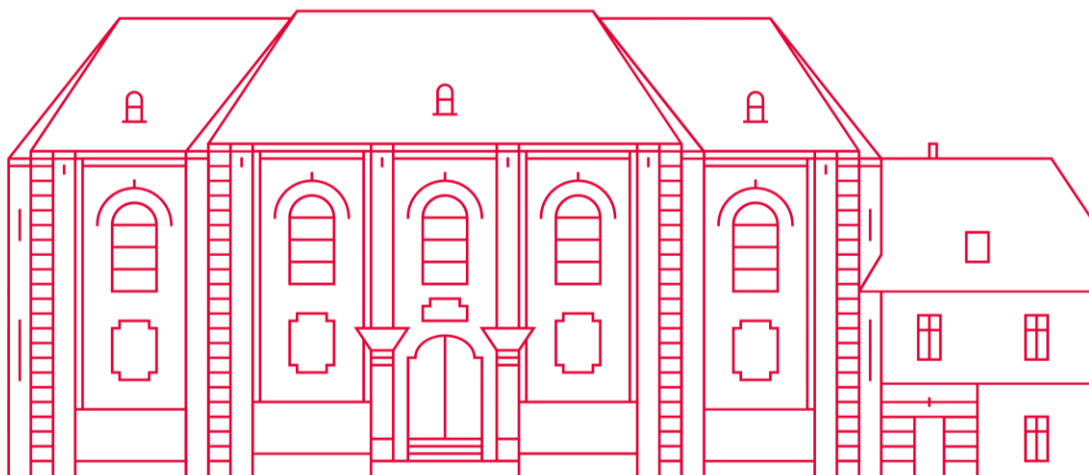




Vlastivědné  
muzeum  
v Olomouci

# Výroční zpráva

VLASTIVĚDNÉHO MUZEA V OLOMOUCI  
za rok 2025



Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky č. 5, 771 73 Olomouc

Příspěvková organizace Olomouckého kraje

[www.vmo.cz](http://www.vmo.cz) | [vmo@vmo.cz](mailto:vmo@vmo.cz) | IČ 100609 | ID datové schránky: ynwiv3i

# OBSAH

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA ROKU 2025.....                 | 3   |
| ORGANIZAČNÍ STRUKTURA VMO.....                          | 5   |
| PORADNÍ ORGÁNY VMO.....                                 | 6   |
| PRODUKČNĚ – TECHNICKÉ ODDĚLENÍ .....                    | 7   |
| MARKETINGOVÉ ODDĚLENÍ .....                             | 15  |
| ODDĚLENÍ PÉČE O SBÍRKY.....                             | 23  |
| HISTORICKÝ ÚSTAV.....                                   | 34  |
| PŘÍRODOVĚDNÝ ÚSTAV .....                                | 64  |
| CENTRUM MUZEJNÍ PEDAGOGIKY .....                        | 85  |
| REGIONÁLNÍ PRACOVISTĚ PRO TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU..... | 90  |
| EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ .....                               | 93  |
| ZÁMEK ČECHY POD KOSÍŘEM .....                           | 99  |
| ARBORETUM BÍLÁ LHOTA.....                               | 108 |

## ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA ROKU 2025

Rok 2025 byl pro Vlastivědné muzeum v Olomouci rokem transformace a strategického posunu. Klíčovou změnou bylo přejmenování dosavadního Oddělení komunikace a PR na Marketingové oddělení, které reflektuje přechod od reaktivní komunikace k datově řízenému marketingu. Muzeum poprvé v historii realizovalo dva rozsáhlé kvantitativní výzkumy ve spolupráci s agenturou Response:AI – výzkum vnímání muzeí na vzorku 402 respondentů a výzkum návštěvnické zkušenosti na 344 návštěvnicích. Výsledky potvrdily silnou pozici VMO v regionu (spontánní znalost 52 %, podpořená 89 %) a výjimečnou spokojenost návštěvníků (99 %, NPS +80).

Kulturní program roku 2025 nabídl řadu výstav, mezi nimiž vynikly Příběhy palných zbraní, Odvěké společenství – člověk a pes, Šperky Pavla Herynka, Zachráněné tóny – restaurování hudebních nástrojů nebo výstava fotografií Schovala jsem se za list s pracemi Jindřicha Štreita. Muzeum si prostřednictvím výstav modelů vojenské techniky a online výstavy Osvobození 1945 připomnělo osmdesát let od konce druhé světové války. Bohatý doprovodný program zahrnoval 1. ročník Festivalu vojenských kuchyní, Muzejní noc, 28. ročník Festivalu Baroko, II. ročník Řemeslného jarmarku, Festival keltské kultury Lughnasad a řadu dalších akcí. V komerčních sálech muzea se uskutečnilo 207 akcí, což představuje nárůst oproti 160 akcím v roce 2024.

Centrum muzejní pedagogiky pokračovalo v dynamickém rozvoji a realizovalo 265 edukačních programů pro přibližně 5 000 žáků. Tým se rozšířil o 3 nové pracovní pozice na celkových 8 zaměstnanců. Nově zřízená pozice koordinátorky muzejních průvodců přinesla implementaci Metodiky muzejního průvodce, která sjednotila kvalitu poskytovaných výkladů. CMP se podílelo na obsahové přípravě výstavně-vzdělávacího cyklu CIVILIZACE, jehož realizace začne v prvním čtvrtletí roku 2026.

V oblasti digitální komunikace přinesl rok 2025 výrazný růst na Facebooku, kde zobrazení vzrostla trojnásobně na 1,5 milionu a interakce s obsahem se více než zdvojnásobily. Webové stránky muzea si udržely stabilní návštěvnickou základnu se 16 221 aktivními uživateli. Poprvé byly nasazeny placené kampaně na sociálních sítích. V oblasti médií bylo evidováno 1 237 výstupů s celkovým dosahem přes 53 milionů kontaktů a přepočtenou hodnotou mediálního pokrytí téměř 489 milionů Kč.

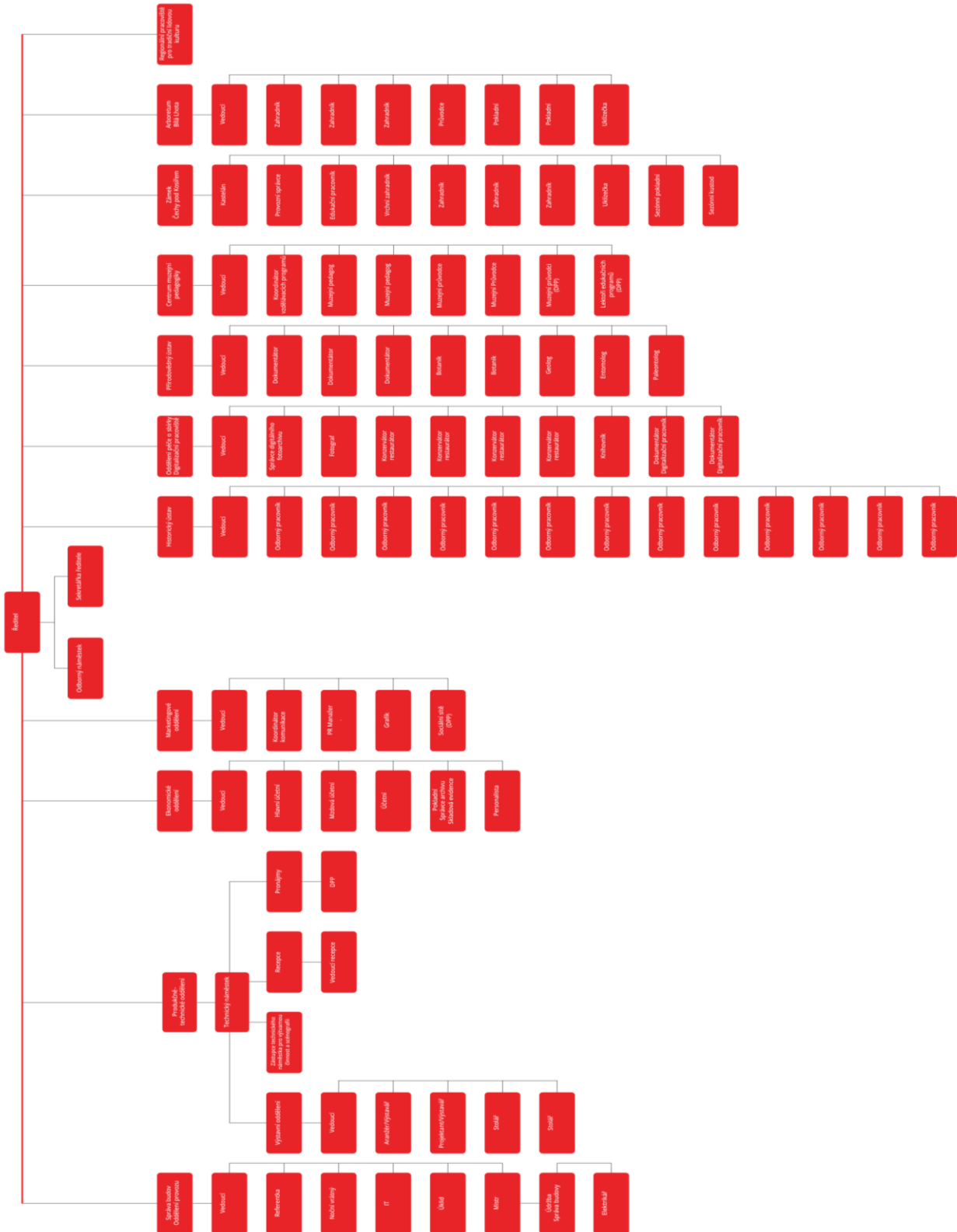
Rok 2025 byl obdobím intenzivního rozvoje i pro zámek Čechy pod Kosířem, kde pokračovala revitalizace vodních prvků v zámeckém parku a byla znovuotevřena modernizovaná filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových doplněná o nový Pohádkový svět. Celková návštěvnost zámku dosáhla 28 015 osob, odhadovaná návštěvnost parku 150 000 osob. Arboretum Bílá Lhota navštívilo 12 149 osob.

Z pohledu sbírkotvorné činnosti pokračovaly oba odborné ústavy v systematické práci s fondy. Historický ústav získal 1 947 nových sbírkových předmětů, Přírodovědný ústav 4 026 předmětů. V rámci Národního plánu obnovy pokračovala digitalizace muzejních sbírek. Oddělení péče o sbírky interně a externě digitalizovalo celkem 1 572 sbírkových předmětů a zajistilo konzervaci a restaurování 780 předmětů. Úspěšně proběhl 45. ročník Národní soutěže fotografie.

Hospodářský výsledek VMO za rok 2025 vykazuje zisk ve výši 969 552 Kč. Celkové výnosy dosáhly 86,7 milionu Kč, výnosy z vlastní činnosti 7,1 milionu Kč. Tržby za vstupné vzrostly na 4,3 milionu Kč.

Výhled do roku 2026 zahrnuje implementaci doporučení z marketingových výzkumů, spuštění nových webových stránek muzea, plný rozvoj komunikační strategie výstavně-vzdělávacího cyklu CIVILIZACE, přípravu nových stálých expozic v Muzeu Zdraví a další posilování datově řízeného přístupu ke komunikaci a návštěvnickému zážitku.

## ORGANIZAČNÍ STRUKTURA VMO



# PORADNÍ ORGÁNY VMO

## Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost:

PhDr. Pavel Šlezar, Ph.D., NPÚ Olomouc

RNDr. Josef Večeřa

RNDr. Zbyněk Hradílek, Ph.D.

Mgr. Martin Kováček, VMO

Mgr. Miloš Krist, Ph.D., VMO

Mgr. Peter Adamík, Ph.D., VMO

Mgr. Vojtěch Taraška, MZM Brno

Mgr. Miroslav Papoušek

PhDr. Simona Jemelková

Mgr. Radim Himmler

Mgr. Veronika Sovková, VMO

Mgr. Filip Hradil, VMO

## Redakční rada Zpráv VMO:

Mgr. Magda Bábková Hrochová (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Alois Čelechovský, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci)

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. (Masarykova univerzita v Brně)

Mgr. Andrea Jakubcová (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Vladimíra Jašková (Muzeum a galerie v Prostějově)

doc. Mgr. Antonín Kalous, M.A., Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D. (Masarykova univerzita v Brně)

Mgr. Beata Matysioková, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

Ing. Pavel Novotný prof. RNDr.

Aloisie Poulíčková, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci)

Mgr. Jakub Ráliš (vedoucí redaktor, Vlastivědné muzeum v Olomouci)

PhDr. Pavel Šlezar, Ph.D. (Národní památkový ústav, ú. o. p. v Olomouci)

Mgr. Robert Šrek (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Jana Tkáčiková (Muzeum Beskyd Frýdek-Místek)

Jednání redakční rady Zpráv VMO proběhlo.

# PRODUKČNĚ – TECHNICKÉ ODDĚLENÍ

## 1. Výstavy / Expozice

### Pokračování výstav z roku 2024

#### **Příběhy palných zbraní**

07. 11. 2024 – 30. 11. 2025

Sál sv. Kláry, Vlastivědné muzeum v Olomouci

Kurátoři výstavy: PhDr. Karel Podolský, Mgr. Jan Tetřev

#### **Lidé odvedle – neobvyklý výlet do světa lidí s hendikepem**

11. 07. 2024 – 05. 01. 2025

Výstavní prostory chodeb, Vlastivědné muzeum v Olomouci

(externí výstava)

#### **Vylodění v Normandii – Výstava modelů vojenské techniky**

14. 06. 2024 – 30. 04. 2025

Výstavní prostory chodeb, Vlastivědné muzeum v Olomouci

Kurátor: Mgr. Martin Zdražil

### Výstavy v roce 2025

#### **Odvěké společenství. Příběhy o psech a lidech**

9. 4. – 22. 6. 2025

Předsálí a sál Václava III., Vlastivědné muzeum v Olomouci

Kurátor: PhDr. Zdeněk Orlita, PhD. (j.h.)

výtvarné řešení výstavy: MgA. Terezína Černohorská

- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

Výstava se zaměřila především na období raného novověku, kdy pes sehrával ve společnosti různorodé role. Od pečlivě vycvičeného loveckého psa na šlechtických dvorech až po obávané toulavé psy ve městech i na venkově.

Součástí expozice byla i audio instalace, která návštěvníky vtáhla do atmosféry honu.

Přidala lesní zvuky a náznaky pohledů lovce a jeho kořisti...

Na výstavě také byly k vidění rytiny německého mědirytce Johanna Eliase Ridingera, který v 18. století realisticky zachytil různá lovecká plemena s pozoruhodnou anatomickou přesností. Doplnily je modely psů sochaře a restaurátora Stanislava Klůčika v životní velikosti.

### **Modely vojenské techniky a Osvobození 1945**

**8. 5. 2025 – 31. 8. 2025**

Výstavní prostory chodeb, Vlastivědné muzeum v Olomouci

Kurátor: Mgr. Martin Zdražil

Spolupráce: Alexandr Krčka

- výtvarné řešení výstavy: MgA. Terezína Černohorská
- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci si připomínáme osmdesát let od konce 2. světové války dvojicí tematických výstav. Návštěvníci si mohou prohlédnout rozsáhlou sbírku modelů pozemní a letecké vojenské techniky všech hlavních válčících stran a zároveň nahlédnout do online výstavy Osvobození 1945, která prostřednictvím historických a současných fotografií zachycuje osvobození Olomouce a proměnu města po válečných událostech.

### **NASFO 2025**

**9. 5. – 21. 6. 2025**

Výstavní prostory chodeb, Vlastivědné muzeum v Olomouci

(externí výstava, soutěž)

Vlastivědné muzeum v Olomouci se od 9. května do 21. června stalo centrem amatérské fotografie. Výstava 45. ročníku NASFO/Národní soutěže fotografie představil 363 snímků od 123 autorů a 5 kolektivů, které odborná porota vybrala z rekordních 1735 fotografií. Expozice byla rozdělena do devíti kategorií podle věku autorů a zadaných témat. Největší odezvu tradičně zaznamenaly kategorie Člověk (vše živé) a Ucelená kolekce, kde se projevil výrazný autorský rukopis a hlubší fotografický záměr.

- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

### **Péče o zdraví – výstava fotografií Jindřicha Štreita**

**26. 6. - 7. 9. 2025**

Předsálí sálu Václava III., Vlastivědné muzeum v Olomouci

Kurátor: Jindřich Štreit (j.h.)

Jindřich Štreit (1946) patří k nejvýznamnějším osobnostem české dokumentární fotografie. Ve svém díle se dlouhodobě věnuje sociálním a společensky závažným tématům a mapuje život na venkově, každodennost lidí na okraji společnosti, svět zdravotnictví i oblasti, které často zůstávají veřejnosti skryté. Jeho tvorba je výrazně citlivá a hluboce lidská. Fotografoval mimo



jiné v psychiatrických léčebnách, věznicích, domovech pro seniory nebo v prostředí paliativní péče. Vystavoval po celém světě a je zastoupen v mnoha prestižních sbírkách. Působí také jako pedagog, kurátor a autor fotografických knih.

Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci byla v letních měsících aktuálně k vidění menší výstava [Péče o zdraví](#), která návštěvníky vzala do prostředí nemocničních pokojů i operačních sálů, které často zůstává skryto. Jednalo se o výrazný autentický pohled autora na zdravotnictví bez patosu. Zachycoval nejen zranitelného člověka, ale také hrdiny v rolích pečujících. Expozice byla složena ze tří cyklů: Tichá nemoc, Jsem sestra a Na urgent.

- výtvarné řešení výstavy: MgA. Terezína Černohorská
- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

### **Zachráněné tóny**

**19. 9. 2025 – 8. 2. 2026**

Mánesova galerie, Vlastivědné muzeum v Olomouci

Kurátorka: Mgr. Veronika Sovková

Vlastivědné muzeum v Olomouci každoročně představuje veřejnosti výjimečné restaurátorské projekty ze svých sbírek. Tentokrát se staly středem pozornosti dva klenoty hudební historie. Barokní kontrabas a klavichord.

- výtvarné řešení výstavy: MgA. Terezína Černohorská
- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

### **Schovala jsem se za list**

**10. 10. 2025 – 30. 11. 2025**

Výstavní prostory chodeb, Vlastivědné muzeum v Olomouci, (externí výstava)

Výstava Schovala jsem se za list hledala odpovědi prostřednictvím objektivu devíti autorů s mentálním handicapem. Dostali fotoaparáty a možnost ukázat svět tak, jak jej sami vidí. Jejich snímky jsou jednoduché, opravdové a bezprostřední. Přinášejí pohled, který my ostatní často ztrácíme.

Kolekci osmnácti barevných fotografií doplnilo deset černobílých snímků Jindřicha Štreita. Některé z nich nebyly nikdy publikovány. Vzniká tak výjimečný dialog mezi renomovaným fotografem a autory, kteří se učí vnímat svět skrze objektiv poprvé. Společně vyprávějí silný příběh o domově, blízkosti a obyčejném štěstí.

- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

### **Pavel Herynek – Šperky**

**24. 10. 2025 – 29. 3. 2026**

Handkeho sál, Vlastivědné muzeum v Olomouci  
Kurátor: Mgr. et Mgr. Jiří Černý, Ph.D.

Pavel Herynek (nar. 1943) je fenoménem nejen na olomoucké, ale i na české umělecké scéně. Není pouze svébytným sochařem a kreslířem, ale především výjimečným tvůrcem autorského šperku, přestože zažité kategorie této výtvarné disciplíny neustále překračuje a boří. Protože u Pavla Herynka neexistuje pevná hranice mezi plastikou, objektem a šperkem, nelze jeho tvorbu uzpůsobenou lidskému měřítku bez výhrad označovat klasickým termínem šperk. Aniž by bylo respektováno chronologické hledisko, představila přehlídka ve Vlastivědném muzeu v Olomouci všechny polohy Herynkovy umělecké činnosti na poli šperku od jeho počátků v sedmdesátých letech 20. století až po nejnovější realizace.

- výtvarné řešení výstavy: Mgr. Klára Olšanská (j.h.), MgA. Terezína Černohorská
- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

## Kazeto

**1.11. – 30. 11. 2025**

Předsálí sálu Václava III., Vlastivědné muzeum v Olomouci  
(externí výstava)

Třetí ročník výstavní přehlídky **Design Olomouc** představí aktuální trendy v českém designu a zároveň nabídne možnost nahlédnout do historie. Hlavním tématem letošního ročníku je **SKLO–PORCELÁN**, které propojuje tradiční řemeslo s moderním přístupem k materiálu a formě. Festival umožní návštěvníkům poznat tvorbu napříč obory – od průmyslového a produktového designu přes módu a šperk až po volné umění.

Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci byla v rámci Design Olomouc, v přízemí budovy, k vidění komorní výstava věnovaná značce Kazeto – jednomu z výrazných příkladů českého designu s dlouhou tradicí.

- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

## Hřebíky pro sirotky a vdovy

**1. 12. 2025 – 11. 1. 2026**

Sál Václava III., Vlastivědné muzeum v Olomouci, (externí výstava)

Výstava Hřebíky pro sirotky a vdovy připomněla jednu z neobvyklých válečných sbírek z období první světové války. Lidé tehdy symbolicky zatloukali hřebíky do dřevěných soch a výtěžek z jejich prodeje pomáhal vdovám a sirotkům po padlých vojácích. Prostřednictvím deseti panelů výstava přiblížila tento pozapomenutý projev solidarity a života v zázemí války na území Moravy a Slezska.

Výstava ve Vlastivědném muzeu v Olomouci byla věnována období první světové války, od jejíhož vypuknutí předloni uplynulo 110 let.

- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení

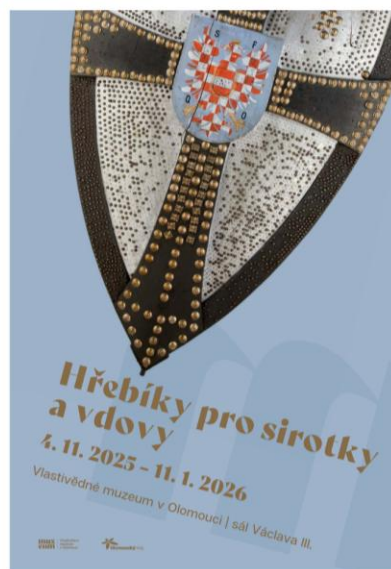
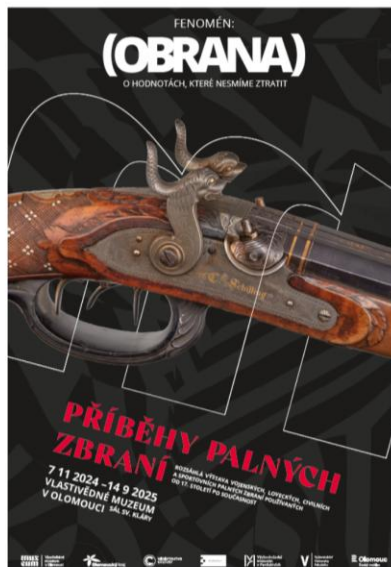
### **Vnímám svět jinak, přesto v něm žiju s vámi**

**11. 12. 2025 – 1. 3. 2026**

Výstavní prostory chodeb, Vlastivědné muzeum v Olomouci  
(externí výstava)

Putovní výstava Vnímám svět jinak, přesto v něm žiju s vámi také dorazila do Vlastivědného muzea v Olomouci. Projekt vznikl ve spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně. Sedmnáct studentů Reklamní fotografie vytvořilo sérii velkoformátových černobílých portrétů 28 lidí s poruchou autistického spektra i bez ní. Autoři přitom vědomě neznali diagnózu portrétovaných. Na výstavě ji návštěvníkům odhalil až speciálně připravený grafický klíč.

- příprava instalačních prvků: tým PTO – výstavní oddělení
- instalace výstavy: tým PTO – výstavní oddělení



## **2. Výstavní oddělení**

Po vytvoření samostatného Výstavního oddělení roku 2024, kdy se podařilo personálně zajistit, nové zkušené a kompetentní zaměstnance na pozice vedoucího, výstavního projektanta i výstaváře, si toto oddělení postupně během roku 2025 a během prvních projektových realizací navzájem „sedalo“, stejně tak i ohledně spolupráce s ostatními úseky muzea. Nyní již můžeme říci, že je toto oddělení, v rámci daných personálních možností, funkční pro realizaci potřeb muzea a jeho projektů.

## **3. Komerční sály**

Po kompletní technické obměně sálu Václava III. a Radeckého sálu v oblasti řízení audio-video stránky a v sálu Václava III. i po výměně svítidel, jsme roku 2025 také kompletně obnovili svítidla jak v Radeckého sálu, tak i výstavního Handkeho sálu.

Postupně dochází k výměně svítidel i ve všech výstavních prostorech chodeb muzea.

Můžeme tak již konstatovat, že se podařilo v komerčních sálech a v Handkeho sálu muzea obměnit světelnou techniku, kdy jsme zastaralé, z části nefunkční a především také ekonomicky na spotřebu náročná světla nahradili novými, inteligentními a úspornými svítidly.

Stávající funkční starší svítidla tak můžeme zatím použít jako náhradní svítidla za nefunkční světla v expozicích, dokud se nepodaří získat další finance potřebné na obměnu zastaralých svítidel expozic.

Příští rok se dle možností zaměříme v sálu Václava III. na audio techniku, a to v rámci obnovy zastaralých mikrofونů a na ně navazujícího technického napojení.

## **4. IT oblast**

Další technickou oblastí muzea, kde došlo ke kompletnímu havarijnímu stavu byla oblast IT, kde šlo o páteřní síť muzea, serverovou část, reky atd. V podstatě postupně odešly veškeré komponenty všech řídících reků muzea.

Zde se podařilo veškeré nefunkční IT komponenty páteřní sítě muzea i serverové části vyměnit, nastavit a zprovoznit tak, aby Vlastivědné muzeum v Olomouci nebylo v tomto směru i nadále v havarijním stavu.

## **5. Eventy**

Podařilo se ustálit eventový tým složený z brigádníků, který funguje více méně v pořádku, a to za řízení nové projektové koordinátorky Produkčně-technického oddělení.

Díky nové technice sálů a díky důslednému pro návštěvnickému přístupu se poměrně výrazně zvýšil počet akcí odehrávající se v těchto sálech ze 160 akcí roku 2024 na 207 akcí za rok 2025, a to jak koncertů, přednášek, konferencí, společenských setkání, vernisáží apod.

## **6. Závěr**

Můžeme říci, že po předcházejících letech, kdy se především technické problémy stále jen vršily a v podstatě nebylo možné, hlavně z finančního hlediska nic moc detailně řešit a vše se pouze

jakýmsi základním způsobem nastavovalo tak, aby to alespoň nějak fungovalo, je to poprvé, co se poslední cca dva roky problémy řeší opravdu detailně a profesionálně a s hmatatelným dlouhodobým výsledkem.

Samozřejmě, že ještě není veškerá technika v muzeu zcela obnovena, například výstavní svícení v sálu sv. Kláry, kde v podstatě veškeré výstavní svícení, a to i včetně výstavních závěsných lišt je už nefunkční apod. Jedná se stále o dědictví z minulých desetiletí, kdy v muzeu reálně nedocházelo, nebo jen zcela minimálně, k obnově zastaralé techniky za techniku novou. Proto ještě počítáme s tím, že nějakou dobu bude i v budoucnu docházet k potřebě dalších, postupných investic tímto směrem.

Co se týče personálního obsazení Produkčně-technického oddělení, tak reálně pracujeme pod potřebným stavem zaměstnanců, vzhledem k realizacím a k úkolům jak přímo v muzeu v Olomouci, tak i na zámku v Čechách pod Kosířem.

Určitě by bylo třeba posílit oddělení jak o další pracovníky instalací, o výpomocného aranžéra, výpomocného scénografa apod.

Dále, co se týče IT pracovníka, tak zde by bylo nutné mít v nejlepším případě technika na celý úvazek nebo alespoň na plný „úvazek“ fakturační. Ovšem, za současných tabulkových platů muzea je reálně nemožné kvalitního profesionála získat. Máme tak aktuálně profesionálního externího IT pracovníka na nižší hodinový měsíční rozpočet, o kterého se však musíme „dělit“ s jinými organizacemi, pro které pracuje. Toto se tak logicky odráží především na časových prodlevách při řešení problémů a úkolů v dané oblasti. Uvažujeme tak nad možností dalšího výpomocného externího pracovníka v oblasti IT, ale také vzhledem k obsáhlosti stálých expozic i nad externím výpomocným pracovníkem v oblasti audio-video / medií.

# MARKETINGOVÉ ODDĚLENÍ

## 1. Transformace oddělení

V roce 2025 došlo k přejmenování dosavadního Oddělení komunikace a PR na Marketingové oddělení. Změna názvu reflektuje posun v pojetí role oddělení v rámci instituce. Oddělení přechází z reaktivní komunikační funkce směrem k proaktivnímu, datově řízenému přístupu k návštěvníkovi. Nově se věnuje výzkumům návštěvnického chování, analýze dat, výkonnostním kampaním a strategickému řízení značky muzea. Marketing tak přestává být pouze podpůrnou složkou a stává se partnerem při tvorbě programové nabídky a rozvoji návštěvnického zážitku.

## 2. Marketingový výzkum

V roce 2025 muzeum realizovalo dva rozsáhlé kvantitativní výzkumy ve spolupráci s výzkumnou agenturou Response:AI. Jedná se o historicky první systematické zmapování vnímání muzea veřejností a návštěvnické zkušenosti na reprezentativním vzorku respondentů. Výsledky obou výzkumů poskytují datový základ pro strategické rozhodování v oblasti komunikace, programové nabídky a rozvoje služeb muzea.

### Vnímání muzeí – postoje, zkušenosti, preference

Kvantitativní výzkum na reprezentativním vzorku 402 respondentů z okresů Olomouc, Prostějov, Přerov a Šumperk ve věku 18–55 let. Sběr dat probíhal metodou CAWI (online dotazování) v období 19.–24. června 2025. Výsledky byly váženy pro zajištění reprezentativity z hlediska pohlaví, věku, okresů a velikosti místa bydliště.

### Znalost a pozice VMO v regionu

Vlastivědné muzeum v Olomouci je ve svém regionu velmi známou institucí. Při spontánní znalosti si na VMO vzpomene 52 % respondentů, přičemž 42 % ho uvede jako první muzeum, které je napadne. Podpořená znalost dosahuje 89 %. Náskok VMO ve spontánní znalosti před nejbližšími konkurenty (Pevnost poznání a Muzeum umění Olomouc, obě na 22 %) je enormní. Z respondentů, kteří VMO znají, ho 59 % někdy navštívilo a 14 % patří mezi současné návštěvníky.

| Instituce            | Spontánní | Celková | Navštívil | Navštěvuje |
|----------------------|-----------|---------|-----------|------------|
| VMO                  | 52 %      | 89 %    | 59 %      | 14 %       |
| Zámek ČPK            | –         | 92 %    | 58 %      | 12 %       |
| Pevnost poznání      | 22 %      | 88 %    | 62 %      | 16 %       |
| Muzeum umění Olomouc | 22 %      | 83 %    | 41 %      | 11 %       |

### Hodnocení a doporučení (NPS)

VMO hodnotí jako zajímavé 77 % respondentů, kteří ho znají. NPS (Net Promoter Score) pro VMO je +30, což odpovídá hranici průměrného a lehce nadprůměrného hodnocení. Pro



srovnání: nejlepšího NPS mezi sledovanými institucemi dosahuje Pevnost poznání (+55). VMO má potenciál přetavit svou vysokou znalost do lepšího hodnocení – zejména posílením inovativního a interaktivního charakteru nabídky.

### **Vnímání značky VMO**

VMO je respondenty vnímáno jako tradiční (54 %), vzdělávací (57 %) a místně ukotvená (51 %) instituce. Pozitivní je, že hodnocení 'zábavné' převládá nad 'nudné' (42 % vs. 14 %). Muzeu však chybí inovativní otisk: pouze 30 % respondentů si ho spojuje s interaktivitou, 23 % s hravostí a 15 % s moderností. U většiny respondentů vyvolává VMO pozitivní emoce (58 %), nejčastěji ho označují jako 'hezké, příjemné, krásné' (25 %).

### **Preference a motivace k návštěvě**

Hlavním tahounem návštěvnosti je zajímavá výstava – tato příležitost se alespoň částečně hodí na 92 % respondentů. Mezi nejžádanější typy výstav patří:

- Výstava s interaktivními prvky (61 %)
- Výstava zaměřená na moderní technologie a vědu (52 %)
- Výstava o konkrétních místech v Olomouci (52 %)
- Etnografická výstava zaměřená na region Haná (49 %)

Z doprovodných služeb respondenty nejvíce motivují komentované prohlídky (60 %), přednášky odborníků (56 %) a otevírací doba do pozdních hodin (51 %).

### **Informační kanály**

Webové stránky muzea jsou hlavním zdrojem informací – využívá je 47 % respondentů, kteří VMO znají. Druhým nejdůležitějším zdrojem je doporučení od rodiny, přátel a známých (40 %). Facebook využívá 20 % respondentů, Instagram pouze 5 % (ale je klíčovým zdrojem pro věkovou skupinu 18–29 let). Problematickým zjištěním je, že 81 % respondentů si spontánně nespojí VMO s žádnou událostí z posledních 6 měsíců, což ukazuje na nedostatečný dosah propagace.

### **Vstupné**

Cenový test (Gabor-Granger) ukázal, že současná cena vstupenky 120 Kč je nastavena správně. S rostoucí cenou zájem rychle klesá – při 150 Kč se zájem snižuje téměř na polovinu oproti 110 Kč. Výzkum nedoporučuje zdražování vstupného. Naopak silný zájem (70 %) je o kombinovanou vstupenku – po předložení vstupenky z jedné instituce zakoupit zvýhodněnou vstupenku v jiné (muzeum, zámek, arboretum).

### **Návštěvnícká zkušenost**

Kvantitativní výzkum na 344 návštěvnících VMO ve věku 16–85 let z celé ČR. Sběr dat probíhal kombinací metod CAPI (osobní dotazování) a CASI (samoobslužné dotazování) v období 17. června – 8. prosince 2025. Respondenti vyplňovali dotazník bezprostředně po návštěvě muzea.



## Spokojenost s návštěvou

Celková spokojenost s návštěvou muzea dosahuje 99 %, přičemž 86 % návštěvníků je 'rozhodně spokojeno'. Vysoké je i hodnocení dílčích částí: čistota 98 %, zaměstnanci na recepci 98 %, muzejní průvodci 92 %. NPS bezprostředně po návštěvě je +80, což je výrazně vyšší než NPS u obecné populace (+30) a ukazuje na velký potenciál pro word-of-mouth marketing.

| Expozice                                   | Návštěvnost | Spokojenost |
|--------------------------------------------|-------------|-------------|
| Přírodovědná – Příroda od počátku do konce | 70 %        | 98 %        |
| Výstava Příběhy palných zbraní             | 65 %        | 96 %        |
| Historická – 15 století města              | 64 %        | 96 %        |
| Etnografická – Od kolébky do hrobu         | 54 %        | 95 %        |
| Herbárium                                  | 53 %        | 95 %        |

## Co se návštěvníkům líbilo a nelíbilo

Návštěvníci nejvíce oceňují přírodovědnou expozici (39 %), výstavu palných zbraní (34 %), celkové zpracování muzea (28 %) a interaktivní prvky (23 %). Na otázku, co se jim nelíbilo, 71 % respondentů neuvádí žádné nedostatky. Kritizované aspekty zahrnují neuspokojivé expozice s málo exponáty či informacemi (7 %), nefunkční interaktivní prvky (5 %), umístění a vzhled toalet (4 %) a špatnou orientaci v prostoru muzea (3 %).

## Posun ve vnímání značky

Klíčovým zjištěním je rozdíl ve vnímání VMO mezi návštěvníky bezprostředně po návštěvě a respondenty z obecné populace. Návštěvníci přímo po návštěvě hodnotí VMO výrazně pozitivněji:

| Vlastnost    | Populace (T2B) | Návštěvníci (T2B) |
|--------------|----------------|-------------------|
| Zábavné      | 51 %           | 80 %              |
| Interaktivní | 34 %           | 72 %              |
| Hravé        | 26 %           | 51 %              |
| Moderní      | 16 %           | 34 %              |
| Tradiční     | 60 %           | 40 %              |

To naznačuje, že muzeum se v posledních letech posunulo inovativním směrem, ale tato změna se zatím plně neodráží ve veřejném povědomí.

## Hlavní závěry a doporučení z výzkumů

Na základě obou výzkumů byly identifikovány následující strategické priority:

- Komunikovat inovativní charakter muzea – návštěvníci bezprostředně po návštěvě vnímají VMO výrazně pozitivněji než obecná populace. Je potřeba tuto zkušenost přenést do komunikace a aktivně pracovat s doporučeními spokojených návštěvníků (NPS +80 po návštěvě vs. +30 u populace).
- Posílit propagaci výstav – 81 % respondentů si spontánně nevybaví žádnou událost spojenou s VMO za posledních 6 měsíců. Zajímavý obsah je hlavním tahounem návštěvnosti, ale publikum se o něm musí dozvědět.
- Zaměřit se na interaktivní a tematicky atraktivní výstavy – výstavy s interaktivními prvky (61 %), zaměřené na technologie a vědu (52 %) a o konkrétních místech v Olomouci (52 %) mají nejvyšší potenciál přitáhnout návštěvníky.
- Udržovat web jako klíčový informační kanál – web je hlavním zdrojem informací (47–48 % respondentů). Návštěvníci jeho informační úroveň hodnotí vysoko (80 %), v populaci je hodnocení nižší (50 %).
- Využít potenciál kombinované vstupenky – 70 % respondentů z populace a 65 % návštěvníků má zájem o zvýhodněnou vstupenku sdílenou mezi institucemi.
- Eliminovat provozní nedostatky – zajistit funkčnost interaktivních prvků, zlepšit orientaci v prostoru muzea a řešit stav toalet.
- Nezdražovat vstupné – cenový test potvrdil, že současných 120 Kč je optimální cenová hladina.

Oba výzkumy potvrzují, že VMO má silnou pozici v regionu a vysokou spokojenost návštěvníků. Klíčovou výzvou je přenést pozitivní zkušenost z návštěvy do širšího veřejného povědomí a posílit vnímání muzea jako moderní, interaktivní a zábavné instituce.

### 3. Webové stránky muzea

#### Výkon webu

Webové stránky muzea (vmo.cz) si v roce 2025 udržely stabilní návštěvnickou základnu, která byla vybudována výrazným skokem v roce 2024. Po téměř čtyřnásobném meziročním nárůstu v předchozím roce se web v roce 2025 etabloval na ustálené úrovni.

| Ukazatel                       | 2025       | 2024       |
|--------------------------------|------------|------------|
| Aktivní uživatelé              | 16 221     | 16 000     |
| Noví uživatelé                 | 16 176     | 16 000     |
| Návštěvy                       | 30 534     | –          |
| Zobrazení na návštěvu          | 3,81       | –          |
| Relace se zapojením            | 20 650     | –          |
| Míra zapojení                  | 67,63 %    | –          |
| Prům. doba zapojení / uživatel | 2 min 01 s | 1 min 59 s |
| Prům. doba trvání relace       | 3 min 18 s | –          |

Převážná většina návštěvníků webu (93 %) pocházela z České republiky, následovalo Slovensko (1,5 %) a USA (1,5 %). Návštěvníci přicházeli z celkem 54 zemí.

## Akvizice návštěvníků

| Kanál          | Uživatelé | Návštěvy | Podíl | Vracející se |
|----------------|-----------|----------|-------|--------------|
| Organic Search | 9 679     | 19 854   | 65 %  | 2 356        |
| Direct         | 4 552     | 7 258    | 24 %  | 1 391        |
| Referral       | 739       | 1 343    | 4,4 % | 86           |
| Paid Social    | 633       | 807      | 2,6 % | 57           |
| Organic Social | 495       | 855      | 2,8 % | 59           |

Dominantním zdrojem návštěvnosti webu zůstává organické vyhledávání (65 %), následované přímými návštěvami (24 %). Nově se v roce 2025 objevil kanál Paid Social (placené kampaně na sociálních sítích), který přivedl 633 unikátních uživatelů. Tento kanál v předchozích letech nebyl využíván a jeho zavedení je přímým důsledkem transformace oddělení směrem k výkonnostnímu marketingu.

## 4. Sociální sítě

Sociální sítě hrály v roce 2025 klíčovou roli v komunikaci s veřejností. Facebook zaznamenal výrazný růst napříč všemi sledovanými metrikami. U Instagramu došlo ke změně metodiky vykazování ze strany platformy Meta, což má vliv na meziroční srovnatelnost některých absolutních hodnot.

### Facebook

| Ukazatel            | 2025      | 2024    | Změna    |
|---------------------|-----------|---------|----------|
| Zobrazení           | 1 500 000 | 497 400 | +201,6 % |
| Interakce s obsahem | 14 600    | 7 500   | +132,2 % |
| Kliknutí na odkaz   | 7 700     | 2 472   | +212,8 % |
| Návštěvy profilu    | 39 000    | 27 300  | +76,4 %  |
| Noví sledující      | 609       | –       | +90,3 %  |

Facebook muzea zaznamenal v roce 2025 výrazný růst ve všech klíčových metrikách. Zobrazení vzrostla trojnásobně na 1,5 milionu, interakce s obsahem se více než zdvojnásobily a počet kliknutí na odkaz se zvýšil o více než 210 %. Tento nárůst je důsledkem cíleného plánování obsahu, pravidelného publikačního kalendáře a nasazení placených kampaní na podporu klíčových výstav a akcí.

## Instagram

| Ukazatel            | 2025   | 2024    | Změna      |
|---------------------|--------|---------|------------|
| Zobrazení           | 74 700 | 312 800 | *          |
| Dosah               | 56 300 | 180 200 | +12,4 % ** |
| Interakce s obsahem | 792    | 5 200   | +100 % **  |
| Kliknutí na odkaz   | 296    | 1 582   | -76,4 %    |
| Návštěvy profilu    | 4 200  | 18 400  | +28,8 % ** |
| Noví sledující      | 274    | –       | –          |

\* Přímé meziroční srovnání absolutních hodnot Instagramu je zkresleno změnou metodiky vykazování na platformě Meta, ke které došlo v průběhu roku 2025. Platforma upravila způsob započítávání zobrazení a dosahu, což se projevuje v nižších absolutních číslech navzdory tomu, že interní metriky Meta vykazují u některých ukazatelů meziroční nárůst (označeno \*\*). Údaje za rok 2025 tak představují novou výchozí bázi pro budoucí srovnávání.

## 5. Monitoring médií a PR výstupy

V roce 2025 bylo v médiích evidováno celkem 1 237 výstupů vztahujících se k Vlastivědnému muzeu v Olomouci a jeho pobočkám. Oproti roku 2024 (1 135 výstupů) představuje nárůst o 9 %.

### Přehled mediálních výstupů

| Téma         | Online | Tisk | TV | Rozhlas | Celkem |
|--------------|--------|------|----|---------|--------|
| VMO          | 501    | 95   | 29 | 95      | 720    |
| Zámek ČPK    | 275    | 115  | 12 | 81      | 483    |
| Arboretum BL | 25     | 7    | 1  | 1       | 34     |
| Celkem       | 801    | 217  | 42 | 177     | 1 237  |

### Mediální dopad

| Ukazatel     | VMO            | Zámek ČPK      | Celkem         |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| Dosah (lidí) | 30,9 mil.      | 21,0 mil.      | 53,1 mil.      |
| AVE          | 281,93 mil. Kč | 199,17 mil. Kč | 488,84 mil. Kč |
| GRP          | 343,22         | 242,36         | 598,95         |

Celkový mediální dosah činností VMO a jeho poboček dosáhl v roce 2025 přibližně 53,1 milionu kontaktů. Přepočtená hodnota mediálního pokrytí (AVE) odpovídá reklamnímu prostoru v hodnotě téměř 489 milionů Kč. Na sociálních sítích bylo zaznamenáno celkem 1 900 interakcí s obsahem o muzeu ze strany třetích stran.

## 6. Marketingová podpora výstav a akcí

Marketingové oddělení zajišťovalo v roce 2025 komunikační a propagační podporu všech výstav a klíčových akcí muzea. Pro každou výstavu byly připraveny tiskové zprávy, grafické materiály (plakáty, bannery, digitální formáty), obsah pro sociální sítě, a koordinace s médii.

### Výstavy v hlavní budově VMO

- Příběhy palných zbraní (pokračování z 2024, do 30. 11. 2025)
- Odvěké společenství – člověk a pes
- Šperky Pavla Herynka
- Zachráněné tóny – restaurování hudebních nástrojů
- Modely vojenské techniky a Osvobození 1945
- NASFO – 45. ročník Národní soutěže fotografie
- Schovala jsem se za list (externí výstava, J. Štreit)
- Hřebíky pro sirotky a vdovy (externí výstava)

### Klíčové akce a eventy

- Festival vojenských kuchyní (1. ročník)
- Muzejní noc
- Festival Baroko (28. ročník)
- II. ročník Řemeslného jarmarku (ve spolupráci s TLK)
- Lughnasad – Festival keltské kultury
- Dny evropského dědictví
- Komentované prohlídky a vernisáže
- Příměstské tábory (ve spolupráci s CMP)
- Uhlíkova muzejní expedice (letní vzdělávací hra)

### Formáty propagace

Standardní komunikační mix využívaný pro propagaci výstav a akcí zahrnoval webové stránky VMO, Facebook a Instagram VMO (včetně sdílených skupin), plakáty formátu A2 a A3, bannery na průčelí budovy VMO, online portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, apod..), tisk, rádia a regionální televizi. V roce 2025 byly nově nasazeny výkonnostní kampaně na sociálních sítích na podporu vybraných výstav.

## 7. Spolupráce a mediální partnerství

Muzeum v roce 2025 pokračovalo ve spolupráci s klíčovými partnery a institucemi:

- Objevuj památky – pokračující spolupráce na popularizaci kulturního dědictví
- Výstaviště Flora Olomouc – společná propagace kulturních a výstavních projektů
- ZOO Olomouc – kooperace na rodinných akcích a vzdělávacích programech
- Univerzita Palackého v Olomouci – spolupráce na odborných seminářích a projektech
- Město Olomouc a Olomoucký kraj – podpora kulturních iniciativ a grantových programů

## 8. Závěr

Rok 2025 byl pro marketingové oddělení Vlastivědného muzea v Olomouci rokem transformace. Přechod od Oddělení komunikace a PR k Marketingovému oddělení nebyl pouze formální změnou názvu, ale odrazil reálný posun v přístupu k práci – od reaktivní komunikace k datově řízenému marketingu.

Stěžejním počinem roku 2025 byla realizace historicky prvních systematických marketingových výzkumů ve spolupráci s agenturou Response:AI. Výzkum vnímání muzeí na vzorku 402 respondentů a výzkum návštěvnické zkušenosti na 344 návštěvnicích přinesly zásadní poznatky pro strategické směřování muzea. VMO má silnou znalost v regionu (spontánní 52 %, podpořená 89 %) a výjimečnou spokojenost návštěvníků (99 %, NPS +80). Klíčovou výzvou zůstává přenést tuto pozitivní zkušenost do veřejného povědomí – 81 % populace si spontánně nespojí VMO s žádnou nedávnou událostí.

Z pohledu digitální komunikace přinesl rok 2025 výrazný růst na Facebooku, kde zobrazení vzrostla trojnásobně na 1,5 milionu a interakce se více než zdvojnásobily. Webové stránky muzea si udržely stabilní návštěvnickou základnu. Poprvé byly nasazeny placené kampaně na sociálních sítích. V oblasti médií bylo evidováno 1 237 výstupů s celkovým dosahem přes 53 milionů kontaktů.

Výhled do roku 2026 zahrnuje implementaci doporučení z marketingových výzkumů, spuštění nových webových stránek muzea, plný rozvoj komunikační strategie výstavně-vzdělávacího cyklu CIVILIZACE a další posilování datově řízeného přístupu ke komunikaci a návštěvnickému zážitku.

# ODDĚLENÍ PÉČE O SBÍRKY

Oddělení péče o sbírky (dále jen OPS) bylo zřízeno k 1. 5. 2023.

Oddělení zahrnuje konzervátorské/restaurátorské pracoviště, digitální fotoarchiv, odbornou knihovnu, ateliér fotografie, digitalizační/skenovací pracoviště a je jako celek digitalizačním pracovištěm VMO.

V roce 2025 byla realizována především následující činnost:

- Realizace schválené projektové dotace Národního plánu obnovy, výzva č. 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. MKCR s názvem Digitalizace kulturních statků ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. Schválená dotace: 2782300,45,- Kč (Novotná)
- V rámci období udržitelnosti probíhal projekt Národního plánu obnovy č. 0342/2024 - Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II s názvem Digitalizace sbírky Vlastivědného muzea v Olomouci (Novotná)
- Celkem interně digitalizováno (fotograf, skener, mikroskop): 1568 sb. předmětů
- Celkem externě digitalizováno: 4 sb. předměty
- Celkem digitalizátů sbírkových předmětů: 6408:
- Vypracovány dokumenty Vnitřní směrnice k provádění digitalizace č. 2/2026 pro rok 2026 na základě Konceptu digitalizace sbírky VMO, resp. Dlouhodobé koncepce dokumentace a evidence sbírky VMO s plánovanou realizací od 1. ledna 2024 (Novotná).
- Prováděna odborná péče a ochrana sbírkových předmětů v rámci preventivní i sanační konzervace a restaurování, výroba kopií a forem ke sbírkovým předmětům apod. v rozsahu: 780 sb. předmětů
- Úspěšně realizován 45. ročník Národní soutěže fotografie 2025 (Šinkovská.Mikolášková)
- Archivace fotografií do digitálního fotoarchivu VMO (celkem 2845 fotografií), vyhledávání fotodokumentace pro potřeby pracovníků muzea a badatelů.
- realizovány služby muzejní odborné knihovny vyplývající z Knihovního zákona 257/2001 Sb. v rozsahu 66964 evidenčních knihovních jednotek, ve výši 2404 nových výpůjček a prolongací.

## 1. Struktura oddělení (personální zajištění, výše úvazků)

Vedoucí oddělení: Mgr. et Mgr. Silvie Novotná 0,75

Konzervátorské pracoviště: Mgr. Aneta Piňosová, DiS. 1,00

Bc. Milan Stecker 1,00

MgA. Aneta Ševčíková 0,75

Dana Wlczková 0,75

MgA. Anna Pátková 0,25

Digitalizační pracoviště (skener): Mgr. Andrea Höchsmannová 1,00

Ateliér fotografie: MgA. Pavel Rozsival 1,00

Digitální fotoarchiv: Mgr. Denisa Šinkovská Mikolášková 1,00

Odborná knihovna: Mgr. et Mgr. Silvie Novotná 0,75

Mgr. Veronika Pokorná 1,00

## 2. Ateliér fotografie - MgA. Pavel Rozsival

### Popis základních činností:

- provádění digitální fotografické dokumentace objektů kulturní, historické a vědecké hodnoty, časově omezených jevů, výstav a jiných událostí a předmětů v reálném světě za účelem zajištění zpřístupnění maximálního množství informací o objektu pro potřebu interní VMO, badatelské, laické i vědecké veřejnosti. Celkový rozsah 1193 digitalizátů v roce 2025.
- zhotovování fotografií ze sbírkových negativů pro potřeby VMO a zákazníků, snímání obrazového záznamu o objektu jak přímým snímáním objektu samotného, tak převodem jeho dosavadní analogově zaznamenané dokumentace
- příprava fotografických digitálních výstupů k tvorbě průvodců, katalogů i prezentaci na internetu
- pořizování kopií transparentních a obrazových předloh na plochem skeneru

### Fotodokumentace sbírkových předmětů

A počet sbírkových předmětů, které byly v roce 2025 vyfotografovány

B počet digitalizátů (snímků) pořízených v roce 2025

| DATUM/FOND, AKCE |                                           | A  | B  |
|------------------|-------------------------------------------|----|----|
| 250109           | NU Numismatika                            | 1  | 4  |
| 250121           | Osvobození_Poláchová Adriana              | 29 | 29 |
| 250121           | ZO Zoologie, vlk                          | 1  | 18 |
| 250122           | ET Etnografie, skeny, zakázka Jan Benedík | 10 | 10 |
| 250129           | AR Archeologie, nádoba                    | 1  | 1  |
| 250227           | Zakázka Brno                              | 32 | 55 |
| 250313           | Tehdy a nyní, osvobození                  | 47 | 47 |
| 250321           | FO Fotoarchiv; MV Archeologie             | 2  | 2  |
| 250404           | Pavel Herynek, šperky                     | 35 | 55 |
| 250506           | CH Hodiny                                 | 51 | 81 |
| 250506           | POŘ, NAKI 2025                            | 34 | 44 |
| 250509           | NASFO                                     | 1  | 42 |
| 250522           | OL Olomuciana                             | 7  | 7  |
| 250523           | ET Etnografie, HA Historický archiv       | 6  | 26 |



|        |                                                                 |    |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------|----|----|
| 250527 | HU Kavichord, Romuald Promberger                                | 1  | 8  |
| 250612 | HA Historický archiv                                            | 1  | 11 |
| 250616 | SGMO, exkurze                                                   | 1  | 56 |
| 250627 | UP Ludvika Smrčková                                             | 50 | 50 |
| 250715 | Pavel Herynek, obálka                                           | 1  | 5  |
| 250806 | FO Fotoarchiv                                                   | 2  | 2  |
| 250808 | FO Fotoarchiv                                                   | 15 | 15 |
| 250808 | NU Numismatika                                                  | 9  | 18 |
| 250813 | LA Lapidárium                                                   | 6  | 10 |
| 250813 | OL Olomuciana                                                   | 3  | 25 |
| 250826 | FO Fotoarchiv                                                   | 14 | 14 |
| 250826 | NU Numismatika                                                  | 1  | 2  |
| 250826 | SK Školství                                                     | 8  | 19 |
| 250901 | UP Sochy, sádra                                                 | 5  | 8  |
| 250916 | PÚ VMO, digi mikroskop                                          | 1  | 14 |
| 250919 | Zachráněné tóny                                                 | 1  | 31 |
| 250924 | ET Etnografie                                                   | 4  | 8  |
| 250924 | UP kniha RŠ                                                     | 16 | 41 |
| 250924 | ZE Zemědělství                                                  | 1  | 1  |
| 250929 | VO, Obraz VO000342                                              | 1  | 1  |
| 251001 | Höchsmannová Andrea                                             | 1  | 11 |
| 251002 | Šinkovská Mikolášková Denisa                                    | 1  | 15 |
| 251003 | Konzervátorské pracoviště                                       | 1  | 16 |
| 251003 | Pátková Anna                                                    | 1  | 14 |
| 251006 | Ševčíková Aneta                                                 | 1  | 13 |
| 251009 | Piňosová Aneta                                                  | 1  | 14 |
| 251013 | FO Fotoarchiv                                                   | 10 | 10 |
| 251013 | OL Olomuciana, UP Umělecký průmysl, ST Vlastivěda Šternberk 6 7 |    |    |
| 251020 | Josef Ignác Sadler                                              | 8  | 23 |
| 251024 | Pavel Herynek, Šperky                                           | 2  | 43 |
| 251029 | LL Lékařko-lékárenský, stojatky                                 | 7  | 10 |
| 251120 | AR Archeologie                                                  | 86 | 94 |
| 251120 | HA Historický archiv                                            | 1  | 2  |
| 251120 | KN Sbírková knihovna                                            | 1  | 10 |
| 251120 | OL Olomuciana                                                   | 2  | 3  |

|        |                              |    |    |
|--------|------------------------------|----|----|
| 251203 | ET Etnografie                | 2  | 7  |
| 251203 | HA Historický archiv         | 5  | 32 |
| 251203 | UP Sochy                     | 5  | 25 |
| 251218 | KN Sbírková knihovna         | 2  | 10 |
| 251218 | LA Lapidárium                | 25 | 34 |
| 251218 | UP Obraz UP009960            | 1  | 1  |
| 251217 | VM Pokorná Veronika, loučení | 1  | 32 |

**CELKEM za rok 2025** **568 1 193**

#### **Fotopráce na výstavách a expozicích**

| Datum  | Název                 | Foto (ks) |
|--------|-----------------------|-----------|
| 250313 | Tehdy a nyní          | 47        |
| 250509 | NASFO 42              |           |
| 250919 | Zachráněné tony       | 31        |
| 251024 | Pavel Herynek, Šperky | 33        |

#### **Přípravné fotopráce k plánovaným výstavám v roce 2025**

|        |                                  |    |
|--------|----------------------------------|----|
| 250121 | Tehdy a nyní                     | 29 |
| 250715 | Pavel Herynek, foto do katalogu  | 55 |
| 250527 | HU Kavichord, Romuald Promberger | 8  |
| 250715 | Pavel Herynek, obálka            | 5  |
| 250919 | Výstava modelů vojen. techniky   | 19 |
| 251010 | Pavel Herynek, publikace         | 10 |
| 251020 | Josef Ignác Sadler               | 23 |

#### **Fotopráce na akcích**

| Datum  | Název         | Foto (ks) |
|--------|---------------|-----------|
| 250616 | SGMO, exkurze | 56        |

#### **Dokumentace rekonstrukcí a oprav**

| Datum  | Název                        | Foto (ks) |
|--------|------------------------------|-----------|
| 240423 | Budova VMO, nám. Republiky 1 |           |

#### **Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních**

Aktivní - ERASMUS+, Finsko, Helsinky, Národní muzeum v Helsinkách, badatelská zahraniční cesta; 3. – 8. 11. 2025

### **3. Digitalizační/skenovací pracoviště - Mgr. Andrea Höchsmannová**

#### **Popis základních činností**

- tvorba digitální textové i obrazové dokumentace sb. předmětů, zvl. skenování sbírkových předmětů, návazné zpracování dat, postprodukce, popis digitální obrazové dokumentace metadaty
- tvorba digitalizátů, zálohování dat, kontrola digitalizačního procesu
- participace na vytváření komplexní identifikace podsbírek
- zveřejňování digitalizátů na portále eSbírky

#### **Rozsah skenování**

Počet sbírkových předmětů: 1000

Počet digitalizátů: 2770

#### **Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních**

- Školení "Adobe Photoshop - základní kurz" ve dnech 10. 9. 2025 - 12. 9. 2025 v Brně, pořadatel kurzu byla firma NICOM, a.s.
- ERASMUS+, Estonsko, Tallin, Estonské národní muzeum, Námořní muzeum, Městské muzeum v Tartu, badatelská zahraniční cesta, 27. 1. 2025 – 1. 2. 2025
- ERASMUS+, Finsko, Helsinky, Finské národní muzeum, job shadowing, badatelská zahraniční cesta; 3. – 8. 11. 2025

**Podíl na jiném úkolu:** Noc muzeí 2025

#### **Ostatní činnost**

- přepis karet z podsbírky Etnografie v rozsahu 300 kusů
- pomoc s přípravou Národní soutěže fotografie 2025

### **4. Fotoarchiv - Mgr. Denisa Šinkovská Mikolášková**

#### **Popis základních činností**

- Archivace fotografií do digitálního fotoarchivu – 2845 fotografií.
- Vyhledávání fotodokumentace pro potřeby pracovníků muzea a badatelů.
- Spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů se zájmem o dobové fotografie a pohlednice.
- Agenda poskytování snímků z fotoarchivu VMO a reprodukčních práv při použití reprodukcí pro nekomerční účely – zpracováno 73 dohod.

**Počet badatelských návštěv - 5**

**Služby dle zák. 122/2000 sb. - bezplatné - 61**

**Služby dle zák. 122/2000 sb. - placené - 12**

- Celková částka za poskytnutí reprodukcí činí 34550,- Kč.

### **Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních**

Aktivní - 0

Pasivní - 3

- Adobe Photoshop, základní kurz pořádaný firmou NICOM, a. s., Smetanova 3, Brno, 10. - 12. října, 2025.
- Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií II., seminář pořádaný Českým komitétem Modrého štítu, Národní archiv Praha, 9. října 2025
- Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2025, 26. ročník konference Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR, Praha, 26. až 27. listopadu 2025

### **Účelové komise**

- členka odborné rady pro amatérskou fotografii NIK-ARTAMA.

### **Ediční činnost**

- Čtyřiačtyřicátému ročníku NASFO přibyla témata i výstavní prostory, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 330, s. 165-169.

### **Spolupráce s médii**

- reportáž Přímo z místa Českého rozhlasu Olomouc o Národní soutěži fotografie, VMO, 25. května 2025

### **Ostatní činnost**

- Přestěhování fotoarchivu negativů do sdíleného depozitáře s odbornou knihovnou
- Příprava Národní soutěže fotografie 2025, příjem soutěžních fotografií, jejich evidence, propagace soutěže na sociálních sítích, příprava doprovodných výstav mimo muzeum, komunikace s hlavním organizátorem NIPOS-ARTAMA, spolupráce na vernisáži s festivalem Olomouc (o)žije.

### **Badatelská zahraniční cesta**

- Erasmus +, The National Museum of Finland, Vantaa, job shadowing, 3. – 7. 11. 2025.

## **5. Konzervátorská pracoviště**

Veškeré konzervátorské/restaurátorské práce na sb. předmětech jsou zaznamenávány a popisovány na interních konzervátorských/restaurátorských kartách.

**Konzervátorské/restaurátorské pracoviště - Mgr. Aneta Piňosová, DiS, MgA.  
Aneta Ševčíková, MgA. Anna Pátková**

**Konzervování a restaurování 173 ks celkem**

| Podsbírka/název          | počet kusů |
|--------------------------|------------|
| Etnografická             | 138 ks     |
| Průmysl, obchod, řemesla | 4 ks       |
| Olomouciana              | 14 ks      |
| Školství                 | 1 ks       |
| Archiv                   | 5 ks       |
| Sbírková knihovna        | 11 ks      |

### **Desinfekce sbírkových předmětů 400 ks celkem**

Podsbírka/název počet kusů

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Etnografická      | 22 ks  |
| Olomouciana       | 1 ks   |
| Odborná knihovna  | 343 ks |
| Sbírková knihovna | 22 ks  |
| Archiv            | 7 ks   |
| Městský textil    | 5 ks   |

### **Podíl na jiném úkolu**

- Vytvoření několika obalů archivních kvality na míru /Etnografie - 2 ks, Sbírková knihovna – 1 ks, Umělecký průmysl - 3 ks/ (Ševčíková, Pátková)
- Součinnost na vytvoření plánu přesunu knihovního fondu odborné knihovny Vlastivědného muzea v Olomouci z budovy v Chudobíně do budovy ve Veselíčku
- Vypracování restaurátorských záměrů a průzkumů pro sádrové odlitky soch deponovaných v prostorách Slovanského gymnázia Olomouc v rámci dlouhodobé zápujčky.
- Provedení restaurátorské údržby na sádrovém odlitku sochy sv. Mořice nacházejícího se na Slovanském Gymnáziu v Olomouci.

### **Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních**

Aktivní - 1

Pasivní - 9

- Školení na „Konferenci restaurátorů-konzervátorů“ (Ševčíková, Piňosová); konferenci „Textil v muzeu: Obuv a oděvní doplňky z usní v perspektivě dějin módy“ (Ševčíková, Piňosová);
- Školení na Mezinárodní konference Konzervování a restaurování uměleckořemeslných předmětů ze dřeva“ (Piňosová)

- Prezentace posterové prezentace (Porovnání gelů z gellanu s komerčně dostupnými rigidními hydrogely při čištění modelových maleb na papírové a textilní podložce) na “Konferenci restaurátorů-konzervátorů” (Ševčíková)
- účast na ročním kurzu “Základní kurz muzejní propedeutiky” pořádaný AMG (Ševčíková).
- ERASMUS+, Finsko, Helsinky, Finské národní muzeum, job shadowing, badatelská zahraniční cesta; 3. – 8. 11. 2025 (Ševčíková, Pátková, Piňosová)
- absolvování několika online seminářů pořádaných IAP (Mounts and Microenvironments for Graphic Art and Paintings on Paper, Principles of Aqueous Chemistry for the Cleaning of Painted Surfaces, Removing Pressure Sensitive Tape from Paper Substrates, Mounting and Framing of Oversized Works on Paper) (Ševčíková)
- podílení se na plánu revitalizace etnografické expozice VMO za účelem posílení preventivní konzervace aktuálně vystavených předmětů (Ševčíková, Piňosová)

### Spolupráce s medii

- Mediální prezentace činnosti konzervátorského oddělení v rámci představení konzervátorského zásahu na sádrových odlitcích ze Sloupu nejsvětější Trojice v Olomouci deponovaných v prostorách Slovanského gymnázia Olomouc.

### Ostatní činnost

- Údržba a kontrola muzejních zvlhčovačů vzduchu v depozitářích a ve výstavních prostorách (Aneta Piňosová)
- Pomocné práce podle momentální potřeby pracovníků muzea.
- Vedení praktické přípravy žáků Střední školy Řezbářské v Tovačově (Piňosová)
- Konzultace restaurátorských záměrů u sbírkových předmětů muzea restaurovaných externě (Piňosová, Ševčíková)
- Příprava sbírkových předmětů k průzkumu pomocí počítačové tomografie (Piňosová, Ševčíková)

## Konzervátorské pracoviště - Bc. Milan Stecker

### Konzervování a restaurování 53 ks celkem

| Podsbírka/název   | počet sb. předmětů |
|-------------------|--------------------|
| Archeologie       | 11 ks              |
| Historický archiv | 1 ks               |
| Chronotechna      | 1ks                |
| Olomouciana       | 2 ks               |
| Numismatická      | 15 ks              |
| Průmysl           | 8 ks               |
| Umělecký průmysl  | 15 ks              |

- Konzervace předmětů a opětovné vložení do expozice hornictví

- pomocné práce a konzultace podle momentální potřeby pracovníků muzea.
- výroba kopií a forem ke sbírkovým předmětům.
- spolupráce s badateli

## Konzervátorské pracoviště - Dana Wlczková

### Konzervování a restaurování 154 ks celkem

| Podsbírka/název   | počet kusů |
|-------------------|------------|
| Etnografická      | 9 ks       |
| Školství          | 10 ks      |
| UP                | 76 ks      |
| Olomuciana        | 1 ks       |
| POŘ               | 54 ks      |
| Sbírková knihovna | 4 ks       |

### Ostatní činnost

- pomocné práce a konzultace podle momentální potřeby pracovníků muzea
- faksimile 19 ks
- Příprava a realizace výstavy šperky Pavla Herynka
- Bílá Lhota expozice zemědělství čištění vystavovaných předměty

## 6. Odborná knihovna - Mgr. Veronika Pokorná, Mgr. et Mgr. Silvie Novotná

### Popis základních činností vyplývajících ze zákona 257/2001 Sb. v rozsahu:

Počet přírůstkových čísel: 66964

Celkový počet výpůjček: 3315

Počet nových výpůjček a prolongací: 2404

### Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních

#### Aktivní

- Zorganizování metodické porady Knihovnické komise AMG Olomouckého kraje, Vlastivědní muzeum v Olomouci, 9. 12. 2025 (Novotná)
- Světová konference INSEA (38th InSEA World Congress) - Unexpected Territories. Permanence, Shifting Grounds, and Unexpected Territories in Art Education, July 21—25, 2025, Olomouc, Czech Republic  
(poster Digitization of the Cultural Heritage in the Regional Museum in Olomouc ; příspěvek Proměny studentských prací z keramiky během vysokoškolského vzdělávání výtvarných pedagogů v Olomouci, 23. 7. 2025, anglický jazyk). Novotná

## **Pasivní**

- Metodická porada Knihovnické komise AMG Olomouckého a Moravskoslezského kraje, 24. 4. 2026, Český Těšín. (Pokorná)
- Kurz péče o knihovní fond (Ostrava), 21. 5. 2026 (Pokorná)
- Konference Asociace muzeí a galerií ČR, Jeseník, 16. - 18. 9. 2025 (Pokorná)

## **Publikační činnost**

Zpráva: Novotná, Silvie. Digitalizace sbírky Vlastivědného muzea v Olomouci v roce 2024. Zprávy VMO, 2025, č. 330, s. 162–164.

## **Spolupráce s médii**

Publicita projektu NPO 0442/2025:

Český rozhlas Dvojka, 10. 11. 2025.

TV Morava - Muzeum: Olomouc odhaluje přírodní dědictví digitálním mikroskopem. Odkaz: <https://www.tvmorava.cz/muzeum-olomouc-odhaluje-prirodni-dedictvi-digitalnim-mikroskopem/>.

Česká televize. Odkaz na reportáž: 19. listopadu - Události v regionech (Ostrava) | Česká televize, minuta

17:56, Odkaz: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10122978233-udalosti-v-regionech-ostava/425231100031119/>

## **Účelové komise - Novotná**

- členka Pracovní skupiny Olomouckého kraje k digitalizaci kulturního a přírodního dědictví
- členka Výstavní komise VMO

## **7. Akutní problematika s nutností nalezení řešení**

- Konzervátorské pracoviště - chybí překladiště pro předměty vybrané ke konzervování/restaurování, resp. takový přepravní depozitář sloužící k dočasnému uložení předmětů před zásahem, které mohou být biologicky napadeny. Pokud jsou předměty před a po konzervaci společně v jednom prostoru, hrozí jejich opětovné napadení. V překladišti by měla být hermeticky uzavřená komora na dezinfekci a místo pro ozařování germicidní lampou. Byla by také žádoucí malá skladovací místnost pro uchování materiálů na konzervování/restaurování s dostatečným odvětráváním pro chemikálie. Dále je žádoucí rozšíření technického vybavení (vřetenový lis, odsávací stůl na dolévání papíroviny, velkokapacitní ultrazvuková lázeň, párovou komoru).
- Jako doplnění malého konzervátorského pracoviště (Milan Stecker) by bylo žádoucí zajistit jednu místnost - tzv. černou dílnu pro práci jako je např. broušení kovů, dřeva). Tato místnost by byla ideální v těsné blízkosti tzv. čisté dílny. Její umístění tímto způsobem by bylo možné např. pokud by pro kolegyni Danu Wlczkovou bylo zajištěno samostatné pracoviště (samostatná místnost) v depozitární budově na Denisově ulici.
- Studovna/badatelna pro veřejnost umístěná v hlavní budově VMO na nám. Republiky pro potřeby odborné knihovny i badatelů ve fotoarchivu.



- Vzhledem ke zvyšujícím nárokům na digitální fotoarchiv, je nutné najít prostředky na personální posílení pracoviště.
- Personální posílení restaurátorského pracoviště.
- Zajištění kancelářského prostoru pro pracovníci odborné knihovny
- Přesun knih z odborné knihovny do objektu ve Veselíčku. Nutnost zajištění vhodných klimatických podmínek. Nutnost personálního zajištění pro revizi, rekatalogizaci, řešení případných odpisů této části odborné knihovny.

# HISTORICKÝ ÚSTAV

## 1. Personální obsazení Historického ústavu

### Vedení historického ústavu

- PhDr. Filip Hradil – historik, numismatik, vedoucí historického ústavu, kurátor Numismatické podsbírky
- Mgr. Martin Zdražil – historik, zástupce vedoucího historického ústavu, kurátor podsbírek Historické hodiny, Věda, technika, průmyslová výroba a Zemědělství

### Odborní pracovníci

- Mgr. Michaela Čadilová – historička umění, kurátorka podsbírky Etnografie
- Mgr. et Mgr. Jiří Černý, Ph.D. – germanista, historik umění, kurátor podsbírky Sbírková knihovna (do 31. ledna 2025)
- PhDr. Lukáš Hlubek – archeolog, kurátor podsbírky Archeologie
- Mgr. Andrea Jakubcová, DiS – historička umění, kurátorka podsbírek Kartografie, Písemnosti a tisky
- Mgr. Hana Jakůbková – historička, kurátorka podsbírek Fotografie a pohlednice, Školství
- Mgr. et Mgr. Zuzana Paštrňáková, Ph.D. – historička, kurátorka podsbírky Sbírková knihovna (do 1. února do 18. listopadu 2025)
- Bc. Adriana Poláchová – historička umění, kurátorka podsbírky Negativy a diapozitivy
- PhDr. Karel Podolský – historik, kurátor podsbírek Novodobé dějiny a Militaria
- Mgr. Veronika Sovková – historička, kurátorka podsbírek Zábava a hry, Lékařství-lékarenství, Vlastivěda Šternberk, Móda a textil a Hudební podsbírky
- Mgr. Robert Šrek – historik umění, kurátor podsbírek Umělecký průmysl a Cín,
- Mgr. Markéta Šreková Doláková – historička umění, kurátorka podsbírky Lapidarium, Olomuciana a Ikony
- Mgr. Simona Achilles – historička umění (rodičovská dovolená)

### Technicko-hospodářští pracovníci

- Růžena Růžičková – administrativní pracovnice, dokumentátorka

## 2. Sbírky

### Evidence

| <i>název</i>                      | <i>přírůstk. čísel</i> | <i>počet kusů</i> | <i>náklady v Kč</i> |
|-----------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------|
| Vlastní sbírková činnost          | 3                      | 30                | 0 Kč                |
| Etnografie                        | 1                      | 1                 | 0 Kč                |
| Fotografie a pohlednice           | 1                      | 8                 | 0 Kč                |
| Archeologie                       | 1                      | 21                | 0 Kč                |
| Vlastní sbírková činnost          |                        |                   |                     |
| Soubory od sběratelů              |                        |                   |                     |
| <b>Volné nákupy</b>               | <b>20</b>              | <b>247</b>        | <b>244 796 Kč</b>   |
| Fotografie a pohlednice           | 1                      | 4                 | 816 Kč              |
| Věda, technika, průmyslová výroba | 2                      | 93                | 3 000 Kč            |
| Etnografie                        | 2                      | 10                | 4 400 Kč            |
| Uměleckoprůmyslové práce          | 4                      | 26                | 117 500 Kč          |
| Militaria                         | 3                      | 3                 | 10 000 Kč           |
| Lékařsko-lékárénská               | 1                      | 2                 | 9 900 Kč            |
| Zábava a hry                      | 2                      | 4                 | 2 600 Kč            |
| Móda a textil                     | 2                      | 7                 | 9 500 Kč            |
| Numismatika                       | 3                      | 98                | 87 080 Kč           |
| <b>Dary</b>                       | <b>38</b>              | <b>570</b>        | <b>0 Kč</b>         |
| Kartografie                       | 1                      | 1                 | 0 Kč                |
| Etnografie                        | 1                      | 1                 | 0 Kč                |
| Písemnosti a tisky                | 2                      | 7                 | 0 Kč                |
| Numismatika                       | 3                      | 9                 | 0 Kč                |
| Olomuciana                        | 1                      | 1                 | 0 Kč                |
| Školství                          | 1                      | 2                 | 0 Kč                |
| Fotografie a pohlednice           | 2                      | 230               | 0 Kč                |
| Archeologie                       | 21                     | 233               | 0 Kč                |
| Věda, technika, průmyslová výroba | 3                      | 6                 | 0 Kč                |
| Zemědělství                       | 1                      | 1                 | 0 Kč                |
| Militaria                         | 1                      | 1                 | 0 Kč                |

|                         |           |              |                   |
|-------------------------|-----------|--------------|-------------------|
| Zábava a hry            | 1         | 78           | 0 Kč              |
| <b>Převody</b>          | <b>25</b> | <b>1100</b>  | <b>0 Kč</b>       |
| Archeologie             | 7         | 681          | 0 Kč              |
| Numismatika             | 1         | 1            | 0 Kč              |
| Etnografie              | 2         | 29           | 0 Kč              |
| Fotografie a pohlednice | 1         | 1            | 0 Kč              |
| Školství                | 3         | 70           | 0 Kč              |
| Olomuciana              | 3         | 82           | 0 Kč              |
| Lapidarium              | 1         | 9            | 0 Kč              |
| Móda a textil           | 2         | 7            | 0 Kč              |
| Písemnosti a tisky      | 2         | 136          | 0 Kč              |
| Sbírková knihovna       | 5         | 84           | 0 Kč              |
| <b>Celkem</b>           | <b>86</b> | <b>1 947</b> | <b>244 796 Kč</b> |

Významný přírůstek do sbírky muzea představuje zlatá intronizační medaile olomouckého arcibiskupa Josefa Nuzíka v hodnotě 5dukátu. Početným přírůstkům podsbírky Fotografie a pohlednice je soubor pohlednic z pozůstalosti dlouholetého předsedy VSMO Jána Kadlce. Podsbírku archeologie obohatila velká bronzová štítková spona z pozdní doby bronzové. Za hodnotné přírůstky považujeme také soubor keramiky od umělce Stanislava Vymětala a kolekci šperků od Pavla Herynka, které rozšířily podsbírku Uměleckoprůmyslové práce. Kolekci velikonočních kraslic obohatily novodobé ukázky Mistryň tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje a především soubor slovinských kraslic z roku 1892.

### systematický zápis

| <i>název podsbírky</i>            | <i>počet zpracovaných<br/>inventárních čísel (2 570 ks)</i> | <i>ev.č.</i>            |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| podsbírka Archeologická           | 289                                                         | (A 140 472 – A 140 760) |
| podsbírka Numismatická            | 352                                                         | (N 9 198 – N 9 549)     |
| podsbírka Fotografie a pohlednice | 158                                                         | (F 42 743 – F 42 900)   |
| podsbírka Školství                | 72                                                          | (Šk 1 273 – Šk 1 344)   |
| podsbírka Kartografie             | 116                                                         | (KG 6 021 – KG 6 137)   |
| podsbírka Etnografie              | 25                                                          | (E 23 294 – E 23 317)   |
| podsbírka Olomouciana             | 18                                                          | (O 1 – O 18)            |

|                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| podsbírka Lapidarium              | 21    | (L 313 – L 331)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| podsbírka Hudební                 | 21    | (HU 2 019 – HU 2 139)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| podsbírka Věda, průmyslová výroba | 40    | (P 6685 – P 6724)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| podsbírka Umělecký průmysl        | 101   | (UP 10 896 – UP 10 996)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| podsbírka Negativy a diapozitivy  | 1 357 | (DK 1-21, DK 23 – 24, DK 27, DK 29 – 31, DK 42 – 45, DK 48, DK 51 – 63, DK 65, DK 67 – 70, DK 75, DK 77 – 80, DK 95, DK 108 – 118, DK 120 – 121, DK 125 – 142, DK 144 – 148, DK 150 – 168, DK 171 – 320, DK 322 – 478, DK 480 – 481, DK 483 – 486, DK 820, DK 838, DK 845, DK 874, DK 894 – 898, DK 900 – 906, DK 933, DK 941 – 942, DK 944, DK 946 – 947, DK 949 – 950, DK 971 – 972, DK 977, DK 979 – 980, DK 984, DK 987 – 991, DK 993, DK 1006, DK 1017 – 1020, DK 1022 – 1023, DK 1025, DK 1030 – 1035, DK 1043, DK 1127, DK 1130, DK 1138 – 1139, DK 1141 – 1144, DK 1146 – 1147, DK 1151, DK 1153 – 1154, DK 1156 – 1160, DK 1164, DK 1197, DK 1298, DK 1553, DK 1763, DK 1766, DK 1768, DK 1776, DK 1794 – 1796, DK 1798 – 1801, DK 2052 – 2053, DK 2292, DK 2294, DK 2297, DK 2299 – 2302, DK 2308, DK 2310, DK 2329 – 2331, DK 2333 – 2337, DK 2522, DK 2543, DK 2592, DK 2831 – 3220), (C 4085, C 4190, C 4326, C 4357, C 4363, C 4364, C 4401, C 4514, C 4571 – 4582, C 4592 – 4599, C 4601 – 4786, C 4788 – 4790, C 4792 – 4937, C 4941 – 4945, C 4947 – 4962, C 4964 – 5015) |

## Inventury

Čadilová, M.

- podsbírka Etnografie, 1 692 ks – 5,6 %

Černý, J., Pastrňáková, Z.

- podsbírka Sbírková knihovna, 2524 ks – předávací inventura 10 %

Hlubek, L.

- podsbírka Archeologie, 2 580 ks – 14,7 %

Hradil, F.

- podsbírka Numismatika, 1 600 ks – 4,53 %

Jakubcová, A.

- podsbírka Kartografie, 456 ks – 7,4 %
- podsbírka Písemnosti a tisky (Historický archiv), 2 008 ks – 10,11 %

Jakubková, H.

- podsbírka Fotografie a pohlednice, 2 522 ks – 5,9 %
- podsbírka Školství, 112 ks – 8,1 %

Podolský, K.

- podsbírka Militaria, 600 ks – 16,18 %
- podsbírka Novodobé dějiny, 1 390 ks – 13,8 %

Poláchová, A.

- podsbírka Negativy a diapozitivy – 315 ks – 8 %

Šrek, R.

- podsbírka Cín, 73 ks – 7,21 %
- podsbírka Umělecký průmysl, 744 ks – 6,94 %

Šreková, M.

- podsbírka Ikony, 56 ks – 21 %
- podsbírka Olomuciana, 320 ks – 11 %
- podsbírka Lapidarium, 38 ks – 10 %

Sovková, V.

- podsbírka Vlastivěda Šternberk, 84 ks – 7 %
- podsbírka Hudební podsbírka, 145 ks – 5 %
- podsbírka Lékařsko–lékárenská, 148 ks – 8 %
- podsbírka Zábava a hry, 224 ks – 6 %

Zdražil, M.

- podsbírka Historické hodiny, 172 ks – 12,4 %
- podsbírka Zemědělství, 151 ks – 10,1 %
- podsbírka Věda technika, průmyslová výroba (POŘ), 700 ks – 10,3 %

S ohledem na chybějící depozitární prostory není ani do budoucna možné provést kompletní inventuru v archeologické podsbírce.

### Restaurování a konzervace

|                          |            |          |           |
|--------------------------|------------|----------|-----------|
| <b>Základní ošetření</b> | <b>105</b> | <b>/</b> | <b>0</b>  |
| Lapidarium               | 5          | /        | 0         |
| Numismatika              | 48         | /        | 0         |
| Militaria                | 52         | /        | 0         |
| <b>Konzervování</b>      | <b>57</b>  | <b>/</b> | <b>0</b>  |
| Olomuciana               | 10         | /        | 0         |
| Etnografie               | 47         | /        | 0         |
| <b>Restaurování</b>      | <b>20</b>  | <b>/</b> | <b>20</b> |

|                          |            |          |           |
|--------------------------|------------|----------|-----------|
| Etnografie               | 2          | /        | 2         |
| Uměleckoprůmyslové práce | 5          | /        | 5         |
| Písemnosti a tisky       | 5          | /        | 5         |
| Lapidarium               | 2          | /        | 2         |
| Olomuciana               | 5          | /        | 5         |
| Sbírková knihovna        | 2          | /        | 2         |
| Preparace                |            |          |           |
| Repreparace              |            |          |           |
| <b>Celkem všech</b>      | <b>182</b> | <b>/</b> | <b>20</b> |

V rámci Národního plánu obnovy byly externě restaurovány dvě barokní univerzitní teze tištěné na hedvábí z podsbírký Olomuciana. Jedná se unikáty, protože pokud se univerzitní teze dochovaly, tak převážně jako tisky na papíru, tisky na hedvábí jsou vzácné. V etnografické podsбірce se restaurování zaměřilo na dvojici pánských vest z 18. a 19. století. Obě tyto luxusní ukázky dobového odívání patřily do fondu našeho významného muzejního předchůdce – Průmyslového muzea císaře Františka Josefa v Olomouci, kam byly získány na konci 19. století (v letech 1880 a 1893). Jejich záchranu z havarijního stavu a dobový kontext představí výstava Vesta v roce 2026.

## Práce se sbírkami

### Podsбірka Etnografie (Čadilová, M.)

- probíhaly další práce na evidenčním uspořádání fondu kraslic. Popisování kraslic, výběr z pomocného fondu do sbírky, nákup novodobých ukázek pro doplnění kontinuálního vývoje
- organizace konzervování, restaurování a digitalizace vybraných sbírkových předmětů podle plánu projektu na digitalizaci muzejních sbírek z Národního plánu obnovy
- změny ve stálé národopisné expozici Od kolébky do hrobu (výměna exponátů, nové popisky, čištění předmětů, úpravy světničky spojené se svátky v roce)
- vyhledání, příprava exponátů a příprava výpůjček pro výstavy Do tvých rukou odevzdávám svého ducha. Velikonoce v umění, víře a tradicích (Arcibiskupství olomoucké), Vývoj a proměny uměleckoprůmyslových muzeí na Moravě (Ústav archeologie a muzeologie MUNI), S hlinou napříč věky (Muzeum Litovel), Město na třech pahorcích. Středověká Olomouc pohledem archeologie (Muzeum umění Olomouc), Hanácký lidový oděv aneb blaťácký кроj v proměnách času (Hanácké muzeum v přírodě), Úvazy tištěných šátků na Hané (Muzeum a galerie v Prostějově), Hans Christian Andersen / Sněhulák (Muzeum a galerie v Prostějově); dále pro edukační a speciální programy na hlavní budově VMO a pro objekt Zámek pod Kosířem (3 reversy)
- příprava vánoční výstavy na hlavní budově VMO (kurátor Oksana Melnychuk) – nerealizováno

- inventura, ošetření, nová systematika uložení sbírkových předmětů na sýpce v Chudobíně a svoz vybraných kusů na konzervátorské pracoviště v Olomouci
- kontrola dlouhodobých výpůjček sbírkových předmětů
- evidence přírůstků, katalogizace sbírkových předmětů do II. ev. stupně
- periodická inventarizace podsbírky (fond řemesla, fond kramářských tisků)
- akviziční činnost – výběr předmětů a příprava podkladů pro nákupní komisi
- doplňování chybějících záznamů v evidenčním systému DEMUS
- autentizace evidenčních karet

#### **Podsbírka Sbírková knihovna (Černý, J., Pastrňáková, Z.)**

- provedení předávací inventury
- seznámení s podsbírkou
- práce s rukopisy pro přiznané projekty VISK 4
- příprava rukopisů na digitalizaci
- práce s rukopisy digitalizovanými v rámci Národního plánu obnovy (4 ks), restaurování rukopisu (2 ks)

#### **Podsbírka Archeologie (Hlubek, L.)**

- dovážení sbírkových předmětů z extérního depozitáře pro potřeby badatelů a výstav
- postupné ukládání a třídění části podsbírky v depozitáři (2.09)
- přebalení a nové uspořádání krabic v extérním depozitáři
- sepsání zprávy o uložení archeologické podsbírky v extérním v depozitáři
- fotografická dokumentace vybraných sbírkových předmětů a jejich archivace (spolu s P. Rozsívačem).
- zápis nových přírůstků do II. stupně evidence
- inventarizace archeologické podsbírky
- příprava podkladů pro Krajský úřad Olomouckého kraje o přebírání MAN
- provádění povrchových průzkumů vybraných lokalit na území Olomouckého kraje (klášter Hradisko, tvrz Zakřov)
- spolupráce se detektoráři
- vypracování nálezových zpráv k novým přírůstkům archeologické podsbírky
- provedení analýz vybraných archeologických nálezů

#### **Podsbírka Numismatika (Hradil, F.)**

- doplňování a systematizace sbírky evropských raně novověkých ražeb
- katalogizace sbírkových předmětů (II. stupeň ev.)
- inventarizace
- analýza olovené plakety z Olomouce
- fotografická dokumentace vybraných sbírkových předmětů a jejich archivace (spolu s P. Rozsívačem).
- příprava zápůjčky a instalace mincí k výstavě Město na třech pahorcích v MUO.



### **Podsbírka Fotografie a pohlednice (Jakůbková, H.)**

- vyhledávání obrazové dokumentace pro badatele, studenty, tisková média a pracovníky muzea
- periodická inventarizace fondu
- evidence přírůstků, katalogizace
- průběžná revize a doplňování zápisů v evidenčním programu Demus / Safe
- kontrola podsbírky, výběr a příprava předmětů pro digitalizaci v rámci Národního plánu obnovy
- vyhledávání sbírkových předmětů pro vánoční výstavu VMO (kurátorka Oksana Melnychuk) – nerealizováno
- výběr a popisy pohlednic pro muzejní merch, příprava podkladů pro prodejní sady: Pozdravy z krásných časů, Už je tu zas vánoční čas

### **Podsbírka Školství (Jakůbková, H.)**

- periodická inventarizace fondu
- evidence přírůstků, katalogizace
- kontrola podsbírky a výběr a příprava předmětů pro digitalizaci v rámci Národního plánu obnovy
- vyhledávání sbírkových předmětů pro externí badatele
- příprava předmětů pro digitalizaci v rámci Národního plánu obnovy, dokončení digitalizace školních tabel a materiálů k Pöttingeu, výběr předmětů pro digitalizaci 2026

### **Podsbírka Negativy a diapozitivy (Poláchová, A.)**

- příprava online výstavy k 80. výročí konce 2. světové války
- vyhledávání, zodpovídání dotazů a požadavků badatelů a pracovníků muzea
- rozepisování sbírkových předmětů do II. stupně evidence
- nové uložení podsbírky
- katalogizace sbírkových předmětů
- určování lokace negativů/diapozitivů fondu DK
- inventarizace podsbírky

### **Podsbírka Militaria (Podolský, K.)**

- základní čištění a konzervace chladných a palných zbraní
- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů
- vyhledávání a příprava exponátů na výstavu Příběhy palných zbraní
- příprava palných zbraní pro publikaci Příběhy palných zbraní
- příprava a organizační zajištění externího restaurování křesadlové zadovky (V 134)
- deinstalace výstavy Příběhy palných zbraní
- příprava výstavy Příběhy palných zbraní: Od doutnáku k automatu. Východočeské muzeum v Pardubicích

#### **Podsbírka Novodobé dějiny (Podolský, K.)**

- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů
- nové uložení části sbírkových předmětů v rámci periodické inventory

#### **Podsbírka Věda, technika, průmyslová výroba (Zdražil, M.)**

- práce se sbírkami spočívající v ukládání sbírkových předmětů, tvorba lokačních seznamů
- pravidelná periodická inventarizace
- příprava předmětů pro potřeby zápůjček do jiných institucí
- svozy sbírkových předmětů z externího depozitáře
- příprava podkladů pro nákupní komisi

#### **Podsbírka Zemědělství (Zdražil, M.)**

- pravidelná periodická inventarizace
- výběr předmětů pro připravovanou úpravu Zemědělské expozice při ABL – jejich příprava na konzervátorském pracovišti VMO a na přesun do prostor budoucí expozice
- příprava podkladů pro nákupní komisi
- příprava předmětů pro potřeby zápůjček do jiných institucí

#### **Podsbírka Historické hodiny (Zdražil, M.)**

- pravidelná periodická inventarizace

#### **Podsbírka Umělecký průmysl (Šrek, R.)**

- svoz sbírkových předmětů z Chudobína
- rozepisování starých přírůstků
- tvorba lokačního katalogu
- zajištění externího restaurování sádrových odlitků v rámci dotačních titulů
- periodická inventura podsbírky
- Příprava podkladů pro fotografickou dokumentaci sbírkových předmětů

#### **Podsbírka Cín (Šrek, R.)**

- periodická inventura podsbírky

#### **Podsbírka Olomuciana (Šreková Doláková, M.)**

- pravidelná inventarizace podsbírky, evidence přírůstků
- úprava lokace obrazů tak, aby byl vhodně využit výsuvný rošt, který v minulém roce zčásti zaplnily terče, a současně tak, aby nebyly obrazy uloženy po dvou v jednom tyčkami vytýčeném poli a nedocházelo k jejich poškozením

- zajištění restaurování sbírkových předmětů v roce 2025 a vyhledávání dalších předmětů pro restaurování v roce 2026 v rámci spolupráce s Univerzitou Pardubice – Fakulta restaurování, ateliér restaurování uměleckých děl na papíru
- zajištění restaurování sbírkových předmětů v rámci projektu NPO
- vyhledávání předmětů pro badatele, studenty, instituce
- v souvislosti s vyhledáváním předmětů pro badatele či požadavkem na poskytnutí repropráv doplnění, oprava či nové zpracování evidenčních karet

#### **Podsbírka Lapidárium (Šreková Doláková, M.)**

- pravidelná inventarizace podsbírky
- zajištění restaurování sbírkových předmětů v roce 2025 a vyhledávání dalších předmětů pro restaurování v roce 2026 v rámci spolupráce s Univerzitou Pardubice – Fakulta restaurování, ateliér restaurování sochařských děl z kamene a souvisejících materiálů
- úprava prostoru v depozitáři u expozice Příběh kamene - doplnění polic - a stěhování předmětů z krypty do těchto polic
- nový lokační seznam
- zpracování souboru náhrobků (rešerše archivních i nearchivních zdrojů), včetně jejich fotodokumentace s cílem jejich publikování
- zpracovávání historie podsbírky lapidária (rešerše archivních i nearchivních zdrojů) - bude pokračovat i v dalším roce
- příprava podkladů pro zvažované uložení podsbírky ve fortu Tabulový vrch

#### **Podsbírka Ikony (Šreková Doláková, M.)**

- pravidelná inventarizace podsbírky

#### **Podsbírka Zábava a Hry (Sovková, V.)**

- katalogizace sbírkových předmětů
- provedení inventarizace
- úpravy lokačního katalogu

#### **Podsbírka Lékařsko-lékárenská (Sovková, V.)**

- provedení inventarizace
- katalogizace sbírkových předmětů

#### **Podsbírka Vlastivěda Šternberk (Sovková, V.)**

- provedení inventury
- úpravy lokačního katalogu
- provedení inventarizace

#### **Podsbírka Hudební (Sovková, V.)**

- provedení inventarizace

- realizace zápůjček
- úpravy lokačního katalogu
- příprava výstavy o restaurování hudebních nástrojů
- příprava podkladů pro doprovodné materiály k výstavě Zachráněné tóny
- nové uložení gramofonových desek

#### **Podsbírka Móda a textil (Sovková, V.)**

- postupné ukládání nové podsbírky v depozitáři

#### **Podsbírka Kartografie (Jakubcová, A.)**

- periodická inventura podsbírky
- doplňování chybějících inventárních čísel (2. stupeň evidence) do přírůstkových knih
- označování nových předmětů přírůstkovými čísly, zařazení do lokačního seznamu
- prokládání digitalizovaných map nekyselým papírem

#### **Podsbírka Písemnosti a tisky (Jakubcová, A.)**

- mimořádné rešerše pro badatele z důvodu uzavření badatelný
- periodická inventura sbírky
- výměna poškozených obalových materiálů za nové archivní
- balení fotografií v osobních fondech do obálek z nekyselých papírů
- vyhledávání předmětů vhodných pro externí restaurování
- průběžná archivace propagačních materiálů k výstavám a muzejního merche
- chronologické roztřídění doposud neuspořádaných předmětů z fondu Sbirka plakátů a zařazení do složek z nekyselého papíru
- příprava regálů a následné převzetí archivních materiálů z přírodovědného depozitáře (části pozůstalostí významných kurátorů - J. Laus, F. Kovář ad.)
- identifikování neoznačených předmětů, následné označení a zařazení do jednotlivých fondů
- přemístění restaurovaných předmětů na nová místa
- umístování zářek na knihy do knihoven v osobních pozůstalostech
- vytvoření základního soupisu předmětů ze spolku Schlaraffia ve sbírkách VMO

#### **Dokumentace sbírek, spolupráce na realizaci výstav a expozic (R. Růžicková)**

- zápis karet do DEMUSu, podsbírka Novodobé dějiny, Zemědělství – 2 881 ks
- vedení agendy, přidělování čísel, kontrola plnění a vrácení výpůjček
- vedení přírůstkových knih, zakládání dokumentů
- průběžné plnění prací podle požadavků vedoucí a ostatních odborných
- vedení, kontrola plnění a zapůjčení odborových věcí
- vedení Odborové organizace
- účast na seminářích OSPKOP (školení k novelizaci Zákoníku práce)

## Centrální evidence sbírek – CES

|                                             | předmětů ks                    | eviden. Čísel |
|---------------------------------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Zařazení do sbírky</b>                   | <b>5 158</b>                   | <b>4 582</b>  |
| podsbírka Fotografie a pohlednice           | 282                            | 140           |
| podsbírka Školství                          | 39                             | 25            |
| podsbírka Kartografie                       | 125                            | 125           |
| podsbírka Písemnosti a tisky                | 137                            | 3             |
| podsbírka Numismatika                       | 318                            | 318           |
| podsbírka Militaria                         | 4                              | 4             |
| podsbírka Etnografie                        | 66                             | 31            |
| podsbírka Věda, technika, průmyslová výroba | 99                             | 5             |
| podsbírka Zemědělství                       | 1                              | 1             |
| podsbírka Archeologie                       | 2 498                          | 2 498         |
| podsbírka Lékařsko-lékařenská               | 1                              | 1             |
| podsbírka Zábava a hry                      | 76                             | 3             |
| podsbírka Móda a textil                     | 9                              | 4             |
| podsbírka Lapidarium                        | 21                             | 21            |
| podsbírka Uměleckoprůmyslové práce          | 91                             | 91            |
| podsbírka Olomuciana                        | 22                             | 22            |
| podsbírka Ikony                             | 1                              | 1             |
| podsbírka Sbírková knihovna                 | 84                             | 5             |
| podsbírka Negativy a diapositivy            | 1 284                          | 1 284         |
| <b>Vyřazení ze sbírky</b>                   | <b>21</b>                      | <b>2</b>      |
| podsbírka Etnografie                        | 21                             | 2             |
| <b>Nájem a výpůjčky</b>                     | cel. evid. čísel = ks / z toho |               |
| zahraničí evid. čís. = ks - Excel           |                                |               |
| <b>Výpůjčky</b>                             | <b>221</b>                     | <b>0</b>      |
| podsbírka Etnografie                        | 17                             | 0             |
| podsbírka Archeologie                       | 10                             | 0             |
| podsbírka Militaria                         | 194                            | 0             |

|                                    |              |          |
|------------------------------------|--------------|----------|
| <b>Zápůjčky</b>                    | <b>2 158</b> | <b>0</b> |
| podsbírka Archeologie              | 347          | 0        |
| podsbírka Lapidárium               | 17           | 0        |
| podsbírka Olomuciana               | 30           | 0        |
| podsbírka Umělecký průmysl         | 179          | 0        |
| podsbírka Militaria                | 11           | 0        |
| podsbírka Písemnosti a tisky       | 4            | 0        |
| podsbírka Kartografie              | 3            | 0        |
| podsbírka Průmysl obchod a řemesla | 203          | 0        |
| podsbírka Zemědělství              | 10           | 0        |
| podsbírka Historické hodiny        | 161          | 0        |
| podsbírka Etnografie               | 119          | 0        |
| podsbírka Numismatika              | 905          | 0        |
| podsbírka Hudební                  | 63           | 0        |
| podsbírka Zábava a Hry             | 84           | 0        |
| podsbírka Fotografie a pohlednice  | 4            | 0        |
| podsbírka Vlastivěda Šternberk     | 18           | 0        |

## Depozitáře

### Aktuální potřeba

- Pro průběžné sledování hladiny vlhkosti a teploty v depozitární budově a vytváření klimatických podmínek vyhovujících sbírkovým předmětům za využití dostupné techniky – odvlhčovače Airsec 165, zvlhčovač Brune B 250 a B 500 je potřeba nákupu minimálně dvou dalších jednotek. V zimě 2025 byly naměřeny v depozitárních prostorách budovy na Denisově ulici výjimečně nízké hodnoty vlhkosti (v rozmezí 20–30 %).
- Pro kvalitní uložení sbírkových předmětů je třeba pravidelně doplňovat obalový materiál (zejména na archiválie a knihy) a upravovat systém jejich uložení.
- Nezbytným pro fungování HÚ je vyřešení havarijního stavu hlavní depozitární budovy a získání dalších vyhovujících depozitárních prostor, kde by bylo možné přemístit jak předměty z externího depozitáře a z provizorních úložných prostor na zámku Čechy pod Kosířem, tak i nově získané přírůstky, protože stávající kapacita hlavního depozitáře začíná výrazně limitovat akviziční činnost.
- Provizorní externí depozitář nesplňuje ani základní požadavky kladené na tento typ prostor, na což je dlouhodobě upozorňováno vedení muzea a zřizovatel. Zároveň může docházet k trvalému poškození či dokonce zničení sbírkových předmětů.

- Je nutné řešit stav uložení podsbírký archeologie v externím depozitáři v Chudobíně. Sbírkové předměty (zvláště kovové artefakty) jsou vystavovány velkým změnám klimatu. Je nutné v nejbližší době získat nový depozitář pro celý fond Archeologie i s výhledem na několik desetiletí.
- Depozitář Kartografie by potřeboval vhodnější prostory, nejcennější předměty musí stát před depozitářem na chodbě, protože se do depozitáře nevejdou, zde jim však nejsou poskytnuty odpovídající klimatické podmínky.
- Pro podsbírkou Písemnosti a tisky by bylo přínosné pořídit jiný typ regálů k uchovávání rozměrných praporů a stuh, skládání do šuplíků je velmi nešetrné a jen provizorní řešení, taktéž velké mapy v rolích by potřebovaly jiný typ uložení, aby neležely v několika řadách na sobě. Chybí zde prostor k rozložení rozměrnějších předmětů (např. větších map), což komplikuje a mnohdy i znemožňuje zpracování podsbírek.
- Nevyhovující podmínky pro uložení sbírkových předmětů v depozitáři textilu – požadavek na pořízení zásuvkových boxů pro možnost uložení předmětů v horizontální poloze.
- Absence depozitáře pro kolekci lidového nábytku, kolovratů a zemědělského náčiní. Větší část kolovratů a značné množství kusů nábytku proto musí zůstat v nevyhovujících podmínkách v externím depozitáři v Chudobíně a v provizorně skladovacích prostorách na zámku Čechy pod Kosířem.
- Uložení předmětů z podsbírký Lapidária je v současné době na několika místech a v nelogickém seskupení - na nádvoří hlavní budovy VMO, na parkánu u hlavní budovy VMO, ve dvou malých nedostačujících depozitářích u expozice Příběh kamene, v depozitáři knihovny VMO, na nádvoří depozitární budovy, v kryptě pod kostelem Panny Marie Sněžné, na chodbě depozitární budovy a v externím depozitáři. Na několika různých místech se nachází předměty, které původně tvořily jeden soubor. Tato roztržštěnost ztěžuje práci s předměty. S tím souvisí zcela tristní podmínky jejich uložení a jejich vlastní stav. Vyjma vnitřních prostor muzea či expozic, jichž jsou vybrané předměty součástí, představují zbývající nekryté venkovní prostory (zejména nádvoří depozitární budovy a parkán u hlavní budovy VMO) naprosto nevhodné prostředí. Vlivem vysoké vlhkosti a vydání napospas nepříznivým vlivům počasí zarůstají artefakty mechem a postupně se rozpadají a zanikají – ztrácí svou vypovídací hodnotu, což vzhledem k jejich významu jako kamenné kroniky města Olomouce znamená i ztrátu části její vlastní historie! Podobně nevhodné podmínky panují v kryptě pod kostelem Panny Marie Sněžné, kde vlivem vysoké vlhkosti předměty sprášují a rozpadají se; navíc jsou povrchově znečištěné. O mnoho lepší zázemí neposkytuje ani externí depozitář v Chudobíně (zde zejména sádrové odlitky). Ve značné části neumožňuje jejich stav bez předchozího restaurátorského zásahu (očištění, zpevnění, kompletace fragmentů apod.) ani jejich řádnou evidenci. Celou situaci navíc ztěžuje fakt, že se mnohdy jedná o objemnější těžké kusy, s nimiž je spojena obtížnější manipulace, nebo také o předměty rozbité na více částí. Řešením a záchranou výše zmíněné části podsbírký je navzájem propojená, organizovaná „akce“, v rámci které projdou předměty restaurátorským (konzervátorským) zásahem, budou řádně evidovány, fotograficky zdokumentovány a umístěny na základě promyšleného systému nejlépe v jednom krytém a hlavně dostupném objektu s výhledem trvalého uložení.

- V podsbírce Školství je potřeba zajistit vhodné uložení školního nábytku, který je částečně deponován na zámku v Čechách pod Kosířem a částečně umístěn na chodbách budovy Denisova
- K dalšímu ukládání numismatického materiálu je třeba vyrobit nové mincovní skříně, v současnosti již není možné sbírku dále systematizovat, resp. vytvářet.
- V depozitáři Hudební podsbírky je dlouhodobě poddimenzován prostor pro uložení velkých předmětů (klavíry, orchestriony apod.), které jsou z důvodu nedostatečných depozitárních kapacit uloženy na chodbě. Tuto situaci však může vyřešit až nová depozitární budova VMO.
- Depozitář Vlastivědy Šternberk je rovněž prostorově hrubě poddimenzován a situace je těžko udržitelná.
- Depozitář pro uložení podsbírky Zábava a hry byl doposud dostačující, avšak s novými akvizicemi rovněž přestává prostorově stačit.

### Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

#### Předměty v účetní evidenci se vztahem ke sbírkám

|           |    |
|-----------|----|
|           | ks |
| Faksimile | 1  |
| Modely    | 6  |
| Figuríny  | 4  |

### 3. Věda a výzkum

|                              |       |   |                  |
|------------------------------|-------|---|------------------|
|                              | počet | / | z toho zahraničí |
| Interní úkoly                |       |   |                  |
| Vlastní nebo vedoucí výzkumu | 10    | / | 0                |

#### Čadilová, M.

- zpracování historie sbírkové kolekce kraslic ve VMO
- zpracování historie sbírkové kolekce kramářských tisků ve VMO

#### Hlubek, L.

- zpracování kolekce pozdně gotických kachlů ze zámku ve Velkých Losinách
- zpracování nálezů z hrobu č. 10/85 z Dómském návrší v Olomouci
- zpracování kolekce nálezů z okolí zaniklého mlýna na Suché

#### Hlubek, L., Šrek, R.

- nové poznatky k „loštickému“ poháru ve tvaru boty



**Hradil, F.**

- zpracování typologie razidel mincí a medailí olomouckých biskupů a arcibiskupů
- zpracování historického vývoje kolekce mincí a moderní numismatické podsbírky VMO

**Šrek, R.**

- zpracování historie Průmyslového muzea císaře Františka Josefa v Olomouci

**Šreková Doláková, M.**

- zpracování historie podsbírky Lapidárium

Podíl na jiném úkolu: Mezioborové výzkumy

**Externí úkoly (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)**

Vlastní nebo vedoucí výzkumu

Podíl na jiném úkolu

**4**

**Čadilová, M.**

- příprava podkladů pro krajskou koncepci digitalizace muzejních sbírek
- spolupráce na plnění databáze Baza drzeworytow (Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie)

**Hlubek, L., Hradil, F.**

- Město na třech pahorcích. Středověká Olomouc 7. – 15. století pohledem archeologie, výstava Arcidiecézního muzea Olomouc s výstavním katalogem.

**Zdražil, M.**

- účast na projektu NAKI – PUTM – Přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a českého Slezska: východiska – stav – perspektivy

Mezioborové výzkumy

**1**

**Čadilová, M.**

- ÚTAM AV ČR - technologický průzkum dvou sbírkových předmětů za pomoci radiografického snímkování na experimentálním tomografu Toratom, přeshraniční spolupráce INTERREG EUROPE (2021–2027)

### **Odborná prezentace**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
|               | počet / z toho zahraniční |
| konference    |                           |
| pořadatel     |                           |
| aktivní účast | 2 / 1                     |

#### **Hlubek, L.**

- Výsledky archeologického výzkumu v interiéru kostela Neposkvrněného početí Panny Marie v Olomouci, 56. mezinárodní konference archeologie středověku, Hradec Králové, 17. září 2025

#### **Paštrňáková, Z.**

- Podoby luxusu, import a distribuce exkluzivních komodit v korespondenci olomouckého biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu, „Luksus, ubóstwo, bogactwo i skromność w późnym średniowieczu, Krakov, 24. června 2025

|               |   |
|---------------|---|
| Pasivní účast | 4 |
|---------------|---|

#### **Hlubek, L.**

- Přehled záchranných archeologických výzkumů na Moravě 2024, Hrad Špilberk, Brno, 23. dubna 2025

#### **Jakůbková, H., Poláchová, A.**

- Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií II, Národní archiv Praha, 9. října 2025

#### **Jakubcová, A.**

- Zkušenosti s programem Erasmus+, Muzeum Kroměřížska, 15. října 2025

#### **Šreková Doláková, M.**

- *Hřbitove, hřbitove, zahrado zelená... Hřbitovy jako součást krajiny v průběhu staletí (mezinárodní interdisciplinární konference)*, Ústav dějin umění AVČR v Praze, 5. – 6. listopadu 2025

#### **Semináře**

Pořadatel

Aktivní účast

1

**Sovková, V.**

- Zkušenosti s programem Erasmus+, Muzeum Kroměřížska, 15. října 2025

Pasivní účast

8

**Hlubek, L.**

- Ochrana archeologického kulturního dědictví: Aktuální zkušenosti, Praha, 16. října 2025

**Čadilová, M.**

- Seminář Etnografické komise AMG, Hlinsko, 7. – 8. října 2025
- Konference konzervátorů-restaurátorů, Olomouc, 9. – 11. září 2025

**Čadilová, A., Jakubcová, A., Šrek, R., Šreková Doláková, M.**

- Návštěvník & umělá inteligence. Museum Update Olomouc, Arcidiecézní muzeum Olomouc, 11. září 2025

**Čadilová, M., Sovková, V.**

- Textil v muzeu, Brno, 11. – 12. června 2025

**Sovková, V.**

- Restaurování hudebních nástrojů, Národní muzeum Praha, 22. – 23. října 2025

**Sovková, V., Zdražil, M.**

- zasedání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 13. května 2025
- zasedání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG, Muzeum Komenského v Přerově, 1. – 2. října 2025

## **4. Prezentace**

**Ediční činnost**

Vydané muzeem (číselná statistika – Excel)

|               | celkem | z toho videokazety | CD | jiné |
|---------------|--------|--------------------|----|------|
| Vlastní titul | 1      |                    |    |      |

**Černý, J.**

- *Pavel Herynek: šperky, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Olomouc 2025*

Podíl na edici

Periodika **1**

**Šrek, R., Šreková Doláková, M.**

- redaktorská práce na přípravě Zpráv Vlastivědného muzea (společenské vědy), č. 330/2025

Publikace

Samostatné tituly

Studie **2**

**Hlubek, L.**

- Nález destruovaných (?) kachlových kamen a doklady staršího osídlení v okolí zámku ve Velkých Losinách (okres Šumperk). *Archaeologia historica* 50, č. 1, s. 315–335, (spolu s H. Dehnerovou).
- Analýza a interpretace textilu a obuvi z hrobu č. 10/85 na Dómském návrší v Olomouci. *Archaeologia historica* 50, č. 2, s. 703–729, (spolu s H. Bravermanovou, J. Bureš Víchovou a H. Lafkovou).

Odborné články **19**

**Čadilová, M.**

- Lidové dřevorezby ve sbírce Vlastivědného muzea v Olomouci / Folk woodcuts in the collection of the Regional Museum in Olomouc, dostupné online:  
<https://drzeworyty.eu/fascynacje/lidove-drevorezby-ve-sbirce-vlastivedneho-muzea-v-olomouci-folk-woodcuts-in-the-collection-of-the-regional-museum-in-olomouc/>

**Hlubek, L.**

- Zaniklý mlýn na říčce Suché u Heltinova. *Archeologie Moravy a Slezska XXV*, s. 82–91, (spolu s K. Wiltchem).
- Troubelice (k. ú. Pískov, okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 1, s. 250–251.
- Horka nad Moravou (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 1, s. 257–258.
- Kozlov (k. ú. Kozlov u Velkého Újezdu, okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 1, s. 259–260.
- Uničov (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 1, s. 266–268.
- Litovel (k. ú. Unčovice, okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 1, s. 272.
- Bouzov (k. ú. Doly u Bouzova, okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 2, s. 145–146, (spolu s K. Faltýnkem).
- Křelov (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 2, s. 169.

- Litovel (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 2, s. 170–171, (spolu s K. Faltýnkem).
- Mladeč (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 2, s. 171.
- Uničov (okr. Olomouc). Přehled výzkumů 66, č. 2, s. 182–183.
- zpracování katalogových hesel, in: Jana Hrbáčová (ed.), Město na třech pahorcích. Středověká Olomouc pohledem archeologie, Olomouc 2025
- Zlomek dlaždice s motivem ryby, s. 117–118
- Dva komorové kachle malého formátu s motivem rozety a draka, s. 120–122
- Nádobkový kachel, s. 122
- Baňkový kachel, s. 122
- Komorový kachel s motivem stylizované architektury, s. 125–126
- Komorový kachel s motivem smutného lva, s. 126
- Komorový kachel s motivem krácejícího lva, s. 126–127
- Komorový kachel s motivem rozety, s. 127
- Komorový kachel s tzv. Meluzíny, s. 128–129
- Klíč, s. 129
- Klíč, s. 129
- Džbánek, s. 133
- Dvouuchá láhev, s. 134
- Džbán, s. 140
- Hrnc, s. 140
- Mísa, s. 141
- Loštický pohár, s. 150
- Nůž s vlnkovým svárem, s. 157
- Přeslen, s. 161
- Fragment hedvábné tkaniny, s. 166
- Soubor velkomoravských šperků ze Slavonína, s. 170
- Sax, s. 188
- Fragment meče, s. 189–191
- Meč, s. 192
- Hrot kopí, s. 194
- Sekera tzv. bradatice, s. 197
- Sekera, s. 198
- Přilba s nánoskem, s. 198–199
- Ostruha s pyramidálním bodcem, s. 202
- Manžetová ostruha, s. 203
- Závěsek s motivem lidské tváře, s. 204
- Keramické chrastítko, s. 217
- Hrací kámen, s. 249

**Hlubek, L. – Šrek, R.**

- Nová zjištění k nálezovým okolnostem loštického poháru ve tvaru boty. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 330, s. 105–114.

**Hradil, F.**

- Nový moravský denár knížete Spythněva II., Numismatický časopis 1, 2 / 2025, s. 14–15 (spolu s J. Videmanem)
- zpracování katalogových hesel, in: Jana Hrbáčová (ed.), Město na třech pahorcích. Středověká Olomouc pohledem archeologie, Olomouc 2025
- Oboly mrtvých – denáry z raně středověkého pohřebiště v Olomouci-Slavoníně, s. 207–209
- Poklad pražských grošů Václava II. a Jana Lucemburského z Olomouce, s. 238–239
- Poklad pražských grošů, parvů a haléřů Jana Lucemburského, Karla IV., Václava IV. a města Vratislavi z Olomouce-Nových Sadů, s. 239–241
- Benátský groš z Václavského návrší, s. 241

**Jakubcová, A.**

- Herynek bez hranic, In: Pavel Herynek: šperky, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Olomouc 2025, s. 10–21 (spolu s J. Černým).
- Jakubcová, A., Výstava Pavla Herynka v Krajském vlastivědném muzeu v Olomouci roku 1982 a reflexe jeho dobové tvorby, In: Pavel Herynek: šperky, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Olomouc 2025, s. 120–131.

**Šreková Doláková, M.**

- Anděl z Andělské ulice v Olomouci – Nových Sadech. O jedné barokní soše „ze starých muzejních fodnů“, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 330, s. 147–152, (spolu s J. Horákem).

Populární články 0

Informační články 2

**Podolský, K.**

- Příběhy palných zbraní, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 330, 2025, s. 170–174.

Poláchová, A.

- Osvobození města Olomouce roku 1945. Online výstava k 80. výročí konce 2. světové války 1945/2025, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 330, s. 175–177.

Nálezové zprávy 20

**Hlubek, L.**

- Bouzov (okr. Olomouc), č. 1/2025
- Charváty (k. ú. Čertoryje, okr. Olomouc), č. 2/2025
- Bouzov (k. ú. Doly u Bouzova, okr. Olomouc), č. 3/2025
- Bouzov (k. ú. Jeřmaň, okr. Olomouc), č. 4/2025

- (k. ú. Kadeřín, okr. Olomouc), č. 5/2025
- Křelov (okr. Olomouc), č. 6/2025
- Litovel (okr. Olomouc), č. 7/2025
- Mladeč (okr. Olomouc), č. 8/2025
- Slatinice (okr. Olomouc), č. 9/2025
- Štěpánov (okr. Olomouc), č. 10/2025
- Uničov (okr. Olomouc), č. 11/2025
- Uničov (okr. Olomouc), č. 12/2025
- Uničov (okr. Olomouc), č. 13/2025
- Uničov (okr. Olomouc), č. 14/2025
- Bystročice (k. ú. Žerůvky, okr. Olomouc), č. 15/2025
- Olomouc (k. ú. Chválkovice, okr. Olomouc), č. 16/2025
- Slatinice (okr. Olomouc), č. 17/2025
- Drahanovice (k. ú. Luděřov, okr. Olomouc), č. 18/2025
- Majetín (okr. Olomouc), č. 19/2025
- Bílá Lhota (okr. Olomouc), č. 20/2025

## Výstavy krátkodobé

### Autorská

5

#### Černý, J.

- Pavel Herynek / Šperky, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 24. října 2025 – 31. března 2026

#### Hradil, F.

- Uničovský zlatý poklad, Městské informační centrum Uničov, 3. července – 27. srpna 2025

#### Poláchová, A.

- Výstava k 80. výročí konce 2. světové války, Vlastivědné muzeum v Olomouci

#### Sovková, V.

- Zachráněné tóny, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 19. září 2025 – 8. února 2026

#### Zdražil, M.

- Výstava modelů k 80. výročí konce Druhé světové války, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 2. května – 30. září 2025

## Podíl na výstavě

2

**Hlubek, L., Hradil, F.**

- Město na třech pahorcích. Středověká Olomouc 7. – 15. století pohledem archeologie, Arcidiecézní muzeum Olomouc, 7. května – 31. srpna 2025

**Podolský, K.**

- Hřebíky pro sirotky a vdovy, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 1. prosince 2025 – 11. ledna 2026

**Celkem všechny výstavy** **7**

**Expozice**

Autorská

Podíl na cizí expozici

Reinstalace expozice

Stávající expozice

Celkem

**Dílny a exkurze celkem** **15**

**Čadilová, M.**

- exkurze studentů Katedry dějin umění FF UP v podsbírce Etnografie, 6. listopadu 2025

**Jakůbková, H.**

- exkurze studentů semináře Muzejnictví Katedry historie FF Univerzity Palackého v Olomouci v depozitáři podsbírky Fotografie a pohlednice a podsbírky Školství, 12. listopadu 2025
- exkurze studentů semináře Muzejnictví Katedry historie FF Univerzity Palackého v Olomouci v depozitáři podsbírky Fotografie a pohlednice a podsbírky Školství, 19. listopadu 2025

**Podolský, K.**

- exkurze do vybraných depozitářů VMO v rámci výuky předmětu

Historický proseminář Katedry historie FF UP v Olomouci, 24. listopadu 2025

- exkurze do vybraných depozitářů VMO v rámci výuky předmětu *Historický proseminář* Katedry historie FF UP v Olomouci, 26. listopadu 2025
- exkurze do vybraných depozitářů VMO pro studenty Semináře dějin umění FF MU, 14. listopadu 2025
- exkurze do vybraných depozitářů VMO pro pedagogy středních škol organizovaná Centrem uznávání a celoživotního učení Olomouckého kraje, 15. prosince 2025

**Sovková, V.**



- exkurze studentů muzejní edukace do depozitářů VMO – Zábava a hry
- exkurze studentů Dějin umění UP
- exkurze kolegů z Norska do depozitáře Hudební podsírky rámci Festivalu hudby ve VMO

#### **Šrek, R.**

- exkurze studentů Katedry dějin umění FF UP v Olomouci, 23. září 2025
- exkurze studentů Katedry dějin umění FF UP v Olomouci, 18. listopadu 2025
- exkurze studentů Semináře dějin umění FF MU v Brně, 14. listopadu 2025
- exkurze pedagogů pro Centrum uznávání a celoživotního učení Olomouckého kraje, 15. prosince 2025

#### **Šreková Doláková, M.**

- exkurze studentů Archivnictví z Katedry historie FF UP v Olomouci v depozitáři obrazů, 5. února 2025

#### **Přednášky**

Autorská z uzavřeného výzkumu

Autorská **2**

#### **Hradil, F.**

- Zlato a z něj ražené mince v českých zemích za vlády Habsburků, Letní škola numismatiky, Katedra historie FF UP v Olomouci, 31. srpna 2025

#### **Šrek, R.**

- přednáška o Sloupu Nejsvětější Trojice a o barokních kašnách v Olomouci pro posluchače kurzu Dějiny výtvarného umění olomouckého regionu U3V při FF UP v Olomouci, 14. února 2025, 28. března 2025, 19. prosince 2025

#### **Kulturně výchovná činnost – aktivity realizované externími pracovníky**

Kulturní podniky obecně

Koncerty

Přednášky

Exkurze

Ostatní **24**

**Čadilová, M., Jakubcová, A., Jakůbková, H., Hradil, F., Podolský, K., Sovková, V., Šrek, R., Zdražil, M.**

- účast na stanovištích Olomoucké muzejní noci ve VMO, 16. května 2025

#### **Jakůbková, H.**

- vedení odborné praxe studentů FF Univerzity Palackého v Olomouci (letní a zimní semestr)

#### **Podolský, K.**

- komentovaná prohlídka výstavy Příběhy palných zbraní, 14. ledna, 15. ledna, 16. ledna, 24. ledna, 25. ledna, 2. února, 11. února, 26. února, 27. února, 5. března, 6. března, 26. března, 27. března, 11. dubna, 13. května, 22. května, 17. června, 19. června, 29. července, 25. září, 30. října, 27. listopadu
- organizační zajištění přednášky Příběh puškařské rodiny Emanuela Holka Mgr. Davida Pazdery z VHÚ Praha – součást doprovodného programu k výstavě Příběhy palných zbraní, 13. března 2025
- účast na besedě se spisovatelem Pavlem Kosátkem – Zápasy jedné generace. Klement Lukeš a ti druzí... VKOL, 11. března 2025
- podíl na organizačním zajištění zasedání Komise regionálních dějin Moravy a Slezska, VMO, 13. května 2025

#### **Šreková Doláková, M.**

- vedení odborné praxe studentky Dějin výtvarného umění, Katedra dějin umění, FF UP
- komentovaná prohlídka expozice Příběh kamene pro studenty U3V, 10. října 2025

## **5. Ostatní činnost**

### **Posudky celkem**

**11**

#### **Hlubek, L.**

- recenzní posudek pro sborník Archaeologia historica, roč. 50, č. 1
- recenzní posudek pro Časopis Moravského muzea, roč. 110, č. 1
- recenzní posudek knihy chystané Ostravským muzeem o vyhodnocení výzkumů z Muzejní ulice v Ostravě

#### **Hradil, F.**

- recenzní posudky pro periodikum Numismatický sborník
- recenzní posudky pro periodikum Numismatické listy
- recenzní posudky pro periodikum Folia Numismatica

#### **Podolský, K.**

- recenzní posudek pro Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, č. 330
- recenzní posudek pro Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, č. 330

- lektorský posudek knihy Mgr. Lubomíra Novotného Do revoluce! Osudy komunisty a partyzána Jury Sosnara (1914–1989). Vydavatelství UP v Olomouci, 2026

#### **Šrek, R.**

- recenzi posudek na knihu: Pavol Tišliar – Otakar Kirsch – Tomáš Zapletal: Vývoj a proměny uměleckoprůmyslových muzeí na Moravě. Kritický katalog k výstavě. Brno 2025
- recenzi posudek na článek: Matěj Bekera, Neuskutečněný prvorepublikový sen o městských lázních v Pardubicích. In: Sborník prací východočeských archivů, č. 19

Osvědčení k vývozu

Členství v komisích: její název, jméno člena

#### **Čadilová, M.**

- členství v Etnografické komisi AMG
- členství v galerijní a muzejní sekci UHS

#### **Podolský, K., Sovková, V., Šreková, M., Zdražil, M.**

- členství v Komisi regionální historie Moravy a Slezska AMG.

#### **Hradil, F.**

- Propedeutika numismatiky a epigrafiky, Katedra historie FF UP v Olomouci, letní semestr 2025

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Počet badatelských návštěv celkem | 136 |
| Čadilová, M.                      | 15  |
| Hlubek, L.                        | 24  |
| Hradil, F.                        | 12  |
| Jakůbková, H.                     | 10  |
| Jakubcová, A.                     | 19  |
| Podolský, K.                      | 7   |
| Poláchová, A.                     | 14  |
| Sovková, V.                       | 9   |
| Šrek, R.                          | 13  |
| Šreková Doláková, M.              | 13  |

Služby dle zák. 122 – bezplatné

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>Jakůbková, H.</b> | 13 |
|----------------------|----|

Služby dle zák. 122 – placené

Zájmová sdružení u muzea

### **Spolupráce s médii**

**Čadilová M.**

- TV mediální vstup k projektu digitalizace, 10. února 2025

**Hlubek, L.**

- sepsání textů k nalezené štítkové sponě z doby bronzové na stránky muzea, 7. prosince 2025, nález následně převzal denní tisk i některé servery

**Podolský, K.**

- účast v pořadu Českého rozhlasu Olomouc Přímě z místa, 28. ledna 2025 (prezentace výstavy Příběhy palných zbraní)
- rozhovor pro regionální informační portál pro Olomouc a Olomoucký kraj, 27. ledna 2025 (prezentace výstavy Příběhy palných zbraní)
- rozhovor pro pořad Českého rozhlasu Olomouc k 80. výročí osvobození Československa, 29. dubna 2025

**Sovková, V.**

- mediální výstupy v souvislosti s propagací výstavy Zachráněné tóny, vystoupení v pořadu České televize Dobré ráno na Dvojce

**Šreková Doláková, M.**

- natáčení reportáže o kamenných reliéfech v předsálí sv. Kláry, Česká televize Olomouc, 10. února 2025
- tisková konference a natáčení k restaurování sádrových soch ze sloupu Nejsvětější Trojice na Slovanském gymnáziu v Olomouci, Česká televize, Český rozhlas, TV ZZIP aj., 25. listopadu 2025

**Zdražil, M.**

- natáčení pro Český rozhlas Olomouc – téma Olomoucký orloj – 22. září 2025
- natáčení pořadu „Toulavá kamera“ – 10. prosinec 2025 – téma – Olomoucký orloj

### **Služby veřejnosti**

**Čadilová, M.**

- spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů
- spolupráce s centrem pro tradiční lidovou kulturu

**Hlubek, L.**

- poskytování konzultací veřejnosti ohledně archeologických nálezů
- komunikace s detektoráři

#### **Jakubcová, A.**

- konzultace týkající se sbírkových předmětů z fondu Kartografie a sbírkových předmětů z pozůstalostí osobností v Historickém archivu

#### **Jakůbková, H.**

- konzultace, poskytování obrazové dokumentace – historické fotografie a pohlednice

#### **Poláchová, A.**

- vyhledávání a zodpovídání dotazů a požadavků badatelů e-mailem

#### **Podolský, K.**

- vyhledávání a zodpovídání dotazů a požadavků e-mailem

#### **Sovková, V.**

- vyhledávání a zodpovídání dotazů a požadavků e-mailem

#### **Šrek, R.**

- spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů

#### **Šreková Doláková, M.**

- spolupráce a konzultace s badateli

#### **Zdražil, M.**

- spolupráce s badateli týkající se sbírkových předmětů

### **Účelové komise**

#### **Hlubek, L.**

- člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově
- člen Středomoravské archeologické komise
- člen redakční rady periodika Střední Morava

#### **Hradil, F.**

- člen redakční rady, Numismatický sborník, Centrum medievistických studií AV ČR, Praha, Archeologický ústav AV ČR, Brno
- člen redakční rady, Numismatické listy, Národní muzeum a ČNS

- člen výboru Numismatické komise při AMG ČR
- člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Národního muzea pro obor numismatika
- člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci
- člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově

#### **Jakubcová, A.**

- členka poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově

#### **Podolský, K.**

- členství v Redakční radě pro ediční řadu katalogů Vlastivědného muzea Jesenicka

#### **Sovková, V.**

- tajemnice poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci

#### **Šrek, R.**

- člen redakční rady Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci – společenské vědy

#### **Šreková Doláková, M.**

- členka redakční rady a odpovědný redaktor Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci – společenské vědy

## **6. Závěr**

### **Výrazná pozitiva**

V roce 2025 realizovali zaměstnanci HÚ několik autorských výstav, které měly velmi dobrou odezvu mezi odbornou i laickou veřejností. Do listopadu roku 2025 probíhala výstava Příběhy palných zbraní (otevřená od listopadu 2024) a během uplynulého roku byly zahájeny výstavy s názvy Zachráněné tóny a Pavel Herynek / šperky. Z dalších výstavních počinů můžeme připomenout online výstavu Konec 2. světové války v Olomouci, výstavu Uničovský zlatý poklad v uničovském informačním centru nebo podíl pracovníků HÚ na výstavě v Arcidiecézním muzeu v Olomouci Město na třech pahorcích. Středověká Olomouc 7. – 15. století pohledem archeologie. Zájem o všechny uvedené výstavy dokládá také množství komentovaných prohlídek a výstupy pracovníků HÚ v médiích.

Z dalších odborných aktivit zaměstnanců HÚ můžeme vyzdvihnout práce na nejrozličnějších projektech a spolupráci s dalšími významnými institucemi v ČR (například Archeologický Ústav AV ČR Brno, Univerzita Palackého v Olomouci, Masarykova univerzita v Brně, Slezská univerzita v Opavě, Ústav teoretické a aplikované mechaniky, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Olomouc, Arcidiecézní muzeum, Vědecká knihovna v Olomouci, Národní muzeum atd.).

Jako důležitou vnímáme také kooperaci na extérním restaurování sbírkových předmětů, které probíhá v rámci Národního plánu obnovy. Díky tomu se podařilo zachránit několik cenných sbírkových předmětů, které budou v budoucnu prezentovány na výstavách, nebo se chystá jejich zveřejnění v odborném tisku.

Pozitivně vnímáme také vydání doprovodné publikace k výstavě Pavel Herynek: šperky, na které se podílel J. Černý s A. Jakubcovou, a vydání nového čísla Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci č. 330 redigované M. Šrekovou Dolákovou a R. Šrekem. Z odborných aktivit můžeme ještě připomenout četné recenzní posudky a řadu vydaných odborných statí, případně informativních článků či nálezových zpráv. Na závěr ještě připomeneme organizaci zasedání Komise historiků regionálních dějin Moravy a Slezska v květnu 2025.

### **Výrazná negativa**

Za největší negativum uplynulého roku považujeme havarijní stav krovu hlavní depozitární budovy s tím, že oprava se neustále oddaluje. Z původních tří měsíců je dnes více než pět let. Pokračující uzavření celého 3. a 4. patra depozitární budovy z důvodu narušené statiky trámové konstrukce krovů způsobuje problémy s uložením sbírkových předmětů a zároveň všichni zaměstnanci Historického ústavu VMO přišli o své kanceláře. Odborní pracovníci jsou nuceni využívat provizorní kancelářské prostory, které však neposkytují dostatečné zázemí, například pro umístění odborné knihovny. Z výše uvedených důvodů také chybí prostory pro badatele, a proto není možné poskytovat standardní služby badatelům.

Zároveň stále není vyřešen problém s kvalitou externího depozitáře v Chudobíně, za který se již více než 20 let hledá adekvátní náhrada. Množství sbírkových předmětů uložených v provizorním depozitáři vyloženě trpí a v budoucnu bude muzeum vynaložit nemalé finanční prostředky na jejich konzervaci či restaurování.

Stále poddimenzován je počet odborných pracovníků HÚ VMO. Dlouho trvající personální podstav neumožňuje dořešit problematiku zanedbané sbírkové evidence, kterou je nutné vyřešit ještě před pořízením nového evidenčního systému a rovněž pro účely zveřejňování digitalizačních výstupů, které jsou zvláště v poslední době mezi prioritami zřizovatele. Nakonec ještě upozorníme na zvýšenou fluktuaci zaměstnanců VMO z jiných oddělení, což mělo za následek chaotickou přípravu některých výstav i běžných administrativních úkonů a propisuje se to i do celkové atmosféry na pracovišti.

### **Mimořádné mezinárodní projekty a podíl na nich slovně komentovat**

V rámci programu ERASMUS+ vyjelo několik pracovníků HÚ (Jakubcová, A., Podolský, K., Šrek, R., Paštrňáková, Z.) na týdenní služební cestu do Muzea města Vídně (Museum Wien).

# PŘÍRODOVĚDNÝ ÚSTAV

## 1. Personální obsazení

### Odborní pracovníci

- Mgr. Peter Adamík, Ph.D., zoolog, vedoucí ústavu, kurátor sbírky zoologie.
- Mgr. Magda Bábková Hrochová, botanička, kurátorka sbírek Lichenes, Bryophyta, Mykologická a Diversae. odpovědná redaktorka přírodovědné řady Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci.
- Mgr. Martin Kováček, geolog, kurátor sbírek všeobecná geologie, mineralogie, geologie krasu.
- doc. Mgr. Miloš Krist, Ph.D., entomolog, kurátor sbírek entomologie a Mollusca.
- Mgr. František Lamla, botanik, kurátor sbírek botanika, BSOD.
- RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D., paleontolog, zástupce vedoucího ústavu, kurátor sbírky paleontologie.

### Dokumentátorky

- Mgr. Markéta Adamíková
- Mgr. Monika Dokoupilová, Ph.D.
- Marcela Škúrková

## 2. Hodnocení činnosti PÚ VMO v roce 2025

### Sbírky

#### Evidence

**Chronologická evidence**                      přírůstkových čísel      kusů                      náklady v Kč

#### Vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly

#### Vlastní sbírková činnost – systematická

|               |    |     |         |
|---------------|----|-----|---------|
| Botanika      | 2  | 248 | 0,-     |
| Bryophyta     | 1  | 64  | 0,-     |
| Mineralogická | 75 | 75  | 0,-     |
| Mykologická   | 1  | 28  | 0,-     |
| Zoologická    | 2  | 8   | 54000,- |



**Soubory od sběratelů**

|                 |    |       |          |
|-----------------|----|-------|----------|
| Botanika        | 4  | 732   | 21 960,- |
| Bryophyta       | 1  | 150   | 4 500,-  |
| Lichenes        | 2  | 2 000 | 60 000,- |
| Mineralogická   | 50 | 50    | 16 360,- |
| Mykologická     | 2  | 47    | 1 410,-  |
| Paleontologická | 1  | 42    | 3600,-   |
| Zoologická      | 1  | 23    | 9 200,-  |

**Volné nákupy****Dary****Převody**

|               |            |              |                  |
|---------------|------------|--------------|------------------|
| Botanika      | 5          | 559          | 0,-              |
| <b>Celkem</b> | <b>147</b> | <b>4 026</b> | <b>171 030,-</b> |

**Systematická evidence**

počet v roce zpracovaných inventárních čísel

|               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| Botanická     | 2602 (dle kusové evidence)                        |
| Entomologická | 3 255                                             |
| Lichenes      | 4 334 (zápis metadat k položkám v hrom. evidenci) |
| Mineralogie   | 125                                               |
| Mykologická   | 47                                                |
| <b>Celkem</b> | <b>10 363</b>                                     |

**Inventory periodické**

|                | předmětů | % z celkového počtu předmětů | z toho externě 0 |
|----------------|----------|------------------------------|------------------|
| Botanická      | 15 475   | 8,3 %                        |                  |
| Bryophyta      | 1 882    | 8,1 %                        |                  |
| BSOD           | 31       | 10,2 %                       |                  |
| Diversae       | 151      | 8,6 %                        |                  |
| Entomologická  | 11 871   | 6,8 %                        |                  |
| Geologie krasu | 281      | 8,99 %                       |                  |
| Lichenes       | 1 368    | 9,8 %                        |                  |
| Mineralogická  | 1 960    | 7,41 %                       |                  |
| Mollusca       | 2 748    | 18,5 %                       |                  |
| Mykologická    | 576      | 12,35 %                      |                  |

|                    |               |         |
|--------------------|---------------|---------|
| Paleontologická    | 2 000         | 12,35 % |
| Všeobecná geologie | 402           | 6,35 %  |
| Zoologická         | 418           | 7,99 %  |
| <b>Celkem</b>      | <b>39 163</b> |         |

### Restaurování a konzervace

#### Základní ošetření

|               |                                        |
|---------------|----------------------------------------|
| Botanická     | 8 901 ks – mrazení herbářových položek |
| Lichenes      | 500 ks – mrazení herbářových položek   |
| <b>Celkem</b> | <b>9 401 ks</b>                        |

#### Dezinfekce

V roce 2025 proběhla 2× fumigace expozice „Příroda OK“, BSOD, badatelný, botanického a zoologických depozitářů a botanického pracoviště, 1× fumigace geologických depozitářů.

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
|                    | inv. č.             |
| Botanická          | 57 546 (183 799 ks) |
| Bryophyta          | 2 627 (23 334 ks)   |
| Diversae           | 1 753               |
| Entomologická      | 3 717 (174 613 ks)  |
| Geologie krasu     | 3 125               |
| Lichenes           | 4 701 (13 937 ks)   |
| Mineralogická      | 26 438              |
| Mollusca           | 683 (14 876 ks)     |
| Mykologická        | 4 662               |
| Paleontologická    | 16 199              |
| Všeobecná geologie | 6 284 (6 328 ks)    |
| Zoologická         | 5 230               |
| <b>Celkem</b>      | <b>132 965</b>      |

#### Zásadní ošetření

|                |   |
|----------------|---|
| Konzervování   | 0 |
| Rekonzervování | 0 |
| Restaurování   | 0 |
| Preparace      | 0 |
| Repreparace    | 0 |

Celkem

0

### Práce se sbírkami

- Příprava podkladů pro digitalizaci muzejních sbírek.
- Zařazování nově získaných sbírkových předmětů do všech podsbírek.
- Odborná redeterminace sbírkových předmětů, nápravy v lokalizaci odběrových míst vzorků.
- Příprava sbírkových předmětů pro badatele, poskytování dat a údajů o sbírkových předmětech apod. – všechny podsbírký PÚ VMO.
- Periodické sbírkové inventury – všechny podsbírký PÚ VMO; průběžné provádění nápravných opatření nedostatků zjištěných při inventarizaci předmětů.
- Bryophyta, Lichenes, Mykologická: Přeuspořádání vybraných rodů v souladu s aktuální taxonomickou nomenklaturou; u sbírek Bryophyta a Lichenes příprava na jejich celkovou revizi a nové uspořádání. Rozdělování přeplněných herbářových krabic.
- Botanická podsbírká: Revize botanického systému, rozdělování přeplněných krabic, seřazování položek od nejstarších po nejmladší v jednotlivých složkách – v rámci reorganizace depozitáře. Přeložení položek do vhodnějších nových krabic. Přepis údajů o sbírkových předmětech do počítačové evidence, zpracovávání databáze. Příprava na převod z hromadné na kusovou evidenci. Zpracování doposud nezařazených položek z nákupu od P. Kusáka.
- Lichenes: Zapisování metadat ke sbírkovým předmětům evidovaným v hromadné evidenci do pracovního přehledu v programu Excel, kontrola a opravy starších záznamů; příprava na převod z hromadné na kusovou evidenci.
- Entomologická: Pokračuje třídění kolekcí Klváčka a Paláska. Přepis údajů o sbírkových předmětech do počítačové evidence Demus. Dokumentace paratypů bahnomilek pomocí nového přístroje Keyence.
- Paleontologická podsbírká: Pokračování nápravných opatření z předešlých inventur – opravy systematických zápisů v DEMUSu. Nápravná opatření v depozitáři – čištění vzorků, výměna obalového materiálu předmětů, tisk nových etiket a evidenčních karet, výměna inventárních čísel na předmětech (poškozených čísel), ze společných obalů (dřívější systém) jsou předměty ukládány odděleně, aby nedocházelo k mechanickému ničení vzorků a jejich správné a jednoznačné identifikaci.
- Nové umístění sbírky spodnokarbonských fosilií drahanského kulmu do zásuvkových skříní, stěhování části sbírky V. Langa a její provizorní umístění v depozitáři. Odborná revize vybraných skupin fosilií. Zápis sbírky do DEMUSu.
- Převoz části kolekce fosilních stop PřF UP, vytvoření katalogu ichnofosilií této sbírky, dočasné umístění v depozitáři č. 11 a 13.
- Digitalizace vzorků na mikroskopu Keyence a zveřejnění digitalizátů na portále e-sbírky.
- Mineralogická podsbírká: Náprava poškozených etiket, oprava zastaralých názvů, aktualizace lokalit na etiketách. Vyhledávání potenciálních radionuklidů pomocí příručního dozimetru pro zařazení do depozitáře se zvláštním režimem.
- Všeobecná Geologie, Geologie krasu: Výměna poškozených popisků inventárních čísel, výměna papírových obalů, doplnění chybějících etiket.
- Zoologická: Digitalizace savců na mikroskopu Keyence a zveřejnění digitalizátů na portálu e-sbírky.

## Centrální evidence sbírek – ces

### Zařazení do sbírky

|               | předmětů ks  | evidenčních čísel |
|---------------|--------------|-------------------|
| Botanická     | 1 687        | 1 687             |
| Bryophyta     | 214          | 2                 |
| BSOD          | 0            | 0                 |
| Diversae      | 0            | 0                 |
| Lichenes      | 2 180        | 4                 |
| Mineralogická | 125          | 125               |
| Mykologická   | 75           | 3                 |
| Entomologická | 237          | 3                 |
| Zoologická    | 31           | 3                 |
| <b>Celkem</b> | <b>4 549</b> | <b>1 827</b>      |

**Vyřazení ze sbírky** - -

### Nájem a výpůjčky

|       | celkem evidenčních čísel | předmětů |
|-------|--------------------------|----------|
| Nájem | 0                        | 0        |

### Výpůjčky (VMO od jiných organizací)

|                                          |            |              |
|------------------------------------------|------------|--------------|
|                                          | 0          | 0            |
| <b>Zápůjčky (jiné organizace od VMO)</b> |            |              |
| Lichenes                                 | 70         | 70           |
| Entomologická                            | 30         | 8 443        |
| Mineralogická                            | 25         | 25           |
| Paleontologická                          | 49         | 51           |
| Zoologická                               | 50         | 54           |
| <b>Celkem</b>                            | <b>224</b> | <b>8 643</b> |

### 3. Věda a výzkum

#### Interní úkoly

##### Vlastní nebo vedoucí výzkumu

##### **botanické pracoviště: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. František Lamla**

- floristický výzkum regionu (M. Bábková Hrochová, F. Lamla)
- zpracování exsikátové sbírky hub Franze Petraka a příprava na její zařazení do mykologické podsbírky VMO (M. Bábková Hrochová)
- muzeologický průzkum v lékařsko-lékařenském fondu VMO, lékařenské stojatky jako doklad o využívání léčivých rostlin (M. Bábková Hrochová)
- floristické zhodnocení a kontrola údajů u kreseb J. Dohnala uložených v podsbírce Diversae (F. Lamla)
- monitoring výskytu plavuníků v Hrubém Jeseníku a na Králickém Sněžníku (F. Lamla)

##### **entomologické pracoviště: doc. Mgr. Miloš Krist, Ph.D.**

- biologie mravkolva skvrnitého v přírodním parku Velký Kosíř
- dlouhodobý monitoring populace lejska bělokrkého
- sledování fauny doupných stromů v přírodním parku Velký Kosíř

##### **geologické a mineralogické pracoviště: Mgr. Martin Kováček**

- dokumentace lokalit moravického souvrství Nízkého Jeseníku a myslejovického souvrství Dražanského kulmu
- průzkum důlních děl v Olomouckém kraji
- revize stavu mineralogických lokalit v Olomouckém kraji vyhledávání a dokumentace reliktů historických důlních děl Hrubého Jeseníku
- vědecko-výzkumné práce v báňských objektech zpřístupňovaných pro veřejnost
- výzkum a dokumentace krasových jevů ve vápencových územích ČR
- výzkum krasových objektů v činných vápencových lomech na území Olomouckého kraje
- výzkum Přerovského paleozoika, staré lomy a přírodní památky

##### **paleontologické pracoviště: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.**

- paleontologický výzkum spodního karbonu kulmu Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny
- výzkum fosilních stop v sedimentárních formacích Českého masivu a Západních Karpat
- zpracování paleontologické sbírky Veleslava Langa
- výzkum středomoravského terciéru

**zoologické pracoviště: Mgr. Peter Adamík, Ph.D.**

- reprodukční biologie plcha velkého na střední Moravě
- dopady globálních klimatických změn na fenologické projevy u ptáků
- spolupráce s Veterinární a farmaceutickou univerzitou Brno – výzkum klíšťat na Moravě

**Odborná činnost****botanické pracoviště: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. František Lamla**

- vědecká kresba v přírodovědných oborech, životní cykly hmyzu – příprava pro výstavu (M. Bábková Hrochová)
- fotografická dokumentace rostlin pro vznikající Fotoatlas rostlin ČR (F. Lamla)
- floristický průzkum cévnatých rostlin Olomouckého kraje a přilehlých oblastí (F. Lamla)

**geologické pracoviště: Mgr. Martin Kováček**

- paleontologický výzkum spodního karbonu Dražanské vrchoviny – Vyškov a okolí (Nemojany, Opatovice, Ježkovice, Pístovice)
- paleontologický a sedimentologický výzkum spodního karbonu moravického souvrství Nízkého Jeseníku
- nápomoc při zpracování paleontologické sbírky Veleslava Langa skupiny loděnkovitých a fosilních stop
- pokračování v dlouhodobém monitoringu stavu geologických objektů na území Olomouckého kraje (z hlediska všeobecné geologie)
- Příprava a výběr exponátů pro výstavu Underground

**paleontologické pracoviště: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.**

- výzkum výzdoby barokních grott Arcibiskupského zámku v Kroměříži
- dendrologický výzkum zámekého parku v Čechách pod Kosířem
- odborné určování sbírkových předmětů dle stávající nomenklatury

**zoologické pracoviště: Mgr. Peter Adamík, Ph.D.**

- faunistické dokumentační práce pro obratlovce na území Olomouckého a Moravskoslezského kraje

**Podíl na jiném výzkumu****geologické pracoviště: Mgr. Martin Kováček**

- Sedimentologický výzkum v Západních Karpatech, vyhledávání lokalit s výskytem velkých foraminifer v magurské skupině flyše pro potencionální nové stratigrafické zařazení jednotek račanské jednotky, zejména luhačovických vrstev

**paleontologické pracoviště: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.**

- Makroskopické určení stavebního kamene hradebních zdí hradu Úsov. Archiv Národního památkového ústavu Olomouc. 1 s. MS.

**Externí úkoly**

(zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

**Vlastní nebo vedoucí výzkumu**

**Podíl na jiném úkolu**

**geologické pracoviště: Mgr. Martin Kováček**

- Diversification of Radiolaria Polycystina fauna in studied samples from fourteen localities on basis of diversity and estimated abundance ratio between Spumellaria and Nassellaria groups and occurrence of Porifera spicules in the flint samples. M. Moník – katedra geologie PŘF UP, petroarcheologická studie pazourků a kamenné industrie z jurských výskytů střední Evropy, srovnávací analýza

**paleontologické pracoviště: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.**

- Combined approach to locate medieval fortified manors in Central Moravia (the Czech Republic) – geofyzikální výzkum zbytků tvrzí na střední Moravě

**Mezinárodní projekty**

zoologické pracoviště: Mgr. Peter Adamík, Ph.D.

- Participace na projektu COST Action: CA22117, A European flyway research network for the effective conservation of migrant landbirds (EUFLYNET)

**Odborná prezentace**

**Konference**

**Konference – pořadatel**

- Krist, M. – Adamík, P.: 10th International Hole-Nesting Birds Conference, Olomouc; 10. – 12. 9. 2025
- Lehotský, T. – Jirásek, J. – Hýlová, L. – Šimíček, D.: Paleozoikum 2025, Olomouc; 28. 1. 2025

**Konference – aktivní účast**

- Adamík, P.: Metody a výsledky výzkumu ptačích populací VII. Celostátní ornitologické konference k 50. výročí založení Východočeské pobočky České společnosti ornitologické, Česká Třebová; 7. – 9. 11. 2025.
- Adamík, P.: Zoologické Dny, Brno; 13. – 14. 2. 2025.
- Bábková Hrochová, M.: Trojrozměrné exponáty a úpravy rostlin. Zahradnická fakulta MENDELU, Lednice; 2. 7. 2025.

- Kováček, M.: Paleozoikum 2025, 26. roč., Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta, Olomouc; 28. 1. 2025.
- Kováček, M.: 24<sup>th</sup> Czech-Slovak-Polish Paleontological Conference, Micropress Europe and Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Poland; 23. – 24. 10. 2025.
- Krist, M.: Zoologické Dny, Brno; 13. – 14. 2. 2025.
- Lehotský, T.: Paleozoikum 2025, 26. roč., Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta, Olomouc; 28. 1. 2025.

#### **Konference – pasivní účast**

- Lamla, F.: Konference České botanické společnosti, Praha; 23. – 25. 11. 2025.

#### **Semináře**

##### **Semináře – pořadatel**

##### **Semináře – aktivní účast**

- Bábková Hrochová, M.: Seminář muzejních botaniků ČR a SR, Hradec Králové; 2. – 6. 6. 2025.
- Kováček, M.: Geologický seminář muzeí České a Slovenské republiky 2025, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky; 19. – 23. 5. 2025.
- Lamla, F.: Seminář muzejních botaniků ČR a SR, Hradec Králové; 2. – 6. 6. 2025.
- Lehotský, T.: Geologický seminář muzeí České a Slovenské republiky 2025, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky; 19. – 23. 5. 2025.

##### **Semináře – pasivní účast**

- Bábková Hrochová, M.: Seminář muzejních botaniků ČR, Brno, 21. – 22. 10. 2025.
- Lamla, F.: Seminář muzejních botaniků ČR, Brno, 21. – 22. 10. 2025.

#### **Dílny**

##### **Dílny – pořadatel**

- Lehotský, T., Kováček, M. + edukační oddělení: organizace Krajského kola Geologické olympiády; 31. 3. 2025.
- Lehotský, T.: Kameny pod mikroskopem – workshop pro členy VSMO; 24. 10. 2025.
- Lehotský, T.: Kameny pod mikroskopem – workshop pro členy VSMO; 17. 10. 2025



## 4. Prezentace

### Publikační činnost

### Ediční činnost

### Vydané muzeem

### Vlastní titul

### Podíl na edici

### Periodika

- Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 329/2025, přírodovědná řada, 170 s. Odborný recenzovaný časopis.

### Katalog

**Celkem** 1

### Publikace

### Samostatné tituly

Kropáč, K. – Lehotský, T. – Jirásek, J. – Hýlová, L. – Šimíček, D. eds. (2025): Paleozoikum 2025: sborník abstraktů, Univerzita Palackého v Olomouci, ISBN 978-80-244-6578-4.

### Odborné články

**Bábková Hrochová, M.** (2025): Filip Kovář a jeho otisk v lichenologické sbírce Vlastivědného muzea v Olomouci. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 329, s. 142–150. ISSN 1212-1134.

**Bábková Hrochová, M.** – Kaffková, K. (2025): Léčivé rostliny a jejich využití v historii zachycené na lékárenských stojátkách ve sbírce Vlastivědného muzea v Olomouci. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 329, s. 24–51. ISSN 1212-1134.

**Kováček, M.** – Lehotský, T. – Machů, A. (2025): Geologické poměry Přírodní památky Lhotka u Přerova (spodní karbon moravického souvrství Nízkého Jeseníku). Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 329, s. 5-23. ISSN 1212-1134.

**Krist, M.** – Tajovská, M. – Lyko, V. – Kelnerová, A. (2025): Why do some birds fledge late in the day? Animal Behaviour, 224, 123213. ISSN 0003-3472.

**Lamla, F.** (2025): Kolorované kresby rostlin Josefa Dohnala jako záznam o výskytu významných druhů rostlin. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 329, s. 110–123. ISSN 1212-1134.

**Lehotský, T.** – Mader, L. (2025): Zámecký park v Čechách pod Kosířem v dosavadní přírodovědné literatuře. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 329, s. 124–141. ISSN 1212-1134.

Moník, M. – **Kováček, M.** – Hamrozi, P. – Nerudová, Z. (2025): Exploitation of radiolarites at the Milovice I Gravettian site. Archeologické Rozhledy, 77(3), 221–240. ISSN 0323-1267.  
<https://doi.org/10.35686/AR.2025.285>.

Šimurdová, K. – Zurek, L. – Daněk, O. – Paclíková, P. – Nosková, E. – Modrý, D. – Magál, I. – **Adamík, P.** (2025): Prevalence of *Ixodes ricinus* and possible hybrids of *I. ricinus* and *I. inopinatus* on the edible dormouse in a Central European woodland. Folia Parasitologica, 72, Article 2025.022. ISSN 1803-6465. <https://doi.org/10.14411/fp.2025.022>.

### **Abstrakty do sborníků ke konferencím**

**Kováček, M. – Lehotský, T.** (2025): Fosilní loděnkovití ze spodního karbonu flyšových sedimentů myslějovického souvrství Dražanské vrchoviny (moravskoslezská jednotka Českého masivu). In: Kropáč, K. – Lehotský, T. – Jirásek, J. – Hýlová, L. – Šimíček, D. (eds): Paleozoikum 2025, Sborník abstraktů, 26. roč., 1, s. 18–19, Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta, Olomouc. ISBN 978-80-244-6579-1.

**Kováček, M. – Lehotský, T.** (2025): Systematické postavení a paleoekologická interpretace skupiny Coleoidea incertae sedis z myslějovického souvrství západokulmské synorogenní pánve Dražanské vrchoviny (sv. visé, Česká republika). In: Mužák, P. – Panáček, J. – Mrázová, L. – Gollová, H. (eds): Geologický seminář muzeí České a Slovenské republiky 2025, Exkurzní průvodce, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s., s. 56–57.

**Kováček, M. – Lehotský, T.** (2025): Macrobenthic organisms - Trace Fossils Interactions in the Lower Carboniferous Culm Basin (Dražany Upland and Nížký Jeseník Mts. of Czech Republic). IN: Waškowska, A. – Kowal-Kasprzyk, J. – Kaminski, M. A. – Bębenek, S. (eds): 24th Czech-Slovak-Polish Paleontological Conference, October 23-24, 2025, Kraków, Poland, Abstract Volume, s. 34–35, Grzybowski Foundation Special Publication, 30, 80 pp. ISBN 978-83-941956-8-7. online <https://gf.tmsoc.org/Documents/GFSP30-AbstractVolume.pdf>

**Lehotský, T.** (2025): Geoložka RNDr. Vladimíra Jašková. In: Kropáč, K. – Lehotský, T. – Jirásek, J. – Hýlová, L. – Šimíček, D. (eds): Paleozoikum 2025, Sborník abstraktů, 26. roč., 1, s. 6–7, Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta, Olomouc. ISBN 978-80-244-6579-1.

**Lehotský, T.** – Kovář, M. – Žitný, T. (2025): Devonský biodetritický vápenec z ložiska Zlaté Hory - západ (předběžná zpráva). In: Kropáč, K. – Lehotský, T. – Jirásek, J. – Hýlová, L. – Šimíček,

D. (eds): Paleozoikum 2025, Sborník abstraktů, 26. roč., 1, s. 22–23, Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta, Olomouc. ISBN 978-80-244-6579-1.

**Lehotský, T. – Machů, A. – Kováček, M.** (2025): Velké foraminifery v exotickém valounu vápence z Bystřice nad Olší (menilitové souvrství podslezské jednotky flyšového pásma vnějších Západních Karpat) a jejich stratigrafický význam. In: Mužák, P. – Panáček, J. – Mrázová, L. – Gollová, H. (eds): Geologický seminář muzeí České a Slovenské republiky 2025, Exkurzní průvodce, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s., s. 54–55.

Machů, A. – **Lehotský, T. – Kováček, M.** (2025): Large Benthic Foraminifera in exotic limestone from the Bystřice locality (Menilite formation of the Subsilesian unit, Outer Western Carpathians) and its biostratigraphical significance. IN: Waśkowska, A.; Kowal-Kasprzyk, J.; Kaminski, M. A.; Bębenek, S. (eds): 24th Czech-Slovak-Polish Paleontological Conference, October 23-24, 2025, Kraków, Poland, Abstract Volume, s. 43-44, Grzybowski Foundation Special Publication, 30, 80 pp. ISBN 978-83-941956-8-7. online <https://gf.tmsoc.org/Documents/GFSP30-AbstractVolume.pdf>

### Populární články

**Adamík, P.** – Poledníková, K. – Poledník, L. (2025): Na stopě jednomu z nejvzácnějších českých savců. *Jeseníky Rychlebské hory*, 14, s. 24–25. ISSN 2570-5938.

Kaffková, K. – **Bábková Hrochová, M.** (2025): *Duboisia myoporoides* – jedovatý biznis. *Liečivé rostliny*, 62(1), s. 22–24. ISSN 1335-9878.

Kaffková, K. – **Bábková Hrochová, M.** (2025): *Fibraurea tinctoria* – liek (nielen) pre orangutana. *Liečivé rostliny*, 62(2), s. 68–69. ISSN 1335-9878.

Kaffková, K. – **Bábková Hrochová, M.** (2025): *Cissampelos pareira* – zamatovec, nepravá pareira – povízelka. *Liečivé rostliny*, 62(6), s. 224–226. ISSN 1335-9878.

**Kováček, M.** (2025): Kolekce minerálů a hornin prof. RNDr. Františka Němce. *Kulturní revue Olomouckého kraje*, 22, 2, Vědecká knihovna v Olomouci, s. 82–86. ISSN 1214-6420. ISSN (online) 1214-648X.

**Lamla, F.** (2025): Slanomilná tráva z revitalizovaného mokřadu. *Botanika*, 13(2), s. 3. ISSN 2336-2243.

### Informační články

**Krist, M. – Adamík, P.** (2025): Konference Hole-nesting Birds v Olomouci. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 329, s. 151–157. ISSN 1212-1134.

**Lehotský, T. – Kováček, M.** (2025): Rok 2025 byl bohatý na exkurze vedené geology Přírodovědného ústavu. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 329, s. 158–162. ISSN 1212-1134.

## Nálezové zprávy

**Lamla, F.** (2025): *Bromus racemosus*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 36.

**Lamla, F.** (2025): *Carex oederi*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 45–46.

**Lamla, F.** (2025): *Carex ×helenae* (= *C. demissa* × *C. oederi*). In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 49.

**Lamla, F.** (2025): *Chenopodium chenopodioides*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 55.

**Lamla, F.** (2025): *Chenopodium urbicum*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 56.

**Lamla, F.** (2025): *Crypsis schoenoides*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 62.

**Lamla, F.** (2025): *Diphasiastrum tristachyum*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 68–69.

Paulič, R. – **Lamla, F.** (2025): *Lythrum hyssopifolia*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 91.

Paulič, R. – **Lamla, F.** (2025): *Pseudognaphalium luteoalbum*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 113–114.

Chytrý, M. – Sedláček, V. – **Lamla, F.** (2025): *Veronica scardica*. In: Lustyk P. & Doležal J. [eds], *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XXIII. Zprávy České botanické společnosti, 60(1), s. 145–147.

## Výstavy krátkodobé

### Autorská z výzkumu 2×

Lehotský, T.: Zámecký park v Čechách pod Kosířem, listnaté a jehličnaté dřeviny. Minivýstava před sálem Václava III., od 12. 8.2025 do 31.12.2025.

Kováček, M.: Prezentace sbírkových předmětů z fondů Mineralogie a Geologie na chodbách VMO, 3 vitríny, Minerály v mobilních zařízeních, Mohsova stupnice tvrdosti, Nové minerály objevené na Moravě a ve Slezsku ve 20. a 21. stol., od 12. 8.2025 do 31.12.2025.

**Autorská**

**Podíl na výstavě**

**Přejatá aktivně**

**Zapůjčená**

**Putovní vlastní**

Adamík, P. – Krist, M.: Milování v přírodě. 29. 10. 2024 – 28. 12. 2025 / Muzeum Sokolov.

**Putovní přejatá**

Celkem všechny výstavy 3×

**Expozice**

**Autorská**

**Podíl na cizí expozici**

**Reinstalace expozice**

Bábková Hrochová, M.: Sběr a zajištění rostlinného materiálu (ve spolupráci s Národní-m centrem zemědělského a potravinářského výzkumu, v. v. i.) a jeho příprava a instalace v expozici Barokní herbárium; září 2025.

Kováček, M.: UV vitrína v expozici Příroda od počátku bez konce, nové osvětlení, výběr nových vzorků odpovídající vlnové délce pro ukázkou luminiscence minerálů v UV světle, realizovaná modernizace edukačního prvku; leden 2025.

**Stávající expozice 5×**

- Příroda Olomouckého kraje
- Příroda – od počátku bez konce
- Expozice ohrožených druhů rostlin
- Příběh kamene
- Propagační expozice vědních oborů pracovišť PÚ VMO (schodiště – obloukové vitríny)

Ve všech stávajících expozicích probíhaly po celý rok 2025 udržovací práce.

**Dílny a exkurze**

**Autorské z uzavřeného výzkumu**

**Autorské** 7×

Bábková Hrochová, M.: Bylinky jako čaje i jako koření – průběžné konzultace pro pedagogy MŠ Domašov u Šternberka; dílna pro děti s mícháním čajových a kořenících směsí, Domašov u Šternberka; 17. 10. 2025.

Lehotský, T.: Kameny pod mikroskopem – workshop pro členy VSMO, 24. 10. 2025

Lehotský, T.: Kameny pod mikroskopem – workshop pro členy VSMO, 17. 10. 2025  
 Lehotský, T.: Komentovaná prohlídka geoparku UP pro studenty U3V, 4.3.2025  
 Lehotský, T.: Určování geologické sbírky ZŠ Stupkova, 28. 8. 2025  
 Lehotský, T.: Hornický den Krajiny břidlice. Hrubá Voda, 13. 9. 2025  
 Lehotský, T.: Komentovaná prohlídka expozice Od počátku bez konce a Příroda Olomouckého kraje pro studenty U3V, 28. 2. 20205

### **Podíl na cizí dílně 2×**

Lehotský, T. – Kováček, M.: Organizace a vedení Krajského kola geologické olympiády; 31. 3. 2025. Pořádá AMG, ČGS a PŘF MU Brno.

Krist, M. – Adamík, P.: Lektor na krajském kole biologické soutěže „Zlatý list“, Břidličná; 7. 5. 2025.

### **Převzaté s podílem kurátora**

#### **Exkurze 15×**

- Odchyt a kroužkování ptáků na Velkém Kosíři. Exkurze pro žáky ZŠ Demlova, 14. 6. 2025, Velký Kosíř. (M. Krist)
- Stavební kameny historické Olomouce. Exkurze pro členy ekocentra Iris Prostějov a veřejnost, 12. 4. 2025. (T. Lehotský)
- Geologická a dendrologická vycházka do Bezručových sadů. Exkurze pro členy ekocentra Iris Prostějov a veřejnost, 15. 5. 2025. (T. Lehotský)
- Za sopkami na Uherskobrodsko. Exkurze pro členy VSMO a veřejnost, 17. 5. 2025. (T. Lehotský)
- Geologie Velkého Kosíře. Exkurze pro studenty katedry rozvojových a environmentálních studií UP, 27. 5. 2025. (T. Lehotský)
- Historická Olomouc. Exkurze pro zaměstnance Západoslovenského muzea v Trnave, 20. – 21. 7. 2025. (T. Lehotský)
- Geologie okolí Bludova. Exkurze pro členy ekocentra Iris Prostějov a veřejnost, 27. 9. 2025. (T. Lehotský)
- Komentované prohlídky zámeckého parku v Čechách pod Kosířem v rámci Dnů otevřených zahrad, 7. 6. 2025. (T. Lehotský)
- Kroužkování ptáků pro tábor mladých přírodovědců. 19. 7. 2025, Václavov. (P. Adamík)
- Geologická exkurze pro studenty katedry geologie, 26. 4. 2024, Třebčín, Slatinky, Velký Kosíř, Čechy pod Kosířem, Čelechovice (lomy). (T. Lehotský)
- Botanická exkurze „Olomoucké sady – ostrov rostlinné diverzity“ pro VSMO. 8. 4. 2025, Olomouc (parky). (F. Lamla)
- Terénní botanické exkurze pro Moravskoslezskou pobočku ČBS v rámci floristického minikurzu v Hraběšicích u Šumperka, 27. – 29. 6. 2025. (F. Lamla)
- Terénní botanické exkurze pro Českou botanickou společnost v rámci floristického kurzu v Bzenci, 30. 6. – 4. 7. 2025, Bzenecko, Hustopečsko. (F. Lamla)
- Exkurze pro VSMO do depozitáře Geologie a Mineralogie, prezentace uložení sbírkových předmětů, ochrana sbírkových předmětů, monitoring vlhkosti a teploty, problematika

skladování radioaktivních vzorků, předem přihlášený počet osob, vstup do katakomb pod depozitáři, 23. 4. 2025. (M. Kováček)

- Exkurze pro Národní geopark Krajina Břidlice (Halaškově náměstí 2, 747 87 Budišov nad Budišovkou) do Potštátského skalního města a okolí, výklad o geologii Nízkého Jeseníku, petroarcheologické výzkumy zříceniny hradu Puchart, hydrogeologie území potoka Velička, drobné sakrální památky v krajině, 9. 8. 2025. (T. Lehotský a M. Kováček)

## **Přednášky**

### **Autorská z uzavřeného výzkumu**

#### **Autorská**

- Bábková Hrochová, M.: Herbárium olomoucké Krajinské lékárny – vůně bylinek, dále i historie. Spolupráce s VSMO, Olomouc; 50 účastníků.
- Bábková Hrochová, M.: Herbárium olomoucké Krajinské lékárny – vůně bylinek, dále i historie. Seminář muzejních botaniků ČR a SR, Hradec Králové; 23 účastníků.
- Bábková Hrochová, M.: Cesty mezi mechorosty. Konference Trojrozměrné exponáty a úpravy rostlin, Lednice; 20 účastníků.
- Krist, M. – Lyko, V. – Kelnerová, A. – Tajovská, M.: Frekvence krmení a optimální doba jejího měření u tří druhů pěvců. Zoologické dny, Brno.

#### **Přednesena za celostátní účasti**

- Adamík, P.: Interakce mezi dutinovými hnízdiči a plchy: přehled poznatků z dlouhodobého studia budkové populace na Sovinecku v Nízkém Jeseníku. Metody a výsledky výzkumu ptačích populací VII. Celostátní ornitologické konference k 50. výročí založení Východočeské pobočky České společnosti ornitologické, Česká Třebová, 7. – 9. 11. 2025.

#### **Přednesena za mezinárodní účasti**

- Adamík, P.: Cavity-nesting birds and dormice: an overview of half a century of interactions from a nest box population in eastern Czechia. 10th Hole-nesting Birds Conference, 10. – 12. 9. 2025, Olomouc.
- Kováček, M.: Systematické postavení a paleoekologická interpretace skupiny Coleoidea incertae sedis z myslějovického souvrství západokulmské synorogenní pánve Dražanské vrchoviny (sv. visé, Česká republika). 19. 5. – 23. 5. 2025. Seminář AMG, Muzeum a Galerie v České Lípě.
- Kováček, M.: Fosilní loděnkovití ze spodního karbonu flyšových sedimentů myslějovického souvrství Dražanské vrchoviny (moravskoslezská jednotka Českého masivu). Paleozoikum 2025, 28. 1. 2025, Univerzita Palackého v Olomouci.
- Krist, M. – Lyko, V. – Kelnerová, A. – Tajovská, M.: Determining the optimal sampling interval for reliable estimates of nestling provisioning. 10th Hole-nesting Birds Conference, 10. – 12. 9. 2025, Olomouc.
- Lehotský, T.: Za geoložkou Muzea Prostějovska RNDr. Vladimírou Jaškovou. 19. 5. – 23. 5. 2025. Seminář AMG, Muzeum a Galerie v České Lípě.
- Lehotský, T.: Geoložka RNDr. Vladimíra Jašková. Paleozoikum 2025, 28. 1. 2025, Univerzita Palackého v Olomouci.

- Lehotský, T. – Kovář, M. – Žitný, T. (2025): Devonský biodetritický vápenec z ložiska Zlaté Hory - západ (předběžná zpráva). Paleozoikum 2025, 28. 1. 2025, Univerzita Palackého v Olomouci.

#### **Přednesena v zahraničí**

- Adamík, P.: Cavity-nesting birds and dormice: an overview of half a century of interactions from a nest box population. Research Institute of Wildlife Ecology, VetMed Uni, Vídeň, Rakousko, 12. 3. 2025.
- Kováček, M.: Macroenthic organisms – Trace Fossils Interactions in the Lower Carboniferous Culm Basin (Drahany Upland and Nížký Jeseník Mts. of Czech Republic). 24th Czech-Slovak-Polish Paleontological Conference, October 23-24, 2025, Kraków, Poland.

#### **Kulturně výchovná činnosti**

##### **Kulturní projekty obecně**

##### **Noc muzeí 2025**

Kompletní vymyšlení, příprava a materiálové zajištění stanoviště „Léčivé rostliny všemi smysly“ u barokního herbária; věnování soukromého rostlinného materiálu (bylinky a koření) do čichové dílny a slézu maurského na vážení pro návštěvníky. Aktivní práce s návštěvníky během muzejní noci. (M. Bábková Hrochová, F. Lamla)

Příprava a zajištění obsluhy stanoviště entomologie, geologie a Příroda OK (M. Krist, M. Kováček, M. Adamíková, M. Dokoupilová)

#### **Koncerty**

#### **Přednášky**

#### **Komentované prohlídky na výstavách a v expozicích**

#### **Exkurze**

#### **Jiné**

## **5. Ostatní činnost**

#### **Posudky**

Mgr. P. Adamík, Ph.D.

- odborný časopis: 14×
- granty: GAUK, GA JCU
- disertační práce: 1× VetUni Brno
- diplomové práce: 1× PřF UK
- bakalářské práce: 1× PřF MU Brno

doc. Mgr. M. Krist, Ph.D.

- odborný časopis – 5×



Mgr. F. Lamla

- odborný časopis – 1×

### **Osvědčení k vývozu**

### **Členství v komisích**

Mgr. P. Adamík, Ph.D.

- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO
- Předseda České společnosti ornitologické
- Vědecká rada Národního muzea
- Redakční rada časopisu Sylvia (Česká společnost ornitologická, Praha)
- Redakční rada časopisu Kroužkovatel (Národní muzeum)
- Redakční rada časopisu Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series
- Redakční rada časopisu Zprávy MOS
- Redakční rada časopisu Tichodroma
- Výstavní komise VMO
- Natural History Collections and Museomics, <https://nhcm.pensoft.net/>, Subject Editor
- Zoologická komise AMG

Mgr. M. Bábková Hrochová

- Redakční rada přírodovědné řady Zpráv VMO (výkonný redaktor)
- Botanická komise AMG

Mgr. M. Kováček

- Geologická komise AMG

doc. Mgr. M. Krist, Ph.D.

- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO
- Zoologická komise AMG

Mgr. F. Lamla

- Botanická komise AMG
- Redakční rada Zpráv České botanické společnosti

RNDr. T. Lehotský, Ph.D.

- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO
- Redakční rada přírodovědné řady Zpráv VMO
- Člen výboru Geologické komise AMG

- Vědecká rada Národního geoparku Krajina břidlice
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově

## **Studium**

## **Výuka**

- kariérní praxe studentky Cyrilometodějského gymnázia v Prostějově (Mgr. M. Bábková Hrochová, Mgr. F. Lamla, doc. Mgr. M. Krist, Ph.D.)

## **Počet badatelských návštěv PÚ**

- mineralogie/geologie – 3×
- botanika – 5×
- zoologie – 3×

Služby dle zákona 122 – bezplatné

Služby dle zákona 122 – placené

Zájmová sdružení u organizace

Spolupráce s médii (tv, rozhlas, tisk)

## **Služby veřejnosti**

- konzultace, určování přírodnin, dotazy na sbírkové předměty: 9× entomologie, 4× geologie a mineralogie, 13× botanika, 12× paleontologie, 12× zoologie

## 6. SOUHRNNÉ HODNOCENÍ ROKU 2025

### Pozitiva

- Dostatečné prostředky na nákup sbírkových předmětů – zejména doplnění podsbírek Mykologická, Lichenes, Bryophyta, Botanika, Entomologická a Zoologie.
- Přijetí brigádníků, kteří pracovali ve fondech Mineralogie, Paleontologie, Botanika, Lichenes, Bryophyta, Entomologická a Mykologická, což vedlo k výraznému zvýšení rychlosti zařazování nových položek i inventarizace podsbírek a kurátorům sbírek tak poskytlo prostor pro odbornou práci.
- Zejména díky práci brigádníků výrazný posun v reorganizaci botanického depozitáře.
- Díky spolupráci s brigádníky je před dokončením zápis metadat a jejich formátování v podsбірce Lichenes – příprava na převod na kusovou evidenci.

### Negativa, doporučení

- Zaplněnost depozitářů paleontologie a botaniky sbírkovými předměty. Je nutné hledat nové prostorové kapacity. V případě depozitáře paleontologie se nabízí možnost adaptace suterénu pod stávajícím depozitářem nebo v místnosti současného archivu.
- Nutnost připravit novou dokumentaci sbírky paleontologie, doplnit chybějící karty, přeuročit vzorky a napravit další chyby způsobené neodbornou prací předchozích kurátorů a pověřených správců sbírky (rozepsání z hromadné na kusovou evidenci, zmatečné inventární knihy, včetně nevhodného označování vzorků, netrvalého lepení inv. čísel klovatinou, CES ad.). Neustále přetrvávající IT problémy s evidenčním systémem DEMUS.
- Absence pracovníka v botanické podsбірce, která spravuje v současnosti cca 185.000 položek. Správa tohoto fondu je z časového hlediska náročná a kurátor má k dispozici jen 0,75 úvazku dokumentátorky, což nepokryje objem dokumentačních prací prováděných v podsбірce. Návrh: navýšení o jednoho pracovníka na botanické oddělení.
- Podsбірky Bryophyta, Lichenes a Botanika vyžadují rozepsání z hromadné na kusovou evidenci, jež by mělo být doprovázeno přeuspořádáním celých podsbírek v souladu s aktuální taxonomickou nomenklaturou. To by obnášelo několikaletou systematickou činnost pracovníka s taxonomickým vzděláním, ideálně se zapojením více odborníků na jednotlivé skupiny (bryolog, lichenolog). Tento úkol je zcela mimo časové možnosti dvou kurátorů v současnosti spravujících fondy takového rozsahu.
- Pokračovat v reorganizaci botanického depozitáře, které započalo v roce 2023 vzhledem k zastaralosti a nevhodnosti současného zařazení a neustálému rozrůstání fondů botanického pracoviště.
- Vzhledem k oblibě hub u veřejnosti by bylo vhodné alespoň externě zaangažovat mykologa, který by zajistil kompetentní poradenskou činnost a případně též akce pro veřejnost (mykologické exkurze, výstavy hub).
- Časté střídání pracovníků na pozici kurátor botanických fondů v nedávné minulosti vedlo k narůstajícím problémům s evidencí i správou samotných sbírkových předmětů; pozice kurátora potřebuje (více než jiné) personální stabilitu.

- Tvorba expozice BSOD. V současné chvíli expozici Banky semen ohrožených druhů představuje pouze několik truhlíků s rostlinami, které jsou umístěné v atriu muzea. V 2021 byly doplněny alespoň cedulky s názvy jednotlivých chráněných druhů. Měl by se ale vypracovat širší koncept expozice. Ta by měla návštěvníky informovat o důležitosti ochrany přirozeného prostředí pro ohrožené druhy rostlin. Také je seznámit se samotným významem ohrožených druhů pro zachování biodiverzity v krajině. Na tuto expozice je možné navázat zajímavými programy pro školy. Je možno ji doplnit i léčivými bylinami a navázat ji tak i na významnou, ale opomíjenou, stálou expozici barokního herbária. Téma léčivek nabývá ve společnosti na popularitě. Bývalý „rajský dvůr kláštera“ vybízí k vytvoření klidného zákoutí bylin a chráněných rostlin jako prostoru pro studium a meditaci návštěvníků muzea. Koncept výsadby by mohl napodobovat klášterní zahrady nebo rajský dvůr. Zapojen by byl i východní parkán. Návrh: tvorba konceptu expozice Banky semen ohrožených druhů.
- Vyřešit umístění minerálů uranu a uranilu podle doporučení SÚRAO a SÚJB, ideálně v samostatné větrané místnosti.

# CENTRUM MUZEJNÍ PEDAGOGIKY

## 1. Základní charakteristika oddělení

Centrum muzejní pedagogiky (dále jen CMP) bylo zřízeno 1.10.2023. CMP je specializované pracoviště zaměřené na vzdělávací a interpretační činnost muzea. Jeho hlavním posláním je zprostředkovávat kulturní a přírodní dědictví muzea veřejnosti prostřednictvím moderních edukačních metod a programů pro různé cílové skupiny – zejména školy, rodiny s dětmi, pedagogy i širokou veřejnost. Rok 2025 byl na CMP věnován zejména následujícím činnostem:

- Rozvoj a realizace edukačních programů pro školní skupiny.
- Realizace doprovodné edukační činnosti k výstavám VMO
- Metodické ukotvení týmu muzejních průvodců a implementace nové koordinační role.
- Obsahová příprava výstavně-vzdělávacího cyklu CIVILIZACE, který bude realizován od 1/4 roku 2026.
- Obsahová příprava nových stálých expozic v Muzeu Zdraví
- Realizace a administrace projektu ERASMUS+.

V roce 2025 se personální zajištění CMP rozšířilo o 3 nové pracovní pozice. Aktuálně je tedy centrum tvořeno týmem 8 zaměstnanců, který zajišťuje edukační činnost muzea a provoz muzejních průvodců. Edukační tým je zastoupen 5 zaměstnanci a týmem DPP lektorů. Činnost muzejních průvodců je zajišťována pod vedením koordinátorky muzejních průvodců a 2 muzejních průvodců, kteří spolupracují s týmem pracovníků na DPP.

## 2. Edukační programy

Centrum muzejní pedagogiky připravuje edukační programy pro mateřské, základní i střední školy, které rozšiřují školní výuku o přímou zkušenost s muzejními sbírkami, výstavami i aktuálními kulturními a celospolečenskými tématy. Programy jsou koncipovány v přímé návaznosti na Rámcové vzdělávací programy, čímž podporují koncepci propojování formálního a neformálního vzdělávání v regionu. Důraz je kladen na aktivní zapojení žáků, badatelský přístup a zážitkové učení. Prostřednictvím práce s autentickými předměty, diskusí, tvořivých aktivit i praktických úkolů vedou žáky k hlubšímu porozumění historii, přírodě i kulturnímu dědictví regionu.

V roce 2025 bylo pod vedením CMP realizováno 265 edukačních programů, což koreluje s navýšením zájmu o edukační programy VMO z loňského roku. Programy za rok navštívilo cca 5 000 žáků škol, převážně z Olomouckého kraje. Nabídka pro školní

skupiny byla tvořena následujícími programy (v závorce je uvedena četnost programů v daném roce):

- A co bude potom? (14)
- Chlupatý svět (21)
- Do říše nerostů (10)
- Hlína, kamera, akce! (4)
- Ikonografie, komiksy minulosti (7)
- Já, mušle (2)
- Jak voní Velikonoce? (30)
- Kdo se bojí, nesmí do lesa (2)
- Na vahách života (5)
- Naša Haná (1)
- důvěře a pověře (7)
- Od řemesla k designu (1)
- Okolí jak ze škatulky (4)
- Odkaz v půdě (5)
- OLOMAPA (11)
- Olomouc v obležení! (7)
- Olomouc, moje město (15)
- Příběh košile (4)
- Příběhy otištěné v čase (3)
- Případ (nejen) pro velikonočního zajíčka (21)
- Stavíme z hornin (15)
- Vánoce u sousedů (42)
- Volby pro všechny? (4)
- Za kosákem Frantou (7)
- Za zvířátky do pohádky (8)
- Zajíček chlupáček (15)

### **3. Doprovodné programy a edukace k výstavám**

Díky navýšení personálních kapacit CMP byl v roce 2025 výrazným způsobem navýšen počet doprovodných vzdělávacích programů realizovaných pro veřejnost. Ve sledovaném období bylo realizována 12 samoobslužných workshopů pro návštěvníky muzea, 8 lektorovaných workshopů, 4 eventy pořádané edukátory a řada interaktivních komentovaných prohlídek pro skupiny návštěvníků.

CMP vytvořilo edukační aktivity k následujícím výstavám muzea:

**Výstava: Odvěké společenství - Muzejní kufřík LUNA**

- Pro výstavu Odvěké společenství byl vytvořen muzejní kufřík, který nejmladším návštěvníkům představil interaktivní příběh o prvním kontaktu mezi člověkem a psem. Návštěvníci se v rámci příběhu citlivě seznamují s postupným procesem domestikace vlka a jeho první krůčky společně s lidskými společníky.

### **Výstava: Odvěké společenství – Edukační Instagram + fotosoutěž Olomoučtí psi**

- Ve spolupráci s kurátorem výstavy vzniknul edukační Instagram, který přibližoval veřejnosti příběhy vztahů člověka a psů, jejich neobvyklá povolání a neodmyslitelný význam pro vývoj lidské společnosti. Pro veřejnost, byla v rámci tohoto Instagramu realizována fotosoutěž – Olomoučtí psi, jejíž vítězové byly vystaveni ve VMO, jako doprovod k výstavě.

### **Výstava: Zachráněné tóny – Příběh klavichordu**

- Edukační aktivita Příběh klavichordu hravou formou přibližuje historii tohoto pozoruhodného nástroje. Návštěvníci si poskládají komiks shrnující osud vystaveného klavichordu a na závěr dostanou prostor zapojit vlastní fantazii a navrhnout, jak by se příběh nástroje mohl po jeho zrestaurování vyvíjet dál.

### **Výstava: Šperky Pavla Herynka – Workshop Otevřená šperkařská dílna**

- Účastníci si pod vedením lektora vyzkouší tvorbu vlastního originálního šperku z netradičních materiálů a seznámí se se základními principy autorského šperku – od nápadu přes práci s materiálem až po finální podobu. Workshop tematicky navazuje na aktuální výstavu šperků Pavel Herynek a nabízí dětem možnost nahlédnout do světa současné šperkařské tvorby praktickou, hravou a srozumitelnou formou.

V průběhu letních prázdnin připravilo CMP letní vzdělávací hru pro veřejnost – **Uhlíkova muzejní expedice**, která byla k dispozici v rámci stálých expozic muzea v průběhu měsíce července a srpna. Vzdělávací hra se soustředila na tematiku chování člověka v české přírodě.

- Vydejte se na dobrodružnou výpravu – přímo v prostorách muzea! Připravili jsme pro vás zábavnou a poučnou hru, která vás provede základy orientace v krajině, bezpečného pohybu v přírodě a ohleduplného chování k lesu i jeho obyvatelům. Čekají na vás tematická stanoviště rozmístěna po expozicích – každé s úkolem, který rozvíjí samostatnost, všímavost a chuť objevovat.

## 4. Činnost muzejních průvodců

Muzejní průvodci Vlastivědného muzea v Olomouci (VMO) jsou součástí Centra muzejní pedagogiky (CMP) a jejich práce přispívá k zajištění kvalitního návštěvnického servisu. Jejich hlavním úkolem je zajištění každodenního provozu jednotlivých expozic a krátkodobých výstav. Dále zprostředkovávají návštěvníkům obsah stálých expozic i krátkodobých výstav srozumitelnou a poutavou formou. Součástí jejich práce je rovněž dohled nad interaktivními prvky expozic a pomoc s organizací víkendových samoobslužných workshopů, které rozšiřují možnosti zapojení návštěvníků do tvůrčích aktivit.

CMP VMO se v roce 2025 soustředilo na podporu profesního rozvoje muzejních průvodců. Nově zřízená pozice koordinátorky muzejních průvodců úspěšně implementovala Metodiku muzejního průvodce, která definuje základní požadavky na kvalitu práce a interpretace muzejního produktu veřejnosti. Ke každé z krátkodobých výstav byla vytvořena samostatná metodika s pokyny pro průvodce, která vedla k sjednocení kvality poskytovaných výkladů napříč týmem průvodců. V hodnoceném období se tým zúčastnil workshopu organizace SCIENCE ON, zaměřeného na moderní metody komunikace s návštěvníky a práci s hlasem. Průvodci se rovněž zapojili do programu pro polské seniory realizovaného v rámci projektu Erasmus+, který přispěl k rozvoji jejich komunikačních a interkulturních dovedností.

Zpětná vazba od návštěvníků i interní evaluace potvrzují zlepšení práce průvodců, zejména v oblasti vstřícné komunikace a schopnosti poutavě interpretovat dílčí obsah expozic. Tyto výsledky zároveň dokládají, že metodické materiály připravované Centrem muzejní pedagogiky pro jednotlivé expozice i krátkodobé výstavy se osvědčují. Poskytují průvodcům oporu při uchopení jejich role a napomáhají ke kvalitnímu zajištění provozu expozic i výstav.

## 5. Další činnost CMP

Mimo hlavní aktivity pospané výše se CMP zapojuje do dalších aktivit, jako jsou výjezdní workshopy, školení, konference a odborné stáže.

- V roce 2025 byly pod vedením CMP ve spolupráci s Centrem celoživotního vzdělávání PdF UPOL uspořádány dva turnusy letních příměstských táborů. V červenci proběhl přírodovědně zaměřený tábor Na stopě. V srpnu byl pak realizován výtvarně zaměřený tábor Od řemesla k designu. Oba tábory absolvovalo 45 dětí ve věku 8-12 let. Programy obou turnusů nezapojovali pouze děti, které se účastnili tábora, ale měli bloky s komunitním přesahem. V rámci, kterého účastníci aktivně prezentovali výsledky společné práce.
- V rámci spolupráce CMP s PdF UP proběhla v letním semestru 2025 výuka předmětu Spolupráce školy a muzea pro studenty primární pedagogiky. Lektori CMP prezentovali činnost muzea na řadě regionálních akcí s výjezdními workshopy, které zprostředkovávají regionální kulturní dědictví.



- Pracovníci CMP se účastnili a aktivně vystupovali na lokálních i mezinárodních konferencích a pracovních setkáních.
  - InSEA: Congress 2025 – Workshop – Museum summer camp: From Design to craft
  - Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IX. – Workshop – Komplexita spolupráce
  - Krajský odborný panel NPI – Workshop – A co bude potom? Jak pracovat s emocemi s nejmenšími
  - Panely a workshopy NPI k revizi RVP PV a ZV
  - Pracovní setkání ředitelů škol OK - Prezentace CMP
  - ICOM General Conference 2025 – The future of Museums in Rapidly Changing communities
  - Konference Mluvme o emocích – Kreativní přístupy v institucích věnujících se citlivému dědictví
- V průběhu roku 2025 zaštiťovali pracovníci CMP praktické stáže pro studenty středních a vysokých škol. Celkem bylo ve sledovaném období realizováno 5 odborných stáží.

# REGIONÁLNÍ PRACOVISŤE PRO TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU

## 1. Obecné informace

Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje Vlastivědného muzea v Olomouci v uplynulém roce navázalo na svoji předchozí činnost a systematicky se věnovalo vyhledávání a dokumentaci prvků nemateriálního kulturního dědictví v kraji, kam se řadí folklor, obyčejová tradice, společenské zvyky a slavnosti, znalosti, dovednosti a zkušenosti v oblasti tradičních lidových řemesel a starých výrobních postupů.

Pracoviště vyhledává, zaznamenává a dokumentuje tyto jevy na celém území Olomouckého kraje. Spravuje agendu ocenění Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje a Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Olomouckého kraje. Věnuje se také prezentaci a popularizaci témat tradiční lidové kultury a nemateriálního kulturního dědictví. Na svých cílech spolupracuje s nositeli tradic – jednotlivci i komunitami; odborníky, krajským úřadem, Národním ústavem lidové kultury i Ministerstvem kultury. V současnosti má toto oddělení jednu pracovníci (Mgr. Andrea Mrkusová).

## 2. Odborná činnost pracoviště, terénní výzkumy

- Terénní výzkum a vypracování nominace k udělení titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje: Jindra Bátková – košíkářství
- Vypracování nominace k zápisu na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Olomouckého kraje: Chození s Blažejem v Dluhonicích u Přerova (kompletní archivní i terénní výzkum).
- Periodická redokumentace prvků zapsaných na Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Olomouckého kraje:
  - Tradiční léčebné procedury a odkaz Vincenze Priessnitze
  - Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových matiček na Hané (obě lokality – farnost Bohuňovická i Dolanská)
  - Hodové průvody s Družičkami a Mládenci na Olomoucku (lokalita Droždín)
  - Jízda králů v Doloplazech u Olomouce
  - Kluzovské hody
- Redokumentace Mistrů tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje:
  - Alfred Stawaritsch – tradiční kovářství
  - Jarmila Vítoslavská – ruční výroba hanáckého kroje
  - Miloslava Zatloukalová – pletení ze slámy a lýka
  - Jaroslav Lakomý – pokrývačství tradičními krytinami
  - Hana Kuželová - perníkářství

- Kvalitativní, kvantitativní a terénní výzkumy:
  - Masopust v Samotíškách
  - Svatoblažská obchůzka v Dluhonicích u Přerova
  - Technologie výšivky rybí šupinou (u nositelky této tradice M. Mazánkové, Litovel)
  - Technologie výroby jedliček (u nositelky této tradice J. Šolcové)
  - Dotazníkový průzkum na obce Olomouckého kraje k identifikaci prvků nemateriálního kulturního dědictví v kraji – proběhlo 5 etap dle okresů (Olomouc, Šumperk, Jeseník, Přerov, Prostějov)
  - Dotazníkový průzkum folklorních souborů v kraji ohledně tance Cófavá
  - Orálně-historické výzkumy tradic k přípravě publikace – *Lidé a jejich tradice: nemateriální kulturní dědictví Olomouckého kraje*:
    - Tradiční léčebné procedury a odkaz Vincenze Priessnitze
    - Hodové průvody s Družičkami a Mládenci na Olomoucku
    - Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových Matiček na Hané
    - Vození krále a vodění královničky v Rájci u Zábřeha
    - Jízda králů v Doloplazích u Olomouce
    - Velikonoční klapání s obchůzkou Jidášů na Zábřežsku
    - Kluzovské hody
    - Výroba olomouckých tvarůžků
    - Ostatky s hanáckým právem ve Skrbeni
    - Obchůzka s královničkou a králem ve Střížově
    - Hodové oslavy na sv. Jana Křtitele ve Věrovanech
    - Chození s Blažejem v Dluhonicích z Přerova
- Tvorba Konceptu Regionálního pracoviště pro tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje 2026–2030

### 3. Činnosti v oblasti prezentace tradiční lidové kultury veřejnosti

- Pořádání workshopů a kurzů tradiční rukodělné výroby a lidových řemesel:
  - Velikonoční výroba z kukuřičného šustí – březen
  - Výroba z pedigu (ratanu) – květen
  - Kurz výroby svatojánských věnců v předvečer noci svatojánské – červen
  - Tkaní na hřebenovém stávku – říjen
  - Draní peří a pečení oplatků – listopad
- Pořádání přednášek týkající se tradiční lidové kultury:
  - Žitkovské bohyně: praktiky lidové magie
  - Zvuky minulosti: od niněry po dudy (na Festivalu hudby a tradic VMO)
- Organizace a realizace II. ročníku Řemeslného jarmarku – září
- Účinkování na přednášce a panelové diskuzi: Masopusty, fašaňky a ostatky v Olomouckém kraji (VKOL Olomouc, únor)

- Správa webu <https://www.lidovakultura-ok.cz/>
- Nahrávání do Českého rozhlasu – na téma: ostatky, koledování na sv. Blažeje, nemateriální kulturní dědictví, pozvánky na workshopy a jarmarky, živý vstup z jarmarku aj.

## 4. Publikační činnost

- Rozšíření a dotisk dalšího vydání publikace Mistři tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje
- Mrkusová, A.: Svatoblažská obchůzka v Dluhonicích u Přerova. Poznatky z etnografického výzkumu unikátně dochovaného obyčeje. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 2026 č. 330 s. 153–157.
- Mrkusová, A.: Od terénního výzkumu k muzejnímu jarmarku. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 2026 č. 330 s. 158–160.
- Mrkusová, A.: Střípky ze svateb starých Bzenčanů. Bzenecký zpravodaj, 2025, č. 3, s. 25.
- Příprava publikace: Lidé a jejich tradice: nemateriální kulturní dědictví Olomouckého kraje (rozpracovaná)

## 5. Absolvovaná školení, konference a semináře, Erasmy

- Seminář: Úmluva o zachování nehmotného kulturního dědictví: základy, úskalí a příležitosti (26.–28. 5. 2025, získáno osvědčení)
- Konference Etnografické komise AMG – 7.–8. 10. (s příspěvkem – Chození s Blažejem v Dluhonicích u Přerova)
- Konference: Kosení luk jako živé kulturní dědictví – 17. 10.
- Seminář: Inventarizace nemateriálního kulturního dědictví (25.–26. 11.)
- Pravidelné odborné online porady a setkání všech Regionálních pracovišť pro tradiční lidovou kulturu ČR, Ministerstva kultury a Národního ústavu lidové kultury: periodicky cca 1x za 3 měsíce

Erasmus:

- Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ÚĽUV), Slovensko – Bratislava, Stupava, Košice (8.–13.6. 2025)
- Maritime museum, Estonsko, Tallinn (11.–15. 12. 2025)

## EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

**Hospodářský výsledek VMO za účetní období 2025 vykazuje zisk ve výši 969.552,37 Kč.**

Významným podílem na financování potřeb příspěvkové organizace i podílem na zisku jsou vlastní výnosy z činnosti VMO, a to tržby ze vstupného, pronájmu krátkodobého a dlouhodobého a prodeje zboží.

Výnosy z prodeje služeb v hlavní činnosti (úč. 602) za účetní období 2025 dosáhly výše 4.792.991,29 Kč, oproti roku 2024, kdy činily částku ve výši 3.884.776,42 Kč.

Příjmy z pronájmu zůstávají v posledních dvou letech s menším odklonem na stejné úrovni. Výnosy z prodaného zboží v hlavní činnosti (úč. 604) za sledované období byly ve výši 784 tis. Kč, oproti roku 2024 byly tržby z prodaného zboží vyšší. Ostatní výnosy z činnosti (úč. 649) za účetní období 2025 dosáhly výše 1.055 tis. Kč, což je oproti roku 2024 výrazné zvýšení.

Na výnosech vybraných místních vládních institucí z transferů účtuje VMO – tj. položka (672) celkovou částku ve výši 78.213.969,09 Kč, což obsahuje provozní dotaci od zřizovatele a jiné účelové dotace.

Celkové náklady za účetní období za rok 2025 dosáhly výše 85.762 tis. Kč.

Vlastivědné muzeum v Olomouci realizuje opravy a údržbu svých objektů, které provádí dle střednědobého plánu, nicméně téměř v každém roce dochází k mimořádným nepředvídatelným nákladům z důvodu různých menších i rozsáhlejších havárií na objektech ve správě VMO. Podstatná část nákladů na opravy a udržování je krytá z příspěvků Olomouckého kraje.

Celkové náklady na cestovné (úč. 512) v roce 2025 byly ve výši 1.793 tis. Kč, což je oproti roku 2024 (774 tis. Kč) výrazně vyšší, a to z důvodu čerpání prostředků v rámci programu ERASMUS.

Významnou položkou v nákladech za služby za rok 2025 byly náklady na právní služby v celkové výši 1.328 tis. Kč (r. 2024 ve výši 775 tis. Kč). Dále náklady spojené s restaurátorskými pracemi 887 tis. Kč, náklady na údržbu softwaru ve výši 1.114 tis. Kč a náklady na edukaci ve výši 372 tis. Kč.

VMO udržuje v posledních letech na stejné výši náklady na telekomunikační služby a v roce 2025 vykazuje VMO částku ve výši 115 tis. Kč.

Celkové náklady za služby VMO jsou v celkové výši 9.382.987,23 Kč.

Mzdové náklady VMO čerpalo v souladu se schváleným rozpočtem, celkové mzdové náklady za účetní období 2025 byly ve výši 39.085.324,25 Kč. V celkových mzdových nákladech jsou zahrnuty i ostatní osobní náklady a náhrady za dočasnou nemocnost.

Významnou nákladovou položku VMO tvoří odpisy. Za rok 2025 dosáhly odpisy VMO výše 9.550 tis. Kč, oproti roku 2024, kdy byly odpisy ve výši 9.065 tis. Kč.

Celkové náklady na položce 558 za rok 2025 byly 1.856 tis. Kč. V roce 2024 byly ve výši 1.306 tis. Kč. Došlo k výraznému nárůstu pořízení drobného dlouhodobého majetku.

## 1. Základní ekonomické údaje o hospodaření VMO

| Ukazatel                                              | Kč            |
|-------------------------------------------------------|---------------|
| Výsledek hospodaření VMO celkem                       | 969.552,37    |
| z toho: výsledek hospodaření z hlavní činnosti        | 326.271,13    |
| výsledek hospodaření z hospodářské činnosti           | 643.281,24    |
| Výnosy VMO v roce 2025 celkem                         | 86.730.598,77 |
| z toho: výnosy hlavní činnosti                        | 85.264.396,21 |
| výnosy hospodářské činnosti                           | 1.466.202,56  |
| Dotace na provoz VMO – celkem                         | 78.213.969,09 |
| z toho: od zřizovatele                                | 74.392.152,58 |
| od MK ČR                                              | 960.280,00    |
| od Statutárního města Olomouc                         | 150.000,00    |
| dotace ze SR                                          | 1.674.875,59  |
| transferový podíl                                     | 1.036.688,00  |
| Výnosy z vlastní činnosti – celkem                    | 7.079.318,59  |
| z toho: tržby za vstupné                              | 4.309.545,29  |
| pronájmy                                              | 1.419.252,50  |
| výnosy z prodaného zboží                              | 784.140,24    |
| ostatní                                               | 566.380,56    |
| Ostatní výnosy – celkem                               | 1.126.500,17  |
| z toho: čerpání rezervního fondu                      | 70.929,00     |
| náhrady od pojišťovny                                 | 119.645,00    |
| náhrady od FO                                         | 871.722,53    |
| ostatní                                               | 64.203,64     |
| Náklady VMO v roce 2025                               | 85.761.586,40 |
| Mzdové náklady – celkem                               | 51.764.840,87 |
| z toho: mzdy                                          | 39.228.626,00 |
| sociální a zdravotní pojištění                        | 12.076.059,00 |
| jiné soc. pojištění – platba zák. poj.<br>Kooperativa | 113.618,00    |
| tvorba FKSP (1% mezd)                                 | 346.538,20    |
| Režijní náklady (odpisy, energie)                     | 13.337.711,81 |
| Provozní náklady, materiál, služby                    | 20.659.033,72 |

## 2. Závazné ukazatele 2025 (v Kč)

| Název ukazatele              | Schválený rozpočet 2025 | Upravený rozpočet 2025 | Skutečné plnění za rok 2025 |
|------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Limit mzdových prostředků    | 48.010.000 Kč           | 51.547.000,00 Kč       | 51.483.192,00 Kč            |
| Příspěvek na provoz - odpisy | 9.440.000 Kč            | 8.513.481,00 Kč        | 8.513.481,00 Kč             |

## 3. Účelové dotace z Ministerstva kultury ČR za rok 2025

| ÚZ        | Účel poskytnutí                                         | Dotace celkem   | Použito         | Vratka       |
|-----------|---------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| 170534509 | Digitalizace NPO – investiční                           | 1.914.020,45 Kč | 1.894.399,53 Kč | 19.620,92 Kč |
| 170534033 | Digitalizace NPO – neinvestiční                         | 868.280,00 Kč   | 868.280,00 Kč   | 0            |
| 34031     | Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví | 48.000,00 Kč    | 48.000,00 Kč    | 0            |
| 34053     | Veřejné informační služby knihoven VISK 4               | 44.000,00 Kč    | 44.000,00 Kč    | 0            |
|           | Celkem dotace MK ČR                                     | 2.874.300,45 Kč | 2.854.679,53 Kč | 19.620,92 Kč |

## 4. Účelové dotace z Krajského úřadu Olomouckého kraje v roce 2025 – neinvestiční

| ÚZ    | Účel poskytnutí                                                           | Dotace celkem | Použito       | Vratka      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|-------------|
| 00303 | Spoluúčast 50% při řešení spojených s AV ČR – archeolog. nálezy Mohelnice | 150.000,00 Kč | 150.000,00 Kč | 0           |
| 00303 | Spoluúčast na projektu světového kongresu INSEA                           | 150.000,00 Kč | 150.000,00 Kč | 0           |
| 00303 | Havárie IT - server                                                       | 512.568,00 Kč | 512.568,00 Kč | 0           |
| 00303 | Ořezy stromů – dubová alej                                                | 200.000,00 Kč | 200.000,00 Kč | 0           |
| 00303 | Motorová pila                                                             | 40.000,00 Kč  | 38.691,00 Kč  | 1.309,00 Kč |

|       |                     |                 |                 |             |
|-------|---------------------|-----------------|-----------------|-------------|
| 00303 | Právní služby       | 420.000,00 Kč   | 420.000,00 Kč   | 0           |
| 00303 | Obalový materiál    | 170.000,00 Kč   | 170.000,00 Kč   | 0           |
| 00303 | Křovinořez          | 20.000,00 Kč    | 17.390,00 Kč    | 2.610,00 Kč |
| 00303 | Sekačka             | 40.000,00 Kč    | 40.000,00 Kč    | 0           |
|       | Celkem dotace KU OK | 1.702.568,00 Kč | 1.698.639,00 Kč | 3.929,00 Kč |

## 5. Účelová dotace z rozpočtu statutárního města Olomouce v roce 2025

| Účel poskytnutí dotace | Dotace celkem | Použito       | Vratka |
|------------------------|---------------|---------------|--------|
| Výstavní činnost       | 150.000,00 Kč | 150.000,00 Kč | 0      |
| Celkem dotace SMO      | 150.000,00 Kč | 150.000,00 Kč | 0      |

## 6. Účelové dotace z Krajského úřadu Olomouckého kraje v roce 2025 – investiční

| ÚZ    | Účel poskytnutí                                           | Dotace celkem   | Použito                            | Vratka       |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|--------------|
| 00013 | Havárie IT - server                                       | 750.000,00 Kč   | 746.981,40 Kč                      | 3.018,60 Kč  |
| 00013 | Úprava recepce, návštěvnických prostor a zázemí II. etapa | 2.050.000,00 Kč | 2.050.000,00 Kč                    | 0            |
| 00013 | Žací stroj                                                | 790.000,00 Kč   | 785.290,00 Kč                      | 4.710,00 Kč  |
| 00013 | Tříkolka                                                  | 90.000,00 Kč    | 73.820,00 Kč                       | 16.180,00 Kč |
| 00013 | Výstava Nejlepší přítel člověka                           | 700.000,00 Kč   | 700.000,00 Kč                      | 0            |
| 00013 | Modernizace osvětlovací techniky                          | 590.000,00 Kč   | 588.178,43 Kč                      | 1.821,57 Kč  |
| 00013 | DPH – investiční dotace NPO (mikroskop)                   | 397.824,00 Kč   | 397.824,00 Kč                      | 0            |
| 00013 | Výměna výtahu v hlavní budově VMO                         | 1.669.195,00 Kč | Schváleno prodloužení do roku 2026 |              |
| 00013 | Projektová dokumentace – Muzeum zdraví                    | 2.500.000,00 Kč | Schváleno prodloužení do roku 2026 |              |
| 00013 | Revitalizace parku zámku v                                | 450.000,00 Kč   | Schváleno prodloužení do roku 2026 |              |



|       |                                                      |                  |                                    |              |
|-------|------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|
|       | Čechách pod Kosířem                                  |                  |                                    |              |
| 00013 | Výroba plavidel pro Velký rybník v parku zámku v ČpK | 700.000,00 Kč    | Schváleno prodloužení do roku 2026 |              |
| 00309 | Nákupy do sbírek muzejní povahy                      | 360.000,00 Kč    | 358.091,00 Kč                      | 1.909,00 Kč  |
|       | Celkem dotace KU OK                                  | 11.047.019,00 Kč | 5.700.184,83 Kč                    | 27.639,17 Kč |

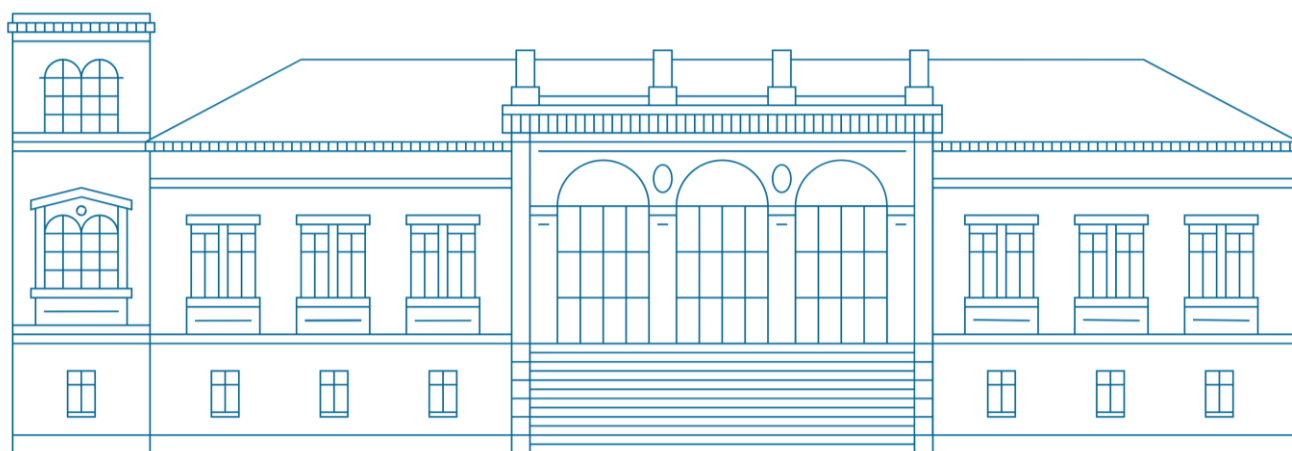
## 7. Personální a mzdové údaje v roce 2025

| Poř. č. | Ukazatel                                                                                  | Kč                          |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1.      | Mzdové náklady na platy hlavní činnost                                                    | 34.636.366,25               |
| 2.      | Mzdové náklady na platy doplňková činnost                                                 | 16.385,75                   |
| 3.      | Mzdové náklady na osobní náklady hlavní činnost (dohody o činnosti, o provedení práce)    | 4.334.108,00                |
| 4.      | Mzdové náklady na osobní náklady doplňková činnost (dohody o činnosti, o provedení práce) | 129.916,00                  |
| 5.      | Přepočtený počet zaměstnanců                                                              | 77,1756                     |
| 6.      | Průměrný měsíční plat zaměstnanců                                                         | 34.238 Kč/měsíc/zaměstnanec |

## 8. Stav fondů VMO k 31. 12. 2025

| Fond                          | Účetní stav k 31. 12. 2025 | Finanční stav k 31. 12. 2025 |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Fond odměn                    | 276.178,39 Kč              | 276.178,39 Kč                |
| FKSP                          | 13.666,92 Kč               | 19.721,53 Kč                 |
| Rezervní fond                 | 854.634,02 Kč              | 917.634,02 Kč                |
| Rezervní fond – z ost. titulů | 2.235.309,84 Kč            | 1.179.013,73 Kč              |
| Fond investic                 | 6.079.713,80 Kč            | 4.637.819,62 Kč              |
| Celkem                        | 9.459.502,97 Kč            | 7.030.367,29 Kč              |

# Hodnocení a přehled činnosti zámeckého areálu v Čechách pod Kosířem



Zámek Čechy pod Kosířem, Mánesova 1, 798 58 Čechy pod Kosířem,  
ve správě Vlastivědného muzea v Olomouci, příspěvkové organizace, je majetkem  
Olomouckého kraje, web: [www.zamekcechy.cz](http://www.zamekcechy.cz) | e-mail: [kastelancpk@vmo.cz](mailto:kastelancpk@vmo.cz)

# ZÁMEK ČECHY POD KOSÍŘEM

## 1. Úvod

Zámek Čechy pod Kosířem, Mánesova 1, 798 58 Čechy pod Kosířem, ve správě Vlastivědného muzea v Olomouci, příspěvkové organizace, je majetkem Olomouckého kraje.

web. stránky: [www.zamekcechy.cz](http://www.zamekcechy.cz)

fb. stránky: Facebook

e-mail: [kastelancpk@vmo.cz](mailto:kastelancpk@vmo.cz)

V roce 2016 se zámek Čechy pod Kosířem otevřel veřejnosti, čímž se zásadním způsobem změnilo využívání jak zámeckých interiérů, tak i celého areálu.

Kastelánem zámku Čechy pod Kosířem je Mgr. Martin Váňa, a to na základě výběrového řízení, jež proběhlo v červnu 2015.



Pohled na zámek Čechy pod Kosířem od JZ (foto: Martin Váňa)

## 2. Personální obsazení zámku Čechy pod Kosířem

### Vedení

Mgr. Martin Váňa kastelán zámku Čechy pod Kosířem

### Edukace

Mgr. Lenka Faltýnková edukační pracovnice

### Technicko-hospodářští pracovníci

Luboš Mader vrchní zahradník

Jaromír Král provozní správce

Luboš Kroutil zahradník (nástup jaro 2025)

Petra Kapecová zahradnice (na rodičovské dovolené)

Martin Běhal zahradník

Jiří Borůvka zahradník (nástup jaro 2025)

Romana Vodáková uklízečka

### DPČ/sezónní pracovníci

Hana Osičková pokladní

Andrea Chytilová uklízečka (víkendy / pronájmy)

Petra Bartošová kustod

Jiří Vošmera vrátný

Alois Mlčoch vrátný / zahradník

### DPP (sezónní pracovníci)

30 průvodců/výpomoc s akcemi/edukace/park, uklízečka, kustod, doplňková činnost

## 3. Provozní informace o areálu zámku Čechy pod Kosířem

### Otevírací doba parku

duben–září: 7–20 (denně)

říjen–březen: 7–18 (denně)

### Otevírací doba zámku

duben, říjen: 9–16 (pouze víkendy)

květen, červen, září: 9–17 (úterý–neděle)

červenec, srpen: 9–17 (denně)

## Expozice zámku Čechy pod Kosířem

V roce 2025 bylo veřejnosti otevřeno pět prohlídkových okruhů:

### Trasa A: Zámek

Informace o trase: Návštěvníci nahlédnou do interiérů jižního křídla zámku zařízeného ve stylu doby Františka Josefa II. Silva-Taroucy z přelomu 19. a 20. století a vyzdobeného díly Josefa Mánesa; doba prohlídky cca 45 minut; cena 160,-/110,-/430,- (plné, snížené, rodinné)

### Trasa B: Park

Informace o trase: Komentovaná prohlídka parku a staveb, které se v něm nacházejí, včetně tzv. Červené věže; pouze za pěkného počasí; doba prohlídky cca 45 minut; cena 130,-/90,-/350,- (plné, snížené, rodinné)

### Trasa C: Filmová expozice Jana a Zdeňka Svěrákových

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice zaměřené na dílo otce a syna Svěrákových (filmy: Obecná škola, Kolja, Tmavomodrý svět, Vratné lahve, Kuky se vrací, Tři bratři); doba prohlídky cca 45 minut; cena 90,-/60,-/240,- (plné, snížené, rodinné)

### Trasa D: Pohádkový svět Zdeňka a Jana Svěrákových

Informace o trase: Samostatně průchozí interaktivní expozice filmových pohádek Kuky se vrací a Tři bratři autorské dvojce Zdeňka a Jana Svěrákových; doba prohlídky cca 20 minut; cena 90,-/60,-/240,- (plné, snížené, rodinné)

### Trasa E: Kresby Josefa Mánesa

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice faksimilií kreseb Josefa Mánesa, které vznikly buď přímo na zámku Čechy pod Kosířem, nebo v jeho okolí; doba prohlídky cca 20 minut; cena 20,- (jednotné vstupné)

## 4. Návštěvnost 2025

### Zámek

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| za vstupné celé                 | 8395 os.                 |
| slevněné                        | 5303 os.                 |
| za rodinné vstupné              | 1001 os.                 |
| placeno mimo vstupenkový systém | 7356 os. (faktury apod.) |
| neplatících                     | 3202 os.                 |
| <b>Návštěvnost celkově</b>      | <b>28015 os.</b>         |

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| Počet účastníků edukačních programů k expozicím | 2218 os.   |
| Park odhadovaná návštěvnost                     | 150000 os. |

## 5. Rok 2025 v Čechách pod Kosířem

Rok 2025 se na zámku Čechy pod Kosířem nesl v duchu úprav nejen v expozicích, ale také také v areálu zámku v rámci revitalizace vodních prvků. Zároveň probíhala jednání na téma dalších rekonstrukčních prací na objektu zámku i v parku, kde projekt na III. etapu revitalizace připravuje pan arch. Rudorfer.

Rok 2025 přinesl také několik organizačních a provozních změn. Na konci roku byl u zaměstnanců zámku zaveden jednotný pracovní oděv, který přispívá k jejich snadné rozpoznatelnosti pro návštěvníky areálu a zároveň poskytuje vhodné ochranné vybavení pro pracovníky údržby a zahradníky. Současně došlo k zefektivnění hospodářské správy zámku prostřednictvím implementace softwarového systému ELKO.

Novinkou bylo také prodloužení modré turistické trasy ve spolupráci s Klubem českých turistů, která nyní spojuje Bělecký mlýn se zámkem a dále před kapli Panny Marie na Kosíři s lokalitou Gabrielov, historicky spjatou se zámkem.

Znovuotevření expozice Svěráků na zámku

## 6. Znovuotevření expozice Svěráků na zámku

Významnou událostí letní části sezóny se stalo znovuotevření modernizované expozice Filmový svět Svěráků, která vzdává hold tvorbě Zdeňka a Jana Svěrákových. Výstava byla z důvodu připravované rekonstrukce severního křídla zámku rozdělena na dvě části – Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových (otevřena v dubnu 2025) a Pohádkový svět Zdeňka a Jana Svěrákových (otevřena v omezeném provozu v červnu 2025, plně otevřena včetně herny v březnu 2026). Obě části představují nejen slavné filmové scény, ale také tvůrčí zákulisí snímků, které se natrvalo zapsaly do povědomí českých diváků. Expozice byly nově výtvarně upraveny a doplněny o řadu rekvizit a interaktivních prvků. Návštěvníci zde mohou vidět například model letadla Messerschmitt z filmu Tmavomodrý svět, loutku vlka z filmu Tři bratři, postavičky z filmu Kuky se vrací, minikino nebo přípravné kresby k loutkám. Na nové výstavy jsou navázány také edukační aktivity, při nichž si děti mohou vyzkoušet roli scenáristy, herce či režiséra a vytvořit vlastní krátký film v prostředí zámeckého areálu.

## 7. Seznam akcí proběhlých v areálu zámku v roce 2025

Rok 2025 byl na akce pořádané zámkem v Čechách pod Kosířem opět velmi bohatý. Nechyběly tradiční a mezi návštěvníky oblíbené události: Novoroční koncert, Velikonoce na zámku, Čarodějný sklep, Svátek lásky, Víkend otevřených zahrad, Dny evropského dědictví, Podzim na



zámku, Strašidelné prohlídky nebo Vánoce na zámku. Jedinečnou akcí bylo pak Zámecké soirée, kdy mohli účastníci prožít večer v kouzelném prostředí zámeckých sálů. Kromě krátké prohlídky, klavírního doprovodu či taneční ukázky měli hosté možnost si vychutnat několika chodové menu sestavené speciálně pro tuto příležitost. Vedle těchto akcí jsme v loňském roce opět uspořádali několik výtvarných workshopů v zámeckém parku, divadelní představení a speciální prohlídky, tentokrát zaměřené na dosud neopravené prostory zámku. Nabídka pro rodiny s dětmi byla rovněž velmi pestrá. Kromě dětského dne nebo kostýmovaných prohlídek s pohádkovou tematikou během červencových svátků jsme návštěvníkům nabídli také pravidelné prohlídky zámeckých interiérů přizpůsobené dětem nebo hojně navštěvovaný dušičkový program. Nabídku dále rozšířily akce pořádané externími organizátory, mezi něž tradičně patří Empírový den, Olomoucký fortel či Josefkol. V roce 2025 se navíc v zámeckém parku konal koncert zpěvačky Kateřiny Marie Tiché, talk show 7 pádů Honzy Dědka, divadelní představení Bílá paní na vdávání a Strašidlo Cantervillské. Součástí vánočního programu byla také talk show Pavla Trávníčka, která se za doprovodu zpěvačky Olinky Rumlové konala ve Velkém sále zámku.

## 8. Rekonstrukční práce

26. 8. 2024 započala “Revitalizace vodních prvků v zámeckém parku v Čechách pod Kosířem”. Investorem je Olomoucký kraj, projekt vypracoval Atelier Fontes, s.r.o. z Brna, realizaci provádí firma Ekostavby Brno, a.s. Součástí stavby je komplexní revitalizace obou rybníků, koryta Českého potoka v rámci zámeckého parku a zajištění přívodu vody z podzemního vrtu “U hraběnky” přes vybudovanou podzemní retenční nádrž do Malého rybníku. Revitalizace je naplánována do jara 2026, kdy by mělo být vybudováno přístaviště na Velkém rybníku.



Budování podzemní retenční nádrže (foto: Jaromír Král)

V roce 2025 proběhly téměř všechny plánované práce na tzv. Malém rybníku, které zahrnovaly odbahnění, opravu břehů, vybudování přívodu vody z podzemních vrtů přes podzemní retenční nádrž a vybudování zaslepeného odtoku.



Revitalizace Malého rybníku 2025 (foto: Jaromír Král)

Bylo nově vymodelované koryto Českého potoka v rámci areálu zámku před vtokem do Velkého rybníku, kde v roce 2025 proběhlo odbahnění a částečná úprava břehů. Byl také demolován původní sdružený objekt na hrázi s cílem jej nahradit objektem novým inspirovaným historickou předlohou.

Stavební práce přinesly dočasná omezení v některých částech zámeckého parku, nicméně návštěvníkový provoz zámku ani program sezóny nebyly zásadně omezeny. V průběhu roku byl také znovu otevřen hlavní vstup do zámeckého areálu a pokračovaly přípravy dalších projektů zaměřených na obnovu zámku i rozvoj parku.

## 8. Zámecký park

Uplynulý rok 2025 byl z hlediska provádění údržby parkových ploch a rozvoje porostů ovlivněn pokračující rekonstrukcí našich rybníků. Plochy bezprostředně ovlivněné stavbou byly udržovány minimálně, péče o přilehlé porosty byla obtížnější vzhledem k přítomnosti a pohybu stavebních strojů, uloženému stavebnímu materiálu, atd.

Hned v začátku vegetační sezony jsme se pustili do výřezů náletů v keřových skupinách a do zmlazování letitých skupin tisů, javorů, kalin, šedáků a dalších skupin zejména vyššího keřového patra. V této činnosti budeme dál pokračovat i v následujícím roce. Kontinuálně probíhalo sečení a úklid zelených ploch, štěpkování organického odpadu a mulčování dřevin.



Mobilní zeleň je doplněná o nové oleandry a citrusy ke kterým jsme dokoupili nové dřevěné květináče. Celoročně jsme porosty ošetřovali proti škůdcům a chorobám, stejně jako ovocné výsadby parteru a parkoviště.

V podzimním období nastal čas na výměnu některých poškozených dřevin a dosadbu dalších chybějících stromů a keřů do skupin.

Na ostatních plochách probíhala údržba podle obvyklého plánu. V posledním čtvrtletí roku naši činnost ovlivnila zejména nepřítomnost dvou zaměstnanců z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti. I přes tuto komplikaci se nám podařilo většinu plánovaných úkolů splnit. V zimním období jsme se zaměřili na renovaci venkovního mobiliáře a opravy naší techniky.

Systém údržby a dalšího rozvoje zeleně se v zásadě nezměnil, nad rámec těchto obvyklých činností jsme však prováděli opravy ploch a ošetřování porostů dotčených stavbou. Stavební činnost si vyžádala odstranění některých vzrostlých jedinců a keřových skupin okolo rybníků a potoka. Spolu s kácením na ostatních plochách se jednalo cca o 25 ks dřevin, které budou v následujícím roce nahrazeny novou výsadbou. Také některé části terénu se v souvislosti s modelací břehů vodních ploch změnily, což zčásti ovlivní následné osázení dřevinami a způsob údržby v blízkosti vodních ploch.

V závěru roku jsme zahájili ošetření severní části dubové aleje, v níž došlo k opakovanému selhání kosterních větví těchto našich nejstarších dřevin. Pád větví na pozemek souseda a jeho následná žádost o řešení vyvolala diskusi s následným odborným posouzením a návrhem řešení. Pro zajištění provozní bezpečnosti v tomto úseku aleje jsme na základě odborného posouzení RNDr. Vágnerové provedli bezpečnostní a stabilizační zásah na označených dřevinách. Tím je akutní problém statického selhání vyřešen, ovšem vzhledem k podrobnému průzkumu zdravotního stavu těchto senescentních jedinců lze očekávat nutnost dalšího podobného způsobu ošetření v horizontu 5–10 let.

Pro následující rok máme vytipováno cca 130ks dřevin ke zdravotnímu ošetření. Toto ošetření je nezbytné vzhledem k jejich zdravotnímu stavu a nutnosti bránit dalšímu šíření patogenů do okolních porostů. I přes poměrně vyšší náklady na tyto zásahy je tato činnost nezbytná, neboť se nejedná jen o zachování přiměřeně dobrého zdravotního stavu dřevin, ale rovněž o jejich provozní bezpečnost. Finanční zdroje pro tyto potřeby by měly být podstatně navýšeny. Také se nevyhneme odstranění několika rizikových a dožívajících dřevin, což jsou další nezbytné náklady navíc na řešení těchto havarijních situací. Zejména dřeviny prověřené tahovou zkouškou a tomografem vyžadují řešení v co nejkratší době.

V závěru roku jsme náš strojový park doplnili novou technikou – žacíím strojem John Deere Ztrack 750D. Tento stroj je určen pro kosení zejména rozlehlějších částí porostů a svým výkonem zaručuje žací schopnost za všech podmínek. Vyřazenou původní elektrotříkolku jsme nahradili novým, výkonnějším modelem a také jsme své vybavení doplnili silnou profesionální motorovou pilou Stihl MS 500. Ostatní technika je v rámci pravidelného servisu prozatím v udržitelném stavu.

V následujícím roce se údržba areálu bude muset vyrovnat s dokončením rekonstrukce vodních ploch, úpravou jejich okolí a cestní sítě do nové podoby, s nutnými dosadbami a následnou péčí o ně. Čas pro stabilizaci stavbou dotčených porostů přesáhne minimálně dva roky od dokončení

díla. Zapojení trávníku, ujmoutí a zapěstování nově dosazených dřevin bude vyžadovat zvýšenou péči a čas navíc.

## **9. Edukační programy**

Lektorované programy na zámku v Čechách pod Kosířem navštívilo v sezoně 2025 na 2250 žáků předškolního, základního a středního vzdělávání. V letních měsících k nim přibyli i účastníci příměstských táborů z okolí. Doprovodnou dílničku obsahovala přibližně polovina edukačních programů, zejména ty s velikonoční, čarodějnickou a vánoční tematikou. Stálá nabídka programů v zámku, parku a v nově otevřené expozici Svěrákových byla na základě požadavků vyučujících rozšířena o dva nové programy – speciální prohlídku zámeckého parku zaměřenou na poznávání stromů a doplněnou výtvarnou činností, a dále o soutěž v prostorách zámku, při níž si účastníci prověřili své znalosti, úsudek i schopnost týmové spolupráce. Mezi novinky s nejvyšší návštěvností patřil program věnovaný svatému Václavovi, během kterého si žáci pomocí dramatizace a dalších edukačních prvků zopakovali či prohloubili znalosti o českém patronovi.

## **10. Svatební obřady/Pronájmy**

V průběhu dubna až října 2025 se v zámeckém areálu uskutečnily 4 obřady a 10 celodenních pronájmů zámecké oranžerie. Nově přibylo uskutečnění 2 smutečních obřadů.

Vzhledem k uzavírkám komplikujícím cestu k obecnímu parkovišti bylo rekordně využíváno zámecké parkoviště.

## **11. Kavárna**

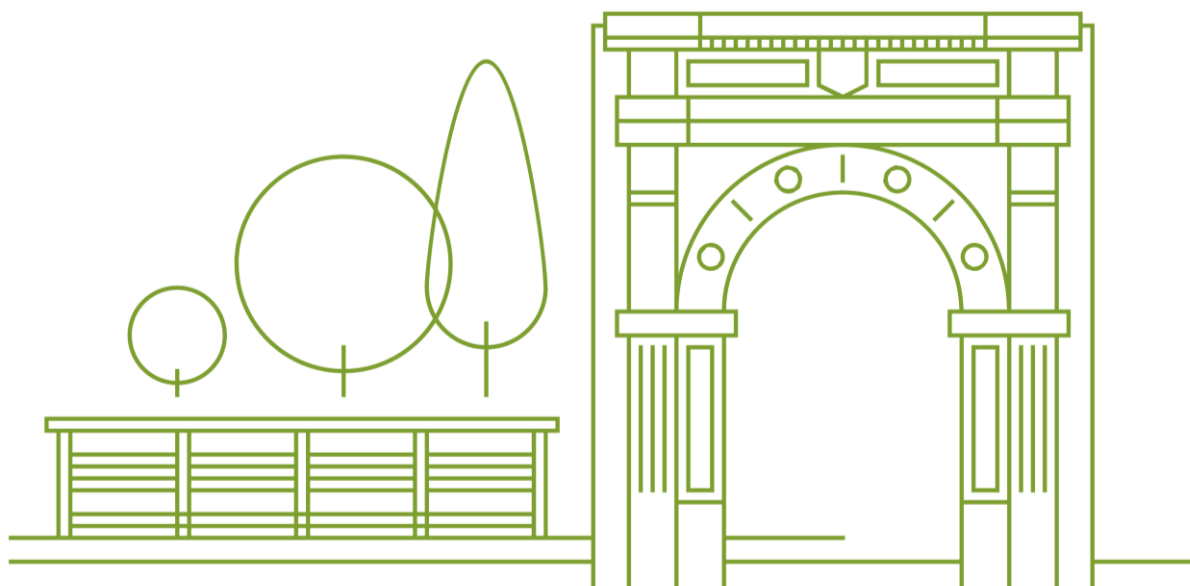
V roce 2025 provozoval zámeckou kavárnu na nádvoří zámku pan Radek Kocourek na základě nájemní smlouvy.

## **12. Hanácká ambasáda**

V polovině roku 2025 ukončila aktivní provoz.

# Hodnocení a přehled činnosti

## Arboreta Bílá Lhota



Arboretum Bílá Lhota, 783 26 Bílá Lhota,  
ve správě Vlastivědného muzea v Olomouci, příspěvkové organizace, je majetkem  
Olomouckého kraje, web: [www.arboretumbilalhota.cz](http://www.arboretumbilalhota.cz) | e-mail: [arboretum@volny.cz](mailto:arboretum@volny.cz)

# ARBORETUM BÍLÁ LHOTA

## 1. Každoroční péče a údržba

- údržba objektů a zařízení s nimi souvisejících
- kácení povolených dřevin, následná likvidace větví a dřeva
- hrabání, sběr a odvoz listí
- výsevy, přepichování, přesazování a dopěstování vybraných rostlin k prodeji
- založení pařeniště
- nátěr šachových políček, šachů, dřevěných soch
- úprava plochy před halou arboreta (založení a výsadba letničkového záhonu a péče o něj)
- jarní prořezávka stromů, zmlazování keřů, úklid
- štěpkování
- péče o návštěvníky a svatebčany
- výstavy ve vstupní hale - příprava, montáž a demontáž
- čištění vody v rybníku- vybírání listí – mechanicky, stříhání rákosu, omezování porostů
- množení a péče o vodní rostliny v rybníku
- péče o komposty (shrnování, přehazování, odplevelování)
- rozvoz kompostu po parku
- zakládání trvalkových podrostů, zakládání nových záhonu, výsadba nových druhů dřevin a trvalek do sbírek arboreta, výsadba cibulovin
- zazimovávání staveb, vypouštění vody, úklid
- péče o trávníky (vertikutace, přísevy, hnojení)
- řez živých plotů a tvarovaných dřevin
- rozvoz a úklid mobilní zeleně, zazimování a péče během zimy
- množení stávajících trvalek a dřevin k novým výsadbám
- údržba cest (odstraňování spadných větví, listí, navážení štěrku, osekávání cest, odplevelování)
- sečení a odvoz trávy – po celou sezónu
- zálivka, pletí, hnojení a jiná péče o letničky, trvalky a mobilní zeleň v sezóně
- nátěr mobiliáře (nátěr laviček, nátěr cedulek, odpadkových košů, altánů)
- orba, rytí, zazimování
- péče o vybavení strojového parku, opravy, údržba, servis, péče o prac. prostředky
- péče o plynulost a návaznost prací, kontrola dodržování prac. zadání
- návrhy nových výsadeb, péče o stávající výsadby a jejich zdravotní, bezpečnostní a estetický stav
- administrativní podpora ABL

## 2. Práce uskutečněné navíc nad rámec každoroční údržby

- Osekání a očištění a oprava děravých zdí uvnitř jeskyňky, příprava terénu a položení dlažby. Instalace sochy do jeskyňky.

- oprava hráze rybníka - opracování, nátěry a výměna horizontálních kůlů hráze rybníka, svázání
- přípravy a úklid svatebních obřadů
- příprava a realizace akcí pro návštěvníky ABL
- příprava podkladů, návrhů a rozpočtů na propojení ZE s parkem
- návrh, výroba a instalace nových cedulek k rostlinám
- výroba schodů k altánu a k lávkám
- výroba a výměna dřevěných prvků v parku - kompletní oprava a výměna krátké lávky rybníka
- digitalizace inventarizačních map - pokračování

### **3. Výstavy**

- 1.5. - 26. 6.2025 Juraj Sosna - Kyanotyty
- 3. 7. 2024 - 28. 10. 2025 Lubomír Otisk - Olejomalby

### **4. Akce 2025**

- 20. 4. 2025 Velikonoce v Arboretu
- 26. 7. 2025 21:00 letní kino s filmem "Jak se nám to mohlo stát"
- 23. 8. 2025 20:30 letní kino s pohádkou "Kayara a tajemné město Inků"
- 30. 11. 2025 Adventní nasvícení arboreta

### **5. Svatby**

V sezóně 2025 se v arboretu uskutečnilo 5 svatebních obřadů.

### **6. Návštěvnost**

Návštěvnost arboreta v roce 2025 je 12.149 osob včetně návštěvníků zemědělské expozice.