejich úspěšnosti
- v databázi pro emailing je 270 ověřených kontaktů
- emailing je využíván i pro rozesílku nabídek edukačních programů pro školy a komunikaci s médii

Tiskoviny

- ediční řada Osobnosti prostějovského regionu: *Jiří Wolker, básník, co milovat život a Jan Kühndel, první ředitel prostějovského muzea*
- ediční řada Umělecké osobnosti/4: *Luboš Kafka. Ztracený ráj*
- brožura pro edukační programy 2025/2026 (zahrnuje celkový přehled programů muzea a hvězdárny)
- pravidelné tištěné měsíční programy
- tištěný Harmonogram výstav 2026
- infoletáky k výstavám

Propagační předměty

- čokoláda
- pokračování cukrů s logem MGP – primárně pro kavárnu
- bavlněná taška
- kapesní kalendáře 2026

Zapojení do networkových aktivit

- Prostějov baví 2025 – podpora cestovního ruchu ve městě Prostějov
- Brány památek dokořán – aktivita statutárního města Prostějov
- Olomouc Region Card – podpora cestovního ruchu v rámci Olomouckého kraje

Nově realizované marketingové aktivity

Každou první sobotu v měsíci jsou muzeum a galerie Špalíček otevřené veřejnosti zdarma. Realizováno od března. Veřejnost si na aktivitu rychle zvykla. Průměrná návštěvnost volné soboty je 50-100 osob.

Jednou za měsíc byla vyhlášena akce Krok za krokem expozicí, kdy byl v expozici přítomný kurátor a návštěvníci měli možnost projít si expozici v doprovodu odborníka. Aktivitu jsme zkoušeli od dubna, nicméně neměla u veřejnosti ohlas.

Tvořivé dílny – v závěru roku jsme vyklidili původně malý skladovací prostor a začali jej využívat pro tvořivé dílny rodičů s dětmi. V prvním kroku se jednalo o vánoční tvořivé dílny, které měly ohlas jak u veřejnosti, tak u škol. V aktivitě budeme pokračovat i v dalším roce.

Nově jsme zrealizovali Muzejní příměstský tábor. V prvním ročníku se přihlásilo 9 dětí, v aktivitě budeme pokračovat. Zároveň jsme začali prvně realizovat tzv. *přespávačky v muzeu*. Proběhly dvě vždy s omezeným počtem 15 dětí a vždy kapacitně naplněny. Budeme rovněž v této aktivitě pokračovat.

Jednodenní aktivity MGP – kompletní seznam

- 22. 1. 2025 Křest katalogu A Paris
- 14. 2. 2025 Valentýn v muzeu
- 19. 2. 2025 krocení literární múzy, seminář tvůrčího psaní
- 3. 4. 2025 Krok za krokem expozicí: #jiriwolker
- 5. 4. 2025 Brány památek dokořán
- 24. 4. 2025 Jom ha- šo'a
- 3. 5. 2025 Do muzea zdarma
- 6. 5. 2025 Krok za krokem expozicí: etnografie
- 8. 5. 2025 Pouť k Panně Marii Dubské
- 23. 5. 2025 Muzejní noc
- 3. 6. 2025 Krok za krokem expozicí: historie
- 7. 6. 2025 Do muzea zdarma
- 21. 6. 2025 Setkání Kostelců
- 5. 7. 2025 Do muzea zdarma
- 2. 8. 2025 Do muzea zdarma
- 1. 9. 2025 Agent 158
- 6. 9. 2025 Do muzea zdarma
- 16. 9. 2025 Dny evropského dědictví
- 23. 9. 2025 Krok za krokem expozicí: archeologie
- 4. 10. 2025 Do muzea zdarma
- 7. 10. 2025 Krok za krokem expozicí: #jiriwolker
- 1. 11. 2025 Otevřené ateliéry
- 29. 11. 2025 účast na festivalu Malé oči v kino Metro70 – festival pro děti – tvůrčí dílna a propagace výstavy Sněhulák

- 1. 11. 2025 Otevřené ateliéry
- 9. 11. 2025 Dny židovské kultury Olomouc
- 11. 11. 2025 Krok za krokem expozicí: historie: Požár města Prostějova
- 6. 12. 2025 Do muzea zdarma

Komentované prohlídky MGP

- 6. 2. 2025 A Paris
- 6. 3. 2025 A Paris
- 13. 3. 2025 Šťastná to žena
- 27. 3. 2025 Kašpárek z pohádky do pohádky
- 10. 4. 2025 Šťastná to žena
- 29. 4. 2025 Léčivé jaro
- 23. 5. 2025 Restaurování: Prosíme neseďat!
- 16. 9. 2025 Druhý domov. Česko-italské přátelství z Velké války
- 4. 10. 2025 Tomáš Kurečka
- 4. 11. 2025 Úvazy šátků na Hané
- 7. 11. 2025 Tomáš Kurečka dernisáž
- 18. 11. 2025 Úvazy šátků na Hané
- 27. 11. 2025 Druhý domov
- 28. 11. 2025 H. Ch. Andersen, Sněhulák
- 2. 12. 2025 H. Ch. Andersen, Sněhulák
- 9. 12. 2025 H. Ch. Andersen, Sněhulák
- 16. 12. 2025 H. Ch. Andersen, Sněhulák
- 11. 12. 2025 Štěstí, zdraví, pokoj svatý
- 18. 12. 2025 Štěstí, zdraví, pokoj svatý

Edukační programy

V roce 2025 bylo realizováno celkem 309 programů pro 5 851 žáků a 608 osob doprovodu.

Struktura podle typu programu:

TYP PROGRAMU	POČET ŠKOL	ŽÁCI	DOPROVOD
Stálé programy	200	3 729	382
Krátkodobé programy	100	1 897	188
Výjezdní programy	9	225	38

Stálé programy tvoří přibližně 64 % všech realizací a jsou tedy páteří vzdělávací činnosti.

V následujícím přehledu jsou zahrnuty programy za dva školní roky: leden–červen 2025, září–prosinec 2025. V průběhu července a srpna proběhla rekapitulace nastavení programů a ty, které byly málo využívané, byly nahrazeny programy novými. Začali jsme školám nabízet i možnosti výjezdů do míst jejich působení.

STÁLÉ PROGRAMY	POČET ŠKOL	ŽÁCI / DOPROVOD	MŠ	1.ST. ZŠ	2. ST. ZŠ	SŠ / G	Senioři a ostatní
Jak se dělá muzeum	5	116 / 9	0	0	5	0	0
Jak se dělá galerie	0	0	0	0	0	0	0
Dějiny zapsané v kameni / Kámen mluví	4 / 5	89 / 6; 116 / 6	0	4	4	0	tábor
Pravěká vesnička	18	313 / 45	5	12	0	0	tábor
Badatelský pravěk / Cestování pravěkem	11 / 10	223 / 23; 201 / 20	0	18	2	0	tábor
Hravý středověk	7	127 / 15	1	6	0	0	0
Nechť vládnou vyvolení!	1	26 / 1	0	0	1	0	0
Lidové tradice na Hané / Hanácký rok	7 / 10	128 / 18; 171 / 13	0	10	7	0	0
Procházka městem	22	483 / 44	0	14	4	4 / 0	0
Židovský Prostějov	1	22 / 1	0	0	0	1 / 0	0
Po stopách slavných	2	24 / 2	0	0	1	1 / 0	0
Jiří Wolker pro malé, menší i nejmenší / #básněnšíjším	0 / 2	49 / 3	0	2	0	0	0

#jiriwolker	14	246 / 19	0	0	8	6 / 0	0
Petr Bezruč – věčný turista a starý ještěř	2	31 / 4	0	0	1	1 / 0	0
Svátky – Hody	4	86 / 5	0	4	0	0	0
Svátky – Vánoce	28	462 / 64	7	21	0	0	0
Svátky – Masopust	14	238 / 26	7	5	2	0	0
Svátky – Velikonoce	28	493 / 50	7	21	0	0	0
Muzejní kvíz	5	85 / 8	0	2	1	2 / 0	0
SOUHRN	200	3729 / 382	27	119	36	15 / 0	3

KRÁTKODOBÉ PROGRAMY	POČET ŠKOL	ŽÁCI / DOPROVOD	MŠ	1.ST. ZŠ	2. ST. ZŠ	SŠ / G	Senioři a ostatní
Kašpárek	18	325 / 44	11	7	0	0	0
A Paris	12	244 / 22	0	2	4	1 / 5	0
Filozofie pro děti	5	91 / 8	0	0	3	1 / 1	0
Babička	17	328 / 27	0	3	10	4 / 0	0
Léčivé jaro	23	501 / 33	3	11	7	2 / 0	0
Vánoce na sněhu	18	308 / 38	1	12	4	1 / 0	0
Betlémy	4	54 / 8	0	0	3	1 / 0	0
Vánoční tradiční dílna (baňky)	3	46 / 8	0	3	0	0	0
SOUHRN	100	1897 / 188	14	38	31	10 / 6	0

VÝJEZDNÍ PROGRAMY	POČET ŠKOL	ŽÁCI / DOPROVOD	MŠ	1.ST. ZŠ	2. ST. ZŠ	SŠ / G	Senioři a ostatní
Pravěká vesnička	6	180 / 29	3	3	0	0	0
Lidové tradice a řemesla	2	24 / 6	1	1	0	0	0
Pravěké moře	1	21 / 3	1	0	0	0	0
SOUHRN	9	225 / 38	5	4	0	0	0

PROGRAMY	POČET ŠKOL	ŽÁCI / DOPROVOD	MŠ	1.ST. ZŠ	2. ST. ZŠ	SŠ / G	Senioři
Celkem	309	5851 / 608	46	161	67	25 / 6	3

Fotodokumentace k vybraným aktivitám:



Hudebnice a pedagožky Lucie Laubová a Vendula Urbanová nastudovaly skladby z partitur Jiřího Wolкера uložených v MGP, ve fondu Literární památky. Tradiční tříkrálový koncert se tak uskutečnil v zámku v Čechách pod Kosířem tentokrát ve spolupráci VMO a MGP.



Od začátku roku 2025 propagujeme výstavy na Špalíčku prostřednictvím voděodolných plakátů na magnetické tabuli.



Grafické realizace Jana Korába (s publikací pro MGP A Paris...) První výstava *Kreativní Olomouc. Ateliéry jednotlivých umělců* věnovaná grafickým designérům a designérkám či grafickým studiím, kteří pracují nebo pracovali v Olomouci a významným způsobem svými výtvoři ovlivnili grafický design v Olomouci. Vernisáž zároveň otevírala festival *Olomouc Design Days*; Studio G21 Dolní nám. č. 7; 3. – 30. 11.



Automobil s logem MGP a upoutávkou na výstavu *A Paris. Evropská moderna v ateliéru sběratele* bylo pro potřeby MGP k dispozici od prosince 2024 do března 2025.



Noc divadel v Národním domě v Prostějově, 29. 3. MGP se zapojilo do spolupráce formou vlastního propagačního stánku s prodejem předmětů a publikací (vpravo edukátorka Ivana Kučerová),



Pouť k Panně Marii Dubské, 8.5.2025



Pro vzhled západní části fasády hlavní budovy bylo klíčové po jednání s památkáři odstranění nevzhledné otevírací nástěnky a její nahrazení mírně podsvětlenou cedulí se směrovníkem. Rovněž byla nahrazena dřevotřísková stojka „A“ za esteticky vhodnější - magnetickou.



Muzejní noc na téma 120. výročí muzejních sbírek v budově staré renesanční radnice se nesla v duchu prezentace sbírek a jejich péče. Vedle ukázek vázání šátků byly i tradiční dílničky pro děti, 23. 5. 2025



MGP

Harmonogram plánů výstav

2026

01 LEDEN DIAGNÓZA 14. 1. – 1. 2. 2026 výstava: MGP Výstava diagnostických obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP. 02 ÚNOR KŘIVÁKOVSKÁ VELIKONOCE 13. 2. – 18. 4. / 3. 5. 2026 0 UMNĚÍ KUCHARSKÉ 23. 2. – 26. 4. 2026 Hlavní budova MGP Výstava kuchařských obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP. RESTAUROVÁNÍ Hlavní budova MGP Výstava restaurovaných obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP.	jak se díky počtu prací celou dobu stěhuje, ale i v interakci s návštěvníky, kteří se mohou podívat na výstavu v různých částech muzea. Vzhledem k tomu, že výstava je v roce 2025 v rámci projektu MGP, bude se stěhovat podle potřeb muzea. 03 BŘEZEN KŘIVÁKOVSKÁ VELIKONOCE 13. 2. – 18. 4. / 3. 5. 2026 04 DUBEN VLADIMÍR AMBROS duben – prosinec 2026 výstava: MGP Výstava obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP. 05 KVĚTEN SDAM Výstava obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP.	se v jednání, tedy a tímto, když se jedná o výstavu, která je v roce 2025 v rámci projektu MGP, bude se stěhovat podle potřeb muzea. 06 ČERVEN ARSOVENTUS 2026 1. 6. – 28. 6. 2026 Galerie Spáček Výstava obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP. 07 ČERVENEC EVA CHYTŮVÁ Výstava: představení 3. 7. – 11. 7. 2026 výstava: MGP Výstava obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP. 10 ŘÍJEN FESTIVAL GALERIE 3. 10. – 1. 11. 2026 výstava: MGP Výstava obrazů z díla MGP, která byla vytvořena v roce 2025 v rámci projektu MGP.
--	---	--



MGP

PF 2026

Šťěstí, zdraví, dlouhá léta...
Již 120 let nás máte na očích.

S láskou Muzeum a galerie v Prostějově

Ze sbírek MGP: Viktor Hohnaus – Radnice a farní chrám Povýšení sv. Kříže, 1943

ÚTVAR PROVOZU

Provozní a ekonomické údaje

Seznam objektů ve správě MGP

	Adresa	využití
Galerie Špalíček	Prostějov, Uprkova 7	výstavní sály, prostory k pronájmu, kanceláře
Depozitáře	Prostějov, Lidická	pracovny restaurátorů, kancelář a depozitáře
Hvězdárna	Kolářovy sady	pracovny edukátorů, přednáškový sál, učebna, pozorovatelná
Bezručův domek	Kostelec N/H	výstavní prostory, archiv

Seznam pronajatých prostor (majitel statutární město Prostějov)

	Adresa	využití
Hlavní budova	Prostějov, nám T.G.M. 7/2	výstavní sály, stálé expozice, depozitáře, pracovny restaurátorů a kanceláře

Investice zřizovatele 2025

název akce	schváleno	skutečnost
Nová čidla a příslušenství k EZS Špalíček	275 000,00	276 182,50
Nová EPS galerie Špalíček	623 705,39	623 705,39
4ks výstavní vitríny	164 000,00	163 592,00
Celkem	1 062 705,39	1 063 479,89

Investice z vlastních zdrojů 2025

název akce	schváleno	skutečnost
Lis na restaurování papíru	89 540,00	89 540,00
Venkovní světelná vitrína	98 500,00	98 500,00
Mzdový systém AVENSIO	147 238,85	147 238,85
Docházkový systém ATTENDO	82 594,60	82 594,60
Celkem	417 873,45	417 873,45

Investice z Ministerstva kultury – digitalizace 2025

název akce	MK	skutečnost
monitor a počítač	87 747,93	107 206,00
Celkem	87 747,93	107 206,00

V Roce 2025 bylo skutečně čerpáno na investice	1 588 559,34
---	---------------------

Účelově vázané prostředky zřizovatele

název akce	schváleno	skutečnost
Plyn	630 000,00	412 092,68
El. Energie	400 000,00	350 808,39
Teplo Hvězdárna	300 000,00	300 000,00
spoluúčast MK	150 000,00	150 000,00
Světla na rampu	134 000,00	133 082,76
Celkem	1 614 000,00	1 345 983,83

Účelově vázané prostředky MK

název akce	schváleno	skutečnost
VISK 4	16 000,00	23 000,00
VISK 6	67 000,00	96 589,00
Digitalizace sb. předmětů NPO	402 966,00	407 797,00
Výstava Tomáše Kurečky (FSÚ Prostějov)	60 000,00	123 252,63
Mobilní aplikace Povýšení města PV	95 000,00	135 800,00
<i>Druhý domov. Česko-italské přátelství z Vv</i>	130 000,00	454 293,53
publikace J. Kühndel, první ředitel prost. m.	30 000,00	43 824,00
ISO II D (svatební koláče, obalový materiál)	98 000,00	145 894,53
Výstava betlémů Štěstí, zdraví, pokoj svatý	200 000,00	400 000,00
Celkem	770 966,00	1 240 732,16

Účelově vázané prostředky SFK

název akce	schváleno	skutečnost
<i>Druhý domov. Česko-italské přátelství z Vv</i>	35 000,00	454 293,53
Celkem	35 000,00	454 293,53

Účelově vázané Magistrát města Prostějova

název akce	schváleno	skutečnost
Výstava Tomáše Kurečky (FSÚ Prostějov)	40 000,00	123 252,63
Celkem	40 000,00	123 252,63
V Roce 2025 bylo schváleno celkem		2 459 966,00

Vlastní prostředky na opravy a údržbu

V roce 2025 jsme z provozních prostředků čerpali na opravy a údržbu 596 779,89 Kč (v roce 2024: 360 883,11 Kč, v roce 2023: 258 424,87 Kč). Nejvyšší položkou jsou opravy strojů, přístrojů a zařízení ve výši 453 584,66 Kč (v roce 2024 225 922,79 Kč, v roce 2023 168 888,19 Kč). Opravy nemovitostí do 100 tisíc 73 175,57 (v roce 2024: 76 963,20 Kč), opravy AUS nás stály 13 663,54 (v roce 2024: 15 598,00 Kč, v roce 2023: 53 445,00 Kč).

Vybavení POE 100 011,72 Kč (v roce 2024: 127 040,26 Kč), DDHM 776 628,00 Kč (v roce 2024: 284 717,49 Kč). DDNM (dlouhodobý nehmotný majetek) jsme nepořizovali (v roce 2024: 30 098,57,-Kč).

Údržba budovy ve vlastnictví města Prostějov

Statutární město Prostějov v rámci refinancování nájmu v loňském roce zajistilo opravu fasády, výměnu elektro-rozvodových skříní a repasi dubového schodiště vše v administrativní budově.

Ostatní činnost

Revize

Ve všech objektech proběhly revize dle plánu.

Hospodaření s energiemi

Veškerá spotřeba energií podléhá přísnému dozoru v průběhu celého měsíce (světla, kontrola omezení termoregulačních hlavic na topných tělesech). Dne 19.9.2022 byla vydána závazná Směrnice o efektivním hospodaření s energiemi v Muzeu a galerii v Prostějově. Navíc sledujeme 1x měsíčně spotřeby energií v návaznosti na minulá období při zapisování stavu měřičů do EB a pravidelně kontrolujeme.

Díky novým investicím (plynové kotel, klimatizace) v předchozích letech (2023 a 2024) došlo i v roce 2025 ke snížení spotřeby energií.

Školení

Školení BOZP a řidičů probíhá dle harmonogramu.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Personální a mzdové údaje

V roce 2025 zaměstnávalo Muzeum a galerie v Prostějově během roku celkem 37 zaměstnanců, při přepočteném úvazku 30,83 pracovníků a při limitu schválených přepočtených pracovníků 31,5. Nevyčerpání limitu schváleného počtu pracovníků bylo způsobeno obměnou některých pracovních pozic během roku. V průběhu roku ukončili pracovní poměr 4 zaměstnanci na vlastní žádost. Na všechny volné pozice po výběrovém řízení nastoupili noví zaměstnanci. Personální obsazení je stabilizované.

Za rok 2025 bylo vyhotoveno 57 dohod o provedení práce (DPP), zejména na pozici zřizenci hlídající ve výstavních sálech budov TGM, Špalíček a Kostelec. (35 zřizenců/pokladních, 21 přednášejících, 1 IT technik)

Procento pracovní neschopnosti a ošetřování členů rodiny: celkem 3,73 % (v roce: 2024 6,8 %, v roce 2023: 6 %, v roce 2022: 12,24 %), pracovní neschopnosti 2,67 % (v roce 2024: 5,27 %, v roce 2023: 4,2 %, 2022: 9,74), OČR 1,07 % (v roce 2024: 1,53 %, v roce 2023: 1,8 %, 2022: 2,5 %).

Počty zaměstnanců na jednotlivých pozicích

	Počet osob	přepočtené úvazky
Odborní pracovníci	20	18,5
Administrativní pracovníci	6	6
Provozní pracovníci	11	7
	37	31,5

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

	muži		ženy	
	počet	procento zastoupení	počet	procento zastoupení
do 20 let	0	0	0	0
21-30 let	1	3	7	19
31-40 let	1	3	4	11
41-50 let	3	8	6	16
51-60 let	4	11	7	19
61 a více	0	0	4	11
celkem	9	24	28	76
celkem celá organizace			37	100

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

	muži		ženy	
	počet	procento zastoupení	počet	procento zastoupení
bez vzdělání	0	0	0	0
základní	0	0	1	3

střední s výučním listem	1	3	6	16
střední s maturitou	4	11	5	14
vyšší odborné	0	0	1	3
vysokoškolské	4	11	15	41
celkem	9	25	28	75
celkem celá organizace			37	100

Členění zaměstnanců podle trvání pracovního poměru

	počet	procento
0-5 let	27	73
6-10let	5	14
11-15 let	1	3
16-20 let	2	5
21 a více let	2	5
celkem	37	100

V kolektivu zaměstnanců převažují zaměstnanci s dobou trvání pracovního poměru do 5 let, věkově rovnoměrně rozloženo, skoro polovina s vysokoškolským vzděláním a nadpoloviční většina jsou odborní pracovníci.

Mzdové Prostředky a přepočtený počet zaměstnanců.

Limit mzdových prostředků 15 590 000 Kč byl dodržen. Skutečné náklady účtu 521 z rozpočtu byly 15 122 920 Kč.

Z celkového rozpočtu na mzdové náklady 21 024 000 Kč bylo vyčerpáno 20 504 677,56 Kč; 519 322,44,- Kč bylo po vyúčtování vráceno zřizovateli.

Limit počtu zaměstnanců ve výši 31,5 byl dodržen, průměrný přepočtený stav pracovníků za rok byl 30,83. Přepočtený stav pracovníků byl nižší proti schválenému limitu z důvodu prodlev při ukončení pracovního poměru a vypsáním výběrového řízení. Sehnat odborného pracovníka s praxí je takřka nemožné, daří se nám oslovit pouze čerstvé absolventy, u nichž čekáme že ukončí denní studium.

Rekapitulace mezd 2025	mzdové prostředky	Procenta 2024	Procenta 2024	Procenta 2023
základní mzda	9 492 585	61,16	65,89	67,25
pohotovostní služba EPS a EZS	148 707	0,96		
doplatek do zaručené mzdy	281 768	1,82		
práce přesčas (zástupy dovolená a akce po otvírací době pokladní v sálech	48 168	0,31	0,33	0,20
osobní ohodnocení	1 337 772	8,62	7,97	7,85
odměny	1 150 000	7,41	5,15	3,69
příplatky za práci přesčas	1 498	0,01	0,00	0,00
příplatky So,Ne,Sv,noc	128 415	0,83	1,18	1,32
dovolená	1 378 384	8,88	8,68	9,61

návštěvy lékaře	147 986	0,95	0,82	0,69
SickDays	152 489	0,98	0,96	
překážky na straně zaměstnavatele (pokladní v době uzavřeného muzea pro veřejnost)	12 250	0,08	0,06	0,10
pracovní neschopnosti	149 034	0,96	1,21	0,96
odstupné	0	0,00	0,00	0,00
DPP	915 278	5,90	6,52	7,75
DPP příplatky So, Ne, Sv, noc	95 380	0,61	0,65	
DPP dovolená	80 186	0,52	0,58	
UP mzda	0	0,00	0,00	0,55
UP PN	0	0,00	0,00	0,03
	15 519 900	100,00	100,00	100,00

Z výsledných tabulek lze vyčíst, že podíl základní mzdy klesá, podíl osobního ohodnocení a odměn se naopak zvyšuje.

Zvláště odděleně v účetnictví sledujeme doplatek do zaručené mzdy, který je od roku 2025 nový a se svou výší 282 tisíc mzdových prostředků je nemalou položkou rozpočtu. V roce 2025 se to týkalo 14 pracovníků.

Dále odděleně sledujeme platby za pracovní pohotovost. Naše muzeum nemá vrátnici s nepřetržitým provozem a při provozu pěti budov nebylo únosné nechat nepřetržitě poplachy EPS a EZS jen na vedoucím provozu bez náhrady. Od roku 2024 se střídá 5 zaměstnanců v pravidelných týdenních intervalech a zaplacení mají příplatek za pohotovost 10% průměrné mzdy ve všední dny od 17:00 hodin do 6:30 hodin, soboty neděle a svátky 24 hodin s povinností při poplachu brát pohotovostní telefon, přijet k poplachu na místo, spolupracovat s bezpečnostní agenturou, policisty a hasiči. Za rok 2025 činily tyto příplatky 149 tisíc. U DPP nám nově ze zákona přibýly příplatky za soboty a neděle, proplacená dovolená u těch DPP, kterým vznikne nárok. Částka těchto nároků je bezmála 200 tisíc.

Přehled hrubé mzdy, dohod o provedení práce a pracovní neschopnosti UZ 301

hrubá mzdy zaměstnanců	14 280 022	15 370 866
dohody o provedení práce	1 090 844	
pracovní neschopnosti	149 034	
	15 519 900	

Provozní prostředky

Výsledné hospodaření uzavřeného roku 2025 skončilo ziskem ve výši 110 023,14 Kč. Doplnková činnost skočila ziskem 62 867,70 Kč. Celková výše zisku 172 890,84 Kč. Rozpočet na rok 2025 byl sestavován podle pokynů zřizovatele. Vzhledem k zvýšení tržeb za vstupné (rozpočet 550 tisíc, skutečné tržby 771 964 Kč) a k čerpání dotací MK 1 133 966 Kč i když jsme rozpočet v některých nákladových položkách překročili, tržby a příjmy z projektů nám ziskové hospodaření vyrovnali. Od podzimu 2022 využíváme cash pooling, v roce 2025 jsme obdrželi po odečtení daně a poplatků úroky ve výši 117.882,74,-Kč

Zřizovatel nám velmi usnadnil rozpočtové plány čerpání provozních prostředků tím, že spotřeby energií mají své UZ a nesouvisí s provozním rozpočtem. Během roku se podařilo uskutečnit většinu naplánovaných akcí a výstav, pokračuje spolupráce s architekty, tiskneme katalogy k vybraným výstavám, vydáváme odborné publikace. Rozvíjíme edukační činnost, spoluprací se školskými zařízeními. V roce 2025 jsme obdrželi účelové finanční dary ve výši 10 000 Kč a věcné dary ve výši 260 230 Kč.

Doplňková činnost byla zisková ve výši 62 867,70 Kč. Pronájem kavárny ve Špalíčku, který pokračuje, rozšiřuje možnosti setkávání na této budově.

Prostředky na spotřebu plynu a limit spotřeby plynu

Schválená částka na spotřebu byla 630 000,00 Kč. Skutečná spotřeba byla 412 092,68 Kč. Limit byl dodržen. Nevyčerpaná částka ve výši 217 907,32 byla vrácena zřizovateli.

Prostředky na spotřebu elektrické energie a limit spotřeby elektrické energie

Schválená částka na spotřebu byla 439 904,58 Kč (400 000,00 Kč limit na rok 2025, 39 904,58 doplatek na rok 2024). Skutečná spotřeba za rok 2025 byla 350 808,39 Kč. Limit byl dodržen. Nevyčerpaná částka ve výši 49 191,61 Kč byla vrácena zřizovateli.

Prostředky na spotřebu tepla Hvězdárna a limit spotřeby tepla

Schválená částka na spotřebu byla 300 000,00 Kč. Skutečná spotřeba nebyla k 31.12.2025 známa. Bylo požádáno o odložení vyúčtování. 27.2.2026 byla vydána faktura, skutečná spotřeba byla 179 692,80 Kč Limit byl dodržen. Nevyčerpaná částka ve výši 120 307,20 Kč byla po vyúčtování vrácena zřizovateli.

Účelově vázané prostředky na spoluúčast dotací MK

Schválená částka byla 150 000,00 Kč. Skutečně čerpaná částka za rok byla 150 000,00 Kč.

Prostředky na nákup sbírkových předmětů

Schválená částka byla 250 000,00 Kč. Skutečně čerpaná částka za rok byla 250 000,00 Kč.

Prostředky na investice

Schválená částka v rozpočtu byla 1 004 000,00 Kč. Skutečně čerpaná částka za rok 2025 byla 1 003 592,00 Kč. Nevyčerpaná částka ve výši 408,00 Kč byla po vyúčtování a schválení odvodu z fondu investic vrácena zřizovateli.

Prostředky na odpisy a odvody byly dodrženy.

Odpisy z hlavní činnosti byly za rok 2025 2 081 826,00 Kč, dotace zřizovatele 2 008 959,00 Kč a transferový podíl 72 867 Kč. Závazný ukazatel odvod z odpisů byl dodržen, odvody z odpisů byly odeslány v řádných termínech.

Náklady	2025	2024	2023
náklady v hlavní činnosti	31 897 387,20	27 196 045,35	23 739 518,60
náklady v doplňkové činnosti	287 934,40	359 517,84	120 278,79
náklady celkem	32 185 321,60	27 555 563,19	23 859 797,39

Výnosy	2025	2024	2023
výnosy v hlavní činnosti	32 007 410,34	27 333 410,80	23 806 221,52
výnosy v doplňkové činnosti	350 802,10	515 511,84	192 007,40
výnosy celkem	32 358 212,44	27 848 922,64	23 998 228,92

výsledek hospodaření	2025	2024	2023
výsledek hospodaření v hlavní činnosti	110 023,14	137 365,45	66 702,92
výsledek hospodaření v doplňkové činnosti	62 867,70	155 994,00	71 728,61
celkem	172 890,84	293 359,45	138 431,53

Specifikace výnosů	2025	2024	2023
dotace a příspěvky celkem zřizovatel	30 533 880,39	26 122 934,12	22 837 062,35

UZ 300 dotace na provoz	5 434 000,00	4 553 500,00	2 549 000,00
UZ 301 dotace na mzdy	20 504 677,56	16 709 098,12	16 556 308,66
UZ 302 dotace na odpisy	2 008 959,00	2 003 285,56	1 662 896,50
UZ 311 plyn	412 092,68	477 803,69	526 143,19
UZ 312 el. energie	350 808,39	439 904,58	301 921,00
teplo	300 000,00	300 000,00	182 000,00
Kú účelové dotace	283 082,76	762 475,17	564 954,00
	29 293 620,39	25 246 067,12	22 343 223,35

Ministerstvo kultury	2025	2024	2023
	1 133 966,00	764 000,00	284 000,00

Město Prostějov	2025	2024	2023
	40 000,00	40 000,00	41 753,00

MPSV úřad práce	2025	2024	2023
SUPM	0,00	0,00	95 219,00

	2025	2024	2023
Transferový podíl	66 294,00	72 867,00	72 867,00
účet 672 celkem	30 533 880,39	26 122 934,12	22 837 062,35

	2025	2024	2023
Vlastní zdroje celkem	1 478 592,44	1 210 476,68	969 159,17
vstupné	771 964,00	605 614,00	588 956,00
prodej zboží	270 443,00	137 233,00	221 444,00
ostatní výnosy	43 010,20	60 540,81	4 800,22
čerpání fondů dary	10 000,00	35 000,00	18 893,00
pojistná událost	0,00	246 200,00	57 554,36
refundace mzdy	0,00	0,00	0,00
ostatní výnosy	265 292,50	16 203,00	0,00
úroky Cash pool	117 882,74	109 685,87	77 511,59

Struktura výnosů dle zdroje	Kč	Procenta	
	2025	2025	2024
Zřizovatel	29 293 620,39	91,51	92,36
Ministerstvo kultury	1 133 966,00	3,54	2,80
MPSV	0,00	0,00	0,00
transferový podíl	66 294,00	0,21	0,27
Město Prostějov	40 000,00	0,12	0,15
vlastní zdroje	1 478 592,44	4,62	4,42
	32 012 472,83	100,00	100,00

Údaje o majetku

Organizace účtuje v plném rozsahu

Použité způsoby oceňování:

Hmotný a nehmotný majetek – pořizovací cenou

Zásoby – pořizovací cenou

Pohledávky a závazky – jmenovitou hodnotou

Peněžní prostředky a ceniny – jmenovitou hodnotou

Způsob odepisování majetku DM – rovnoběžným způsobem

Přehled majetku

účet	název účtu	počáteční stav 1.1.2025	pohyby 2025		konečný stav 2025
				DAL	
013	software	435 873,00	229 833,45	0,00	665 706,45
018	DDNM	323 589,97	135 800,00	31 787,77	427 602,20
021	Budovy pro služby obyvatelstvu- Hvězdárna	3 043 260,50	0,00	0,00	3 043 260,50
	Jiné nebytové domy- Kostelec domek P.Bezruč	7 865 444,04	0,00	0,00	7 865 444,04
	jiné nebytové domy- galerie Špalíček	14 356 776,55	640 461,92	0,00	14 997 238,47
	jiné nebytové domy- depozitáře Lidická	33 786 106,81	0,00	0,00	33 786 106,81

	ostatní stavby Altán u Bezručova domku	106 233,49	0,00	0,00	106 233,49
022	samostatné movité věci-slужеbní auta	2 317 612,68	0,00	0,00	2 317 612,68
	samostatné movité věci-ostatní	24 069 939,79	735 020,50	36 279,80	24 768 680,49
028	drobný dlouhodobý hmotný majetek	7 298 151,72	1 146 598,40	408 578,17	8 036 171,95
031	zahrady, pastviny, louky	20 510,00	0,00	0,00	20 510,00
	zastavěná plocha	2 058 953,00	0,00	0,00	2 058 953,00
	zastavěná plocha zatížená věcným břemenem	6 750,00	0,00	0,00	6 750,00
	ostatní plocha zatížená věcným břemenem	10 725,00	0,00	0,00	10 725,00
032	sbírkové předměty	1 053 362,00	636 840,00	41 010,00	1 649 192,00

Pohledávky

V letech 2008-2012 zpronevěřila A. Navrátilová z mezd finanční hotovost (odsouzena soudem, má dle možností splácet) a následně vznikly další náklady organizace řešeny notářskými zápisy o uznání dluhu – občansko-právní soud I. a II. Toto je zachyceno na účtech 469 s analytikami zvlášť soud a zvlášť občansko-právní soudy. Tato pohledávka byla v letech 2016, 2017, a 2018 odepisována dle platné legislativy, tento odpis ve všech případech byl v roce 2018 ukončen. A. Navrátilová v září 2018 vyhlásila osobní bankrot a od března 2019 do ledna 2024 nám insolvenční správce posílal pravidelně měsíční splátky přihlášené pohledávky, splátky byly poměrně rozděleny na všechny 3 soudy. Pohledávky byly účtovány na účtech příjem v bance 241/469 a interní doklad 149/556.

Od března 2024 posílá A. Navrátilová pravidelně 1 000,00 Kč měsíčně, splátky jsou poměrně rozděleny na všechny 3 soudy. Pohledávky jsou účtovány na účtech příjem v bance 241/469 a interní doklad 149/556.

Analýza pohledávek

účet	název účtu	počáteční stav 1.1.2025	pohyby 2025		konečný stav 2025
			MD	DAL	
469	soudní spor	151 221,67	0,00	4 560,00	146 661,67
	Občansko-právní soud I	230 263,77	0,00	7 080,00	223 183,77
	Občansko-právní soud II	10 724,35	0,00	360,00	10 364,35

**celkem dluh A.
Navrátilová**

380 209,79

Výsledky provedených kontrol

1. Územní správa sociálního zabezpečení – kontrola plnění povinností zaměstnavatele

Zahájení kontroly 27.1.2025

Výsledek kontroly: nedostatky nebyly zjištěny

2. HZS kontrola Galerie Špalíček

Zahájení kontroly 15.7.2025

Výsledek kontroly: nedostatek výkresové části nesedí se skutečností, nesedí popisy místností dle skutečnosti; v řešení termín v roce 2026

Výkaz zisku a ztráty

Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Muzeum a galerie v Prostějově, Nám. T. G. Masaryka 2, 796 01, Prostějov 1, IČ 00091405

sestavený k 31.12.2025

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.03.2026

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
A.	NÁKLADY CELKEM	A.I. až A.V.	1	31 897 387,20	287 934,40	27 196 045,35	359 517,84
I.	Náklady z činnosti	A.I.1. až A.I.36.	2	31 897 204,68	287 934,40	27 196 045,35	359 517,84
1.	Spotřeba materiálu	501	3	735 118,89		737 216,17	
2.	Spotřeba energie	502	4	1 356 766,32	235 380,40	1 549 961,28	314 481,84
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	5				
4.	Prodané zboží	504	6	197 904,51		259 348,17	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	114				
6.	Aktivace oběžného majetku	507	115				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	116				
8.	Opravy a udržování	511	7	616 836,89		428 570,11	
9.	Cestovné	512	8	84 075,00		87 339,00	
10.	Náklady na reprezentaci	513	9	68 018,80		53 482,87	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	117				
12.	Ostatní služby	518	10	4 386 498,59		3 800 582,73	
13.	Mzdové náklady	521	11	15 519 900,00		12 695 985,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	13	4 803 163,00		3 881 889,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	14	37 324,00		31 758,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	15	689 534,24		509 701,37	
17.	Jiné sociální náklady	528	16				
18.	Daň silniční	531	17				
19.	Daň z nemovitostí	532	18				
20.	Jiné daně a poplatky	538	19	56 412,50		22 107,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	21				
23.	Jiné pokuty a penále	542	22				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	23				
25.	Prodaný materiál	544	24				
26.	Manka a škody	547	25			259 000,00	
27.	Tvorba fondů	548	26				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	27	2 075 253,00	52 554,00	2 076 152,56	45 036,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	28				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	29				
31.	Prodané pozemky	554	30				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	31				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	32	-12 000,00		-18 342,99	
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	33				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	118	1 282 398,40		821 146,96	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	34	0,54		148,12	
II.	Finanční náklady	A.II.1. až A.II.5.	35	182,52			
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	36				
2.	Úroky	562	37				
3.	Kurzové ztráty	563	38				
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	39				
5.	Ostatní finanční náklady	569	40	182,52			

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
III.	Náklady na transfery	A.III.1. až A.III.2.	41				
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	42				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	43				
V.	Daň z příjmů	A.V.1. až A.V.2.	119				
1.	Daň z příjmů	591	111				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	112				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
B.	VÝNOSY CELKEM	B.I. až B.V.	53	32 007 410,34	350 802,10	27 333 410,80	515 511,84
I.	Výnosy z činnosti	B.I.1. až B.I.17.	54	1 355 647,20	350 802,10	1 100 790,81	515 511,84
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	55				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	56	771 964,00	234 739,60	605 614,00	296 511,84
3.	Výnosy z pronájmu	603	57	5 000,00	111 000,00		219 000,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	58	270 443,00		137 233,00	
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	62	38 010,20		60 540,81	
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	71				
10.	Jiné pokuty a penále	642	72				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	73				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	74				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	75				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	76				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	77				
16.	Čerpání fondů	648	78	10 000,00		35 000,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	79	260 230,00	5 062,50	262 403,00	
II.	Finanční výnosy	B.II.1. až B.II.6.	80	117 882,75		109 685,87	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	81				
2.	Úroky	662	82	117 882,74		109 685,87	
3.	Kurzové zisky	663	83				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	84				
6.	Ostatní finanční výnosy	669	86	0,01			
IV.	Výnosy z transferů	B.IV.1. až B.IV.2.	97	30 533 880,39		26 122 934,12	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	98				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	99	30 533 880,39		26 122 934,12	
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		109				
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - (A.I. až A.IV.)	110	110 023,14	62 867,70	137 365,45	155 994,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	B. - A.	120	110 023,14	62 867,70	137 365,45	155 994,00

Rozvaha příspěvkové organizace

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Muzeum a galerie v Prostějově, Nám. T. G. Masaryka 2, 796 01, Prostějov 1, IČ 00091405

sestavená k 31.12.2025

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 16.03.2026

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ			MINULÉ
				BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
	AKTIVA CELKEM	A. a B.	1	104 860 651,63	35 183 839,34	69 676 812,29	69 370 794,03
A.	Stálá aktiva	A.I. až A.IV.	2	100 541 000,87	35 183 839,34	65 357 161,53	65 300 579,19
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	A.I.1. až A.I.9.	3	1 093 308,65	630 512,20	462 796,45	232 963,00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	4				
2.	Software	013	5	665 706,45	202 910,00	462 796,45	232 963,00
3.	Ocenitelná práva	014	6				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	7				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	8	427 602,20	427 602,20		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	9				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	10				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	12				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	13				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek	A.II.1. až A.II.10.	14	99 067 482,43	34 173 117,35	64 894 365,08	65 067 616,19
1.	Pozemky	031	15	2 096 938,00		2 096 938,00	2 096 938,00
2.	Kulturní předměty	032	16	1 649 192,00		1 649 192,00	1 053 362,00
3.	Stavby	021	17	59 798 283,31	9 661 830,00	50 136 453,31	50 222 994,39
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	18	27 086 293,17	16 475 115,40	10 611 177,77	11 276 961,27
5.	Pěstíelské celky trvalých porostů	025	19				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	20	8 036 171,95	8 036 171,95		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	21				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	22	400 604,00		400 604,00	417 360,53
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	24				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	25				
III.	Dlouhodobý finanční majetek	A.III.1. až A.III.8.	26				
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	27				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	28				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	29				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	31				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	32				
IV.	Dlouhodobé pohledávky	A.IV.1. až A.IV.6.	35	380 209,79	380 209,79		
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	36				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	37				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	38				
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	41	380 209,79	380 209,79		
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	42				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ			MINULÉ
				BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva	B.I. až B.III.	43	4 319 650,76		4 319 650,76	4 070 214,84
I.	Zásoby	B.I.1. až B.I.10.	44	515 581,50		515 581,50	497 228,99
	1. Pořízení materiálu	111	45				
	2. Materiál na skladě	112	46				469,16
	3. Materiál na cestě	119	47				
	4. Nedokončená výroba	121	48				
	5. Polotovary vlastní výroby	122	49				
	6. Výrobky	123	50	6 834,50		6 834,50	6 834,50
	7. Pořízení zboží	131	51				
	8. Zboží na skladě	132	52	508 747,00		508 747,00	489 925,33
	9. Zboží na cestě	138	53				
	10. Ostatní zásoby	139	54				
II.	Krátkodobé pohledávky	B.II.1 až B.II.33.	55	672 285,73		672 285,73	617 313,36
	1. Odběratelé	311	56	130 900,00		130 900,00	12 100,00
	4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	59	204 941,00		204 941,00	286 866,00
	5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	60				
	6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	61				
	9. Pohledávky za zaměstnanci	335	64	16 210,00		16 210,00	1 210,00
	10. Sociální zabezpečení	336	65				
	11. Zdravotní pojištění	337	66				
	12. Důchodové spoření	338	67				
	13. Daň z příjmů	341	68				
	14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění	342	69				
	15. Daň z přidané hodnoty	343	70				0,81
	16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	71	11 384,40		11 384,40	269 877,64
	17. Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	72				
	18. Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	73				
	28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	83				
	30. Náklady příštích období	381	84				
	31. Příjmy příštích období	385	85				
	32. Dohadné účty aktivní	388	86	308 850,33		308 850,33	47 258,91
	33. Ostatní krátkodobé pohledávky	377	87				
III.	Krátkodobý finanční majetek	B.III.1. až B.III.17.	88	3 131 783,53		3 131 783,53	2 955 672,49
	1. Majetkové cenné papíry k obchodování	251	89				
	2. Dluhové cenné papíry k obchodování	253	90				
	3. Jiné cenné papíry	256	91				
	4. Terminované vklady krátkodobé	244	92				
	5. Jiné běžné účty	245	93				
	9. Běžný účet	241	97	2 938 447,38		2 938 447,38	2 848 774,86
	10. Běžný účet FKSP	243	98	165 781,15		165 781,15	98 656,63
	15. Ceniny	263	103				
	16. Peníze na cestě	262	104				
	17. Pokladna	261	105	27 555,00		27 555,00	8 241,00

..

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Číslo řádku	1	2
				ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
	PASIVA CELKEM	C. a D.	106	69 676 812,29	69 370 794,03
C.	Vlastní kapitál	C.I. až C.IV.	107	65 713 736,68	65 808 639,24
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	C.I.1. až C.I.7.	108	65 177 239,66	65 103 900,79
1.	Jmění účetní jednotky	401	109	64 817 991,29	64 768 076,86
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	111	336 652,37	313 227,93
4.	Kurzové rozdíly	405	112		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	113		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	114		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	115	22 596,00	22 596,00
II.	Fondy účetní jednotky	C.II.1. až C.II.6.	116	193 761,41	241 534,23
1.	Fond odměn	411	117	78 298,00	70 298,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	118	59 427,82	96 246,26
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	119	6 996,51	10 137,06
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	120		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	121	49 039,08	64 852,91
III.	Výsledek hospodaření	C.III.1. až C.III.3.	123	342 735,61	463 204,22
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		124	172 890,84	293 359,45
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	125		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	126	169 844,77	169 844,77
D.	Cizí zdroje	D.I. až D.III.	132	3 963 075,61	3 562 154,79
I.	Rezervy	D.I.1.	133		
1.	Rezervy	441	134		
II.	Dlouhodobé závazky	D.II.1. až D.II.8.	135		
1.	Dlouhodobé úvěry	451	136		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	137		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	139		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	143		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	144		
III.	Krátkodobé závazky	D.III.1. až D.III.38.	145	3 963 075,61	3 562 154,79
1.	Krátkodobé úvěry	281	146		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	149		
5.	Dodavatelé	321	150	778 204,34	1 363 871,58
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	152		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	154		
10.	Zaměstnanci	331	155	1 129 392,00	939 679,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	156		
12.	Sociální zabezpečení	336	157	382 926,00	314 300,00
13.	Zdravotní pojištění	337	158	165 372,00	136 790,00
14.	Důchodové spoření	338	159		
15.	Daň z příjmů	341	160		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	161	76 226,00	48 076,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	162	96,39	
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	164	4 292,00	52 392,00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	165	5 963,07	
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	166	787 338,61	333 955,21
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	179	300 000,00	
35.	Výdaje příštích období	383	180	1 905,20	
36.	Výnosy příštích období	384	181		
37.	Dohadné účty pasivní	389	182	331 360,00	373 091,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	183		

DALŠÍ INFORMACE

Partneři a spolupracovníci v roce 2025

(nové spolupráce jsou označeny hvězdičkou na konci názvu)

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR*
Archaia, z. ú. Brno
Archeologické centrum Olomouc
Bezpečnostní agentura SIDA, s.r.o.
Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schuberty UP*
Cyrilometodějské gymnázium ZŠ a MŠ v Prostějově
Česka geologická služba*
Česká speleologická společnost*
Dialektologické oddělení ÚJČ AV ČR
Ekocentrum Iris Prostějov
Etnografický ústav MZM Brno
Filozoficko-přírodovědná fakulta ústav archeologie a muzeologie Opava
Gymnázium Jiřího Wolkera
Hanácké muzeum v přírodě (Hanácké skanzen Příkazy)
Hanácký Jeruzalém, z. s.
Hvězdárna v Úpici
Institut Tereziánské iniciativy
Katedra historie, ústav archeologie Filozofické fakulty UP Olomouc
Katedra geologie Přírodovědecké fakulty UP Olomouc
Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP Olomouc
Kino Metro 70 Prostějov
Kulturní dům Duha Prostějov
Masarykova univerzita Brno
Mehrin, moravské židovské muzeum*
Město Kostelec na Hané
Městská knihovna v Prostějově
Městské divadlo v Prostějově
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
Muzeum Komenského v Přerově
Muzeum Kroměřížska
Muzeum Novojičínska
Muzeum umění Olomouc
Muzeum Vyškovska
Národní galerie v Praze
Národní památkový ústav
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
Olomouc Lipka z. s., Prostějov*
Památník Petra Bezruče, Opava (Slezské zemské muzeum)
Památná izba Josefa Gabčíka v Poluvsí*
Římskokatolická farnost Povýšení sv. Kříže Prostějov
Sportovní klub Maccabi Olomouc, z. s.
Správa jeskyní ČR*
Statutární město Prostějov
Státní okresní archiv Prostějov (SOKA)
Státní okresní archiv Olomouc
Střední škola designu a módy

Střední škola zemědělská a zahradnická Olomouc*
Ústav archeologické památkové péče Brno
Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně*
Vědecká knihovna v Olomouci
Vlastivědné muzeum Jesenicka
Vlastivědné muzeum v Olomouci
Vlastivědné muzeum v Šumperku
Základní umělecká škola Vladimíra Ambrose, Prostějov

Spolupráce s médii

Tisk lokální: Radniční listy, Prostějovský Večerník, Hanácký Večerník
Tisk celostátní: MF Dnes, Deník, Národopisná revue, Venkov a styl / Marianne, Vesmír
Periodika: KROK (Kulturní revue Olomouckého kraje)
Televize lokální: TV Morava, Televize ZZIP
Televize celostátní: Česká televize
Rozhlas lokální: Rádio Haná, Český rozhlas Olomouc, Rádio Proglas
Česká tisková kancelář

STANDARDY VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Zpřístupnění stálých expozic a výstav, otevírací doba a vstupné v roce 2025 Hlavní budova MGP

Celoročně út-ne 9.30–12.00 a 13.00–17.00

Telefon 582 344 990

www.muzeumpv.cz / pokladnatgm@muzeumpv.cz

Vstupné do stálých expozic: 50 Kč / snížené 25 Kč; vstupné do výstav v rozmezí 30–100 Kč/ snížené 15–50 Kč;

celá budova: 100–150 Kč / snížené 50–75 Kč; okruh (hlavní budova + budova Špalíčku): 150–200 Kč /

snížené 75–100 Kč/ rodinné vstupné 200 Kč.

Špalíček

Celoročně út-ne 9.30–12.00 a 13.00–17.00

Telefon 725 875 008

www.muzeumpv.cz / spalicek@muzeumpv.cz

Vstupné do výstav: 60-80 Kč/ snížené 30-40 Kč; okruh (hlavní budova + budova Špalíčku) 200 Kč/ snížené 100 Kč.

Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané

Duben–říjen pá, so, ne 9.30–12.00 a 13.00–17.00

Telefon 582 330 991

www.muzeumpv.cz / cervenydomek@muzeumpv.cz

vstupné do expozice: 20 Kč /snížené 10 Kč

Hvězdárna

V loňském roce jsme návštěvní dobu neměnili:

Pravidelná astronomická pozorování pro veřejnost:

Pozorování Slunce: Čt, Pá

leden, únor, září–prosinec 14.00–15.00 / Březen–srpen 15.00–16.00

Vstupné 80 Kč / snížené 40 Kč

Večerní pozorování: Čt, Pá a dvě soboty v měsíci dle Měsíce v novu

Leden, únor, září–prosinec 21.00–22.00

Březen–srpen 23.00–24.00

Vstupné 80 Kč / snížené 40 Kč

Jednou měsíčně je týden astronomických pohádek 15.00–16.00

Vstupné 80 Kč / snížené 40 Kč

Telefon 724 013 039; 770 131 671; 770 131 672; 606 050 695

www.muzeumpv.cz / hvezdarna@hvezdarnapv.cz

Zavírací dny pro všechny objekty: 1. 1., 24., 25. 12., 31. 12. 2025

Zveřejnění programů a publikací

Způsob zveřejnění: Programy jsou zveřejňovány prostřednictvím vlastních webových stránek, plakátováním na vlastní vývěsce na stěně budov (u hl. budovy jen do poloviny září 2025 – stará nástěnka s plakáty zrušena a nahrazena směrovníkem u vstupu) a v rámci placeného výlepu (Statutární město Prostějov). Pozvánky na výstavy a akce jsou rozesílány formou emailových adresářů, pro význačné osobnosti, elektronickým newsletterem, hosty a přátele stále častěji osobním doručením, poštou sporadicky. Prodej publikací a drobných suvenýrů probíhá na pokladnách hlavní budovy MGP, Špalíčku, Červeného domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané a na Hvězdárně. Nabídka publikací i suvenýrů je zveřejněna na webových stránkách i Facebooku.

Zveřejnění cen vstupného a slev

Ceník vstupného a slev je viditelně vyvěšen na vývěškách budov MGP, na webových stránkách MGP (Hvězdárna je na webu MGP, ale má i vlastní webové stránky).

Přehled volných vstupů v roce 2025 (zdarma)

Volné vstupy	Název akce	Hl. budova + Špalíček/ počet osob	Červený domek PB / počet osob	Hvězdárna/ počet osob	celkem
7. 3.	Den hvězdáren a planetárií			670	670
23. 5.	Noc muzeí ¹³	318		151	469
Červenec-srpen	Prostějov baví ¹⁴	0			0
16. 9.	DED ¹⁵	80			80
	FSÚ ¹⁶	256			
1. 11.	Otevřené ateliéry ¹⁷	23			

¹³ Noc muzeí jsme na podporu návštěvnosti v loňském roce měli zdarma.

¹⁴ Akce Prostějov baví je určena návštěvníkům, kteří nemají trvalé bydliště v Prostějově a ubytovali se během léta ve městě alespoň na dvě noci. Zájemci obdrží kartičku od ubytovatele s nabídkou akcí ve městě (včetně MGP); vstupné poté souhrnně na základě evidence od ubytovatele město Prostějov.

¹⁵ V rámci Dnů evropského kulturního dědictví: 6. 9. Otevřené expozice (hlavní budova muzea a Špalíček), celý den /12. 9. Hvězdárna, Pozorování Slunce 15 h, Večerní pozorování 20:30h /16. 9. Komentovaná prohlídka výstavy Druhý domov, hlavní budova MGP, 16 h

¹⁶ Festival současného umění Prostějov nabízí tradičně třídní vstup zdarma, tentokrát 2.-4. 10. 2025

¹⁷ Akce pořádaná Inovačním centrem Olomouckého kraje (OCOK), nabízí jedinečnou příležitost nahlédnout do zázemí umělců a kreativců, kteří běžně tvoří za zavřenými dveřmi. MGP nabídlo zdarma vstup do muzea a galerie. Depozitáře hl. budovy byly otevřeny za 30,-Kč.

9. 11.	Dny židovské kultury ¹⁸	15			
Volné první soboty/ měsíc ¹⁹		1 840			

Slevy

Vstup zdarma:

Děti do 6 let, držitelé průkazu Olomouc region Card, Asociace muzeí a galerií (AMG), Zváz muzeí na Slovensku (ZMS), Rada galerií České republiky (RG ČR), Rada galerií Slovenska (RGS), Český výbor ICOM (ČV ICOM), Slovenský komitét ICOM (SK COM), zaměstnanci úřadu Olomouckého kraje, NPÚ, pedagogický doprovod, uprchlíci z Ukrajiny, novináři a od konce roku bylo dohodnuto, že vstup zdarma budou mít i studenti denního studia výtvarných oborů.

Vstupné se slevou:

Děti od 6 let včetně pedagogického doprovodu, studenti, senioři od 65 let, těžce zdravotně postižení občané – držitelé průkazu ZTP a ZTP/P (včetně doprovodu), držitelé mezinárodních průkazu studenta (ISIC), mládežníka (IYTC), učitelé (ITIC), držitelé Rodinných a Senior pasů.

Odstraňování bariér znemožňující užívání služeb osobám s omezenou schopností pohybu a orientace

Oznámení o omezené dostupnosti a existujících bariérách jsou uvedena na webových stránkách Muzea a galerie v Prostějově. Hlavní budova MGP a Hvězdárna nemá výtah ani bezbariérovou plošinu. Budova Špalíček má v prostoru pronajaté kavárny k dispozici plošinu, která je využívána ke stěhování nebo pohybově handicapovaných osob.

V roce 2025 jsme na základě impulsu farního úřadu Povýšení sv. Kříže v Prostějově, který plánoval rekonstrukci fary vedli intenzivní jednání se Statutárním městem Prostějov, následně prostřednictvím zřizovatele Olomouckého kraje o aktuální možnosti zřízení výtahu v hlavní budově MGP. V závěru roku zůstávala tato otázka stále otevřená. Na bezbariérovosti hlavní budovy jsme systematicky pracovali od roku 2021, což dokládá i námi vypracovaná časová osa zaznamenávající dílčí kroky v podobě jednání s památkáři, farním úřadem, náměstkem primátora statutárního města Prostějov apod. Máme mimořádný zájem bezbariérovost řešit v souladu s Krajským plánem vyrovnání příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2023-2028, který byl Zastupitelstvem Ol. kraje schválen usnesením č. UZ/13/45/2023 dne 20. 2. 2023. Každoročně podáváme na základě dotazu (ze dne 31. 3. 2025) svému zřizovateli zprávu, jakým způsobem je naší p. o. tento plán naplňován.

¹⁸ Dny židovské kultury nabídly dvě propojené komentované prohlídky zaměřené na dějiny místní židovské komunity a jejího nového židovského hřbitova. Akce se konala venku (programem provázeli F. Gregor, J. Gáborová, J. Lázna a I. Čech.

¹⁹ První sobota v měsíci ZDARMA byla zahájena od března 2025.

Zveřejnění výroční zprávy

Výroční zpráva MGP je zveřejněna na webových stránkách www.muzeumpv.cz.
V elektronické podobě byla předána zřizovateli prostřednictvím Portálu příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem dne 27. 3. 2026. Uložena je elektronicky na ředitelství a na sdílených složkách Dokumentace / Výroční zprávy pro zaměstnance Muzea a galerie v Prostějově, nám. T. G. Masaryka 2, Prostějov.

Výroční zpráva 2025
Muzeum a galerie v Prostějově

Redakce: Veronika Hrbáčková

Podklady za jednotlivé útvary a pracovní sekce zpracovali: Veronika Hrbáčková, Renata Janečková, Michaela Kolbová, Filip Gregor, Rudolf Novák, Martin Pelikán.

Grafická úprava: Radek Váňa

Použité fotografie: fotoarchiv MGP, Marek Gerhard, Veronika Hrbáčková, Robert Tichý

Grafický návrh titulní strany VZ: Jan Koráb

Datum vydání: 27. 3. 2026

Muzeum a galerie v Prostějově, příspěvková organizace Olomouckého kraje