

ZPRÁVA O ČINNOSTI
VLASTIVĚDNÉHO
MUZEA V ŠUMPERKU
ZA ROK

2024



VLASTIVĚDNÉ **muzeum**
V ŠUMPERKU

příspěvková organizace
zřizovaná Olomouckým krajem



WWW.MUZEUM-SUMPERK.CZ

Hlavní třída 22, Šumperk, IČO: 000 98 311

ZPRÁVA O ČINNOSTI VLASTIVĚDNÉHO MUZEA V ŠUMPERKU, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE, ZA ROK 2024

WWW.MUZEUM-SUMPERK.CZ

[E-MAIL: VMSUMPERK@MUZEUM-SUMPERK.CZ](mailto:VMSUMPERK@MUZEUM-SUMPERK.CZ)

Zpráva Vlastivědného muzea v Šumperku je rozdělena do 5 základních částí, a to Základní povinné údaje, Výkaz odborné činnosti – hodnocení ředitele a Výkaz odborné činnosti členěný dle závazné metodiky. Části 4 a 5 tvoří Tabulky a Přílohy.

Obsah

1	Základní povinné údaje o organizaci	4
1.1	Informace o organizaci.....	4
1.2	Přehled o činnosti.....	6
1.3	Přehled o zaměstnancích	7
1.4	Základní údaje o hospodaření organizace	10
1.4.1	Základní údaje o hospodaření	10
1.4.2	Dotace celkem.....	12
1.4.3	Celkem výnosy a náklady	13
1.4.4	Závazné ukazatele.....	14
1.5	Údaje o kontrolách, audity, certifikáty.....	15
1.6	Zpráva o poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. za rok 2024.....	17
2	Výkaz odborné činnosti – slovo ředitelky	18
2.1	Sbírky.....	19
2.2	Vědecko-výzkumná činnost.....	20
2.3	Prezentační činnost	22
2.3.1	Publikační činnost.....	22
2.3.2	Přednášková činnost	24
2.3.3	Činnost výstavní	25
2.3.4	Spolupráce s městy a obcemi, mezinárodní spolupráce	28
2.4	Činnost ředitelky	35
2.5	Závěr	38
3	Odborná činnost – přehled.....	43
1	Sbírky	43
	Evidence sbírek	43
1.1.2	Systematická evidence	45
1.2	Inventarizace sbírek	46
1.2.1	Zpracování sbírkových předmětů za využití počítače a programu evidence sbírkových předmětů DEMUS.....	50
1.2.2	Digitalizace sbírkových předmětů.....	52
1.3	Restaurování a konzervace.....	53
1.3.2	Desinfekce sbírek	53
1.4	Práce se sbírkami	56
1.5	Centrální evidence sbírek (CES)	57
2.2	Externí úkoly	75
2.2.2	Podíl na jiném úkolu.....	75
3	Prezentace.....	81
3.1.	Ediční činnost.....	81
3.1.1	Vydané muzeem celkem – 28.....	81
3.1.2	Publikační činnost.....	81
3.1.2.2	Studie – 3.....	81
3.2	Výstavy	88

3.2.1	Autorské z výzkumu	88
3.2.4	Přejatá aktivně	93
3.2.6	Zapůjčené	94
3.2	Expozice	95
3.4	Dílny a exkurze	97
3.5	Přednášky	103
3.5.1	Autorské z uzavřeného výzkumu	103
3.5.2	Autorské	104
3.6	Kulturně-výchovná činnost realizovaná externisty	109
3.6.3	Přednášky	109
3.6.5	Jiné	112
3.7	Internet	116
3.7.2	Ostatní internetové stránky	117
4	Ostatní činnost	119
4.2	Osvědčení k vývozu	119
4.3	Členství v komisích	119
4.4	Weby a portály, publikace, rozhlas – aktualizace, doplňování informací a článků	119
4.5	Výuka	119
4.6	Počet badatelských návštěv – 31	120
4.7	Služby dle zákona 122 – bezplatné	120
4.9	Zájmová sdružení u muzea	122
4.10	Spolupráce s médii	122
5	Standardy	125
5.1	Výstavy ze sbírek, návštěvní doba	125
5.2	Programy ze sbírek	125
5.2.1	Specifické skupiny	125
5.3	Výroční zpráva	127
5.4	Programy a publikace	127
5.5	Počet informací: sbírky a výstupy	127
5.6	Expertízy, posudky, pojednání	128
5.7	Struktury zlevněného vstupného	128
5.8	Zlevněné a bezplatné vstupy	128
5.9	Bariéry, hendikepování	129
5.10	Oznámení omezené dostupnosti	129
5.11	Oznámení slev	129
3	Tabulky	131
5	Přílohy	139

1 Základní povinné údaje o organizaci

Zpráva o činnosti za rok 2024 je vypracována v souladu se směrnicí Rady Olomouckého kraje č. 3/2024 ze dne 22. 1. 2024, část A, článek 7, odst. 6.

1.1 Informace o organizaci

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace, (dále jen VM Šumperk) se sídlem Hlavní třída 22, Šumperk, IČO 000 98 311, statutární zástupce PhDr. Marie Gronychová, ředitelka.

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace, bylo zřízeno na základě zřizovací listiny vydané Olomouckým krajem 17. 3. 2003, s platností od 20. 5. 2003. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Vlastivědného muzea v Šumperku je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. Olomouckého kraje.

VM Šumperk vykonává se svolením zřizovatele také následující doplňkové činnosti: zámečnictví, nástrojařství; kovářství, podkovářství; truhlářství, podlahářství; zednictví; výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona (obory činnosti: velkoobchod a maloobchod); hostinská činnost.

VM Šumperk je zapsáno v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě, oddíl Pr., vložka 780. Je právnickou osobou a vystupuje v právních vztazích svým jménem a nese zodpovědnost z těchto vztahů vyplývajících.

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace, má zřízeny webové stránky: www.muzeum-sumperk.cz, e-mail: vmsumperk@muzeum-sumperk.cz, ID datové schránky: 74xmakr.

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace, spravuje 5 zařízení:

Muzeum Šumperk, Muzeum Mohelnice, Muzeum Zábřeh, Památník Adolfa Kašpara v Lošticích a Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov.

Muzeum Šumperk

Muzeum Šumperk je největším zařízením Vlastivědného muzea v Šumperku, a to jak rozsahem sbírkového fondu, tak velikostí expozic a výstavních prostor. Muzeum využívá více než polovinu budov areálu Pavlínina dvora, který je kulturní památkou a historickým majetkem města Šumperka. Stálá expozice Příroda a dějiny severozápadní Moravy byla jako první muzejní expozice v České republice vybavena v roce 2008 unikátním audioprůvodcem GuidePORT, který „oživuje“ exponáty ve čtyřech jazykových mutacích (česky, německy, anglicky a polsky). V roce 2016 bylo v šumperském muzeu vybudováno specifické zařízení pro rodiny s dětmi, tzv. Muzejíčko. Pro krátkodobé výstavy jsou navíc využívány další čtyři výstavní prostory, z nichž jeden slouží jako tzv. kulturní inkubátor. Muzeum je otevřeno celoročně od úterý do neděle.

Muzeum Mohelnice

Mohelnické muzeum sídlí v objektu bývalé fary, což je v jádru gotická architektura z poloviny 13. století. Budova muzea je kulturní památkou a je majetkem Olomouckého kraje. Stálá expozice Z dějin Mohelnicka získala prestižní ocenění Gloria musaealis za nejlepší expozici roku 2005. V roce 2012 byla vybudována nová moderní stálá expozice Pravěk Mohelnicka, která byla doplněna o interaktivní hernu. Kromě expozic jsou v objektu i výstavní prostory pro krátkodobé výstavy. Muzeum je otevřeno celoročně od úterý do neděle.

Muzeum Zábřeh

Muzeum Zábřeh sídlí v domě Pod Podloubím, který je cenným dokladem vývoje měšťanského domu mázhausového typu na severní Moravě. V muzeu jsou čtyři stálé expozice, a to Z historie města a okolí, Z pokladů zábřežského muzea a dvě nové expozice, které byly otevřeny v roce 2020. Jedná se o expozici věnovanou zábřežskému rodákovi, polárním cestovateli Janu Eskymo Welzlovi a pak o miniexpozici Grafický kabinet Václava Hollara. Kromě expozic jsou v objektu i výstavní prostory pro krátkodobé výstavy. Dům Pod Podloubím je kulturní památkou a jeho vlastníkem je město Zábřeh, Vlastivědné muzeum v Šumperku je zde v nájmu. Muzeum je otevřeno celoročně od úterý do neděle.

Památník Adolfa Kašpara v Lošticích

Památník Adolfa Kašpara je umístěn v domě, ve kterém často trávil letní měsíce významný český ilustrátor, rodák z Bludova u Šumperka, Adolf Kašpar, a tomuto umělci se věnuje i hlavní expozice. V roce 2020 byla navíc otevřena nová expozice s názvem Hrnčířství na Lošticku v proměnách času, věnovaná loštickým pohárům. Kromě expozic je v objektu

i výstavní prostor pro krátkodobé výstavy. Dům je kulturní památkou a je majetkem Olomouckého kraje. Muzeum je otevřeno celoročně od úterý do soboty.

Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov

Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov patří k ojedinělým muzeím ve střední Evropě. Expozice muzea vznikla na konci 19. století a je tvořena bohatými sbírkami trofejí zvěře z lichtenštejnských panství i z loveckých výprav do Afriky, Indie, Polska a Itálie. Exponáty jsou dodnes instalovány v téměř nezměněném stavu. V r. 2016 se uskutečnila rozsáhlá reinstalace expozice domácí fauny a lesnictví v 2. patře zámku. Slavnostní otevření reinstalované expozice proběhlo v dubnu 2017. Na nádvoří objektu jsou doplňkové interaktivní expozice určené hlavně dětem, a to Strašidelný labyrint a Putování středověkem, v podkroví hlavního paláce je nově od sezony 2023 Safari na zámku Úsov. V tzv. Staré škole je pak expozice Kolébka lesnického školství a dlouhodobá interaktivní výstava Pohádky na zámku Úsov. Zámek je kulturní památkou a je majetkem města Úsova. Vlastivědné muzeum v Šumperku je zde v nájmu. Muzeum je otevřeno od dubna do října každý den s výjimkou pondělí.

Vlastivědné muzeum v Šumperku má zřízeny jednotné webové stránky (www.muzeum-sumperk.cz), kde jsou prezentována i všechna detašovaná zařízení včetně informací o výši vstupného, o poskytovaných slevách či o volných vstupech.

1.2 Přehled o činnosti

Tým pracovníků VM Šumperk je rozdělen dle vnitřní organizační struktury do čtyř oddělení (oddělení odborné činnosti, oddělení ekonomické a správy detašovaných muzeí, oddělení provozu a výroby a správy Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov a oddělení služeb veřejnosti) a útvaru ředitelky. Tři oddělení (ekonomické a správy detašovaných muzeí; provozu a výroby a správy Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov; oddělení služeb veřejnosti) jsou dále ještě členěna na pracoviště.

Hlavní činností VM Šumperk je zejména naplňování funkce muzea jako vlastníka (správce) sbírky muzejní povahy podle zákona 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění, tj. *„získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává přírodniny a lidské výtvoř, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou tyto přírodniny nebo lidské výtvoř získávány, a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní a vědecké účely“*.¹ Bližší specifikace

¹ Zákon 122/2000 Sb., § 10, odst. 6

odborné činnosti v roce 2024, úspěchy a záměry organizace jsou rozepsány v kapitole 2. Výkaz odborné činnosti.

1.3 Přehled o zaměstnancích

K 31. 12. 2024 bylo v organizaci fyzicky zaměstnáno 44 zaměstnanců. Průměrný roční přepočtený stav byl 45,12 zaměstnanec, upravený stav, tj. bez vlivu doplňkové činnosti, byl 44,82 zaměstnanec.

Tým pracovníků VM Šumperk je rozdělen dle vnitřní organizační struktury do čtyř oddělení (oddělení odborné činnosti, oddělení ekonomické a správy detašovaných muzeí, oddělení provozu a výroby a správy Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov a oddělení služeb veřejnosti) a útvaru ředitelky. Dvě oddělení (ekonomické a správy detašovaných muzeí; provozu a výroby a správy Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov) jsou dále ještě členěna na samostatná pracoviště s vedoucím pracovníkem. V porovnání s rokem 2023 nedošlo v organizační struktuře k podstatným změnám, pouze byl v souladu s požadavkem zřizovatele na pozici dokumentátor digitalizace přijat jeden zaměstnanec. Místa průvodce a uklízečky v muzeu na zámku Úsov jsou pouze sezónní (0,66 úvazku). Několik dalších zaměstnanců pracuje na vlastní žádost na zkrácený úvazek, některá místa, zejména průvodci nebo zřízenci, jsou obsazována podle aktuální potřeby zaměstnanci pracujícími na dohodu o provedení práce.

Průměrný plat v roce 2024 byl 33 219 Kč, to je o 942 Kč méně oproti roku 2023. Mírné snížení průměrného platu způsobily vyšší náklady na platy zaměstnanců pracujících formou dohody o provedení práce, což vyplynulo z nové legislativy (příplatky za soboty, neděle, svátky atd.). Jednalo se o sezónní průvodce na zámku Úsov a také o brigádníky, kteří zastupovali kmenové zaměstnance v době nemoci nebo dovolených. Zejména se jednalo o zástupy za zřízence a průvodce, které zabezpečily nepřetržitý chod všech zařízení VM Šumperk.

Nemocnost byla 4,2 %, což je třetí nejvyšší stav ve sledovaném desetiletém období.

Tabulka č. 1: Srovnání nemocnosti a průměrných platů

Rok	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Průměrný plat v Kč	17 391	18 665	19 794	22 322	24 705	26 523	29 697	29 806	29 646	34 161	33 219
Nemocnost	3,3 %	2,18 %	2,4 %	3,75 %	3,21 %	1,03 %	1,96 %	4,87 %	5,01 %	4,15 %	4,2 %

Průměrný plat podruhé překročil hranici 30 000 Kč, ale i přes tuto skutečnost je odměňování pracovníků ve Vlastivědném muzeu v Šumperku, stejně jako ve většině kulturních institucí, stále výrazně pod celostátním i krajským průměrem. Nadále se prohlubují rozdíly v odměňování pracovníků v kultuře a ve školství, což vede k odlivu zejména odborných pracovníků a lektorů do školských zařízení, kde rostou platy mnohem rychleji.

Nízké platy neumožňují získávat kvalitní zaměstnance, což se v současné době nedostatku pracovních sil velmi silně odráží v celkové nabídce na trhu práce.

Novým více méně negativním prvkem je změna v tvorbě fondu kulturních a sociálních potřeb, kdy se nově do fondu odvádělo jen jedno procento. Tím došlo ke snížení jak příspěvků na stravné, tak i dalších benefitů (sport, kultura). Zájem o důchodové připojištění byl v organizaci u mladší generace velmi malý, téměř žádný, u starších zaměstnanců, kteří již spoření měli zavedeno, byl zájem střední.

V organizaci pracuje 17 zaměstnanců s vysokoškolským vzděláním a jeden zaměstnanec s vyšším odborným vzděláním, středoškolské vzdělání má 12 zaměstnanců, 14 zaměstnanců má výuční list. Odborných pracovníků bylo podle nové metodiky 11,85. Z celkového počtu zaměstnanců tvoří ženy 63,64 %.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

příloha k Organizačnímu řádu Vlastivědného muzea v Šumperku, příspěvková organizace

Útvar ředitelky

Kontrolní referent, *sekretářka*

Tisková mluvčí, *redaktorka*

Grafička

Dokumentátor digitalizace

Správce IT, *web*

Oddělení odborné činnosti	Oddělení služeb veřejnosti		Oddělení ekonomické a detašovaných muzeí	Oddělení provozu a výroby a správy Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov	
Vedoucí oddělení <i>kurátor sb. a mob. fondů, historik</i>	Vedoucí oddělení <i>výstavář, obchodní referent</i>		Vedoucí oddělení <i>hlavní účetní</i>	Vedoucí oddělení <i>technický pracovník</i>	
<p>Pracoviště společenských věd Archeolog Archeolog Etnograf Historik Historik umění, SM Historik umění, knihovna</p> <p>Pracoviště správy a ochrany sbírek Správce depozitáře Konzervátor</p> <p>Pracoviště přírodních věd Botanik Zoolog, <i>geolog</i></p>	<p>Pracoviště výstavní a propagační Grafik, výstavář Skladník, <i>zásobovač</i> Pracovník vztahů k veřejnosti</p>	<p>Pracoviště návštěvníckého servisu Průvodce, <i>pokladní</i> Edukátor v kultuře, <i>zřízenec, pokladní</i> Průvodce, <i>pokladní</i> Dokumentátor – <i>digitalizace, zřízenec, pokladní 0,75</i> Grafik, výstavář, <i>pokladní, zřízenec</i></p>	<p>Pracoviště ekonomické Mzdová účetní Účetní, BOZP, majetek</p> <p>PAK Loštice Zřízenec v kult.zař. <i>pokladní, uklízečka</i></p> <p>Muzeum Zábřeh Historik – <i>vedoucí</i> Zřízenec v kult. zařízení, <i>pokladní, uklízečka</i></p> <p>Muzeum v Mohelnici Historik – <i>vedoucí</i> Zřízenec v kult. zařízení, <i>pokladní, uklízečka</i> Historik – <i>vedoucí</i></p>	<p>Zámek Úsov Kastelán – <i>vedoucí</i> Průvodce, <i>admin. tech. prac.</i> Průvodce 0,66 Průvodce, <i>uklízečka</i> Domovník Uklízečka 0,66</p>	<p>Pracoviště stavební Zedník</p> <p>Pracoviště dřevozpracující Truhlář – <i>vedoucí</i> Truhlář Truhlář</p> <p>Pracoviště provozu Zámečník Řidič, <i>domovník</i> Uklízečka Uklízečka</p>



1.4 Základní údaje o hospodaření organizace

Pro rok 2024 byl schválen neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 32 548 000 Kč, z toho 2 235 000 Kč byl příspěvek na provoz – provozní náklady, 25 472 000 Kč příspěvek na mzdové náklady, 1 154 000 Kč příspěvek na provoz – odpisy, příspěvek na provoz – plyn 600 000 Kč a příspěvek na provoz – elektrická energie 840 000 Kč. Nově byl pro rok 2024 zaveden další účelový příspěvek na provoz, a to 2 039 000 Kč příspěvek na provoz – teplo. Stanoveny byly následující závazné ukazatele: limit mzdových prostředků, limit spotřeby plynu, tepla a elektrické energie, odvod z fondu investic (odpisy), vyrovnané nebo zlepšené hospodaření a maximální přepočtený stav zaměstnanců. Schválený rozpočet (plán výnosů a nákladů) hlavní činnosti byl na straně výnosů 34 128 000 Kč (tř. 6) a na straně nákladů 34 197 000 Kč (tř. 5), přičemž transferový podíl byl 9 000 Kč.

1.4.1 Základní údaje o hospodaření

Tabulka č. 2: Schválený příspěvek na provoz včetně úprav a závazné ukazatele 2024

Název položky	v tis. Kč	Skutečné plnění v tis.
Příspěvek na provoz	2 235	2 420 000,00
Příspěvek na provoz – mzdové náklady	25 287	25 172 382,15
Příspěvek na provoz – odpisy	1 262	1 262 225,00
Příspěvek na provoz – plyn	600	600 000,00
Příspěvek na provoz – el. energie	840	774 602,33
Účelový příspěvek archeologie	30	30 000,00
Příspěvek na provoz – teplo	2 039	1 198 112,40
Příspěvek na provoz – účelově určený	178	178 000,00
Příspěvek na energeticky úsp. opatření	82,5	82 500,00
Příspěvek na opravu – zatečení vody robotárna	450	450 000,00
Příspěvek na opravu zdí Muzea Mohelnice	350	0,00
Příspěvek na DPH – vybavení digit. pracoviště	55	53 175,19
Celkem neinvestiční příspěvek		32 220 997,07

Investiční příspěvky	v tis. Kč
Historická expozice v Muzeu Zábřeh (projekt)	450
Ideový záměr expozice v tzv. červené budově	100
Vybavení digit. pracoviště (DPH k dotaci MK)	443
Nákup sbírkových předmětů	120
Celkem investiční příspěvky	1 113

Závazné ukazatele	v tis. Kč	Skutečné plnění
Limit mzdových prostředků	18 810	18 810 000,00
Limit spotřeba plynu	600	600 000,00
Limit spotřeba el. energie	840	528 240,13
Limit spotřeby tepla	2 039	1 198 112,40
Odvody z fondu investic (odpisy)	1 262	1 262 225
Průměrný přepočtený stav	47,48	45,12
Hospodářský výsledek		+144 131,73

U příspěvku na provoz – mzdové náklady za rok 2024 vznikl přeplatek na odvodech sociálního a zdravotního pojištění ve výši 114 617,85 Kč (přeplatek vznikl větším počtem pracovníků pracujících formou dohody o provedení práce – zástupy za nemoc), dále organizace vykázala přeplatek na příspěvku na provoz – elektrická energie a teplo. Všechny přeplatky byly zřizovateli vráceny v rámci ročního vypořádání.

Tabulka č. 3 – Tabulka fondů

V Kč	Stav k 1. 1. 2024	Tvorba	Čerpání	Stav k 31. 12. 2024
Fond odměn	109 455,32	29 000,00	28 600,00	109 855,32
FKSP	47 345,86	183 716,93	201 172,00	29 890,79
Fond rezervní	1 050 626,39	583 875,11	100 000,00	1 534 501,50
Fond rezervní z jiných titulů	326 700,00	12 000,00	12 000,00	326 700,00
Fond investic	109 474,15	4 675 207,52	4 617 678,00	167 003,67

Fond odměn byl tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 29 000 Kč a čerpán byl pouze na uhrazení odměny ředitelky za doplňkovou činnost ve výši 28 600 Kč (v souladu s ustanovením Pravidel hodnocení ředitelů příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem).² Fond kulturních a sociálních potřeb byl tvořen pouze zákonným přidělem, a to 1 % ze mzdových nákladů ve výši 183 716,93 Kč, a čerpán byl zejména na spolufinancování stravenek (115 932,00 Kč) a na penzijní pojištění zaměstnanců (85 240,00 Kč). Rezervní fond byl v roce 2024 tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření v roce 2023 ve výši 583 875,11 Kč a byl čerpán ve výši 100 000 Kč na posílení fondu investic. Rezervní fond z ostatních titulů byl tvořen účelovými dary ve výši 12 000 Kč a čerpán byl ve výši účelových darů (12 000 Kč) na akce Šumperský hafan 2024 a Středověký den v Muzeu Mohelnice.

Fond investic byl tvořen příspěvkem na provoz – odpisy v celkové částce 1 268 847,78 Kč, a to včetně DČ, dále prodejem nepotřebného majetku v částce 10 000,00 Kč a příspěvkem zřizovatele na nákup sbírkových předmětů a na zpracování projektů expozic v Muzeu Zábřeh a v tzv. červené budově v robotárně v částce 670 000,00 Kč. V roce 2024 získala organizace také investiční příspěvek z programu MK ČR na nákup sbírkových předmětů ve výši 70 000,00 Kč (Akviziční fond) a dotaci MK ČR (NPO) na vybavení digitalizačního pracoviště vč. DPH k investici od zřizovatele v částce 2 556 359,74 Kč. Z fondu byly realizovány nákupy DHM – skenery pro digitalizační pracoviště, projekty expozic a nákupy sbírkových předmětů (250 547 Kč).

² Směrnice Olomouckého kraje č. 2/2024

1.4.2 Dotace celkem

V roce 2024 získala organizace neinvestiční finanční prostředky z dalších zdrojů (obce, MK ČR) v celkové výši 438 487,00 Kč, z toho 42 100,00 Kč z rozpočtů obcí (12 100,00 Kč město Zábřeh, 8 000,00 Kč město Loštice, 5 000,00 Kč město Mohelnice, 7 000,00 Kč město Šumperk a 10 000,00 Kč město Úsov). Ze státního rozpočtu se podařilo získat 133 000 Kč z programu MK ČR ISO II/D na restaurování sbírkových předmětů. Z dalšího programu MK ČR – NPO Vybavení digitalizačního pracoviště – byla získána dotace ve výši 263 387,00 Kč (neinvestiční část) a 2 111 181,82 Kč (investice). Na nákup sbírkových předmětů přispělo MK ČR částkou 70 000 Kč (investice, program Akviziční fond).

Od soukromých dárců byly získány finanční dary ve výši 12 000 Kč, a to na akce Šumperský hafan 2024 a na Středověký den v Muzeu Mohelnice. Věcné dary v hodnotě 22 820 Kč byly získány pro akci Šumperský hafan 2024, dále se jednalo o věcné dary do sbírek. Dary se daří získávat zejména na konkrétní akce, kde už má VMŠ získaný určitý okruh příznivců. Tyto dary jsou jak finanční, tak věcné. Dobré zkušenosti jsou i s některými místními firmami, které poskytují VMŠ slevu na nákup například předmětů do Muzejíčka (například firma Muffik poskytla slevu téměř 6 000 Kč na ortopedické dlaždice).

Celkem tedy získalo VM Šumperk (mimo provozní příspěvky zřizovatele) v roce 2024 formou dotací ze státního rozpočtu částku 2 577 568,82 Kč, účelové finanční dary v částce 12 000 Kč a příspěvky od měst na činnost muzeí Zábřeh, Loštice, Mohelnice, Úsov a Šumperk v celkové částce 42 100 Kč. Celkem se jednalo o 2 631 668,82 Kč.

Zřizovatel, tj. Olomoucký kraj, pak organizaci poskytl účelovou dotaci na záchranné archeologické výzkumy ve výši 30 000 Kč a finanční prostředky na realizaci opatření ke snížení spotřeby elektrické energie ve výši 82 500 Kč (samostatný dotační program), poskytl také účelové příspěvky na akce Muzejní noc, Šumperský hafan a Velikonoce v muzeu v hodnotě 178 000 Kč a příspěvek na opravu tzv. robotárny ve výši 450 000 Kč (mimořádná účelová dotace) a na opravu havarijního stavu zdí Muzea Mohelnice (350 000 Kč). Dokončení této akce bylo z technických důvodů na žádost organizace zřizovatelem posunuto do 31. 12. 2025. Celkem tedy organizace získala formou mimořádných účelových dotací nad rámec příspěvku na provoz od Olomouckého kraje částku 1 090 500 Kč, z toho tři dotace byly přiděleny až v průběhu roku na základě samostatných žádostí.

1.4.3 Celkem výnosy a náklady

Výnosy a náklady jsou patrné zejména z **Výkazu zisku a ztráty (část 5, příloha č. 1)**. V tomto dokumentu jsou odděleně evidovány výnosy a náklady hlavní a vedlejší činnosti. Příspěvek na provoz a další dotace byly okomentovány v kapitole předchozí (1.4.2).

Tabulka č. 4: Výsledek hospodaření 2024

V Kč	Skutečnost celkem	- z toho hl. činnost	- doplňková činnost
Náklady	36 516 818	36 174 061	342 757
Výnosy	36 839 891	36 318 193	521 698
Hospodářský výsledek	323 073	144 132	178 941

Výnosy celkem dosáhly výše 36 839 891 Kč, z toho 36 318 193 Kč představují výnosy z hlavní činnosti a 521 698 Kč jsou výnosy z doplňkové činnosti (viz tabulka č. 4). Výnosy z vlastních služeb – vstupné (2 628 968 Kč) byly srovnatelné s předchozím návštěvnický úspěšným rokem. V doplňkové činnosti tvoří největší část výnosů výnosy z obcerstvení Šumperk a Úsov – káva, čaj, nealko a cukrovinky (288 404,01 Kč), což v roce 2024 téměř trojnásobně předčilo výnosy z řemeslných činností, které bývaly tradičně nejvyšší.

Tabulka č. 5: Skutečné výnosy k 31. 12. 2024 v Kč

Doplňková činnost	521 697,86
Hlavní činnost – služby	2 919 428,00 (vstupné 2 628 968,00)
Hlavní činnost – prodej zboží	330 645,00
Hlavní činnost – čerpání fondů (RF, Fond odměn)	40 600,00
Hlavní činnost – pojistné události	14 701,00
Hlavní činnost – prodej majetku	10 000,00
Hlavní činnost – úroky	162 573,08 (včetně smluvního úroku)
Hlavní činnost – ostatní	133 752,18
Hlavní činnost – dotace, příspěvky	1 040 464,19
Celkem	5 173 861,31
Příspěvek na provoz od zřizovatele	30 373 096,88 (bez příspěvku na odpisy a bez mimořádných dotací)
Transferový podíl	30 708,22

Procento soběstačnosti (autarkie) bylo počítáno jako podíl vlastních výnosů (5 173 861,31Kč) a nákladů po odečtení odpisů dlouhodobého majetku (35 254 593 Kč) krát 100. V roce 2024 vykazovala tedy organizace procento soběstačnosti **14,7 %**, což je o něco méně než v roce 2023. Do výpočtu nebyly zahrnuty investiční dotace, které v roce 2024 činily 2 181 181,82 Kč.

Celkové náklady na pokrytí hlavní činnosti organizace včetně nákladů na odpisy činily 36 174 061,82 Kč, z toho mzdové náklady včetně zákonných odvodů a přidělu do FKSP (quasi mandatorní výdaje) dosáhly částky 25 217 284,15 Kč, což je 69,7 % nákladů na hlavní činnost (v roce 2023 to bylo 68,7 %). Na úhradu energií (mimo PHM) bylo použito 3 070 125,44 Kč, což představuje cca 8,5 % nákladů na hlavní činnost (7,7 % v roce 2023).

Celkové náklady na hlavní činnost byly o 3 479 955,27 Kč vyšší, než stanovil původní rozpočet, což bylo kryto vyššími výnosy ze vstupného, tržbami archeologie, získáním mimorozpočtových zdrojů (kapitola 1.4.2) a také získáním příspěvků od zřizovatele, a to na energeticky úsporná opatření ÚZ 315 (82 500 Kč), účelového příspěvku ÚZ303 (178 000 Kč) a příspěvku na opravy topení, Lidická ul., Šumperk, ÚZ013 (450 000 Kč). Vyšší čerpání oproti schválenému rozpočtu vykazuje zejména účet 511 – restaurování sbírek (625 106,70 Kč), dále také účet 558 – nákup DDHM (817 221,49 Kč) a účet 502 – vodné, stočné (419 413,96 Kč). Náklady na doplňkovou činnost činily 342 756,93 Kč. Z největší části byly tvořeny mzdovými náklady včetně pojištění, energetickými náklady a náklady na zboží určené k prodeji.

O majetku a zásobách organizace vypovídá **Rozvaha – bilance (část 5, příloha č. 2)**.

Hospodaření VM Šumperk skončilo v hlavní činnosti ziskem 144 131,73 Kč. V doplňkové činnosti byl dosažen zisk ve výši 178 940,93 Kč.

Nákladová rentabilita doplňkové činnosti (bez pronájmů) byla 49,7 %. (*Náklady DČ – bez nájmů = 258 960,64 Kč, výnosy DČ – bez nájmů = 387 804,86 Kč, hospodářský výsledek DČ bez nájmů je 128 844,22 Kč.*)

1.4.4 Závazné ukazatele

Organizaci byly stanoveny následující závazné ukazatele: vyrovnané nebo zlepšené hospodaření, limit mzdových prostředků, odvod z fondu investic a průměrný přepočtený počet zaměstnanců. Od roku 2023 jsou stanoveny další závazné ukazatele, a to limit spotřeby plynu a limit spotřeby elektrické energie, a pro rok 2024 byl nově stanoven navíc limit spotřeby tepla.

Hospodaření organizace skončilo s přebytkem, byl vykázán zlepšený (kladný) hospodářský výsledek celkem 323 072,66 Kč (z toho doplňková činnost 178 940,93 Kč).

Závazný ukazatel – limit mzdových prostředků na účtech 521 byl stanoven ve výši 18 810 000,00 Kč (UZ 301) a tento limit byl dodržen, jelikož vykazované vyšší čerpání (skutečnost čerpání 18 964 840,00 Kč) bylo kryto prostředky poskytnutými bez prostřednictví zřizovatele na účet organizace ve smyslu směrnice Olomouckého kraje č. 3/2024, část III, čl.

3 a) – odměny z RF, doplňková činnost a refundace ČSSZ.

Schválený závazný ukazatel výše odvodů z fondu investic byl upraven na částku 1 262 225 Kč. Stanovené čtvrtletní částky odvodů byly řádně odvedeny.

Limit spotřeby plynu byl stanoven na 600 000 Kč, skutečné čerpání k 31. 12. 2024 bylo 677 996,75 Kč, částka nad limit byla hrazena z vlastních zdrojů. Zvýšená spotřeba plynu byla způsobena vytápěním nové části budovy robotárny. Limit spotřeby elektrické energie ve výši 840 000 Kč nebyl dočerpán, skutečná spotřeba byla 774 602,33 Kč.

Nový limit pro rok 2024 – spotřeba tepla – byl stanoven ve výši 2 039 000 Kč, skutečnost čerpání byla 1 198 112,40 Kč.

Posledním závazným ukazatelem byl maximální průměrný přepočtený stav zaměstnanců. Tento ukazatel byl pro rok 2024 stanoven na 47,48 zaměstnance, skutečnost byla 45,12.

Nedočerpané částky byly vráceny zřizovateli v rámci ročního vyúčtování příspěvků. Všechny závazné ukazatele stanovené na rok 2024 organizace splnila.

1.5 Údaje o kontrolách, audity, certifikáty

Kontrolní činnost v podmínkách VM probíhá v několika liniích.

Vnitřní kontroly:

1. Kontrolní činnost podle zákona 320/2001 Sb., o finanční kontrole, a směrnice VM Šumperk č. 5/2015, finanční kontrola.

V rámci předběžné finanční kontroly bylo vydáno 471 žádanek (z toho 68 žádanek na PHM), 359 objednávek, 98 smluv (licenční, nakladatelské, smlouva o dílo, kupní smlouva, darovací, smlouva o pronájmu, smlouva o výpůjčce, smlouva o využití služebního vozidla apod.), 478 skladových výdejků a příjmů (z toho 166 publikace, 312 materiál), bylo zlikvidováno 139 cestovních příkazů, přijatých faktur bylo 635, vydaných 218, pokladních dokladů 491.

V rámci následné finanční kontroly provedla pracovnice sekretariátu 4 kontroly pokladních dokladů a žádanek, 5 kontrol došlých faktur a objednávek, 1 kontrolu bankovních dokladů. Případné drobné nedostatky, většinou chybějící podpisy, byly neprodleně odstraněny.

Vyhodnocování kritérií hospodárnosti a efektivnosti v hospodaření organizace (směrnice VM Šumperk 2/2018) – bylo zpracováno celkem 22 zpráv s vyhodnocením plnění

kritérií hospodárnosti (čerpání energií, PHM, cestovní náhrady, rozpočet knihovny, čisticí prostředky a ochranné prostředky, kancelářské potřeby, stravenky, telefonní poplatky). Vyhodnocení se provádí čtvrtletně s tím, že případné odchylky od průměru (meziroční srovnání) jsou náležitě odůvodněny.

Součástí kontrolní činnosti je také každoroční aktualizace analýzy rizik, která zpracovává rizika v následujících oblastech: nemovitý majetek, sbírky muzejní povahy, movitý majetek, finanční majetek a účetnictví, automobily a stroje, nehmotný majetek a personál. V roce 2024 nevznikly důvody pro aktualizaci, a proto zůstala v platnosti analýza rizik z roku 2023.

2. Kontrolní činnost vedoucích pracovníků – vedoucí 4 oddělení

Kontrolní činnost vedoucích pracovníků je prováděna vedoucími oddělení v rámci schválené organizační struktury VM Šumperk, každé oddělení má zpracovaný vlastní plán kontrol. Kontroly oddělení odborné činnosti se týkají např. zápisů chronologické evidence v přírůstkových knihách, záznamů o klimatických podmínkách v depozitářích, digitalizace apod. Kontroly oddělení provozu a výroby a správy Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov byly zaměřeny např. na kontrolu regálů a žebříků, na kontroly z hlediska PO a BOZP, na kontrolu služebních vozidel. Oddělení služeb veřejnosti provedlo kontroly stavu pokladních knih a pokladní hotovosti, kontroly dodržování klimatických podmínek ve výstavních prostorách atd. Oddělení ekonomické a správy detašovaných zařízení provádí pravidelné kontroly pokladních knih na zařízeních a další kontroly spadající pod finanční kontrolu. Z předložených zápisů a zpráv vyplývá, že kromě drobných a ojedinělých nedostatků formálního charakteru nebyla shledána vážnější pochybení.

Vnější kontroly:

1. Územní správa sociálního zabezpečení pro Moravskoslezský a Olomoucký kraj provedla kontrolu v souladu se zákonem o organizaci a provádění sociálního zabezpečení. Kontrola byla zahájena dne 2. 9. 2024 a jejím předmětem bylo plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti. Kontrola byla zaměřena na období 1. 1. 2023 až 31. 7. 2024. Kontrolou byly zjištěny nedostatky v evidenci evidenčních listů důchodového pojištění, které byly ještě v průběhu kontroly odstraněny.

2. Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky provedla kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Kontrola

byla provedena dne 13. 12. 2024. Kontrolovaným obdobím bylo období od 1. 1. 2021 do 31. 10. 2024. Předmětem kontroly bylo dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, dodržování termínů splatnosti pojistného a dodržování podávání přehledů o platbách pojistného. Kontrolou bylo zjištěno, že vznikl v kontrolovaném období přeplatek pojistného ve výši 1 080 Kč. Přepočtení bylo provedeno v rámci kontroly.

O zahájení kontrol i o jejich výsledcích byl zřizovatel informován prostřednictvím Portálu PO.

1.6 Zpráva o poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. za rok 2024

V režimu zákona č. 106/1999 Sb. v platném znění nebyla v roce 2024 podána žádná žádost o informace.

Informace pro klienty jsou uvedeny v kapitole 1.1.

Výkaz zisku a ztráty a Rozvaha za rok 2024 jsou uvedeny v přílohách (část 5).

2 Výkaz odborné činnosti – slovo ředitelky

Rok 2024 byl pro Vlastivědné muzeum v Šumperku ve znamení dvou významných akcí financovaných z fondů EU. Jednalo se o dotaci z NPO na vybavení digitalizačního pracoviště a druhou velkou akcí bylo zahájení rekonstrukce tzv. červené budovy v areálu robotárny v Lidické ulici v Šumperku. Přes jisté počáteční problémy se podařilo nakoupit včas vybavení pro digitalizaci a zahájit v daném termínu činnost na nově pořízených skenerech, koncem roku byla vybrána i firma na realizaci velké veřejné zakázky – rekonstrukci tzv. červené budovy. Práce byly zahájeny začátkem prosince a pro zaměstnance zejména z oddělení provozu a výroby to znamenalo zvýšené pracovní úsilí, protože při zřízení staveniště a zahájení bouracích prací byla nutná jejich součinnost. Zástupci vedení organizace se účastní pravidelných kontrolních dnů, kde se řeší aktuální problémy.

Provoz organizace opět komplikovala vysoká nemocnost (4,20 %), způsobená zejména větším množstvím krátkodobých nemocí. Práce těchto zaměstnanců byla vesměs rozdělena mezi zbylé spolupracovníky, zřizenci a průvodce byli zčásti suplováni zaměstnanci pracujícími na dohodu o provedení práce (zejména v Muzeu Šumperk a v PAK Loštice).

Vlastivědné muzeum v Šumperku navštívilo v roce 2024 celkem 92 462 osob, z toho pouze výstavy a expozice 71 631 osob. K celkové návštěvnosti je nutné přičíst i návštěvnost putovních vlastních výstav v jiných institucích, pak se dostaneme k číslu 95 296 osob. Opravdu rekordní čísla zaznamenalo opět především šumperské muzeum, kde tržby ze vstupného překonaly částku 1 150 000 Kč. Celkový výnos ze vstupného ze všech zařízení byl kvůli poklesu tržeb na zámku Úsov o 6 000 Kč nižší než v rekordním roce 2023, ovšem stále se jedná o druhou nejvyšší částku za sledované desetileté období.

Významné úkoly vytyčené na rok 2024 byly stanoveny v plánu činnosti a spočívaly mimo výše uvedené investiční akce zejména v dodržení všech zákonných povinností, popř. povinností vyplývajících z dalších předpisů zřizovatele.

I v roce 2024 se podařilo dosáhnout zlepšeného výsledku hospodaření, a to zejména díky získání dotací a darů, ovšem největší podíl na dobrém výsledku hospodaření měly opět vysoké výnosy v hlavní činnosti a zisky v činnosti doplňkové.

Základními cíli organizace z hlediska kultury jako celku jsou zvyšování dostupnosti a přístupnosti kultury, účinná péče o kulturní dědictví, popř. rozvoj kulturních a kreativních odvětví. Z hlediska muzeí a galerií jsou pak prioritními úkoly kvalifikovaná správa sbírek a jejich rozšiřování, vědecko-výzkumná činnost a také služba veřejnosti v souladu se standardy veřejných služeb. Tyto cíle byly v roce 2024 splněny beze zbytku.

2.1 Sbírky

Základním posláním muzeí je vytvářet a uchovávat sbírky muzejní povahy jako součást hmotného i nehmotného kulturního dědictví. V roce 2024 přibylo do sbírek VM Šumperk 400 př. č., tj. 932 kusů věcí movitých. Vyřazeno bylo 5 sbírkových předmětů (5 ks věcí movitých). K 31. 12. 2024 spravovalo Vlastivědné muzeum v Šumperku více než 352 457 kusů věcí movitých, což je 185 526 sbírkových předmětů (inventárních čísel, dle stavu v CES). Na nákupy sbírkových předmětů bylo vynaloženo 250 547 Kč, z toho 120 000 Kč pocházelo z investičního účelového příspěvku zřizovatele na nákup sbírek muzejní povahy. Jeden sbírkový předmět byl pořízen s pomocí dotace ve výši 70 000 Kč, jež byla poskytnuta z Akvizičního fondu MK ČR, koupě tohoto sbírkového předmětu byla dofinancována částkou 60 000 Kč z rezervního fondu organizace se souhlasem zřizovatele.

V akviziční činnosti se muzeum snaží plnit své poslání regionálního muzea, vytváří sbírky na základě vědecko-výzkumné činnosti ve všech oborech vymezených zřizovací listinou. Dle dostupných možností dokumentuje změny v regionu, při získávání sbírek spolupracuje s veřejností, se soukromými podniky, s institucemi i samosprávami v regionu. Navíc plní i funkci regionální galerie. Z nejnovějších přírůstků do sbírky šumperského muzea, podsbírky historické, lze zmínit např. odznak živnostenského spolku v Šumperku a soubor dokumentů k firmě Rollepaz v Šumperku, mnohé přírůstky se podařilo získat ve spolupráci s veřejností a realizací výstavních projektů. Nejcennější akvizici v oblasti uměleckohistorických sbírek v roce 2024 představuje nepochybně výkup velkoformátové olejomalby Adama Kašpara *Mechy a játrovky od Hučivé Desné*, který byl finančně podpořen Ministerstvem kultury pomocí příspěvku z Akvizičního fondu. K významným akvizicím patří i obsáhlý soubor fotografií Antonína Suchana, které z pozůstalosti autora do sbírek darovala rodina, a výkup olejomalby *Zimní ráno v Krakově* od Josefa Rulíška, jehož dílo nebylo do té doby ve sbírkách zastoupeno.

Dařilo se rozšiřovat i přírodovědné sbírky, do zoologické byly zařazeny např. dermoplastické preparáty ryb, botanické sbírky byly rozšířeny o nové herbářové položky cévnatých rostlin (např. konopice úzkolistá a vrbovka rozmarýnolistá). Do sbírky zábřežského muzea byl zařazen soubor předmětů se vztahem k 770. výročí města. Historická podsbírka mohelnického muzea byla doplněna např. o reklamní prospekt Továrna nástrojů Bratři Grätzerové. Mezi nejdůležitější akvizici do sbírek Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích určitě patří koupě keramického korbela s kresbou A. Kašpara, datovanou 1902.

Do obou archeologických podsbírek přibylo opět několik unikátních nálezů, které jsou výsledkem projektu Preventivní archeologie. V šumperské podsbírce se jedná o část bronzové

jehlice se zdobenou hlavicí, detektorový nález (k. ú. Bohutín), doba popelnicových polí. Mohelnickou archeologickou podsbírkou zase obohatil nález z k. ú. Podolí, kde byla nalezena drobná, pravděpodobně měděná mince (centenionalis, Konstantin Veliký, 306–337 n. l.).

V systematické evidenci bylo zkatologizováno 2 201 sbírkových předmětů (2 369 ks věcí movitých). Inventarizací prošlo 18 865 sbírkových předmětů, tj. cca 10 % z celkového počtu 184 681 sbírkových předmětů (stav na počátku 3. cyklu inventarizace).

V programu Demus bylo zdigitalizováno celkem 3 242 katalogizačních karet, z toho 2 201 ks byly nové přírůstky a přepsáno bylo 1 041 ks katalogizačních karet.

Formou obrazového záznamu bylo zdigitalizováno 4 180 sbírkových předmětů. I v roce 2024 pokračovala spolupráce při zveřejňování digitalizovaných sbírek (2D i 3D formát) s portálem Národního muzea www.eSbirky – kulturní dědictví on-line, kde bylo zveřejněno dalších 62 digitálních záznamů sbírek VM Šumperk. Celkem zde zatím organizace zveřejnila 907 sbírkových předmětů.

V rámci péče o sbírky se podařilo zrestaurovat 12 sbírkových předmětů za 580 303 Kč (z toho 133 000 Kč z programu ISO MK ČR). Díky dotaci MK ČR tak mohla být restaurována dvě díla výtvarného umění (obrazy *Bůh Otec a Sv. Anna s Jáchymem a Marií*) ve sbírkách VMŠ. Dalšími etapami probíhalo restaurování spolkového praporu z historické podsbírkou zábrežského muzea, rukama restaurátorů prošel také dřevěný polychromovaný podstavec. Vlastními silami bylo konzervováno 359 sbírkových předmětů, dva byly předány k externí konzervaci. Externí rekonzervací bylo ošetřeno 56 sbírkových předmětů. Celkově bylo na restaurování a (re)konzervaci sbírkových předmětů vynaloženo 625 106,70 Kč.

V první čtvrtině roku 2023 byly do správy VM Šumperk převedeny nemovitosti ve zbylé části tzv. robotárny v ulici Lidické v Šumperku. V roce 2024 byla zahájena rekonstrukce nádvorní budovy, ve které se předpokládá zřízení muzejních pracovišť, mezi nimi digitalizačního, archeologického a konzervátorského, a také knihovny, v neposlední řadě budou některé prostory vyhrazeny pro zřízení tzv. otevřených depozitářů.

2.2 Vědecko-výzkumná činnost

Vědecko-výzkumná činnost muzea spočívá ve výzkumu prostředí, z něhož sbírky pocházejí. Není sice povinností, aby z tohoto výzkumu vzešla i nějaká akvizice, nicméně muzeum, na rozdíl od jiných vědeckých institucí, by mělo preferovat takové vědecko-

výzkumné úkoly, které předpokládají alespoň nějaké obohacení sbírek.³ V tomto duchu by měly být také vědecko-výzkumné úkoly zadávány.

V rámci vědecko-výzkumné činnosti bylo zpracovááno 19 interních úkolů a muzeum se opět zapojilo také do spolupráce na řešení řady externích vědeckých úkolů (celkem 6). Z těchto dlouhodobých úkolů se podílelo např. na řešení projektu Preventivní archeologie (garant pro okres Šumperk), kde je řešitelem Jakub Halama. Mária Kudelová se již tradičně zapojila do projektu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury (Olomoucký kraj), dále se podílí na činnosti certifikační komise Jeseníky – originální produkt (zpracovávání posudků). Zoolog Milan Dvořák spolupracuje na celostátním ornitologickém výzkumu zaměřeném na monitorování výskytu káně lesní a káně rousné (garantem akce je ZO ČSOP 31/O1 Tachov a Muzeum Českého lesa Tachov). Z nově řešených externích úkolů je možné zmínit projekt, jehož hlavním řešitelem bylo Technické muzeum v Brně a který byl finančně podpořen MK ČR z programu NAKI III; tento projekt byl zaměřen na doklady průmyslové výroby ve sbírkách moravských muzeí. VMŠ připravilo textové a obrazové podklady do elektronické Databáze uměleckoprůmyslových a technických sbírek muzeí na Moravě a ve Slezsku, jež tvoří jeden z hlavních výstupů tohoto projektu. Archeoložka B. Tomešová se zapojila do mezinárodního projektu realizovaného Archeologickým ústavem AV ČR a Filozofickou fakultou UP v Olomouci, který je zaměřen na výzkum jantarových stezek starší doby železné v oblasti střední Evropy, za VMŠ byly zkoumány vzorky jantaru nalezené v průběhu záchranného archeologického výzkumu v Dubicku v roce 2020. Program byl podpořen jak ze strany Grantové agentury ČR, tak i ze strany německého German Research Foundation.

Několik výzkumných úkolů vyústilo do podoby výstavy. Takto byl veřejnosti představen projekt zaměřený na fenomén houpání v lidském životě. Výstava vznikla i s přispěním veřejnosti, která poskytla trojrozměrné exponáty i fotografie, pracovníci muzea rovněž pořídili fotodokumentaci současných dětských hřišť na území města Šumperka a v rámci projektu se podařilo také obohatit muzejní sbírky. Další výzkumný úkol byl zaměřen na život a zejména tvorbu Jiřího Jílka, hlavní výstup tohoto projektu, tedy výstava, je plánován na leden roku 2025, kdy muzeum ve spolupráci s Galeríí Jiřího Jílka připomene 100. výročí umělcova narození. Projekt u příležitosti 770. výročí města Zábřehu vyústil ve výstavu i obrazovou publikaci. Další výstupy výzkumných úkolů byly prezentovány formou komentovaných prohlídek, vlastivědných vycházek, přednášek i příspěvků na konferencích či

³ Žalman, J., Příručka muzejníková, Praha 2002, str. 11

seminářích. Takto byla veřejnosti představena osobnost barokního malíře Jana Kryštofa Handkeho, dále osobnosti předválečné archeologie na severní Moravě, tvorba lidového řezbáře Josefa Mináře z Bludova aj. Vlastivědné vycházky zavedly návštěvníky např. do rezervace Pod Trlinou nebo do okolí Nového Malína, dále do zámku a parku v Loučné nad Desnou či do lázeňského areálu ve Velkých Losinách.

Další formou prezentace výstupů jsou pak odborné články, publikované především na stránkách sborníku Severní Morava, např. K. Lipenská se ve spolupráci s dr. Z. Doubravským zaměřila na gotické nástěnné malby v kostele v Brníčku, M. Kudelová připomenula tradici stavění veřejného vánočního stromu v Šumperku a P. Janíčková upozornila na zajímavý exponát jízdního kola ve sbírkách muzea.

V rámci vědecko-výzkumné činnosti spolupracovali jednotliví zaměstnanci i s jinými organizacemi. V oboru archeologie spolupracují Mgr. Barbora Tomešová a Mgr. Jakub Halama, Ph.D., s ArÚ AV ČR, UP v Olomouci, NPÚ, ú. o. p. Olomouc, a Archeologickým centrem Olomouc, p. o. Mgr. Mária Kudelová se podílí na činnosti Pracovní skupiny pro tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje.

Mgr. Milan Dvořák, Mgr. Jakub Halama, Ph.D., Mgr. Barbora Tomešová a Mgr. Michaela Kollerová jsou členy PSSČ Vlastivědného muzea Jesenicka. Členkou PSSČ Muzea silnic ve Vikýřovicích je Mgr. Mária Kudelová.

2.3 Prezentační činnost

Muzejní činností, která nejintenzivněji oslovuje a kontaktuje veřejnost, je bezesporu činnost prezentační.

2.3.1 Publikační činnost

Vlastivědné muzeum v Šumperku vydalo v tištěné podobě čtyři publikace. Tradičně se jednalo o další, již 110. svazek sborníku Severní Morava (68 stran). Dále byly znovu vydány dvě publikace, a sice *Skicář* a *Pravěk Mohelnice*. Ve spolupráci s městem Zábřehem byla vydána publikace *Jak šel čas Zábřehem*, která vznikla jako katalog ke stejnojmenné výstavě.

Na webových stránkách muzea bylo zveřejněno 22 odborných článků a 1 populárně-naučný článek. Pro digitální katalog sbírek byl k prezentaci připraven soubor 55 sbírkových předmětů, jedná se o digitalizované grafiky V. Hollara.

Téměř ke všem výstavám i akcím byly vypracovány drobné tiskoviny, sylaby, listovací soubory, testy, kvízy, omalovánky nebo vystřihovánky.

Velká pozornost byla věnována opět propagaci, zejména pak propagaci v médiích a na internetu, a to jak na vlastních webových stránkách, tak i na různých jiných webech, jako např. www.kudyznudy.cz, www.mapy.cz, www.atlasceska.cz, www.cd.cz/vlakem-na-vylet, www.objevujpamatky.cz atd. Dobře fungovala i spolupráce s internetovými novinami www.sumpersko.net a portálem menusumperk.cz. Muzeum i v roce 2024 vkládalo své akce a výstavy do kulturního kalendáře Informačního centra Šumperk, který se propisuje také na oficiální webové stránky města Šumperka. Webové stránky www.muzeum-sumperk.cz zaznamenaly v roce 2024 celkem 62 011 unikátních návštěv a 185 031 vstupů.

Využívány byly nadále oba facebookové profily (Vlastivědné muzeum v Šumperku, zámek Úsov) a profil organizace na instagramu. Samostatný facebookový profil má i akce Šumperský hafan. Organizace se stala v roce 2020 osobou identifikovanou k DPH, proto je možné využívat i placené reklamy na facebooku a instagramu. Tato forma propagace je opravdu velmi produktivní a za poměrně malou částku lze při správném nastavení cílových skupin oslovit skutečně velké množství potenciálních návštěvníků. Počty sledujících na obou sociálních sítích neustále rostou. Aktuálně má FB profil VMŠ 3 372 sledujících, FB profil zámku Úsov 1 951 sledujících, FB profil Šumperského hafana 1 500 sledujících. Instagramový profil organizace má aktuálně 806 sledujících. V součtu se jedná o meziroční nárůst o více než 600 sledujících. Největší propagační dopad na sociálních sítích měla, kromě placené propagace, zveřejněná videa. V součtu všech zveřejněných videí se jedná téměř o 38 tisíc zhlédnutí v roce 2024.

V roce 2024 byla propagace opět doplněna o spolupráci s profesionálním dronistou Janem Barančíkem, kdy vznikla další dvě propagační videa, a to promo video k Muzejíčku a ke stálé expozici Muzea Šumperk. Muzeum už tedy disponuje celkem čtyřmi moderními dronovými videi.

Efektivně fungovala i propagace s Koordinátorem Integrovaného dopravního systému Olomouckého kraje (KIDSOK). V rámci této propagace muzeum komunikovalo 12 materiálů v LCD obrazovkách autobusů Arriva Morava a.s. v oblastech Jesenicko, Šumpersko, Zábřežsko a Mohelnicko. Dále muzeum čtvrtletně dodávalo propagační materiály do klaprámů vlaků Českých drah. Se spoluprací s KIDSOKem se také pojila možnost dodávat podklady pro aplikaci Vlakem na výlet a FB profil KIDSOKu.

Osvědčila se i spolupráce s projektem nestátních kulturních památek Objevuj památky. V rámci členství má muzeum svůj profil na oficiálních webových stránkách Objevuj památky a zároveň dostává pravidelně prostor na sociálních sítích projektu.

Nadále pokračovala spolupráce muzea s redakcemi Šumperského zpravodaje, MF Dnes, volnočasových magazínů Look at it a Dovolená s nápadem, kulturní revue Olomouckého kraje KROK a Věstníku AMG. Dobrou spoluprací muzeum navázalo také s regionálními informačními centry, a to zejména s informačními centry v Šumperku, Zábřehu, Velkých Losinách a Loučné nad Desnou. V městě Šumperku muzeum během celého roku využívalo 25 výlepových ploch k propagaci výstav a akcí. Další výlepové plochy byly využívány také v Mohelnici, Zábřehu, Uničově a Šternberku.

Příležitostně muzeum v rámci propagace spolupracovalo s TV Morava, Českou televizí a regionálními rádii. Měsíční programy muzea byly každoměsíčně elektronicky zasílány do informačních center, knihoven, školských zařízení, obcí, ubytovacích zařízení i médiím.

V roce 2024 muzeum spolupracovalo také s šumperským hotelem Elegance, kdy byl součástí pobytových balíčků hotelu vstup do muzea.

Dobrou příležitostí k propagaci muzea bylo v roce 2024 také spolupořadatelství významných kulturních akcí regionu, jako jsou Dny architektury, festival Město čte knihu, festival Blues Alive, Klášterní hudební slavnosti a Slavnosti města Šumperka, nebo spolupráce s Hasičským záchranným sborem Olomouckého kraje a Nemocnicí Šumperk.

Fenomén sociálních sítí je velmi důležitým prvkem nejen v oblasti propagace, ale také při získávání informací o návštěvnicích, o jejich názorech a přáních, tvoří jakousi zpětnou vazbu reflektující činnost muzea. *Viz Opatření 1.3.1 Koncepce.*

2.3.2 Přednášková činnost

Přednášková činnost byla tradičně realizována zejména na vernisážích a formou komentovaných prohlídek či vlastivědných vycházek. Samostatných autorských přednášek bylo 39. Přednášková činnost pracovníků muzea probíhala v některých případech i mimo prostory muzea. Na vernisážích bylo autory výstav předneseno celkem 25 přednášek a komentovaných prohlídek bylo 194.

Zájem veřejnosti vzbudila přednášková trilogie M. Kudelové zaměřená na představení kolekce negativů Josefa Koláře ze Svěbohova, která se uskutečnila v Šumperku a v repríze v Zábřehu a navíc ve spolupráci s obcí Svěbohov i v tamním kulturním domě. M. Kollerová přiblížila opakovaně dějiny židovské komunity v regionu v sále šumperského kina Oko, a to před promítáním filmu Jeden život, věnovaného Nicolasi Wintonovi. Ve spolupráci s TIC Rapotín byly realizovány dvě přednášky (M. Kollerová – podnikatelská rodina Kleinů, K. Lipenská – baroko ve Velkých Losinách), ve spolupráci s IC Loučná nad Desnou pak

komentovaná prohlídka tamního parku a zámku, který jinak není veřejnosti běžně přístupný. K. Lipenská se rovněž ve své přednáškové činnosti věnovala baroknímu malíři Janu Kryštofovi Handkemu. S velkým ohlasem veřejnosti se setkaly i její vlastivědné vycházky, zaměřené např. na zajímavé náhrobky na městském hřbitově v Šumperku (realizováno ve spolupráci s městskou knihovnou). Pozornost přilákaly i aktivity konané v souvislosti s festivalem Dny architektury – k festivalu muzeum přispělo přednáškou o historii kin v Šumperku, prohlídkou lázeňského areálu ve Velkých Losinách a prohlídkou šumperských sadů 1. máje. Zde se ke K. Lipenské připojila i botanička J. Uhlířová, jejíž botanické vycházky nacházejí rovněž slušnou odezvu ze strany veřejnosti.

Externisty bylo uskutečněno 13 přednášek. Většina těchto aktivit se soustředila v šumperském muzeu. V dubnu se uskutečnila přednáška z oblasti mikrobiologie, vedená dr. Pavlem Braunerem, a o několik dní později představila trojice autorek z NPÚ publikaci věnovanou lidovému stavitelství v oblasti Králického Sněžníku. Mykoložka Tereza Tejklová připravila přednášku s názvem Zajímavé a vzácné houby na Šumpersku a spolu s kolegyní Lucií Zíbarovou a botaničkou VMŠ Janou Uhlířovou se podílely na mykologicko-botanické vycházce v lázeňském parku ve Velkých Losinách. U příležitosti představení knihy Záhadné předměty jesenických sbírek pohovořili o těchto vybraných předmětech za svá muzea Igor Hornišer, Pavel Rušar a Lukáš Abt.

2.3.3 Činnost výstavní

Další významnou složkou poslání muzeí je zpřístupnění muzejních sbírek veřejnosti formou expozic a výstav. Hodnocení výstav je záležitostí značně subjektivní, proto jsou v této zprávě brány v potaz pouze měřitelné hodnoty, a to návštěvnost, tržby a popřípadě návštěvnický a mediální ohlas.

Nejvyšší návštěvnost v absolutních číslech zaznamenaly opět výstavy určené dětem instalované v šumperském Muzejíčku. Nejúspěšnější byla výstava Vesmírná herna, která přilákala celkem 11 398 návštěvníků (od října 2023 do dubna 2024), což je zatím absolutní rekord v počtu návštěvníků na jednu výstavu. Pozadu nezůstala ani další instalace v Muzejíčku s názvem S Muzejíčkem kolem světa, kterou zhlédlo téměř 10 500 malých i velkých návštěvníků. Muzejíčko navštívilo v roce 2024 rekordních 18 901 osob, což je téměř o 1 700 více než v roce 2023 a o 6 500 osob více než v roce 2022. Návštěvnost v Muzejíčku představovala téměř 67 % celkové návštěvnosti výstav v šumperském muzeu a 55 % návštěvnosti výstav ve všech zařízeních VM Šumperk. Navíc pro potřeby menších prostor

modifikovaná výstava Středověk hrou (instalovaná v roce 2022 v Muzejíčku) přilákala dalších 854 návštěvníků do Muzea Mohelnice a další „muzejíčková“ výstava Vesmírná herna přivedla téměř 2 000 osob do zábřežského muzea. K dalším úspěšným projektům v Muzeu Šumperk patřila prázdninová výstava s názvem Kolébky a houpačky (1 460 osob). V šumperském muzeu, kde probíhá paralelně více výstav, se uskutečnilo 27 výstav s celkovou návštěvností 28 311 osob, v Muzeu Mohelnice byly instalovány 4 výstavy s návštěvností 1 710 osob a v Zábřehu proběhlo 13 výstav, které zhlédlo celkem 3 648 návštěvníků. V Památníku A. Kašpara se konaly 3 výstavy, návštěvnost byla 598 osob. Výstavy z dílny Vlastivědného muzea v Šumperku byly v roce 2024 opět instalovány i v jiných muzeích a institucích. Celkem se jednalo o 2 výstavy, které navštívilo 2 774 osob. Celkově se uskutečnilo 49 krátkodobých výstav, z toho 2 výstavy z dílny VM Šumperk byly instalovány v jiných muzeích a institucích (viz výše). Návštěvnost výstav ve všech zařízeních VM Šumperk byla 34 267 osob (o 345 osob více než v roce 2023), z toho 24 401 vstupů bylo placených.

K výstavám je nutné připočítat také jednu virtuální výstavu, která vznikla u příležitosti 200 let od narození Jana Evangelisty Kastnera. Výstava byla připravena již v roce 2023, ale dostupná na webu muzea byla i v uplynulém roce. Její autorkou byla historička umění Kristina Lipenská.

V 15 stálých expozicích byla celková návštěvnost 37 364 osob, což je o 5 375 osob méně než v roce 2023. Nižší návštěvnost expozic zaznamenalo zejména Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov a příčinou bylo zejména výjimečně horké léto a také povodně v září 2024, které postihly okolí Úsova a kvůli nimž byl dočasně zamezen přístup od Zábřehu a Mohelnice. Povodně byly i určitým psychologickým momentem a s poklesem návštěvnosti se potýkaly i další turistické destinace v Jeseníkách.

Samostatné přednášky navštívilo ve všech zařízeních 1 667 osob a jiné akce 11 994 osob. Celková návštěvnost (výstavy, expozice, přednášky, koncerty a jiné akce) byla tedy 92 462 osob; k tomu je nutné přičíst 2 834 návštěvníků, kteří zhlédli výstavy zapůjčené do jiných muzeí, popř. v nich navštívili přednášky. Konečná návštěvnost je tedy 95 296 osob.

Vertikální analýza – položky porovnávány ve stejném časovém okamžiku:

Porovnání návštěvnosti expozic a výstav v jednotlivých zařízeních VM Šumperk

Porovnání vyjadřuje vztah návštěvnosti jednotlivých zařízení k dané základně, v tomto případě k celkové návštěvnosti (92 462 = 100 %). Více než polovinu všech návštěvníků VM Šumperk přilákalo Muzeum Šumperk (51 %), na druhém místě je Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov (36 %), následují Muzeum Zábřeh (7 %), Muzeum Mohelnice (4 %)

a Památník Adolfa Kašpara v Lošticích (2 %).

Porovnání tržeb v jednotlivých zařízeních VM Šumperk

Srovnání tržeb ze vstupného (viz tabulka č. 8) je zajímavým ukazatelem, který dokládá, že ne vždy zvýšení návštěvnosti znamená současně zvýšení tržeb a naopak. V roce 2024 bylo dosaženo tržeb ve výši 2 628 968 Kč.

Vzhledem k celkovým tržbám ze vstupného (2 628 968 Kč = 100 %) byl podíl jednotlivých zařízení následující: Muzeum Šumperk 44 %, Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov 43 %, Muzeum Zábřeh 6 %, Muzeum Mohelnice 5,5 % a Památník Adolfa Kašpara v Lošticích 1,5 %.

Z uvedených údajů a analýz vyplývá, že téměř 90 % tržeb i návštěvnosti zajišťují Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov a Muzeum Šumperk. Ostatní zařízení se na tržbách podílejí přibližně 10 %, nicméně v roce 2024 se zvedly tržby ve všech zařízeních kromě Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov.

V roce 2024 se uskutečnilo 50 vlastních autorských výstav (autorské z výzkumu, autorské, přejaté aktivně, putovní vlastní), jedna výstava byla zapůjčená a jedna autorská výstava byla virtuální, dostupná na webu organizace. Celkem tedy proběhlo 50 výstav.

Tabulka č. 6: Návštěvnost expozic, výstav a ostatních akcí (pouze v zařízeních VM Šumperk)

	Výstavy pl.	Výstavy nepl.	výstavy celkem	exp. pl.	exp. nepl.	Exp.celkem	Celkem pl.	Celkem nepl.	celkem
Šumperk	20166	8145	28311	2608	531	3139	22774	8676	31450
Mohelnice	1554	156	1710	1347	180	1527	2901	336	3237
Loštice	262	336	598	528	168	696	790	504	1294
Zábřeh	2419	1229	3648	1070	516	1586	3489	1745	5234
Úsov	0	0	0	22221	8195	30416	22221	8195	30416
	24401	9866	34267	27774	9590	37364	52175	19456	71631

	Výstavy	expoze	přednášky	koncerty	jiné akce	Celkem	neplatcí	celkem neplatcí
Šumperk	28311	3139	1502	7170	7350	47472	13287	21963
Mohelnice	1710	1527	36	0	347	3620	29	365
Loštice	598	696	28	0	441	1763	74	578
Zábřeh	3648	1586	101	0	901	6236	544	2289
Úsov	0	30416	0	0	2955	33371	2955	11150
	34267	37364	1667	7170	11994	92462	16889	36345

K návštěvnosti uvedené v tabulce je nutné přičíst ještě 2 774 návštěvníků výstav VM Šumperk instalovaných v jiných zařízeních a dalších 60 návštěvníků na přednáškách přednesených také mimo zařízení VMŠ. Jednalo se o dvě přednášky (Muzeum Bruntál a Muzeum Jeseník) uspořádané u příležitosti představení knihy Záhadné předměty jesenických

sbírek. Celková návštěvnost je tedy 95 296 osob. Poměr platících a neplatících návštěvníků (expoze a výstavy) v prostorách VMŠ je téměř 61 % platících a 39 % neplatících. Počet neplatících návštěvníků je dán hojnou účastí malých dětí na výstavách v Muzejíčku a v Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov (pohádková dětská trasa), dále otevřením některých výstav v rámci akcí a také volnými vstupy ve Dnech evropského kulturního dědictví a návštěvností na akcích, u nichž bylo VMŠ spoluautorem.

Tabulka č. 7: Srovnání návštěvnosti expozic, výstav a akcí – celkový počet návštěvníků/neplatící

	Celkem 2016	Celkem 2017	Celkem 2018	Celkem 2019	Celkem 2020	Celkem 2021	Celkem 2022	Celkem 2023	Celkem 2024
Šump.	29069/9574	37608/17149	34067/16119	33064/15221	19148/7356	21601/12853	34140/16696	37151/14009	47472/21963
Mohel.	4961/1154	4303/714	3883/598	3415/509	1992/194	2591/608	2886/352	3397/492	3620/365
Loštice	1982/381	1857/336	1540/455	1200/263	1029/273	1291/786	1313/320	1095/307	1763/578
Zábřeh	3617/924	3482/744	3866/890	4159/1427	2009/373	2430/645	4574/1079	5132/1577	6236/2289
Úsov	30837/18933	39546/25179	41228/26222	41291/25929	27456/17221	31009/22634	39236/26030	41393/14736	33371/11150
Celkem	70466/30966	86796/44122	84583/44284	83129/43349	51634/25417	58922/37526	82149/44477	88168/31120	92462/36345

Tabulka č. 8: Srovnání návštěvnosti expozic a výstav – tržby

Zařízení	Celkem 2015	Celkem 2016	Celkem 2017	Celkem 2018	Celkem 2019	Celkem 2020	Celkem 2021	Celkem 2022	Celkem 2023	Celkem 2024
Šumperk	356506	598322	589005	461356	495101	441526	413 096	772 666	1 039 762	1 154 316
Mohelnice	80696	95820	89086	79409	76761	55659	77 704	100 216	125 780	142 838
Loštice	37876	26501	24144	21277	13740	24964	27 170	37 704	31 248	42 140
Zábřeh	54806	43072	43925	52500	52370	55443	49 222	102 164	144 320	162 538
Úsov	767189	870773	959798	1032090	1047310	748410	726 710	1 325 428	1 294 731	1 127 136
Celkem	1297073	1634488	1705958	1646632	1685302	1326002	1293902	2 338 178	2 635 841	2 628 968

2.3.4 Spolupráce s městy a obcemi, mezinárodní spolupráce

Spolupráce se školami, obcemi a dalšími subjekty v kultuře:

V roce 2024 se dařilo rozvíjet spolupráci s městem Šumperkem. Kristina Lipenská, Michaela Kollerová a Mária Kudelová pro Šumperský zpravodaj, vydávaný jednou měsíčně městem Šumperkem, pravidelně připravují příspěvky do rubriky Šumperské proměny. Starosta města Šumperka Miroslav Adámek převzal společně s první dámou Evou Pavlovou, ministrem kultury Martinem Baxou a senátorem Stanislavem Balíkem záštitu nad výstavou ke 100. výročí narození Jiřího Jílka, připravovanou na leden 2025. Na zmíněnou výstavu město zapůjčilo dvě umělecká díla Jiřího Jílka. S městským architektem Ivo Tučkem VM spolupracovalo na realizaci komentované vycházky po sadech 1. máje, která se uskutečnila v rámci festivalu Den

architektury. VMŠ se výstavou Jan Zajíc zapojilo do programu připravovaného městem Šumperkem, Městskou knihovnou TGM a středními školami (VOŠ a SPŠ, SŠ řemesel) k 55. výročí tragické smrti Jana Zajíce.

V roce 2024 úspěšně pokračovala zavedená spolupráce s Městskou knihovnou T. G. Masaryka Šumperk. Vlastivědné muzeum v Šumperku se podílelo na organizaci 20. ročníku festivalu Město čte knihu, jehož hlavním organizátorem je právě tato knihovna. Do programu festivalu s podporou města Šumperka se zapojují mnohé kulturní a školské organizace působící ve městě. Letošní ročník byl věnován tvorbě scenáristy, spisovatele, herce a autora písňových textů Zdeňka Svěráka. VMŠ program festivalu obohatilo výstavou Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových, kterou zapůjčilo ze zámku Čechy pod Kosířem. Při realizaci výpůjčky VM spolupracovalo se společností Biograf Jan Svěrák a Vlastivědným muzeem v Olomouci, které spravuje zámek Čechy pod Kosířem.

Obrovskému zájmu veřejnosti se těšily komentované prohlídky nazvané Umělecky zajímavé náhrobky šumperského hřbitova, uspořádané opět po roce ve spolupráci s Městskou knihovnou T. G. Masaryka Šumperk, které vedli Kristina Lipenská (VMŠ), Monika Paulová (stavební odbor MěÚ Šumperk) a historik Drahomír Polách.

V novomalínské knihovně se uskutečnil vzpomínkový večer na zesnulou sochařku Dagmar Koverdinskou, během nějž vystoupila také historička umění Kristina Lipenská a připomenula její uměleckou tvorbu.

Jako každý rok byly i v roce 2024 s jednotlivými městy koordinovány oslavy Dne evropského kulturního dědictví. VM nově navázalo spolupráci s turistickými informačními centry v obcích v Podesní. Pro TIC Rapotín byly realizovány dvě přednášky z cyklu Slavné rody regionu, a to Slavné rody regionu: Kleinové (přednášející M. Kollerová) a Baroko ve Velkých Losinách a Jan Ludvík ze Žerotína (přednášející K. Lipenská). Pro TIC Loučná nad Desnou byla uspořádána komentovaná vycházka Zámek a park Vízemberk (přednášející K. Lipenská, M. Kollerová), spojená s prohlídkou běžně nepřístupného zámeckého objektu, jež se těšila obrovskému zájmu veřejnosti.

V roce 2024 se Vlastivědné muzeum v Šumperku již počtvrté aktivně zapojilo do programu celorepublikového festivalu Den architektury, přičemž pokračovalo v zavedené spolupráci se Šumperským okrašlovacím spolkem, hlavním koordinátorem šumperské části programu. Na zahájení festivalu Vlastivědné muzeum v Šumperku uspořádalo reprízu výstavy Pohnutá historie / Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice, kterou v roce 2023 připravilo Muzeum umění Olomouc. Na realizaci reprízy výstavy VM spolupracovalo s Muzeem umění Olomouc,

Národním technickým muzeem i soukromými sběrateli. Ve spolupráci s kinem Oko proběhla ve velkém sále kina přednáška zaměřená na historii šumperských biografů (přednášející K. Lipenská, K. Navrátil, J. Barančík). Ve spolupráci s městským architektem byla uspořádána komentovaná vycházka po sadech 1. máje, zaměřená na umělecká díla a zajímavé druhy rostlin (přednášející K. Lipenská, J. Uhlířová, I. Tuček). Pokračovala také spolupráce navázaná v roce 2023 se spolkem vÚžasu, z. s., který se ujal pořádání Dne architektury ve Velkých Losinách. Za podpory obce Velké Losiny a ve spolupráci se společností Lázně Velké Losiny, s. r. o., tak byla pro veřejnost realizována komentovaná vycházka po areálu lázní, jejíž součástí byla i prohlídka interiérů lázeňského domu Eliška.

V roce 2024 pokračovala také spolupráce s pořadateli festivalu Klášterní hudební slavnosti (Roman Janků Management s. r. o.), jehož program byl zaměřen na připomenutí 330. výročí narození a 250. výročí úmrtí malíře Jana Kryštofa Handkeho. V rámci festivalu proběhla v přednáškovém sále muzea přednáška zaměřená na Handkeho realizace na Šumpersku (přednášející K. Lipenská).

V únoru 2024 se ve Výstavní síni Muzea Šumperk uskutečnil další koncert z cyklu Klasika Viva. S ředitelem festivalu MgA. Romanem Janků byla domluvena spolupráce i na další rok.

Ve Výstavní síni Muzea Šumperk se na jaře roku 2024 uskutečnila výstava připravená pracovníky Mikrobiologické laboratoře Nemocnice Šumperk ve spolupráci s MAPO Academy pod názvem Záhadný svět mikroorganismů. V rámci výstavy se v prostorách muzea konal také doprovodný program.

U příležitosti 30. výročí od požáru budovy šumperského divadla byla ve spolupráci s Divadlem Šumperk a šumperskou posádkou Hasičského záchranného sboru připravena výstava, která připomenula tuto událost i následnou obnovu objektu.

Památník Adolfa Kašpara je zapojen do projektu Loštice s Bystrouškou a Tvarůžkem, který realizují město Loštice a mikroregion Mohelnicko. Jedná se o kreslenou soutěžní mapu s otázkami a herními aktivitami spojenými s vícero místy v Lošticích, přičemž jedno z těchto zastavení je i v Památníku Adolfa Kašpara. Dílo Adolfa Kašpara bylo představeno kromě výstav ve vlastních prostorách muzea (Loštice, Šumperk) i formou venkovní panelové výstavy instalované v umělcově rodišti v Bludově.

Město Zábřeh si v roce 2024 připomínalo 770 let své existence, do oslav výročí se zapojilo rovněž VMS, které připravilo v prostorách Muzea Zábřeh výstavu Jak šel čas Zábřehem, ke které vyšel stejnojmenný katalog. V době vrcholících oslav byly také pořádány

komentované prohlídky této výstavy pro veřejnost. Výstavu i vydání katalogu finančně podpořilo město Zábřeh, tyto oslavy se promítly i do sbírkotvorné činnosti, neboť do sbírek byl získán soubor propagačních předmětů vydaných u příležitosti výročí.

Velký ohlas u veřejnosti vyvolaly přednášky prezentující soubor skleněných negativů z pozůstalosti Josefa Koláře ze Svébohova, ve spolupráci s obcí Svébohov se s úspěchem uskutečnily i ve zdejším kulturním domě.

I v roce 2024 se dařilo rozvíjet spolupráci se školami v regionu. Pokračovala spolupráce s Gymnáziem Šumperk, jehož studenti každoročně vystupují s připraveným čtením na zahájení výstavy k festivalu Město čte knihu. Historička umění Kristina Lipenská vedla vlastivědnou vycházku po zajímavostech města Šumperka v rámci uměleckohistorické exkurze studentů 2. ročníku gymnázia a připravila i vycházku zaměřenou na přední podnikatelské rodiny, jež se zasloužily o dynamický rozvoj Šumperka během druhé poloviny 19. století. Slibně se začala rozvíjet spolupráce také s VOŠ a SPŠ Šumperk. Pro studenty oboru grafický design byla realizována přednáška J. K. Handke a Šumpersko. Začaly přípravy velké výstavy studentů a absolventů oboru grafický design, která je naplánována na duben 2025 do Výstavní síně a Rytířského sálu. Studenti obou středních škol pravidelně navštěvují komentované prohlídky výtvarně zaměřených výstav. Aktivity muzea oslovují i Střední školu řemesel Šumperk, v níž se uskutečnila přednáška archeologa z VMŠ. S kladnou odezvou ze strany středních škol v Šumperku se setkaly i úvodní krátké přednášky v místním kině OKO na téma židovské komunity v regionu a v Šumperku, které byly proneseny před započítáním promítání filmu Jeden život, věnovaného životu Nicolase Wintona. A jako každý rok přispěli do výstavy živých hub také studenti Střední odborné školy v Šumperku.

S Galerií Jiřího Jílka, kterou spravuje Dům kultury Šumperk, Vlastivědné muzeum spolupracovalo na organizaci společné výstavy ke 100. výročí narození Jiřího Jílka, jejíž zahájení se uskutečnilo 21. 1. 2025, a dále formou zápůjčky obrazu ze sbírek VM na výstavu Miroslava Kovala Jít trávou jako kresbou (GJJ, 12. 11. 2024 – 12. 1. 2025).

Tradiční spolupráce se Střediskem volného času Doris v Šumperku pokračovala formou účasti botaničky Jany Uhlířové na celostátní přírodovědné soutěži Zlatý list. Spolupráce s tímto střediskem rovněž vyústila (na podnět MAS Horní Pomoraví) v přípravy na zapojení se do projektu T-Expedice, určeného talentovaným a nadaným žákům ZŠ a SŠ. Do projektu by se v rolích garantů zapojily botanička Jana Uhlířová a historička umění Kristina Lipenská. Z důvodu neobdržení dotace na tento účel nebyl projekt v uplynulém roce realizován, nicméně

SVČ Doris předpokládá využití této ideje pro jiný projekt, jehož realizace se očekává v roce 2025.

I v roce 2024 pokračovala spolupráce s Klubem českých turistů (především komentované prohlídky výstav). Úspěšně se rozvinula spolupráce se šumperskou pobočkou Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých, SONS. Pravidelnými návštěvníky muzejních edukačních programů bývají také žáci ZŠ a SŠ Hanácká v Šumperku a rovněž zdejší ZŠ a SŠ Pomněnka.

Spolupráce s univerzitami probíhá zejména zápůjčkami sbírek k badatelským účelům (diplomové práce studentů, odborná činnost akademických pracovníků) a také poskytováním praxí pro studenty středních a vysokých škol. Sbírkové předměty pro badatelské účely byly půjčeny FF Masarykovy univerzity v Brně.

Soutěže pro školy Toulky zábřežskou minulostí, O poklad paní Magdalény a O přesnou mušku J. E. Welzla se konají tradičně pod patronací starosty města Zábřehu v zábřežském muzeu. Akce byly koncipovány pro žáky základních škol a nižšího gymnázia ze Zábřehu a z blízkého okolí a byly připravovány ve spolupráci s II. základní školou Zábřeh. V roce 2024 se těchto soutěží zúčastnilo téměř 100 dětí.

Se značným zájmem škol (zejména základních) i veřejnosti se každoročně setkává akce Mezinárodní den archeologie. Její konání připadá obvykle na třetí sobotu v měsíci říjnu, ale s ohledem na zájem škol pořádá VMŠ tuto akci i v průběhu týdne. V roce 2024 se akce konala v Šumperku i Mohelnici, na obou místech probíhaly komentované prohlídky (v Šumperku malé výstavy s pravěkými exponáty, v Mohelnici pravěké expozice) a byly připraveny tvořivé dílničky. V průběhu léta 2024 se muzeum také zapojilo do akce Archeologické léto, kterou pořádá Archeologický ústav AV ČR, v jejím rámci realizovala Barbora Tomešová několik komentovaných prohlídek pravěké expozice v mohelnickém muzeu a Jakub Halama s Pavlínou Janíčkovou komentované prohlídky v expozici hrnčířství v PAK Loštice. Jakub Halama nabídl veřejnosti i vycházku do terénu na archeologickou lokalitu hradiště u Stavenice. Prohlídky i terénní vycházka se setkaly se zájmem veřejnosti.

S muzejními institucemi spolupracovalo VM Šumperk formou zápůjček a výpůjček výstav a sbírkových předmětů na výstavy. Jedna výstava byla půjčena jako celek, k dalším dvěma výstavám byly poskytnuty textové postery. Sbírkové předměty VMŠ byly prezentovány na výstavách: Národní zemědělské muzeum – zámek Kačina: Příběh dřeva (15. 10. 2020 do 31. 10. 2024) – prodlouženo, Muzeum regionu Valašska: Na pytlácké stezce (9. 10. 2021 – 28. 1. 2024), Slezské zemské muzeum v Opavě: Knížata z Lichtenštejna. Páni země opavské a

krnovské (24. 5. 2023 – 28. 1. 2024), Muzeum regionu Boskovicka: Jménem zákona, stůj! Z historie četnictva na Boskovicku (26. 10. 2023 – 14. 4. 2024), Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích: Miroslav Koval (1944–2022) (3. 11. 2023 – 28. 1. 2024), Muzeum Komenského v Přerově: Teď je železný věk... Doba halštatská v srdci Moravy (19. 12. 2023 – 28. 4. 2024), Národní zemědělské muzeum – pobočka Ostrava: Dobrodružství cyklistiky – éra vysokého kola (18. 4. 2024 – 2. 6. 2024), Muzeum v Bruntále – hrad Sovinec: Dobrodružství cyklistiky – éra vysokého kola (8. 6. 2024 – 31. 10. 2024), výstava u příležitosti poutě v Pekařově – spolupráce muzea s organizacemi Obnova kulturního dědictví údolí Desné, z. s., Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk, p. o., Římskokatolická farnost Velké Losiny (17. 8. 2024), Dům kultury Šumperk – Galerie Jiřího Jílka: Miroslav Koval. Jít trávou jako kresbou (12. 11. 2024 – 12. 1. 2025), Vánoční výstava v zámku Velké Losiny (2. 12. 2024 – 7. 1. 2025).

V roce 2024 u příležitosti připomenutí stého výročí od prvního uvedení Janáčkovy opery a současně 170 let od narození Leoše Janáčka spolupracovalo Vlastivědné muzeum v Šumperku s Národním zemědělským muzeem na výstavě Příhody lišky Bystroušky, realizované v rámci projektu Rok české hudby v pobočce v Ostravě od 1. 2. do 30. 4. 2024. Za tímto účelem poskytlo muzeum digitální kopie kreseb S. Lolka.

Sbírkové předměty byly zapůjčeny do stálých expozic na zámku Čechy pod Kosířem a do expozice VMO „Od kolébky do hrobu“. Pokračovala také spolupráce s Národním památkovým ústavem, územním pracovištěm v Kroměříži – zápůjčky na zámcích Velké Losiny a Javorník a na hradě Šternberk – a s regionálními muzei a s expozicemi v obcích regionu. Exponáty z archeologické podsbírky mohelnického muzea (nálezy z neolitické studny v Mohelnici) budou prezentovány v nové stálé expozici Národního muzea v Praze s názvem Lidé, která představí nejlepší nálezy z archeologických sbírek z celé republiky.

VM Šumperk si vypůjčilo celkem 153 sbírkových předmětů. Ve stálých expozicích VM Šumperk jsou prezentovány sbírky Vlastivědného muzea Jesenicka, Městského muzea Králíky, z fondů NPÚ a dalších.

Projekty se zapojením veřejnosti:

Veřejnost se již mnoho let podílí na vzniku výstavy živých hub v Muzeu Šumperk, jež je spojena s mykologickou poradnou. V roce 2024 se tato výstava konala již po pětadvacáté, při této příležitosti byla navíc uspořádána výstava Houby, houby, houbičky, k jejímuž obsahu mohli lidé také přispět, ať již fotografiemi, nebo exponáty. Specifickou spoluprací s veřejností je rovněž provozování Galerie mladých v Muzeu Šumperk a Minigalerie v Muzeu Zábřeh.

V těchto prostorách jsou organizovány autorské výstavy začínajících nebo neprofesionálních umělců, kteří tak mohou představit svou tvorbu veřejnosti (kulturní inkubátor).

Při přípravě výstavy „Jen se tak trochu zhoupnout / Kolébky a houpačky“ oslovilo Vlastivědné muzeum v Šumperku veřejnost s prosbou o poskytnutí předmětů spojených s fenoménem houpání a historických fotografií houpaček, kolébek a dětských hřišť v regionu. Výzva měla příznivou odezvu a podařilo se touto cestou získat několik zajímavých sbírkových předmětů a řadu cenných snímků. Fotografie byly prezentovány na zmíněné výstavě a výběr je připravován k zařazení do muzejních sbírek. Při přípravách výstavy autorky vycházely z výzkumu Petry Zsákové ze Šumperka, která fenoménu houpání věnovala magisterskou práci úspěšně obhájenou na Fakultě tělesné kultury Univerzity Palackého. Na realizaci výstavy muzeum spolupracovalo s lokálními výrobci houpacích prken a houpaček, rodinnou firmou Domeczech z Temenice.

Veřejnost se rovněž zapojila do přípravy výstavy Udělej si sám, která se zaměřila na fenomén kutilství a na nejrůznější svépomocí vyráběné předměty. Vystavené exponáty tak mnohdy pocházely z domácností obyvatel regionu.

V září 2024 se i přes nepříznivou situaci způsobenou velkými povodněmi podařilo uskutečnit 16. ročník již tradiční akce Šumperský hafan, pořádané ve spolupráci se zapsaným spolkem Adopce psů bez hranic a také ve spolupráci s regionálními psími útulky. Soutěžících pejsků bylo 70, návštěvníků téměř 650. K popularizaci Hafana nadále přispívá i facebooková stránka, na které se po celý rok zveřejňovali ztracení i nalezení pejsci. V roce 2024 pokračovala spolupráce se Školou výcviku psů Kláry Kučerové, již šumperské muzeum poskytlo prostor pro výcvik canisterapie, ve spolupráci se Střediskem volného času Vila Doris také probíhá na nádvoří Pavlínina dvora kroužek pro mladé kynology.

Mezinárodní spolupráce:

Mezinárodní den archeologie se slaví na celém světě obvykle třetí sobotu v říjnu, VM Šumperk pořádalo v rámci tohoto festivalu celkem dvě akce, jednu v muzeu v Šumperku a jednu v Mohelnici.

V Galerii mladých se v uplynulém roce konaly dvě výstavy prezentující tvorbu mladých umělkyň ze zahraničí. První výstava s názvem Masking Tape představila abstraktní tvorbu ukrajinské výtvarnice Svitlany Korytko, která v Česku našla útočiště před válečnými událostmi ve své vlasti. Druhá výstava seznámila návštěvníky s fotografiemi Meghan Morongové, žijící v americkém Texasu.

Mezinárodním projektem je bezesporu také festival Blues Alive, do něhož se od roku 2021 zapojuje i VM Šumperk. V roce 2024 tato spolupráce spočívala v rozšíření instalace Síň slávy Blues Alive a v pořádání výstavy Fotografie, které hrají. Výstavu připravil Ondřej Bezr a její obsah založil na výběru snímků hudebních hvězd zachycených objektivem fotografů, s nimiž v minulosti spolupracoval. Síň slávy bude v dalších letech doplňována o nové exponáty, zejména o podepsané hudební nástroje.

2.4 Činnost ředitelky

Ředitelka organizace je statutárním zástupcem a současně také jediným příkazcem operace. Z titulu těchto funkcí zodpovídá kompletně za činnost organizace ve všech oblastech jejího působení. Náročnost řízení organizace je násobena existencí čtyř detašovaných zařízení, která jsou rozmístěna po celém území okresu Šumperk. Organizace spravuje nebo má v nájmu celkem šest objektů, z nichž pět je kulturními památkami. Roční obrat se pohybuje kolem 36 000 000 Kč a organizace provozuje také doplňkovou činnost.

Všechny úkoly zadané zřizovatelem i úkoly vyplývající z legislativy byly i v roce 2024 včas a řádně plněny. Směrnice a ostatní opatření zřizovatele byly akceptovány a popřípadě implementovány do vnitřních předpisů organizace. V roce 2024 byly vydány celkem 2 nové směrnice ředitelky a 7 dodatků či příloh k již vydaným a platným směrnicím. Dále vydala ředitelka 8 nových příkazů a 2 rozhodnutí.

V souladu se směrnicí Rady Olomouckého kraje č. 3/2024 a Pravidly hodnocení ředitelů PO byl k 30. 11. 2024 předložen Plán činnosti na rok 2025, který již reflektoval Koncepti rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022–2029,⁴ Strategii digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje pro období 2024–2030 a Plán činnosti organizace na delší období 2024–2026. Akční plán Koncepte rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro rok 2025 nebyl v době tvorby plánu ještě zveřejněn.

Mimořádným úkolem bylo zahájení rekonstrukce tzv. červené budovy v areálu robotárny. Původní projektová dokumentace, která počítala s využitím budovy na inovační centrum a cowork, byla počátkem roku přepracována pro potřeby stavebního řízení. Nový záměr, který byl vytvořen ve spolupráci s VM Šumperk v roce 2023, odpovídal pravidlům dotačního titulu a byl smysluplný pro činnost muzea. Projekt uspěl a dotace na rekonstrukci

⁴ Koncepte rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022-2029. 2022. Olomoucký kraj. ISBN: 978-80-7621-059-2

byla přidělena. V podstatě celý rok 2024 pak probíhala jednání v souvislosti s výběrem dodavatele, což se koncem roku podařilo a práce byly v listopadu 2024 zahájeny. Vzhledem k tomu, že detaily projektu se upřesňují aktuálně v průběhu stavby, je nutná přítomnost vedení organizace na každém kontrolním dnu.

Předsedkyně krajské sekce AMG – Ředitelka VM Šumperk byla koncem roku znovu zvolena členy olomoucké sekce AMG předsedkyní sekce na další tři roky. Z tohoto titulu je také členkou senátu AMG. Tento orgán se sešel v roce 2024 v Památníku národního písemnictví – v Muzeu literatury v Praze – celkem 4x. Pro AMG byly připomínkovány různé materiály, týkající se zejména legislativy, stavu přípravy zákona o muzeích, zapojení muzeí do systému vzdělávání a RVP, problému detektorářů apod. Poznatky a náměty, které se řeší při jednání senátu, jsou přeposílány ostatním členům regionální sekce s upozorněním na aktuální a důležité změny a události. AMG v průběhu roku informovala své členy o různých mimořádných opatřeních a jejich aplikaci do praxe. V prosinci 2024 se uskutečnilo jednání olomoucké sekce AMG, na kterém se řešily aktuální problémy, zejména digitalizace sbírkového fondu v souvislosti s NPO, situace po povodních (Muzeum Litovel), významná výročí v roce 2025 – výročí konce 2. světové války, společné projekty, spolupráce se školami apod.

I přes vytížení manažerské se ředitelka věnovala také hlavní činnosti muzea, a to zejména ve třech prioritních úkolech:

Realizace výstav v Muzejíčku, zejména velmi úspěšné výstavy S Muzejíčkem kolem světa a výstavy Výlet zpět o miliony let. Každoročně se ředitelka podílí také na organizačním zajištění festivalu Blues Alive, včetně zajištění tematické výstavy a doplnění Síně slávy Blues Alive o nové exponáty. Na všech těchto projektech se ředitelka podílela jak z hlediska scénáře, tak z hlediska architektonického řešení instalace.

Příprava nových expozic – v roce 2024 probíhaly práce na projektové dokumentaci ke stálé expozici v Muzeu Zábřeh a práce na ideovém záměru expozice v červené budově v areálu robotárny.

Projekt digitalizace sbírkových předmětů – VM Šumperk podalo spolu s ostatními muzei zřizovanými Olomouckým krajem žádost o dotaci z Národního plánu obnovy na digitalizaci sbírkových předmětů. Žádosti bylo z velké části vyhověno a organizace obdržela koncem dubna dotaci na vybavení digitalizačního pracoviště ve výši 2 376 081 Kč. Vedle nových fotoaparátů s příslušenstvím a počítačů tak zakoupila dva velkoformátové skenery WideTEK, z nichž jeden, bezkontaktní, umožňuje šetrné snímání sbírkových předmětů z celé

řady fondů. V rámci technického řešení pak byly rozšířeny kapacity interního úložiště, včetně zálohování dat.

Projekt byl realizován jako součást záměru Olomouckého kraje (zřizovatel VMŠ) standardizovat digitalizaci kulturního dědictví ve vlastnictví kraje a ve správě jím zřizovaných muzeí. Za tímto účelem byla vypracována a přijata *Strategie digitalizace kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje*. Jedním z jejích cílů bylo vybavit muzea potřebnou technikou pro zajištění kvalitní digitalizace sbírek. Tento záměr se VMŠ podařilo s pomocí přidělených finančních prostředků zcela naplnit, a získat tak nové vybavení umožňující digitalizaci materiálů, velikostně i funkčně odlišných předmětů.

Kromě dvou fotoaparátů Canon EOS 6D mark II s příslušenstvím byly zakoupeny nové LED osvětlovací soustavy a další pomůcky nezbytné pro kvalitní snímání (stativ, reprodukční stojan, fotostany, pozadí atd.).

Značně se rozšířily možnosti digitalizace sbírkových předmětů skenováním. Za tímto účelem byly pořízeny dva velkoformátové skenery WideTEK s 3D efektem, přičemž jeden z nich je bezkontaktní a umožňuje pořizovat vysoce kvalitní skeny předloh až do velikosti 1,5 m (WideTEK 60Art). Pro některé typy předmětů je tato cesta jejich digitalizace mnohem efektivnější, šetrnější a rychlejší než fotografování.

Pro následný proces zpracování digitalizátů VMŠ zakoupilo dvě nové PC sestavy, jejichž součástí jsou i monitory s vlastní kalibrační sondou. Vzhledem k předpokládanému nárůstu objemu dat bylo rovněž pořízeno nové úložiště, kam jsou primárně ukládány nově zhotovené digitalizáty (surová data).

S postupnou realizací projektu, tedy s nákupem nové techniky a se zaškolením personálu do obsluhy v měsících říjnu až prosinci, se digitalizace začala provádět s tímto novým vybavením. Z celkového počtu 4 180 sb. předmětů tak bylo novou technikou nasnímáno 30 sb. předmětů fotografickou cestou a 94 sb. předmětů skenováním (z toho 61 sb. předmětů na skeneru WideTEK 25 a 33 sb. předmětů na skeneru WideTEK 60Art) s tím, že počet digitalizátů byl následující: 87 snímků WideTEK 25, 37 snímků WideTEK 60Art, 52 snímků fotoaparát.

Nespornou předností nové techniky, a skenerů obzvlášť, je mimo jiné vysoká kvalita pořízených digitalizátů. Realizace projektu tak celkově přispěla ke kvalitnějším výstupům digitalizace sbírkových předmětů ve správě VMŠ, které mohou být využívány nejen interně, ale také směrem k odborné i laické veřejnosti. Zpřístupňování sbírek široké veřejnosti je přitom

primárně zajištěno prostřednictvím celonárodního prezentačního portálu eSbirky.cz. Sbírkové předměty digitalizované novou technikou však loni na této platformě zveřejněny nebyly, neboť dodání skenerů a zaškolení personálu do obsluhy proběhlo až v posledních dvou měsících roku 2024.

V oblasti kulturně-výchovných programů byla ředitelka spolu s asistentkou hlavní organizátorkou Světové muzejní noci, která svým názvem připomínala výstavu v Muzejíčku a jež představila všech pět světadílů prostřednictvím jejich typických znaků, hudby, tance a pokrmů. Úspěšně proběhl také 16. ročník Šumperského hafana, akce pořádané ve spolupráci se záchrannými organizacemi a regionálními psími útulky v areálu Pavlínina dvora v Šumperku. Tato soutěž pro všechny pejskaře si získala nadregionální oblibu, velmi cenné je zde zapojení dobrovolníků a široké veřejnosti a také to, že v porotě zasedá tradičně řada významných a známých osobností, jako např. Ing. S. Tomek, jeden ze zakladatelů šumperské firmy Epcos (dnes TDK electronics), baronka Karla Mornstein Zierotin, předseda krajské kulturní komise Ing. J. Āulpík a v neposlední řadě člen slavíkem ověčené skupiny O5 a Radeček Ondra Polák a starosta města Šumperka Mgr. Miroslav Adámek. Dalším benefitem je také skutečnost, že se na tuto akci daří získávat dary od firem i soukromých podnikatelů.

Opatření 1.4.2 Koncepce.

Ředitelka se rovněž pravidelně účastní všech muzejních akcí na zámku Úsov.

Na publikační činnosti se kromě mnoha propagačních článků podílela ředitelka organizace článkem Vlastivědné muzeum v Šumperku v roce 2023 (Severní Morava, sv. 110). Ředitelka organizace je také vedoucí redaktorkou sborníku Severní Morava.

V rámci vzdělávání absolvovala ředitelka 6 odborných seminářů nebo workshopů a 6 seminářů či workshopů na téma obecných manažerských schopností. Součástí vzdělávání byly také účasti na zasedáních senátu a sněmu AMG.

PhDr. Marie Gronychová je kromě již zmiňovaného členství v senátu AMG také čestným členem Společnosti přátel hradu Bouzova, po volbách do zastupitelstev obcí v roce 2022 byla rovněž nominována do Komise kultury, letopisecké a cestovního ruchu v Šumperku. V roce 2024 se účastnila dvou zasedání této komise.

2.5 Závěr

Rok 2024 ve Vlastivědném muzeu v Šumperku je možné hodnotit kladně, sledované výkony byly i přes vysokou nemocnost (4,2 %) srovnatelné s rokem předchozím.

Stejně jako v roce 2023 bylo hlavním trendem v souladu s Konceptí rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022–2029 pojmout kulturu v širším smyslu slova jako součást socioekonomického rozvoje kraje. Důraz byl kladen na dostupnost kvalitní kultury pro všechny obyvatele kraje, tedy nesoustředit kulturu pouze do center (to se týká zejména Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích), dále na práci s mladými lidmi, žáky a studenty, na spolupráci s ostatními subjekty v oblasti kultury, na vytváření volnočasových aktivit pro veřejnost a v neposlední řadě také na zapojení marginalizovaných skupin do kulturního dění. Všechny výše zmíněné úkoly se snaží VMŠ plnit již dlouhodobě. Díky Muzejíčku v šumperském muzeu a interaktivním expozicím pro děti na zámku Úsov se daří přilákat do muzea každý rok víc a víc rodin s dětmi. Zájem o šumperské Muzejíčko je enormní, ve srovnání s rokem 2023 jej navštívilo o 1 700 osob více, oproti roku 2022 je to zvýšení dokonce o 6 500 osob.

Zájem vyšších stupňů základních škol a škol středních o návštěvu muzea je menší. Tradičně pokračuje spolupráce s Gymnáziem Šumperk v rámci festivalu Město čte knihu, nově se rozbíhá také kooperace s průmyslovou školou, zejména s oborem grafického designu (výstava plánovaná na rok 2025). Mladí a začínající umělci využívají tzv. kulturní inkubátory, kterými jsou Galerie mladých v Šumperku a Minigalerie v Zábřehu. V posledních letech se VMŠ zapojilo do téměř všech významných kulturních akcí v Šumperku, a to jak aktivně (jako partner nebo spolupořadatel), tak pasivně (formou pronájmu prostor většinou za zvýhodněných podmínek). V roce 2024 se jednalo zejména o koncert cyklu Klasika Viva, Šumperský majáles, koncerty pořádané DK Šumperk, Slavnosti města Šumperka, výstavu modelářů, Dny architektury, festival Město čte knihu či mezinárodní festival Blues Alive.

Prostory v objektech, jež má VMŠ v nájmu či ve správě, jsou poskytovány i pro jiné než kulturní volnočasové aktivity, jako je např. tradiční venkovní cvičení jógy v Pavlínině dvoře v Šumperku, seminář pro výcvik kynologických psů v prostorách Muzea Šumperk, kroužek mladých kynologů při Středisku volného času Vila Doris, svatební obřady v mohelnickém muzeu a na zámku Úsov, zázemí pro pěvecký sbor Motýli při jejich vystoupeních v parku před šumperským muzeem a podobně.

Z údajů uvedených v této zprávě vyplývají silné a slabší stránky organizace, které se během posledních let více méně nemění. Mezi silné stránky bezesporu patří tradičně kvalitní práce s badateli a poskytování reprodukčních práv formou digitálních obrazových záznamů, nadstandardní péče o sbírky (zkvalitňování vybavení depozitářů, nákupy sbírkových předmětů, restaurování sbírkových předmětů, digitalizace včetně 3D zobrazení sbírkových předmětů a

zveřejnění katalogů na webu a na portálu eSbírky apod.) a také velký počet vlastních krátkodobých výstav (45 autorských vlastních, 1 virtuální, 2 zapůjčené, 2 vlastní výstavy byly zapůjčeny do jiných muzeí) a expozic (15). Vlastivědné muzeum v Šumperku bylo v roce 2023 třetím nejvíce navštěvovaným muzeem v Olomouckém kraji,⁵ nicméně tato data nejsou z důvodu odlišného způsobu evidence návštěvníků zcela relevantní. Ve Vlastivědném muzeu v Šumperku se striktně počítá systémem jeden návštěvník – jedna vstupenka. Návštěvník se tedy nenásobí počtem expozic a výstav v daném zařízení. Podle dat uveřejněných ve Výběru ze základních statistických údajů za rok 2023⁶ bylo Vlastivědné muzeum v Šumperku v počtu návštěvníků na 30. místě. Ostatní data nebyla pro rok 2023 v materiálu NIPOS uvedena. Do hodnocení bylo zařazeno 59 subjektů z celkového počtu 343 muzeí a památníků. Údaje za rok 2024 budou uveřejněny až začátkem roku 2026. Z uvedených statistických údajů vyplývá, že výkony VM Šumperk jsou stále v rámci celé ČR na velmi dobré úrovni.

Základním ekonomickým kritériem je procento soběstačnosti (autarkie), počítané jako poměr vlastních výnosů a celkových nákladů x 100, které bylo v roce 2024 14,7 %, což je o něco méně než v roce předchozím. Procenta soběstačnosti v této výši bylo dosaženo díky příjmům ze vstupného, ale také díky tržbám za archeologické výzkumy, úrokům z cash-poolingu a mimorozpočtovým zdrojům. Nemalý význam mají rovněž zisky z doplňkové činnosti a mimořádné dotace zřizovatele.

Výnosy ze vstupného byly v roce 2024 téměř shodné s rekordním rokem 2023, ve sledovaném období nedošlo k žádné úpravě cen vstupenek. Nad rámec standardů veřejných služeb poskytuje VMŠ volné vstupy pedagogickému doprovodu a dětem z azylového domu v Šumperku, omezeně byly volné vstupy nabízeny také ukrajinským rodinám. Dostupnost kultury musí být chápána rovněž z hlediska místního, proto je nutné zachovat a rozvíjet i menší muzea, jako například Muzeum Mohelnice nebo Památník Adolfa Kašpara v Lošticích, a to i přes skutečnost, že se na celkových tržbách a návštěvnosti podílejí jen 5 % (*k tomu Opatření 1.1.2 Koncepce*). Stále přetrvává snaha o zařazení návštěv muzeí do vzdělávacího plánu škol, ovšem doposud se tuto myšlenku nepodařilo realizovat v praxi.

Dalším zdrojem příjmů jsou výnosy z archeologických výzkumů, které v roce 2024 dosáhly částky 232 500 Kč, což je o 200 000 Kč méně než v roce 2023 (absence větších investorských výzkumů). Dalšími zdroji příjmů jsou doplňková činnost a samozřejmě také

⁵ Návštěvnost muzeí a galerií v krajích 2023, NIPOS, dostupné z [navstevnost_muzei-a-galerii_2023_final3.pdf](#)

⁶ Základní statistické údaje o kultuře v ČR 2023, I. Kulturní dědictví, Muzea, galerie a památníky, Praha 2024, dostupné z [ZSU1_2023_Kulturni_dedictvi.pdf](#)

různé dary a dotace. Doplňková činnost je každoročně významným zdrojem příjmů, v roce 2024 dosáhla zisku ve výši více než 178 941 Kč. Zisk z doplňkové činnosti byl o něco málo nižší než v roce 2023, což vyplynulo zejména z většího vytížení muzejních řemeslníků při opravě havárie na robotárně a při výrobě výstavního fundu a interaktivních prvků nejen pro Muzejíčko, ale stále více i pro další výstavy. Dalším faktorem bylo také poskytování zvýhodněných sazeb na podnájem nádvoří Pavlínina dvora v Šumperku v rámci partnerství s Domem kultury v Šumperku, popř. s městem Šumperkem. V roce 2024 se podařilo získat podporu z programů MK ČR ve výši 396 387 Kč a další 2 181 181 Kč byly investiční dotace na nákup sbírkových předmětů a dotace z NPO. Obce přispěly na činnost organizace částkou 42 100 Kč, na darech získalo VMŠ 12 000 Kč a na akci Šumperský hafan obdrželo i věcný dar v hodnotě 22 820 Kč.

Stále přetrvávajícím a neměnným aspektem, který mluví v neprospěch VM Šumperk, je absence humanitně zaměřených vysokých škol v regionu, menší počet humanitně zaměřených středních škol a také skutečnost, že žádné z míst, v nichž jsou zařízení VM Šumperk, není cílovou turistickou destinací (na rozdíl od Olomouce nebo Jeseníku či Přerova). Proto s výjimkou Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov a částečně i Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích je hlavní návštěvnickou skupinou obyvatelstvo přímo z daného sídla a z bezprostředního okolí, i když v posledních dvou letech se zejména v šumperském Muzejíčku zvyšuje návštěvnost v době prázdnin, kdy sem jezdí turisté trávící dovolenou v Jeseníkách. Zábavný průzkum, který probíhal v souvislosti s výstavou S Muzejíčkem kolem světa, ukázal, že do Muzejíčka jezdí návštěvníci nejen z celé republiky, ale také z Polska, Německa, Ukrajiny, nebo dokonce i z USA.

VM Šumperk spravuje šest objektů rozmístěných po celém okrese Šumperk, z toho je pět kulturních památek přístupných veřejnosti. Tato skutečnost samozřejmě přináší vyšší nároky na počet zaměstnanců (nutná zastupitelnost) i na výši nákladů souvisejících s provozem a údržbou šesti budov. Na údržbu těchto objektů se každoročně vydávají nemalé částky. V této souvislosti je třeba opět konstatovat, že ani v roce 2024 se situace nezměnila a vlastníci dvou největších areálů, v nichž je VM Šumperk v nájmu, vydávají na běžnou údržbu poměrně malé prostředky a naopak se snaží na nájemce převést další povinnosti. Výjimkou v kladném slova smyslu je město Zábřeh, které nejenže se podílí na údržbě budovy, ale také dotuje provoz muzea úhradou části energií.

Trendem se v poslední době stala větší otevřenost muzeí, důraz je kladen na volbu témat, obsah, ale také formu, jakou jsou sbírky prezentovány veřejnosti. Do popředí zájmu se dostává

muzejní edukace a posílení vzdělávací funkce muzea. Bylo by velmi žádoucí, kdyby se návštěva muzea stala součástí rámcových vzdělávacích programů, protože muzea a jejich muzejní sbírky jsou cennými prameny pro pedagogy a vzdělávací instituce. Právě sbírky muzejní povahy představují pro muzea v systému vzdělávání obrovskou a nenahraditelnou konkurenční výhodu. Bohužel se stále nedaří zařadit návštěvu muzeí do vzdělávacích programů, i když výstavy a programy jsou vesměs tvořeny pro školy a jsou aplikovatelné na jednotlivé rámcové vzdělávací programy. Návštěva muzea tak závisí jen a jen na osobě pedagoga nebo ředitele školy. V roce 2024 se díky Muzejíčku podařilo opět oslovit zejména mateřské školy a nižší stupně základních škol.

Zásadním úkolem, vyplývajícím ze zákona 122/2000 Sb., samozřejmě nadále zůstává udržet funkci muzea jako paměťové instituce, jejímž posláním je prezentovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, které jsou součástí národního kulturního dědictví. V případě Vlastivědného muzea v Šumperku se jedná zejména o dokumentaci regionální historie a regionálního vývoje, neboť tato jeho funkce je nenahraditelná.

Na 26. generální konferenci ICOM v Praze zazněla v jednom z příspěvků věta, která přesně charakterizuje postavení současného muzea: „Muzea mají odpovědnost za uchování minulosti, vzdělávání v přítomnosti a utváření budoucnosti.“

PhDr. Marie Gronychová, ředitelka VM v Šumperku

3 Odborná činnost – přehled

1 Sbírky

Zařazování předmětů do sbírek, jejich evidence a dokumentace, inventarizace, zápis do CES a další práce byly prováděny dle zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění, vyhlášky č. 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle Strategie sbírkotvorné činnosti.

Evidence sbírek

1.1.1 Chronologická evidence sbírek

1.1.1.2 Vlastní sbírkotvorná činnost systematická: 294 př. č., 621 ks věcí movitých

1.1.1.4 Volné nákupy: 22 př. č., 52 ks věcí movitých

1.1.1.5 Dary: 25 př. č., 149 ks věcí movitých

1.1.1.7 Staré sbírky: 57 př. č., 103 ks věcí movitých

1.1.1.8 Převody: 2 př. č., 7 ks,

Sbírka šumperského muzea: celkem 265 př. č., 685 ks věcí movitých, 658 předmětů (bez archeologické podsbírk)

Z toho společenské vědy 208 př. č., 482 ks věcí movitých, 456 sbírkových předmětů (bez archeologické podsbírk), a přírodní vědy 57 př. č., 203 ks věcí movitých, 202 sbírkových předmětů

- Podsíbírka historická 206 př. č., 476 ks věcí movitých, 456 sbírkových předmětů

Obecná historie -147 př. č., 251 ks, 249 sbírkových předmětů

Kollerová, Lipenská, Kudelová

Umělecká historie –39 př.č., 169 ks, 169 sbírkových předmětů Lipenská, Filipová

Národopis - 20 př. č., 56 ks, 38 sbírkových předmětů Kudelová

- Podsíbírka archeologická celkem 2 př. čísel, 6 ks Halama
- Podsíbírka geologická celkem 21 př. č., 64 ks, 64 sb. předmětů Dvořák
- Podsíbírka botanická 32 př. č., 103 ks, 102 sb. předmětů Uhlířová
- Podsíbírka zoologická celkem 4 př. č., 36 ks, 36 sb. předmětů Dvořák

Vlastní sběr systematický: 195 př. č., 439 ks, 418 sb. předmětů (bez archeologické podsbírk), volné

nákupy: 18 př. č., 48 ks, 42 sb. předmětů, dary: 22 př. č., 146 ks, 146 sb. předmětů, staré sbírky: 28 př. č., 45 ks, 45 sb. předmětů, převod: 2 př. č., 7 ks, 7 sb. předmětů

Sbírka mohelnického muzea: celkem 34 př. č., 40 ks věcí movitých, 29 sb. předmětů (bez archeologické podsbírky)

- Podsbírka historická: 28 př. č., 33 ks věcí movitých, 29 sb. předmětů Janíčková, Žouželka
- Podsbírka archeologická: 6 př. č., 7 ks věcí movitých Halama

Vlastní sběr systematický: 31 př. č., 37 ks, 26 sb. předmětů (bez archeologické podsbírky), koupě: 3 př. č., 3 ks, 3 sb. předměty,

Sbírka zábřežského muzea: celkem 88 př. č., 160 ks věcí movitých, 140 sbírkových předmětů

Vlastní sběr systematický: 59 př. č., 102 ks, 82 sb. předmětů; staré sbírky 29 př. č., 58 ks, 58 sb. předmětů Kudelová, Kollerová

Sbírka Havelkova muzea v Lošticích: celkem 5 př. č., 9 ks věcí movitých, 9 sbírkových předmětů

Vlastní sbírková činnost systematická: 2 př. č., 6 ks, 6 sb. předmětů, dar: 3 př. č., 3 ks, 3 sb. předměty Janíčková

Sbírka PAK v Lošticích: celkem 8 př. č., 38 ks věcí movitých, 38 sbírkových předmětů

Vlastní sbírková činnost systematická: 7 př. č., 37 ks, 37 sb. předmětů, koupě: 1 př. č., 1 ks, 1 sbírkového předmětu Janíčková

Sbírka lovecko-lesnického muzea: celkem 0

VM v Šumperku za rok 2024 celkem 400 př. č., 932 ks věcí movitých.

Z toho: společenské vědy 343 př. č., 729 ks věcí movitých

přírodní vědy 57 př. č., 203 ks věcí movitých

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Pravidelná jednání 4x za rok, dle Směrnice ředitele VM v Šumperku 4/2023, Stanovy PSSČ, Směrnice ředitelky VM v Šumperku 5/2023, Strategie sbírkotvorné činnosti VM. V roce 2023 se uskutečnila tři jednání, z důvodu dlouhodobé nemoci tajemnice Poradního sboru pro sbírkovou činnost.

Celková částka na nákup sbírkových předmětů 250 547 Kč, v rámci toho bylo 120 000 Kč

investiční účelový příspěvek – nákup sbírek muzejní povahy od zřizovatele. Jeden sbírkový předmět byl pořízen s pomocí dotace ve výši 70 000,- Kč poskytnutého z Akvizičního fondu MK ČR, koupě tohoto sbírkového předmětu byla dofinancována částkou 60 000,- Kč z rezervního fondu organizace se souhlasem zřizovatele.

Sbírkotvorná činnost probíhala dle plánovaných úkolů pro rok 2024 v souladu se zřizovací listinou a se Strategií sbírkotvorné činnosti VM v Šumperku. K 31. 12. 2024 byla provedena kontrola zápisů do přírůstkových knih a také kontrola autentizace titulních listů všech platných přírůstkových knih.

1.1.2 Systematická evidence

Průběžné zajišťování evidence nových přírůstků po schválení v PSSČ a v CES dle zákona č.122/2000 Sb., vyhlášky č. 275/2000 Sb.

Sbírka šumperského muzea: 1000 sbírkových předmětů (1030 věcí movitých)

- Podsbírka historická: 771 sbírkových předmětů (798 ks věcí movitých)
 - Kudelová 26 sbírkových předmětů (37 ks)
 - Filipová 51 sbírkových předmětů (51 ks)
 - Kollerová 309 sbírkových předmětů (325 ks)
 - Lipenská 385 sbírkových předmětů (385 ks)
- Podsbírka archeologická: 0 sbírkových předmětů
- Podsbírka botanická:
 - Uhlířová 129 sbírkových předmětů (132 ks)
- Podsbírka zoologická:
 - Dvořák 36 sbírkových předmětů (36 ks)
- Podsbírka geologická:
 - Dvořák 64 sbírkových předmětů (64 ks)

Sbírka mohelnického muzea: 586 sbírkových předmětů (710 ks)

- Podsbírka historická: 35 sbírkových předmětů (35 ks)
 - Janičková 23 sbírkových předmětů (23 ks)
 - Žouželka 12 sbírkových předmětů (12 ks)
- Podsbírka archeologická: 551 sbírkových předmětů (675 ks)
 - Halama 327 sbírkových předmětů (357 ks)

Tomešová 224 sbírkových předmětů (318 ks)

Sbírka zábřežského muzea: 572 sbírkových předmětů (585 ks)

Kudelová 556 sbírkových předmětů (569 ks)

Kollerová 8 sbírkových předmětů (8 ks)

Lipenská 8 sbírkových předmětů (8 ks)

Sbírka PAK v Lošticích: 34 sbírkové předměty (35 ks)

Janičková 34 sbírkové předměty (35 ks)

Sbírka Havelkova muzea v Lošticích: 9 sbírkových předmětů (9 ks)

Janičková 8 sbírkových předmětů (8 ks)

Filipová 1 sbírkový předmět (1 ks)

Sbírka Lovecko-lesnického muzea: 0

Ve sbírkách VM v Šumperku bylo v systematické evidenci v roce 2024 zpracováno celkem 2201 sbírkových předmětů (2369 ks věcí movitých).

1.2 Inventarizace sbírek

Ve všech sbírkách a podsbírkách Vlastivědného muzea probíhala inventarizace podle plánu činnosti VM a v souladu se zákonem 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, Metodickým pokynem č. 4688/2007, o zajištění průkaznosti evidence sbírkových předmětů a stanovení režimu zacházení se sbírkou v muzeích a galeriích spravujících sbírky ve vlastnictví státu a územních samosprávných celků, vyhláškou MF 270/2010 ze dne 8. září 2010.

Ve všech sbírkách (kromě uzavřených podsbírek sbírky lovecko-lesnického muzea a podsbírkou současnost sbírky šumperského muzea) byly inventarizovány předměty zapsané do sbírek od roku 2013 do roku 2022, tak aby byla splněna podmínka, že každý předmět projde inventarizací min. 1krát za 10 let. Dále inventarizace pokračovala podle inventárních čísel vzestupně od nejnižšího čísla. V souladu s novelizací vyhlášky MK ČR č. 275/2000 Sb., kdy se novou inventarizační jednotkou stal sbírkový předmět, nikoli věc movitá, jsou ve zprávě uvedeny počty sbírkových předmětů, nikoli počty věcí movitých.

Podle zákona 563/1991 Sb., o účetnictví, byly nově podle metodiky zřizovatele inventarizovány i sbírky zapsané v účetní evidenci, celkem bylo takto zinventarizováno 7730

sbírkových předmětů.

Sbírka šumperského muzea – VMŠ/002-04-11/071002

- **Podsbírka historická**

3 783 sbírkových předmětů

Vepřková, Kudelová, Kollerová

Ve sbírce šumperského muzea – podsbírce historické celkem zinventarizováno 3 783 sbírkových předmětů, tj. 10 % z celkového počtu 37 992 předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka jiná – současnost:**

423 sbírkových předmětů

Vepřková, Kollerová, Kudelová

Ve sbírce šumperského muzea – podsbírce jiné – současnost celkem zinventarizováno 423 sbírkových předmětů, tj. 10 % z celkového počtu 4254 sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka archeologická:**

2023 sbírkových předmětů

Tomešová, Halama, Lubina

Ve sbírce šumperského muzea – podsbírce archeologické celkem zinventarizováno 2023 sbírkových předmětů, tj. cca 11 % z celkového počtu 18 873 sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka botanická**

1556 sbírkových předmětů

Uhlířová, Dvořák, Kollerová

Ve sbírce šumperského muzea – podsbírce botanické bylo zinventarizováno 1556 sbírkových předmětů, tj. 12 % z celkového počtu 13 229 sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka geologická**

772 sbírkových předmětů

Dvořák, Lubina, Kudelová

Ve sbírce šumperského muzea – podsbírce geologické celkem zinventarizováno 719 sbírkových předmětů, tj. cca 12 % z celkového počtu 6 351 sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka zoologická**

358 sbírkových předmětů

Dvořák, Lipenská, Uhlířová

Ve sbírce šumperského muzea – podsbírce zoologické celkem zinventarizováno 358 sbírkových předmětů, tj. cca 10 % z celkového počtu 3 425 sbírkových předmětů v podsbírce.

Celkem ve sbírce šumperského muzea zinventarizováno 8915 sbírkových předmětů, tj. cca 10 % z celkového počtu 84 124 ks sbírkových předmětů ve sbírce.

Sbírka zábřežského muzea – SMZ/002-04-11/075002

- **Podsbírka historická**

1324 sbírkových předmětů

Kudelová, Janíčková, Vepřková

Ve sbírce zábřežského muzea bylo zinventarizováno 1324 sbírkových předmětů, tj. 10 % z celkového počtu 13 863 sbírkových předmětů ve sbírce.

Sbírka PAK v Lošticích – PKL/002-04-11/072002

- **Podsbírka výtvarná**

243 sbírkových předmětů

Janíčková, Lipenská, Kudelová

Celkem ve sbírce PAK v Lošticích celkem zinventarizováno 243 sbírkových předmětů, tj. cca 9 % z celkového počtu cca 2 674 sbírkových předmětů ve sbírce.

Sbírka Havelkova muzea v Lošticích – SHL/002-04-11/073002

- **Podsbírka historická**

540 sbírkových předmětů

Janíčková, Kollerová, Lipenská

Celkem ve sbírce HM v Lošticích zinventarizováno 540 sbírkových předmětů, tj. celkem cca 10 % z celkového počtu 5 330 ks sbírkových předmětů ve sbírce.

Sbírka mohelnického muzea – SMO/002-04-11/073002

- **Podsbírka historická**

746 sbírkových předmětů

Janíčková, Kudelová, Lipenská

Ve sbírce mohelnického muzea – podsbírce historické celkem zinventarizováno 746 sbírkových předmětů, tj. cca 10 % z celkového počtu 7 436 sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka archeologická**

6762 sbírkových předmětů

Tomešová, Halama, Lubina, Janíčková

Ve sbírce mohelnického muzea – podsbírce archeologické celkem zinventarizováno 6762 sbírkových předmětů, tj. 10 % z celkového počtu 67 350 sbírkových předmětů v podsbírce.

Celkem ve sbírce mohelnického muzea zinventarizováno 7508 sbírkových předmětů, tj. cca 10 % z celkového počtu 74786 kusů.

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově – SMÚ/002-04-11/076002

- **Podsbírka botanická**

24 sbírkových předmětů

Uhlířová, Třísková, Dvořák

Ve sbírce Lovecko lesnického muzea v Úsově – podsbírce botanické celkem zinventarizováno 24 sbírkových předmětů, tj. 10 % z celkového počtu 255 sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka geologická**

50 sbírkových předmětů

Dvořák, Třísková, Uhlířová

Ve sbírce Lovecko-lesnického muzea v Úsově – podsbírce geologické celkem zinventarizováno 50 sbírkových předmětů, tj. 10 % z celkového počtu 460 ks sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka historická**

73 sbírkových předmětů

Kudelová, Kollerová, Třísková

Ve sbírce Lovecko lesnického muzea v Úsově – podsbírce historické celkem zinventarizováno 73 sbírkových předmětů, tj. cca 5,5 % z celkového počtu 1311 ks sbírkových předmětů v podsbírce.

- **Podsbírka zoologická**

188 sbírkových předmětů

Dvořák, Třísková, Kudelová

Ve sbírce Lovecko lesnického muzea v Úsově – podsbírce zoologické celkem zinventarizováno 188 sbírkových předmětů, tj. cca 10 % z celkového počtu 1878 sbírkových předmětů v podsbírce.

Celkem ve sbírce Lovecko-lesnického muzea zinventarizováno 335 sbírkových předmětů, tj. cca 8,5 % z celkového počtu 3904 ks sbírkových předmětů ve sbírce.

SUMÁŘ:

Sbírka šumperského muzea - 8 915 sbírkových předmětů, tj. celkem 10 %

- Podsbírka historická - 3 783 sbírkových předmětů, tj. 10 %
- Podsbírka jiná-současnost – 423 sbírkových předmětů, tj. 10 %

- Podsbírka archeologická – 2023 sbírkových předmětů, tj. 11 %
- Podsbírka botanická - 1556 sbírkových předmětů, tj. 12 %.
- Podsbírka geologická – 772 sbírkových předmětů, tj. 12 %
- Podsbírka zoologická - 358 sbírkových předmětů, tj. 10 %

Sbírka zábřežského muzea – 1324 sbírkových předmětů, tj. 10 % z celkového počtu sbírkových předmětů.

Sbírka PAK v Lošticích - 243 sbírkových předmětů, tj. celkem 9 %

Sbírka Havelkova muzea v Lošticích – 540 ks sbírkových předmětů, tj. celkem 10 %

Sbírka mohelnického muzea – 7 508 sbírkových předmětů, tj. celkem 10 %

- Podsbírka historická – 746 sbírkových předmětů, tj. 10 %
- Podsbírka archeologická – 6762 sbírkových předmětů, tj. 10%

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově - 335 sbírkových předmětů, tj. celkem cca 8,5 %

- Podsbírka botanická - 24 sbírkových předmětů, tj. 10 %
- Podsbírka geologická – 50 sbírkových předmětů, tj. 10 %
- Podsbírka historická – 73 sbírkových předmětů, tj. 5,5 %
- Podsbírka zoologická – 188 sbírkových předmětů, tj. 10 %

Ve sbírkách VM v Šumperku bylo inventarizováno podle zákona 122/2000 Sb. celkem 18 865 sbírkových předmětů, tj. cca 10 % z celkového počtu 184 681 sbírkových předmětů. Podle zákona 563/1991 Sb. bylo zinventarizováno 7 730 sbírkových předmětů. Celkem tak bylo inventarizováno 26 595 sbírkových předmětů.

1.2.1 Zpracování sbírkových předmětů za využití počítače a programu evidence sbírkových předmětů DEMUS

Sbírka šumperského muzea: nové přírůstky 1000 ks, prepis 925 ks, celkem 1925 katalogizačních karet

- Podsbírka historická: nové přírůstky 771 ks, celkem 771 karet
 - Kudelová nové přírůstky 26 ks
 - Filipová nové přírůstky 51 ks
 - Kollerová nové přírůstky 309 ks
 - Lipenská nové přírůstky 385 ks
- Podsbírka botanická: celkem 647 ks karet
 - Uhlířová nové přírůstky 129 ks, prepis 518 ks

- Podsbírka zoologická: celkem 236 karet
Dvořák nové přírůstky 36, přepis 200 ks
- Podsbírka geologická: celkem 264 karet
Dvořák nové přírůstky 64 ks, přepis 200 ks
- Podsbírka archeologická: celkem 7 karet
Tomešová přepis 7 ks

Sbírka mohelnického muzea: nové přírůstky 586, rozepsání chybných ev. čísel 15 karet, celkem 601 karet

- Podsbírka historická: nové přírůstky 35 karet, rozepsání chybných ev. čísel 15 karet
Žouželka nové přírůstky 12 ks
Janičková nové přírůstky 23 karet, rozepsání chybných ev. čísel 15 karet
- Podsbírka archeologická: celkem 551 karet
Halama nové přírůstky 327 ks
Tomešová nové přírůstky 224 ks

Sbírka zábřežského muzea

- Podsbírka historická: nové přírůstky 572, přepis 1 ks; celkem 573 karet
Kudelová nové přírůstky 556 ks, přepis 1 ks
Kollerová nové přírůstky 8 ks
Lipenská nové přírůstky 8 ks

Sbírka PAK v Lošticích: celkem 34 karet

- Podsbírka výtvarná:
nové přírůstky 34 ks Janičková

Sbírka Havelkova muzea v Lošticích: celkem 9 karet

- Podsbírka historická:
nové přírůstky 8 ks Janičková
nové přírůstky 1 ks Filipová

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově: přepis 100 katalogizačních karet, celkem 100 karet

- Podsbírka geologická: celkem 50 ks
Dvořák přepis 50 ks
- Podsbírka zoologická: celkem 50 ks
Dvořák přepis 50 ks
- Podsbírka historická: 0

Ve sbírkách VM v Šumperku za rok 2024 zaevidováno v programu DEMUS celkem 3242 katalogizačních karet, z toho 2201 ks nových přírůstků, přepsáno 1041 ks katalogizačních karet.

1.2.2 Digitalizace sbírkových předmětů

Sbírka šumperského muzea	2017 sbírkových předmětů (3484 fotografií)
• Podsbírka historická	1020
• Podsbírka archeologická	287
• Podsbírka zoologická	202
• Podsbírka geologická	155
• Podsbírka botanická	268
• Podsbírka jiná – současnost	85
Sbírka mohelnického muzea	451 sbírkových předmětů (1090 fotografií)
• Podsbírka historická	248
• Podsbírka archeologická	203
Sbírka zábřežského muzea	1407 sbírkových předmětů (2990 fotografií)
Sbírka PAK v Lošticích	39 sbírkových předmětů (121 fotografií)
Sbírka HM v Lošticích	97 sbírkových předmětů (344 fotografií)
Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově	169 sbírkových předmětů (191 fotografií)
• Podsbírka historická	0 již zdigitalizovaná kompletně
• Podsbírka geologická	0 již zdigitalizovaná kompletně
• Podsbírka zoologická	50

- Podsbírka botanická 119

Celkem za VM digitalizováno **4180 sbírkových předmětů** (8220 fotografií – některé předměty mají více kusů). Z tohoto počtu bylo 94 sbírkových předmětů (124 snímků) zhotoveno na nově pořízených velkoformátových skenerech – WideTek 25: 61/87, WideTek 60 Art: 33/37. Zbýlý počet připadá na digitalizaci prováděnou fotografickou cestou.

1.3 Restaurování a konzervace

1.3.1 Základní ošetření

Sbírka šumperského muzea

- Podsbírka historická: vybrané předměty zapsané v této podsbírce 198 ks
- Podsbírka archeologická: vybrané předměty archeologické povahy zapsané v této podsbírce 149 ks
- Podsbírka zoologická a geologická: vybrané předměty zapsané v těchto podsbírkách 20 ks
- Podsbírka botanická: vybrané předměty zapsané v této podsbírce 20 ks

Sbírka mohelnického muzea

- Podsbírka archeologická: vybrané předměty zapsané v této podsbírce 217 ks
- Podsbírka historická: vybrané předměty zapsané v této podsbírce 56 ks

Sbírka zábřežského muzea

- Podsbírka historická: vybrané předměty zapsané v této podsbírce 15 ks

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově

- Vybrané předměty zapsané v této sbírce 49 ks

Celkem bylo ve VM Šumperk ošetřeno 724 ks předmětů.

1.3.2 Desinfekce sbírek

Sbírka šumperského muzea

- Podsbírka botanická 13 358 ks
- Podsbírka zoologická 3 546 ks

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově

• Podsbírka zoologická	1 800 ks
• Podsbírka botanická	255 ks
Sbírka PAK a HM v Lošticích	200 ks
Sbírka mohelnického muzea	
• Podsbírka historická	200 ks

Desinfekcí prošlo celkem 19 359 sbírkových předmětů.
--

1.3.3 Zásadní ošetření

Celkem 1332 ks, z toho 70 ks externě za celkovou částku 625 106,70 Kč (z toho dotace MK ČR z programu ISO 133 000 Kč).
--

1.3.3.1 Konzervace

Sbírka šumperského muzea

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| • Podsbírka historická | 108 ks |
| • Podsbírka archeologická | 130 ks – z toho 1 ks externě NPÚ |
| Olomouc (10 000) | |

Sbírka mohelnického muzea

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| • Podsbírka historická | 13 ks |
| • Podsbírka archeologická | 103 ks – z toho 1 ks externě NPÚ |
| Olomouc (20 000) | |

Sbírka zábřežského muzea

- | | |
|------------------------|------|
| • Podsbírka historická | 7 ks |
|------------------------|------|

Celkem bylo konzervováno 361 kusů sbírkových předmětů, z toho 2 ks externě za celkovou cenu 30 000 Kč.
--

1.3.3.2 Rekonzervace

Sbírka šumperského muzea

- | | |
|--|-------|
| • Podsbírka historická: vybrané předměty zapsané v této podsbírce | 92 ks |
| • Podsbírka historická externě | 6 ks |
| ○ Smuteční stuhy H 22041/1-6, H 22044/1-4, H 22045/1-2, H 22047/1-3, H 22051/1-7 | |
| restaurátorka M. Motyková - (4 000 Kč) | |

- Orcestrion H 24949, restaurátor R. Janoušek (6 013,70 Kč)
- Podsbírka archeologická 121 ks
- Podsbírka zoologická externě 50 ks
- Preparáty ptáků – 50 ks, preparátor M. Nimrichtr (4 790 Kč)

Sbírka mohelnického muzea

- Podsbírka historická, 26 ks
- Podsbírka archeologická 206 ks

Sbírka zábřežského muzea

- Podsbírka historická: vybrané předměty z podsbírky 15 ks

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově

- Podsbírka historická: pravidelná roční rekonzervace zbraní v expozici Úsov 340 ks

Celkem bylo rekonzervováno 856 kusů sbírkových předmětů, z toho 56 ks externě za cenu 14 803,70 Kč

1.3.3.3 Restaurování

Sbírka šumperského muzea

- Podsbírka historická
 - Obraz, Bůh Otec H 19499, restaurátorka V. Kopecká - (98 900 Kč z toho dotace z MK ČR z programu ISO II – 69 000 Kč),
 - Obraz, sv. Anna s Jáchymem a Marií, H 21490, restaurátorka V. Kopecká - (92.000 Kč z toho dotace z MK ČR z programu ISO II – 64 000 Kč),
 - Dřevěný polychromovaný podstavec pod sochu, H 37163, restaurátorka Zdeňka Špačková (75 000 Kč)
 - Kabátek a sukně H 17596–H 17597, restaurátorka M. Motyková - (47 800 Kč)

Sbírka zábřežského muzea

- Soubor textilu – H 5876 šátek s květinovým vzorem, H 5877/1-3 prostírání s potiskem, H 9343 – kapesník Perla, restaurátorka M. Motyková - (3 600 Kč)
- Stuha k praporu H 7487, restaurátorka Dolanská - (37 000 Kč)

- Malby z praporu H 7487, restaurátorka V. Kopecká – (114 103 Kč)

Sbírka Lovecko-lesnického muzea

- **Podsbírka historická**

- Křeslo HÚ 344/2, restaurátorka Zdeňka Špačková (7 900 Kč)
- Pohovka a paraván HÚ 1025, HÚ 488, restaurátorka Zdeňka Špačková (104 000 Kč)

Celkem bylo externě restaurováno 12 sbírkových předmětů v celkové částce 580 303 Kč, z toho dotace MK ČR z programu ISO 133 000 Kč.

1.3.3.4 Preparace

Sbírka šumperského muzea

- Podsbírka botanická
 - preparace vlastních přírůstků 103 ks

Celkem bylo preparováno 103 ks kusů nových přírůstků.

Celkem bylo ošetřeno ve VM Šumperk 21 415 sbírkových předmětů, z toho 70 externě.

1.4 Práce se sbírkami

- Pravidelné sledování a záznamy klimatických změn v depozitářích podle Směrnice ředitelky č. 2/2023, Depozitární řád VM v Šumperku.
- Vedení záznamů o vstupech do depozitářů dle Směrnice ředitele č. 6/2008, Badatelský řád VM v Šumperku, průběžně.
- Vedení přírůstkových knih.
- Zpracování žádostí o změny v CESu, vedení agendy k CES.
- Práce se sbírkami podle Směrnice ředitelky č. 1/2023 Režim zacházení se sbírkami a Směrnice č. 2/2023, Depozitární řád.
- Zajištění vazby evidenčních karet.
- Úklid v depozitářích a v regálech; průběžná inventarizace, aktualizace lokace, označení nově získaných sbírkových předmětů; spolupráce na digitalizaci sbírkových předmětů; vyhledávání a zpětné uložení zapůjčovaných sbírkových předmětů; spolupráce s konzervátorem na základním ošetření sbírky; doplnění konzervačních tekutin do

formalínových a lihových preparátů u podsbírky zoologické; třídění herbářových položek, průběžná desinfekce, preparace, sušení a determinace herbářových položek.

- Sběrka mohelnického muzea, podsběrka archeologická – vytvoření nové krabicové řady vyhrazené pouze pro kovové artefakty, lokace zpracovávají postupně v rámci postupujících inventur – krabice č. XXXII-XXXIV (depozitáře v Šumperku, Lidická ul.).

1.5 Centrální evidence sbírek (CES)

1.5.1 Zařazení do sbírky

Sběrka šumperského muzea

- Podsběrka historická – celkem bylo do CES zařazeno 402 evidenčních čísel – 415 ks
- Podsběrka botanická – celkem bylo do CES zařazeno 129 evidenčních čísel – 132 ks
- Podsběrka zoologická – celkem bylo do CES zařazeno 57 evidenčních čísel – 57 ks
- Podsběrka geologická – celkem bylo do CES zařazeno 64 evidenčních čísel – 64 ks
- Podsběrka archeologická – celkem bylo do CES zařazeno 6 přírůstkových čísel – 18 ks a 22 evidenčních čísel – 31 ks

Sběrka šumperského muzea celkem – 6 přírůstkových čísel – 18 ks předmětů, 674 evidenčních čísel – 699 ks předmětů.

Sběrka zábřežského muzea

- Podsběrka historická – celkem bylo do CES zařazeno 62 evidenčních čísel – 82 ks

Sběrka Havelkova muzea v Lošticích

- Podsběrka historická – celkem bylo do CES zapsáno 4 evidenční čísla – 4 ks

Sběrka Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích

- Podsběrka výtvarné umění – celkem bylo do CES zapsáno 5 přírůstkových čísel -193 ks a 29 evidenčních čísel – 29 ks

Sběrka mohelnického muzea

- Podsběrka historická – celkem do CES zapsáno 44 evidenčních čísel – 48 ks
- Podsběrka archeologická – celkem do CES zapsáno 2 přírůstková čísla – 2 ks

a 430 evidenčních čísel – 478 ks

Sbírka mohelnického muzea celkem – 2 přírůstková čísla – 2 ks a 474 evidenčních čísel – 526 ks.

VM v Šumperku zapsalo do CES v roce 2024 celkem **213 ks** předmětů zapsaných pod **13** přírůstkovými čísly a **1 340 ks** předmětů zapsaných pod **1 243** evidenčními čísly.

1.5.2 Vyřazení ze sbírky

Sbírka šumperského muzea

- Podsbírka historická – vyřazeno 1 evidenční číslo, 1 ks

Sbírka Havelkova muzea v Lošticích

- Podsbírka historická – vyřazeno 1 evidenční číslo, 1 ks

Sbírka mohelnického muzea

- Podsbírka historická – vyřazeno 1 evidenční číslo, 1 ks

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově

- Podsbírka historická – vyřazena 2 evidenční čísla – 2 ks

VM v Šumperku vyřadilo v roce 2024 celkem **5** sbírkových předmětů, (**5** ks věcí movitých).

Žádosti o zapsání sbírek do CES byly zaslány 4 x do roka dne 17. 1. 2024, 16. 5. 2024, 26. 8. 2024, 25. 10. 2024 v řádném termínu a změny provedené v CES byly Ministerstvem kultury potvrzené dne 14. 3. 2024, 16. 7. 2024, 3. 10. 2024, 27. 11. 2024.

1.6 Nájem a výpůjčky

1.6.1 Nájem

Nájmy v roce 2024 nebyly.

1.6.2 Výpůjčky (VM si vypůjčilo)

- Dlouhodobé smlouvy – **41 evid. č., 41 ks** (Město Šumperk, VM Jesenicka, Městské muzeum Králíky, NPÚ – zámek Velké Losiny, farnost Loštice, farnost Maletín, farnost Mohelnice, obec Velké Losiny, obec Mírov, lázně Velké Losiny).

- Krátkodobé smlouvy – **112 evid. č., 143 ks** (Muzeum a galerie Prostějov, Moravské zemské muzeum Brno, Vědecká knihovna Olomouc, Diakonie Sobotín, Muzeum umění v Olomouci)

Celkem si VM Šumperk vypůjčilo - 153 evid. č., 184 ks.

1.6.3 Zápůjčky (VM zapůjčilo)

- Dlouhodobé smlouvy – **388 evid. čísel, 504 ks** (Město Šumperk, Olomoucký kraj, Vlastivědné muzeum Olomouc, Vlastivědné muzeum Jesenicka, zámek Jánský vrch v Javorníku, hrad Šternberk, Pivovarské muzeum Hanušovice, Muzeum silnic ve Víkýřovicích, Městské muzeum Králíky, obec Malá Morava, obec Police, obec Hoštejn, obec Zvole, Národní muzeum Praha)
- Krátkodobé smlouvy – **188 evid. č., 266 ks** (Národní zemědělské muzeum Ostrava, NZM Praha – zámek Kačina, Městská kulturní zařízení Hranice, Městské kulturní středisko Holešov, Muzeum v Bruntále, Dům kultury Šumperk, NPÚ-zámek Velké Losiny, Ústav archeologie a muzeologie Brno).

Celkem zapůjčeno z VM – 576 evid. č., 770 ks

Výstavy, na kterých VM spolupracovalo formou zápůjček:

Přechází z roku 2023:

- Národní zemědělské muzeum – zámek Kačina – Příběh dřeva (15. 10. 2020 do 31. 10. 2024) - prodlouženo.
- Muzeum regionu Valašska – Na pytlácké stezce (9. 10. 2021 – 28. 1. 2024)
- Slezské muzeum Opava – Knížata z Lichtenštejna. Páni země Opavské a Krnovské (24. 5. 2023 – 28. 1. 2024)
- Jménem zákona, stůj! Z historie četnictva na Boskovicku – Muzeum regionu Boskovicka (26. 10.2023 – 14. 4. 2024)
- Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích – Miroslav Koval (1944–2022) (3. 11. 2023 – 28. 1. 2024)
- Teď je železný věk...doba halštatská v srdci Moravy – Muzeum Komenského v Přerově (19. 12. 2023 – 28. 4. 2024)

Nově:

- Národní zemědělské muzeum – pobočka Ostrava – Dobrodružství cyklistiky – éra vysokého kola (18. 4. 2024 – 2. 6. 2024)
- Muzeum v Bruntále – hrad Sovinec – Dobrodružství cyklistiky – éra vysokého kola (8. 6. 2024 – 31. 10. 2024)
- Výstava u příležitosti poutě v Pekařově – spolupráce muzea s: Obnova kulturního dědictví údolí Desné, z. s, Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk, p.o., Římsko-katolická farnost Velké Losiny (17. 8. 2024)
- Dům kultury Šumperk – Galerie Jiřího Jílka – Miroslav Koval. Jít trávou jako kresbou (12. 11. 2024 – 12. 1. 2025)
- Vánoční výstava v zámku Velké Losiny (2. 12. 2024 – 7. 1. 2025)

Zápůjčky k badatelským a vědeckým účelům:

- Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta – ústav archeologie a muzeologie

Ostatní výpůjčky nesbírkových předmětů na výstavy a do expozic:

Dlouhodobé a krátkodobé zápůjčky do VM a zařízení – **400 ks** předmětů (Biograf Jan Svěrák, V. Jelínek, Ing. S. Štěřbová, Ing. O. Grohar, Jiří Krtička, Jan Krtička, M. Glancová, M. Kohajdová, A. Hladilová, M. Nováková, S. Hynková, Bc. V. Sovadina, Z. Zapletalová, M. Morongová, S. Korytko, D. Koverdynská, ak malíř L. Bartoš, SOU lesnické Šternberk, Střední škola v Hranicích, Blues Alive, p. Zemanová,).

Vývoz sbírkových předmětů do zahraničí:

V roce 2024 nebyly žádné sbírkové předměty půjčeny do zahraničí.

1.7 Depozitáře

1.7.2 Adaptované deponitáře, stávající deponitáře

Sbírka šumperského muzea: podsbírký historická, archeologická, zoologická, botanická, geologická, současnost, celkem 25 místností. Z toho Pavlínin dvůr: deponitáře historie, zbraně (2 místnosti), výtvarné a užité umění (1 místnost); robotárna: geologie, botanika a zoologie (4 místnosti), historie (6 místností), etnografie kovárna (5 místností kovárna), výtvarné a užité umění, archeologie kobky (7 místností kobky). **Plocha: robotárna 957 m², Pavlínin dvůr 243,5 m². Úložná plocha: robotárna 1 250 m², Pavlínin dvůr 437 m².**

Sbírka mohelnického muzea

- Podsbírka archeologická: 4 místnosti v mohelnickém muzeu; plocha 81,3 m², úložná plocha 301,5 m².
- Podsbírka historická: 2 místnosti v budově robotárny; plocha 100,6 m², úložná plocha 342 m².

Celkem: plocha 181,9 m², úložná plocha 643,5 m².

Sbírka zábřežského muzea: 2 místnosti robotárna Šumperk. Plocha 207, 8 m², úložná plocha 471 m².

Sbírka Havelkova muzea v Lošticích: 1 místnost robotárna. Plocha 42,5 m², úložná plocha 118,5 m².

Sbírka Památníku A. Kašpara v Lošticích: 2 místnosti, z toho 1 místnost v budově PAK Loštice, 1 místnost robotárna. Plocha 28 m², úložná plocha 88 m².

Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově: 5 místností, z toho 1 místnost v budově robotárny v Šumperku (podsbírka historická) a 4 místnosti na zámku v Úsově (podsbírka botanická, geologická a zoologická).

Robotárna depozitář M5: plocha 56,4 m², úložná plocha 162,1 m².

Zámek Úsov depozitáře: plocha 185 m², úložná plocha 301,5 m².

Celkem: plocha 242 m², úložná plocha 463,6 m².

VM v Šumperku: počet celkem 41 místností.

Plocha celkem 1 903 m ² , úložná plocha celkem 3 472 m ² .
--

1.7.3 Aktuální potřeba

- V některé z místností sbírky šumperského muzea zhotovit závěsný systém pro fond výtvarného umění. Současná kapacita závěsného systému pro ukládání těchto sbírkových předmětů je ve stávajícím depozitáři již zcela vyčerpána.
- Vybavit místnosti M1, M2 sbírky šumperského muzea a M1 sbírky zábřežského muzea na robotárně paletovými regály pro uložení sbírky nábytku. Sbírkové předměty stojí přímo na podlaze, při přívalových deštích velké riziko zatékání okny a poškozování spodní části nábytku. Montáží regálů se zvýší kapacita depozitáře a bude možná bezproblémová údržba podlah.
- Potřeba zmodernizovat podlahy v depozitářích v budově robotárny na Lidické ulici v místnostech M3, M4 (podsbírka historická šumperského muzea) a M5 (podsbírka historická Lovecko-lesnického muzea).

- Po opravě podlah zmodernizovat a vybavit paletovými regály pro uložení rozměrných sbírek.
- Vybavit regály s protiprašnou úpravou depozitář sbírky Lovecko-lesnického muzea Úsov na robotárně.
- Rozšířit systém protipožárního zabezpečení v depozitářích v objektu tzv. Kobek.
- Nově nabyté prostory na robotárně vybavit systémem EPS a EZS.

1.8 Předměty se vztahem ke sbírkám v jiné evidenci

1.8.1 Předměty v účetní evidenci se vztahem ke sbírkám

1.8.1.1 Faksimile	0 ks
1.8.1.2 Modely	0 ks
1.8.1.3 Figuríny	0 ks
1.8.1.4 Jiné	

1.8.2 Předměty v doprovodné evidenci dokumentace sbírek

1.8.2.1 Srovnávací soubory

- Sbíрка šumperského muzea, podsbíрка archeologická - 1 číslo, 6 ks (DEŠ 1/2024)
- Sbíрка šumperského muzea, podsbíрка historická - 8 čísel, 53 ks (DEŠ 1–8/2024)

1.8.2.2 Zvukové nahrávky	0 ks
---------------------------------	------

1.8.3 Předměty s evidencí podle samostatných předpisů

1.8.3.1 Knihovna

- Vedení evidence knihovního fondu: do seznamu přírůstků zaznamenáno celkem 105 knižních titulů, přírůstková čísla 15 291 – 15 395 (viz Seznam přírůstků Knihovny VM v Šumperku za rok 2024).
- Na základě licenčních smluv bylo získáno 7 knihovních dokumentů.
- Katalogizace knihovních dokumentů v programu Verbis (počítačové zpracování kartotéky) – celkem 119 titulů. Přepis knih do programu Verbis, přímé uložení na serveru Městské knihovny T. G. Masaryka Šumperk. Odkaz na elektronický katalog je nově veřejně dostupný z webových stránek muzea zde: <https://muzeum-sumperk.cz/o-nas/sluzby/>
- Evidence a cirkulace periodik.
- Zajištění vazby novin a časopisů – celkem 3 svazky.

- Meziknihovní výpůjční služba, Meziknihovní reprografická služba a Mezinárodní meziknihovní výpůjční služba: celkem 40 služeb
 - Vyřízeno 31 výpůjček z Vědecké knihovny v Olomouci.
 - Zajištění fotokopíí článků v rámci MVS z Vědecké knihovny v Olomouci (2 služby), z Krajské vědecké knihovny v Liberci (2 služby), z Knihovny Slezské univerzity v Opavě (3 služby), z Knihovny Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně (1 služba) - celkem 8 služeb
 - Vyřízen 1 požadavek Mezinárodní meziknihovní výpůjční služby ze Slovenskej národnej knižnice pro pracovníka muzea (fotokopie).
- Obsluha a údržba kopírovacího stroje.
- Zasílání povinného výtisku a nabídkové povinnosti dle zákona č. 37/1995 Sb., přidělování ISBN (*Severní Morava sv. 109; Skicář; Pravěk Mohelnicka; Michaela Kollerová: Jak šel čas Zábřehem; Severní Morava sv. 110*)
- Monitoring publikovaných článků o muzejních akcích, výstavách apod., výstřižková služba (viz Seznam publikovaných článků o VM v Šumperku za rok 2024).
- Revize knihovního fondu:

Dle Příkazu ředitelky Vlastivědného muzea v Šumperku č. 8/2024 k provedení řádné revize knihovního fondu knihovny VM (SUE301) pro rok 2024 a jmenování členů komise byla provedena řádná revize knihovního fondu k ověření souladu evidenčních záznamů o jednotlivých knihovních dokumentech se skutečným stavem dle § 16 zák. č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), a vyhlášky č. 88/2002 Sb., k provedení zákona č. 257/2001 Sb. Kontrolou prošly evidenční záznamy v rozsahu přírůstkových čísel 1-3058. Celkem bylo zkontrolováno 2058 ks přírůstkových čísel, tj. cca 20 % knihovního fondu. Plán řádné revize je stanoven tak, aby ročně prošlo revizí 20 % knihovních dokumentů (celý fond revidovaný jednou za 5 let). O výsledku revize knihovního fondu pro rok 2024 byl sepsán zápis s podpisy revizní komise.

Janíčková, Uhlířová, Kudelová, Lipenská

- Dle Směrnice č. 8/2008 Knihovní řád Knihovny Vlastivědného muzea v Šumperku byla provedena inventura knih půjčených zaměstnancům muzea, kde nebyla zjištěna žádná ztráta. O výsledku revize byl sepsán protokol.

- Čtvrtletní vyhodnocení hospodárnosti dle směrnice č. 2/2018 v muzejní knihovně. Sledování rozpočtu vzhledem k nákupu odborné literatury, předplatného novin a periodik. Ke konci roku vypracovány zprávy o prověření, seznam odebíraného tisku a nakoupené literatury. K založení se odevzdává u sekretářky VM.

1.8.3.2 Archiv – Vepřková

- Evidence písemností a projektů ve spisovně a stavebním archivu.
- Zapůjčování stavební dokumentace pro opravy v areálu muzea, výstavy, zapůjčování různých dokumentů a evidenčních karet sbírkových předmětů ze spisovny.

1.8.3.3 Fotoarchiv – Kudelová

- Dokumentace, evidence a ukládání fotodokumentace k regionu – digitální fotografie – 98 ks, pozitivy.
- Evidence a uložení pozitivů (fotografie bez negativů) – 600 ks;
- Digitalizace sbírkových předmětů (ve spolupráci s kurátory sbírkových fondů).
- Zapůjčování fotografií, negativů
- digitalizace fotoarchivu – celkem 395 snímků.
- Digitalizace starých přírůstkových knih šumperského muzea (před rokem 1945) – 5 dílů, celkem 731 skenů

Celkem bylo poskytnuto na základě licenčních smluv z fotoarchivu 282 digitálních záznamů fotografií. Digitalizováno bylo 395 negativů, nová fotodokumentace regionu a její evidence celkem 98 digitálních snímků a pozitivů bylo uloženo 600 ks. Celkem bylo uloženo 1093 dokumentů fotoarchivu.

1.8.3.4 Videokazety

Za rok 2024 nepříbyly nové videokazety.

Celkem je v evidenci 25 videokazet vlastních a 54 převzatých.

1.8.3.5 Elektronické nosiče

Zpracovávání a evidence CD a DVD nosičů vlastních a převzatých.

- CD převzaté 0 ks
- CD vlastní 0 ks

- DVD převzaté 5 ks
- DVD vlastní 0 ks (digitalizované sbírky se od roku 2020 již neukládají na DVD vzhledem k jejich nízké životnosti, ale jsou zálohovány na dalším pevném disku)

Celkem je v evidenci 95 ks CD a 241 ks DVD, v roce 2024 nepřibylo žádné DVD.

2 Vědecko-výzkumná činnost

2.1 Interní úkoly

2.1.1 Vlastní nebo vedoucí výzkumu

Pravěké osídlení na Mohelnicku, Zábřežsku a Šumpersku

V rámci tohoto tematicky i chronologicky širokého a dlouhodobého úkolu jsou volena jednotlivá dílčí témata pro kratší období.

I. Osídlení regionu ve starším pravěku

Řešitel B. Tomešová

- výstava – **Cesty křemene** (9. 2. – 14. 4. 2024, Šumperk – Rytířský sál)
 - autorství archeologické části výstavy, vč. textů

II. Osídlení regionu v mladším pravěku

Řešitel J. Halama

Víceletý dílčí úkol „**Hradiště Obersko**“

Digitalizace první části nálezových souborů z hradiště Obersko – krabice I a II (A 53700-53857–158 ks) pro účely odborné publikace.

Průmyslový rozvoj Mohelnice (Mohelnicka) od 2. poloviny 19. století do roku 1945

Řešitel: Z. Žouželka

- Heuristika – ikonografický materiál, literatura, archivní prameny (SOkA Šumperk), příprava přednášky Průmyslový rozvoj Mohelnice od 2. poloviny 19. století do roku 1945

Dokumentace regionu Mohelnicka, společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1945 do současnosti

Řešitel: Z. Žouželka

- sbírkotvorná činnost
- pořizování fotodokumentace – současnost města

Výtvarné umění v regionu

Řešitel: K. Lipenská, L. Müllerová (rodičovská dovolená)

V roce 2024 byla sbírka regionálního umění doplňována se zaměřením na její prezentaci ve VM v Šumperku.

Výstupy v roce 2024:

- Akvizice obrazu Adama Kašpara Mechy a játrovky od Hučivé Desné (2023, olejomalba na plátně), výkup díla podpořilo Ministerstvo kultury ČR příspěvkem z dotačního výběrového řízení Akviziční fond
- výstava Spektra 2/Jiří Krtička – Jan Krtička (Šumperk, Výstavní síň, 22. 9. - 27. 10. 2024)
- příprava výstavy Jiří Jílek 100 / Jak by se vrátil čas... (organizační zajištění výpůjček, žádosti o záštitu, výběr exponátů, realizace v lednu 2025)
- odborný článek na web muzea: Kouzlo Jesenické divočiny v obrazech Adama Kašpara. Dostupné z: <https://muzeum-sumperk.cz/clanky/kouzlo-jesenicke-divociny/>
- studie do sborníku Severní Morava: Ještě jednou ke gotickým nástěnným malbám v kostele v Brníčku. Severní Morava 110, 2024, s. 3-16 (ve spolupráci se Z. Doubravským).
- Jan Kryštof Handke a Šumpersko – přednáška k 330. výročí a 250. výročí úmrtí umělce, v rámci festivalu Klášterní hudební slavnosti, 19. 6., Muzeum Šumperk
- Komentovaná vycházka Umělecky zajímavé náhrobky šumperského hřbitova (ve spolupráci s Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk), 31. 10. (2x), ve spolupráci s Monikou Paulovou (MěÚ Šumperk) a Drahomírem Poláchem
- Přednáška Baroko ve Velkých Losinách a Jan Ludvík ze Žerotína. Od pohádkových zahrad po sýpku na obilí, 24. 4., TIC Rapotín (ve spolupráci s TIC Rapotín)
- Architektura lázní Velké Losiny – komentovaná vycházka v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci se spolkem vÚžasu, 28. 9., Velké Losiny, areál lázní
- Sady 1. máje – komentovaná procházka v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci s Šumperským okrašlovacím spolkem, 3. 10. - Lipenská (VMŠ), ve spolupráci s Janou Uhlířovou (VMŠ), Ivo Tučkem (městský architekt)
- Zámek a park Vízemberk – komentovaná vycházka, 23. 10., Loučná nad Desnou, ve spolupráci s TIC Loučná nad Desnou – Lipenská, Kollerová
- Průběžné doplňování fotoarchivu VMŠ, fotodokumentace zaměřená především na stavební proměny a výtvarné realizace v Šumperku a jeho okolí.

Nový výzkumný úkol: Fenomén houpaní

Řešitelky: K. Lipenská, P. Janíčková

Výzkumný úkol byl zpracován v souvislosti s přípravou výstavy Jen se tak trochu zhoupnout / Kolébky a houpačky.

Výstupy v roce 2024:

- Spolupráce s veřejností na základě veřejné výzvy, díky níž byly získány zajímavé exponáty jako výpůjčky i nové přírůstky trojrozměrných předmětů (houpací koně) a fotografií (houpačky, dětská hřiště) do sbírkového fondu a fotoarchivu.
- Zmapování a fotodokumentace současného stavu dětských hřišť v Šumperku (výběrově i v okolí).
- Realizace výstavy Jen se tak trochu zhoupnout / Kolébky a houpačky (Muzeum Šumperk, 5. 6. - 11. 9. 2024).

Barokní malířství a sochařství na Šumpersku, Zábřežsku a Mohelnicku

Řešitel: L. Müllerová

V roce 2024 byl úkol pozastaven z důvodu rodičovské dovolené.

Sbírka grafických listů K. Lukase ve sbírce zábřežského muzea

Řešitel: Lenka Müllerová

V roce 2024 byl úkol zaměřen na badatelský výzkum a odborné zhodnocení (autorství aj.) další vybrané části kolekce staré grafiky od K. Lukase, na přípravu výstavy *Hollar a lidé I.* Grafickém kabinetu V. Hollara v Muzeu Zábřeh, dále na přípravu podkladů a uveřejnění vybraných tisků na web muzea a eSbirky.cz.

Výstupy:

Příprava podkladů a prezentace další části kolekce na webu muzea + eSbirky.cz (inv.č. H 2608, H 2639, H 2678, H 2725, H 2733, H 2736, H 2743, H 2744, H 2748, H 2749, H 2751, H 2765, H 2864, H 2870, H 2874, H 2875, H 2876, H 2877, H 2878, H 2881, H 2883, H 2884, H 2885, H 2886, H 2888, H 2889, H 2890, H 2892, H 2893, H 2900, H 2903, H 2924, H 2925, H 2928, H 2929, H 2931, H 2932, H 2934, H 2935, H 2937, H 2939, 2941, H 2942, H 2943, H 2944, H 2948, H 2953, H 2957, H 2959, H 2961, H 2963, H 2969, H 2971, H 2975, H 2979, H 2988, H 3017, H 3018, H 3034, H 3742, H 3754, H 3750

Dokumentace regionu Šumperska – společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1918 do současnosti

Řešitel: M. Kollerová

Dokumentace společenského, kulturního, hospodářského i politického vývoje regionu – sbírkotvorná činnost, fotodokumentace změn a událostí.

Dílčí úkol: Vývoj poskytování zdravotní péče v regionu v období 19. – 20. století

Úkol zaměřen zejména na historii zdravotnických zařízení v regionu, poskytování lékařské péče, péče o zdraví obecně, také zřetel na lékárny, lázeňská péče. Výstupy:

- výstava: Kam nechodí slunce, tam chodí lékař – Muzeum Mohelnice – přesunuto na začátek roku 2025

Dílčí úkol: Válečné události v regionu

Úkol vychází z oznámeného tématu plánovaného XXIV. Svatováclavského setkání v Jeseníku. Vzhledem k 110. výročí začátku 1. světové války bylo zpracováno téma z tohoto období.

Výstup:

- článek do sborníku ke XXIV. Svatováclavskému setkání v Jeseníku (Byla vojna vypsaná) - *Kovovými hřeby proti válečné bídě. Doklady charitativních finančních sbírek z období první světové války ve sbírkách Vlastivědného muzea v Šumperku.*
- referát na odborném semináři konaném v rámci setkání 29. 11. 2024 (přesun z původně ohlášeného zářijového termínu kvůli povodním)

770 let města Zábřeha

Řešitelka: Michaela Kollerová

V roce 2024 připomínalo Zábřeh připomenout 770 let své existence. Do těchto oslav se muzeum zapojilo výstavou vybraných sbírkových pohlednic a fotografií dokumentujících proměny podoby města a jeho ulic v průběhu času.

Výstup:

- Výstava Jak šel čas Zábřehem (24. 8. – 17. 11. 2024)
- Komentované prohlídky
- Katalog k výstavě: Kollerová, Michaela: Jak šel čas Zábřehem. Šumperk-Zábřeh 2024, 135 s.
- Sbírkotvorná činnost (propagační předměty vydané u příležitosti výročí)

Nová expozice k dějinám města Zábřeha

Řešitelé: M. Kollerová, K. Lipenská, J. Sitta

V roce 2024 byla zpracována projektová dokumentace k nové expozici věnované dějinám města Zábřeha. Pro účely této nové expozice byly zpracovávány především výběry vhodných exponátů.

Kříže, kapličky a boží muka v okr. Šumperk

Řešitelé: P. Janíčková, M. Kudelová

V roce 2024 byl na webu Vlastivědného muzea publikován katalog drobných sakrálních staveb z regionu *Hynčina, Křižanov, Pobučí a Vlachov*.

Připravené a ke korekturám odevzdané byly drobné sakrální stavby z obcí *Jestřebí, Leština, Lesnice, Lupěné*.

Spolupráce s obcí Moravičany a místní občanskou iniciativou v Doubravici při obnově kaple, poskytnutí digitálního záznamu sbírky. Aktualizace hesla v katalogu.

Kultura odívání 20. století

Řešitel: M. Kudelová

Systematické doplňování sbírky textilu v sbírkách šumperského a zábřežského muzea. Postupné odborné zhodnocování historických sbírek – zejména sbírky čepců a klobouků. Úkol nebyl v roce 2024 řešen.

Dokumentace regionu Lošticka, společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1945 do současnosti

Řešitel: P. Janíčková

Dílčí úkol: Osobnosti Lošticka:

Adolf Kašpar – malíř, grafik a ilustrátor

V roce 2024 uplynulo 90 let od jeho předčasného úmrtí, toto výročí připomenulo muzeum několika počiny.

Výstupy:

- Výstava k 90. výročí úmrtí A. Kašpara v PAK Loštice – *Dílo Adolfa Kašpara v historických románech* (23. 3. 2024 – 25. 8. 2024) - výstava představila nové akvizice získané do sbírek PAK za poslední roky, především soubor ilustrací k dílu A. Jiráskova *U nás* a kolekci maleb a kreseb ze sbírky p. Ovčáříjové, jakož i osobní předměty z pozůstalosti A. K.
- Výstava k výročí úmrtí A. Kašpara v Muzeu Šumperk – *Adolf Kašpar – ilustrace, malba, grafika* (29. 5. 2024 – 7. 7. 2024) - výstava připomenula původní volnou tvorbu a částečně i ilustrační práci malíře A. Kašpara, byla doplněna osobními předměty A. K. a ukázkou jeho etnografické sbírky.
- Výstava „*Adolf Kašpar – U nás*“ – výběr z ilustrací v otevřené galerii obce Bludov (od

18. 5. 2024 celoročně) - výběr 8 barevných ilustrací z rozsáhlého čtyřdílného románu A. Jiráka byl instalován v otevřené venkovní galerii v Bludově, akvarely byly doplněny i panelem s původním textem.

Expozice loštických pohárů. Hrnčířství na Lošticku v proměnách času

Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková

Výstup:

Tištěný průvodce k nové expozici loštického hrnčířství v PAK; případně rozšířená verze průvodce ve formě Katalogu (v rámci edice Knihovnička SM). Textové podklady byly již odevzdány v roce 2022, ale z časových důvodů byl průvodce odložen na další období. V roce 2024 byly udělané poslední korektury textových podkladů, doplněny obrazové přílohy a jejich popisky a navržena grafická podoba katalogu.

Floristický průzkum okolí Bohdíkova

Řešitel: Jana Uhlířová

Výzkumný úkol byl zaměřen na dokumentaci vybraných lokalit, pořízení terénních záznamů o výskytu cévnatých rostlin a sběr herbářových položek. Pozornost byla věnována především opuštěnému kamenolomu v Bohdíkově. Během několika návštěv zde byl pořízen soupis všech nalezených druhů cévnatých rostlin.

Výstupy:

- sběr floristických dat, sbírkotvorná činnost, fotodokumentace
- Zadávání nálezů rostlin, hub a živočichů do Nálezové databáze ochrany přírody (NDOP)

Studium rozšíření, mapování výskytu a případný popis nových druhů brouků nadčeledi *Elateroidea* na území Šumperska

Řešitel: M. Dvořák

V roce 2024 probíhal průzkum lokality Nedvězí. Zaměření průzkumu bylo na Coleoptera a hlavně na Elateriformia. Výzkum zaměřen nejen na diverzitu a mapování druhů, ale i rozšíření zoologické podsbírký sbírek vlastivědného muzea. Sběry byly dále zpracovány a porovnány s ostatními sběry, jež byly zařazeny do zoologické podsbírký muzea v Šumperku v kalendářním roce 2024.

Výstup:

- Dvořák M.: Brouci v okolí obcí Nedvězí a Kamenná 2024. www.muzeum-sumperk.cz

Revize geologických lokalit severní Moravy

Řešitel: Milan Dvořák

Geologické průzkumy stavu stávajících geologických nalezišť.

- Dvořák M.: Revize geologické lokality Vernerův lom, obec Hrabová. Severní Morava, sv. 110, s. 46–48.

Dějiny města Šumperka (víceletý projekt)

Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková, Michaela Kollerová, Kristina Lipenská, Lenka Müllerová, Jana Uhlířová

Cílem kolektivního výzkumného víceletého projektu je pokud možno podrobné zpracování dějin města Šumperka od jeho počátků, resp. od počátků osídlení jeho území. Historie města by byla zachycena téměř po současnost, jako zatímní mezník je dán rok 2002, kdy v souvislosti s územně správními reformami zanikl okresní úřad a město také ztratilo status okresního města. Dějiny města by měly být v rámci publikace zmapovány, pokud možno po všech jeho stránkách. Nebude tedy sledován pouze chronologický vývoj města v jednotlivých časových obdobích (politické dějiny), ale práce se zaměří i na nejrůznější aspekty života města a jeho obyvatel – hospodářství, kultura, školství, sport, architektonický vývoj, péče o zdraví, každodenní život a další.

Jednotlivé dílčí úkoly:

I. Hospodářské dějiny města Šumperka

Řešitel: Michaela Kollerová

V roce 2024 s ohledem na jiné prioritní pracovní povinnosti pozastaveno.

II. Prehistorie a archeologie

Řešitel: Jakub Halama

V souvislosti s vyhodnocením záchranného archeologického výzkumu pravěkého sídliště kultury lužických popelnicových polí v Erbenově ulici (2022) sepsání nálezové zprávy z výzkumu (2023) a předběžné publikační vyhodnocení (2024):

- Archeologové v Erbenově ulici v Šumperku – záchranný výzkum dosud nejsevernější pravěké osady v Pomoraví. Severní Morava 109, 2024, s. 24-27.

III. Obyvatelstvo, Správa a politický vývoj

Řešitel: Pavlína Janíčková

Pokračování studia materiálů a jeho shromáždění k dílčím kapitolám Obyvatelstvo, Správa a politický vývoj.

IV. Stavební vývoj, architektura a Kultura, spolky, sport

Řešitel: Lenka Müllerová

V roce 2024 pozastaveno z důvodu rodičovské dovolené.

V. Architektura a stavební vývoj, školství, kultura, náboženství

Řešitel: Kristina Lipenská

Výstup v roce 2024:

- Studium pramenů a literatury z témat architektura a stavební vývoj, školství, kultura, náboženství, příprava dílčích textů.
- Historie a současnost šumperských kin – přednáška v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci s kinem Oko a Šumperským okrašlovacím spolkem, 28. 9., Šumperk, kino Oko

VI. Přírodní poměry Šumperka

Řešitel: Jana Uhlířová

Výzkumný úkol spočíval v dokumentaci a fotodokumentaci květeny vybraných ploch v Šumperku. Důraz byl v roce 2024 kladen zejména na břehové porosty.

Výstupy:

- Sběr floristických dat, sbírkotvorná činnost, fotodokumentace
- Zadávání nálezů rostlin, hub a živočichů do Nálezové databáze ochrany přírody (NDOP)

Cechovní památky Olomouckého kraje (víceletý projekt)

Řešitelé: Pavlína Janíčková, Michaela Kollerová, Mária Kudelová, Zbyněk Žouželka

Projekt podporovaný Olomouckým krajem, na kterém spolupracují všechna muzea zřizovaná Ol. krajem. Cílem je odborné zpracování vzácných sbírkových předmětů (souborů) ve formě publikace a případné výstavy. Projekt je již rozpracován a v roce 2024 by měl být ukončen vydáním publikace.

Výstup 2024: projekt byl zastaven z důvodu vytíženosti zúčastněných muzeí na jiných úkolech.

Předválečná amatérská archeologie na severní Moravě

Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková

Amatérské archeologii na severní Moravě se dříve věnoval K. Faltýnek, v r. 2023 na něj navázali řešitelé, kdy v rámci konference Dějiny archeologie zpracovali a publikovali téma „I. L. Červinka a jeho spolupráce s vlastivědným kroužkem v Dubicku na severní Moravě“. Další bádání bude zaměřeno na dosud opomíjené německy mluvící osobnosti amatérské archeologie v našem regionu (např. M. U. Kasperek ze Zábřehu, J. Itermann z Mohelnice – oba po válce odsunuti). Téma propojuje archeologickou (identifikace starých nálezů a dokumentace v archeolog. sbírkách etc. – Halama) a historickou (archivy, obecní kroniky etc. – Janíčková) mezioborovou spolupráci. Výstupem budou jednotlivé odborné články (+ doplnění listovaček do expozice etc.).

Výstup:

- **Příspěvek na konferenci Dějiny archeologie v českých zemích a na Slovensku, 9. 9. – 11. 9. 2024, Most – Trojice německy hovořících archeologů ze severní Moravy** – společně s J. Halamou.

Stavební proměny města Šumperka (dlouhodobý úkol)

Řešitelky: Kristina Lipenská, Michaela Kollerová

Výstupy v roce 2023:

- příspěvky do pravidelné rubriky Šumperské proměny (Šumperský zpravodaj): celkem 9 článků (5 článků Lipenská, 3 články Kollerová, 1 článek Kudelová)

Mimo plán:

Lidová výroba

Řešitelka: M. Kudelová

Úkol byl zaměřen na identifikaci díla a osobnosti lidového řezbáře z Bludova Josefa Mináře, byl založen zejména na archivním výzkumu, následoval terénní výzkum v Bludově, rozhovory s potomky a dokumentace betlému v kostele sv. Jiří v Bludově. Na základě známých děl byly identifikovány doposud neurčené dřevorezby se sbírky zábřežského muzea

Výstupy:

Sbírky:

- doplnění údajů u 14 sbírkových předmětů sbírky zábřežského muzea, autorství a časové zařazení

Články:

- Kudelová, M.: Bludovský řezbář Josef Minář, Severní Morava 110, s. 41-43.
- Kudelová, M.: Betlém ve farním kostele sv. Jiří v Bludově slaví 100 let. Bludovan, prosinec 2024

Výstavy:

- poster k výstavě Betlémy

Prezentace na semináři:

- příspěvek na semináři EK AMG: Identifikace dřevorezeb řezbáře Josefa Mináře z Bludova, 10. 4. 2024, Jindřichův Hradec

Celkem bylo zpracováváno 19 vědecko-výzkumných úkolů.

2.2 Externí úkoly**2.2.2 Podíl na jiném úkolu****Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury**

Řešitel: M. Kudelová

Pro Pověřené pracoviště pro tradiční lidovou kulturu do Seznamu nemateriálních statků Olomouckého byly zpracovány výzkumy a nominace:

Doplnění dokumentace Obchůzky s Jidášem v Klopíně 29. 3. 2024 – výzkum a fotografická dokumentace (s Kozákovou)

Propagace zapsaných nemateriálních statků tradiční lidové kultury Olomouckého kraje

- Spolupráce s Českým rozhlasem Olomouc – natáčení dílu seriálu Hanácke rok Vození krále a vodění královničky v Rájci u Zábřeha

Projekt preventivní archeologie

Hlavním řešitelem Archeologické centrum Olomouc, *J. Halama* jako spoluřešitel (garant okr. Šumperk) – součástí úkolu Pravěké osídlení na Mohelnicku, Zábřežsku a Šumpersku:

- v r. 2024 se detektorové průzkumy s detektoráři zaměřily na postupný průzkum trasy budoucí velké silniční stavby I/44 Zábřeh, obchvat – nově objeveno několik pravěkých a protohistorických lokalit (spolupráce s Arch. centrem Olomouc)
- dokumentace okolností individuálních detektorových nálezů (např. nálezy p. Bitaly) a jejich přebírání od nálezců
- sbírkotvorná činnost (přírůstky do mohelnické i šumperské archeolog. podsbírký) - získáno několik desítek především kovových nálezů z pravěku i středověku

Jantarové stezky starší doby železné ve střední Evropě (GF23-07284K)

Řešitel: B. Tomešová

Hlavním řešitelem mezinárodního projektu Grantové agentury České republiky (č. GAČR 23) v programu Mezinárodní grantové projekty hodnocené na principu LEAD Agency je Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. a Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta. Projekt je podpořen také ze strany German Research Foundation (č. DFG 511425466). Vzorkování jantaru v 15 zemích, spolupráce s 27 zahraničními a mnoha domácími pracovišti – celkem přes 140 lokalit z celé Evropy. Zapojení se do projektu s lokalitou Dubicko, Za kostelem – výzkumná sezóna 2020, parc. č. 376/16, obj. 850. Shrnutí výsledků ze záchranného archeologického výzkumu dílenského objektu na zpracování jantaru na polykulturní sídlištní lokalitě Dubicko, Za kostelem. Zpřístupnění sbírkového fondu pro odebrání vzorků na podrobné analýzy, detailní fotodokumentace.

- Zpracování podkladů pro odborný článek v recenzovaném akademickém časopise: Golec Mírová, Z. – Golec, M. et al., v tisku: „*Amber workshops in Central Europe in Early Iron Age. Chemical analyses, technology and style of amber artifacts*“, *Journal of Archaeological Science*.
- Příprava podkladů k souhrnné publikaci výsledků výzkumu „Jantarové stezky starší doby železné ve střední Evropě/ Amber Roads of the Early Iron Age in Central Europe“ vydávané jako výstup z mezinárodního projektu GAČR a DFG.

Mapování výskytu káně lesní a káně rousné

Řešitel: Milan Dvořák

Spolupráce na celostátním ornitologickém výzkumu zaměřeného na monitorování výskytu káně lesní a káně rousné. Monitoring byl prováděn 15. listopadu 2024, 15. ledna a 15. března 2024. Lokalita Pobučí – Krchleby – Maletín.

Výstup:

- Dvořák M., Zimní sčítání káně rousné a káně lesní, 2024, www.muzeum-sumperk.cz

Dokumentace lidové a řemeslné výroby na Šumpersku, posudky a podklady pro činnost v certifikační komisi Jeseníky originální produkt

Řešitelka: Mária Kudelová

Zpracování posudků dle požadavků a účast na zasedání komise.

Přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a Slezska – východiska-stav-perspektivy, projekt podpořený z výzkumného programu Ministerstva kultury ČR NAKI III

Řešitel: Technické muzeum v Brně

Řešitelky za VM: M. Kollerová, M. Kudelová, P. Janíčková

Vlastivědné muzeum v Šumperku se v roce 2024 zapojilo do výzkumného projektu podpořeného MK ČR, program NAKI III – identifikační kód projektu DH23P03OVV041. Cílem projektu byly přípravy a realizace Databáze uměleckoprůmyslových a technických sbírek muzeí na Moravě a ve Slezsku a Interaktivní mapy míst s uměleckoprůmyslovými a technickými sbírkami na Moravě a ve Slezsku. Pro účely zmíněné databáze byly poskytnuty textové a obrazové podklady k vybraným sbírkovým předmětům, které dokládají industriální historii regionu.

M. Kudelová:

Rešerše ze sbírek, revize a doplňování systematické evidence (H 1363–1378, H 2343, H 2335, H 2341, H 2344, H 2349, H 5245, H 5247, H 5280, H 5876, H 8334, H 8336, H 9136, H 9485, H 9486)

Vytvořeno celkem 130 záznamů v on-line databázi:

Sbírka zábřežského muzea – 98 sbírkových předmětů (126 ks věcí movitých)

Sbírka šumperského muzea – 4 sbírkové předměty

P. Janíčková

Vytvořeno celkem 226 záznamů v on-line databázi:

Sbírka Havelkova muzea – 156 sbírkových předmětů (156 ks věcí movitých)

Sbírka mohelnického muzea – 70 sbírkových předmětů (70 ks movitých věcí)

M. Kollerová:

Vytvořeno celkem 138 záznamů v on-line databázi:

Sbírka šumperského muzea, podsíbírka historická – 67 inv. č. (84 ks movitých věcí)

Sbírka šumperského muzea, podsíbírka současnost – 49 inv. č. (54 ks movitých věcí)

Celkem podíl na 6 externích vědecko-výzkumných úkolech.

2.3 Odborná prezentace

2.3.1 Konference 5

2.3.1.2 Aktivní účast 2

- Dějiny archeologie v českých zemích a na Slovensku, 9. 9. – 11. 9. 2024, Most, příspěvek Trojice německy hovořících archeologů ze severní Moravy.

Halama, Janíčková

2.3.1.3. Pasivní účast 3

- Digitalizace kulturního a přírodního dědictví, Hradec Králové, 8. dubna 2024

Kollerová, Kvapilová, Zeman

2.3.2 Semináře 41+3

2.3.2.1 Pořadatel 3

- Metodická porada muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR, 25. 11. 2024 11 návštěvníků
- Komunikace v prostředí kulturních organizací (VKOL + VMŠ) – 7. 2. 2024,
- Od nápadu k realizaci Jak nastartovat kulturní projekt ve vašem městě, (VKOL + VMŠ), 11. 4. 2024

2.3.2.2 Aktivní účast 3

- Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku v roce 2023, 24. 4. 2024, Muzeum města Brna, Špilberk – příspěvek Záchraný výzkum středověké fortifikace na stavbě RD v Dubicku (okr. Šumperk) Halama
- XXIV. Svatováclavské setkání v Jeseníku, – 29. 11. 2024– *příspěvek na téma:* Kovovými hřeby proti válečné bídě. Doklady charitativních finančních sbírek z období první světové války ve sbírkách Vlastivědného muzea v Šumperku Kollerová
- Zasedání Etnografické komise AMG, Muzeum Jindřichohradecka, 10. 4. – 11. 4. 2024, *Identifikace dřevořezeb řezbáře Josefa Mináře z Bludova.* Kudelová

2.3.2.3 Pasivní účast 38

- Zasedání Středomoravské archeologické komise: 13. 2. 2024 (NPÚ Olomouc)

Halama

- Zasedání Středomoravské archeologické komise: 11. 4. 2024 (Přerov) Tomešová

- Zasedání Středomoravské archeologické komise: 28. 5. 2024 (NPÚ Olomouc)

Halama

- Zasedání Středomoravské archeologické komise: 27. 6. (AC Olomouc) Halama
- Zasedání Středomoravské archeologické komise: 5. 9. 2024 (Přerov) Halama
- Zasedání Středomoravské archeologické komise: 7. 11. (AC Olomouc) Halama
- Zasedání Středomoravské archeologické komise: 19. 11. (NPÚ Olomouc) Tomešová
- Metodická porada muzejních knihovníků Knihovnické sekce Moravskoslezského a Olomouckého kraje AMG ČR, 25. 11. 2024 Lipenská
- Jednodenní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska, 22. 5. 2024, Brno Janíčková, Kollerová
- Dvoudenní seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska, 2. 10. – 3. 10. 2024, Český Těšín Janíčková, Kollerová
- Zasedání Etnografické komise AMG, Muzeum a galerie v Prostějově, 5. 11. 2024 Kudelová
- Geologický seminář Bolatice, 27. 4. 2024 Dvořák
- Floristický minikurz na Hořicku: 14. 6. 2024 Uhlířová
- Podzimní setkání muzejních botaniků (AMG), 8.–9. 10. 2024 Uhlířová
- Předávání cen časopisu Živa za rok 2023: 13. 5. 2024 Uhlířová
- Hospodaření příspěvkových organizací, 10. 6. 2024 Krásná
- Seminář DPP od 1.7.2024 včetně pojištění, 17.07.2024 Stebnická
- Seminář Jak účtovat dotace ve veřejné správě, 08. 11. 2024 Krásná
- Seminář Daňové a účetní aktuality na rok 2025, 05 12. 2024 Krásná
- Celostátní setkání členů projektu Objevuj památky, 19. 03. 2024 Valová, Krásná
- Seminář FKSP a další fondy pris.org., 2. 2. 2024 Stebnická
- Školení ke mzdovému programu, 23. 7. 2024 Stebnická
- Zasedání senátu AMG, Praha, 23. 2. 2024 Gronychová
- 14. sněm AMG, Ostrava – 15. – 16. 10. 2024 Gronychová
- Komunikace v prostředí kulturních organizací, VKOL, 7. 2. 2024 Gronychová
- Od nápadu k realizaci, VKOL, Olomouc, 11.4. 2024 Gronychová
- Program Interreg Česko-Polsko, Ol.kraj, on-line, 19.6.2024 Gronychová

- Workshop Look and it, m-ARK Marketing, Velké Karlovice, 30. 6. 2024
Gronychová
- Porada muzejních knihovníků sekce AMG, VMŠ, 25.11.2025
Gronychová
- Workshop Strategie rozvoje kultury a kreativity Šumperka, 4. 11. 2024
Gronychová
- Valná hromada Jeseníky – sdružení cestovního ruchu, Sobotín, 21. 11. 2024
Gronychová
- Školení první pomoci, Vzdělávací institut Prostějov, VM Šumperk, 17. 4. 2024
Gronychová
- Jednání Komise letopisecké, kultury a cestovního ruchu, Šumperk, 2 x Gronychová
- Jednání regionální sekce AMG pro Ol. kraj, 13. 12. 2024
Gronychová

Celkem se VM podílelo na uspořádání 1 odborného semináře, na 2 seminářích se podílelo jako spolupořadatel, 46 účastí na odborných konferencích a seminářích, z toho 41 pasivních účastí a 5 aktivních účastí. Z uvedeného počtu bylo 6 seminářů ekonomického charakteru a 5 obecného charakteru.

Pro rok 2024 byl zpracován Plán vzdělávání zaměstnanců VM Šumperk a podle tohoto plánu byla školení rozdělena na následující kategorie:

- školení zákonná – školení řidičů profesionálů (2 x), školení řidičů referentů (6 x), BOZP/PO (všichni zaměstnanci mimo vedoucích), školení lešenáře (1 x), školení motorové pily a křovinořezu (2 x), školení vysokozdvížného vozíku (1 x), školení svářeče (1 x), školení topičů, obsluha plynových zařízení a tlakových nádob (2 x), školení – zásobník sypkých hmot (3 x), školení první pomoci (16 x), odborná příprava preventisty (1 x), odborná příprava preventivní požární hlídky (3 x), školení k výkonu činnosti v elektrotechnice dle § 4 NV 194/2022 Sb. (1 x). **Celkem 39.**

Absolvování seminářů bylo doloženo např. dokladem o zaplacení a také stručnou zprávou o obsahu semináře. Seznam školení a seminářů a připojené doklady jsou uloženy na sekretariátě (útvár ředitelky).

Zaměstnanci VM Šumperk absolvovali celkem 88 konferencí, seminářů a školení, z toho ve 3 případech se VM podílelo na organizaci, 5 x byla aktivní účast a 80 x účast pasivní.

3 Prezentace

3.1. Ediční činnost

3.1.1 Vydané muzeem celkem – 28

3.1.1.1 Vlastní tituly - 4

- Severní Morava, sv. 109, ročník 67. Vydalo Vlastivědné muzeum v Šumperku v roce 2024, ISBN 978-80-85083-38-5. 72 s. 72 s.
- Severní Morava, sv. 110, ročník 68. Vydalo Vlastivědné muzeum v Šumperku v roce 2024, ISBN 978-80-88668-01-5. 68 s.
- Janíčková, P. – Tylová, I.: Skicář. 2. vydání. Vydalo Vlastivědné muzeum v Šumperku v roce 2024, 22 s., ISBN 978-80-85083-98-9.
- Gronychová, M. - Halama, J.: Pravěk Mohelnicka. 2. vydání. Vydalo Vlastivědné muzeum v Šumperku v roce 2024, nestránkováno, ISBN 978-80-85083-99-6.

V koedici: 1

- Kollerová, M.: Jak šel čas Zábřehem. Katalog výstavy. Vydalo Vlastivědné muzeum v Šumperku a město Zábřeh v roce 2024. 135 s. ISBN 978-80-88668-00-8.

Odborné články web - 22

- Dvořák M., 2024: Brouci – okolí obcí Nedvězí a Kamenná.
- Dvořák M., 2024: Zimní sčítání káně rousné a káně lesní.
- Janíčková, P. – Kudelová, M.: Kříže, kapličky, boží muka na Šumpersku – 4 obce, web VM Šumperk – Hynčina, Křižanov, Pobučí a Vlachov – celkem **19 položek**
- Lipenská, K., 2024: Kouzlo Jesenické divočiny v obrazech Adama Kašpara.

Populárně-vědné články web - 1

- Halama, J.: Začal archeologický dohled rekonstrukce plynovodu v centru města. Archeologické okénko: příspěvek z 3. 7. 2024.

Celkem vydalo VM Šumperk 28 vlastních titulů.

3.1.2 Publikační činnost

3.1.2.2 Studie - 3

- Kollerová, M., 2024: Z dějin zábřežského zdravotnictví – nerealizovaný projekt nemocnice, Severní Morava, sv. 109, s. 3-11.
- Lipenská, K., 2024: Funkcionalistický hotel Grand v Šumperku coby zapomenuté dílo architekta Bohumíra Čermáka, Severní Morava 109, 2024, s. 12-23.
- Doubravský, Z. - Lipenská, K., 2024: Ještě jednou ke gotickým nástěnným malbám v kostele v Brníčku. Severní Morava 110, 2024, s. 3-16.

3.1.2.3 Odborné články - 22

- Dvořák, M.: Nové přírůstky v entomologické sbírce Vlastivědného muzea v Šumperku. Severní Morava, sv. 109, s. 60–62.
- Dvořák M.: Revize geologické lokality Vernerův lom, obec Hrabová. Severní Morava, sv. 110, s. 46–48.
- Janíčková, P.: Zapomenutý designér Paul Jaray a jeho unikátní jízdní kolo JARAY-Rad (J-Rad). Severní Morava, sv. 110, s. 53-55.
- Halama, J.: Archeologové v Erbenově ulici v Šumperku – záchranný výzkum dosud nejsevernější pravěké osady v Pomoraví. Severní Morava 109, 2024, s. 24-27.
- Halama, J. 2024: Rukojeť vzácného bronzového meče. Severní Morava 110, 2024, s. 49-53.
- Halama, J.: Dubicko (okr. Šumperk). Na Tvrzi, Za Kostelem, parc. č. 317/5, 317/7. Přehled výzkumů 65/2, 2024, s. 235-236.
- Kollerová, M. 2024: Ludvík Kopka – Jaroslav Kopka: Zámek Úsov. In: HANIČÁK, Ondřej a kol.: Knížata z Lichtenštejna. Páni země Opavské a Krnovské. Opava: Slezské zemské muzeum – Opavská kulturní organizace 2024, s. 298–299.
- Kollerová, M., 2024: Pohled do expozice Lesnicko-loveckého muzea na Úsově – sál s ukázkami působení hmyzích škůdců. In: HANIČÁK, Ondřej a kol.: Knížata z Lichtenštejna. Páni země Opavské a Krnovské. Opava: Slezské zemské muzeum – Opavská kulturní organizace 2024, s. 300–302.
- Kollerová, M., 2024: Kovovými hřeby proti válečné bídě. Doklady charitativních finančních sbírek z období první světové války ve sbírkách Vlastivědného muzea v Šumperku. In: XXIV. Svatováclavské setkání v Jeseníku. Sborník referátů, Jeseník 2024, s. 52–58.
- Kollerová, M., 2024: *Vodní profesor Ernst Reichel (1857–1934)*. Severní Morava, sv. 110, s. 37–40.

- Kollerová, M., 2024: *Vlastivědné muzeum v Šumperku a připomínání významných výročí*. In: Muzea a regionální historie. Brno 2024, s.
- Kudelová, M.: Bludovský řezbář Josef Minář, SM 110, 2024, s. 41-43.
- Kudelová, M: Historie veřejného vánočního stromu v Šumperku, SM 110, 2024, s. 31-36.
- Lipenská, K., 2024: Přiblížení dějin města Šumperka a jeho architektonického vývoje. In: Naděžda Urbánková (ed.): Muzea a regionální historie. Brno 2024, s. 96-103.
- Tomešová, B., 2024: Dubicko (okr. Šumperk). Přehled výzkumů 65/1, s. 206.
- Tomešová, B. – Halama, J., 2024: Mohelnice (k. ú. Újezd u Mohelnice, okr. Šumperk). Kravín, parc. č. 383. Přehled výzkumů 65/1, 2024, s. 227-228.
- Golec Mírová, Z. – Golec, M. et al., **v tisku:** *Amber workshops in Central Europe in Early Iron Age. Chemical analyses, technology and style of amber artifacts. Journal of Archaeological Science*
 - spoluautorství článku – lokalita Dubicko, Za kostelem, vydání v roce 2025
Tomešová
- Uhlířová, J., 2024: Kýchavice bílá Lobelova u Vysoké. Severní Morava, SM sv. 109, s. 58–59.
- Uhlířová J., 2024: Cyclamen coum. In: Lustyk P. – Doležal J. (eds): *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae. XXII., Zprávy České botanické společnosti 59*, 2024, s. 60.
- Uhlířová, J., 2024: Pětaosmdesáté narozeniny RNDr. Zdeňka Gáby, Severní Morava 110, 2024, s. 59–61.
- Uhlířová, J., 2024: Prof. RNDr. Bronislav Hlůza, CSc., letos oslavil pětadevadesáté narozeniny, Severní Morava 110, 2024, s. 61–63.
- Uhlířová, J., 2024: Ohlédnutí za uplynulými 25 ročníky výstavy živých hub v Šumperku, Severní Morava 110, 2024, s. 63–65.

Celkem bylo vydáno 3 studie a 22 odborných článků.

3.1.2.4 Populárně-vědné odborné články – 11

- Kollerová, M., 2024: Budova průmyslové školy. Šumperský zpravodaj, 2024, č. 1, s. 23.
- Kollerová, M., 2024: Vila továrníka Bischofa, Šumperský zpravodaj, 2024, č. 2, s. 23.
- Kollerová, M., 2024: Na výlet do Městského lesa, Šumperský zpravodaj, 2024, č. 10, s. 23.
- Kudelová, M., 2024: Betlém ve farním kostele sv. Jiří v Bludově slaví 100 let.

Bludovan, 10/2024, 29. listopadu 2024, s. 4

- Kudelová, M., 2024: Veřejný vánoční strom v Šumperku. Šumperský zpravodaj, č. 11, s. 23.
- Lipenská, K., 2024: Vila Gustava Wenzela. Šumperský zpravodaj 2024, č. 3, s. 23.
- Lipenská, K., 2024: Tři sochy z kašny před Pavlíniným dvorem. Šumperský zpravodaj 2024, č. 4, s. 23.
- Lipenská, K., 2024: Vila stavitele Franze Hlocha. Šumperský zpravodaj 2024, č. 6, s. 23.
- Lipenská, K., 2024: Romantická vila páru mladých intelektuálů manželství nezachránila. Šumperský zpravodaj 2024, č. 7, s. 23.
- Lipenská, K., 2024: Kino Oko. Šumperský zpravodaj 2024, č. 11, s. 23.
- Žouželka, Z., 600 let od vypálení Mohelnice husitským vojskem. Mohelnický zpravodaj, č. 12, s. 11.

Nepublikované texty:

- Scénář a texty k výstavě Dílo Adolfa Kašpara v historických románech Janíčková
- Scénář a texty k výstavě Adolf Kašpar – ilustrace, malba, grafika Janíčková
- Scénář a texty k výstavě Jen tak se trochu zhoupnout Janíčková, Lipenská
- Scénář a texty k výstavě Jak šel čas Zábřehem Kollerová
- Scénář a texty k výstavě Udělej si sám Kudelová
- Funkcionalistický hotel Grand v Šumperku – článek pro časopis Bazén a sauna, nakonec zřejmě nepublikováno. Lipenská
- Příprava podkladů k souhrnné publikaci „Jantarové stezky starší doby železné ve střední Evropě/ Amber Roads of the Early Iron Age in Central Europe“ vydávané jako výstup z mezinárodního projektu GAČR a DFG Tomešová
- Scénář a texty k výstavě Cesty křemene Dvořák, Tomešová
- scénář a texty k výstavě Houby, houby, houbičky Uhlířová

Celkem vydáno 11 populárně-vědných odborných článků, nepublikováno 9 textů.

3.1.2.5 Informační články

Aktuální informace o výstavách a jiných muzejních aktivitách v regionálním tisku (excerpována jsou zejména periodika Šumperský zpravodaj, Zábřeh: informační zpravodaj města, Mohelnický zpravodaj, Hlas Loštic, KROK: Kulturní revue Olomouckého kraje atd).

Právo: 1

25. 3. Adolf Kašpar v Lošticích, s. 7

Mladá fronta DNES, Olomoucké vydání: 1

25. 4. Perokresby vrací do ulic 19. století. Unikátní virtuální expozice v Šumperku představuje dílo Jana Evangelisty Kastnera, s. 16

Šumperský zpravodaj: 28

- č. 1, 26. 1. Novoroční anketa / Marie Gronychová, ředitelka Vlastivědného muzea v Šumperku, s. 8
 Muzeum zve na besedu, obrazy i kameny, s. 10
 55. výročí vzplanutí pochodně č. 2, s. 12-13
- č. 2, 23. 2. Vyšla nová Severní Morava, s. 18
 Velikonoční tvoření, s. 18
 Ptačí výstava, s. 18
- č. 3, 29. 3. Virtuálně do unikátní šumperské historie, s. 18
 V muzeu shánějí fotografie houpaček, s. 18
 Malá výstava o velkém problému, s. 18
- č. 4, 26. 4. Muzeum chystá na květen tři nové výstavy, s. 18
- č. 5, 31. 5. Muzejní noc nabídne cestu kolem světa, s. 21
- č. 7, 26. 7. 30 let od požáru divadla připomene výstava, s. 17
 Muzeum zve na výstavu věnovanou světu hub, s. 18
- č. 8, 30. 8. Dny evropského dědictví otevrou muzea, kostely i tajemná zákoutí. Vše zdarma! s. 13
 Blíží se Šumperský hafan, svátek pejskařů, s. 21
 Krtičkovi: pozoruhodný dialog otce a syna, s. 21
 Pohnutá historie: Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice, s. 21
- č. 9, 27. 9. Komentovaná prohlídka Umělecky zajímavé náhrobky šumperského hřbitova, s. 14
 Archeologické dobrodružství nejen pro děti, s. 17

- Požár divadla připomene beseda, ukázky hasičů i evakuace, s. 17
- č. 10, 25. 10. Město řeší budoucí podobu sadů 1. máje, zapracuje připomínky občanů i expertů, s. 2
- Město čte knihu 2024. Festival představí dílo Zdeňka Svěráka, s. 12-13
- Blues Alive zavítá i do muzea, s. 17
- Výstava o elektrárně a vile v Háji nadchla, s. 17
- č. 11, 29. 11. Filmová výstava pro všechny generace, s. 17
110. svazek Severní Moravy je opět pestrý, s. 17
- č. 12, 20. 12. Výstava ke stému výročí narození Jiřího Jílka v muzeu i „jeho“ galerii, s. 17
- V muzeu o 150 letech hanušovického pivovaru, s. 17

Mohelnický zpravodaj: 2

- V č. 1 uveřejněn plakát k výstavě Co šeptají andělé (s. 8)
- č. 4 Nahlédnutí do kroniky města Mohelnice. Cesty k domům (aneb vývoj lidských obydlí do přelomu letopočtu), s. 14
- č. 12 Půjdem spolu do Betléma, s. 14

Zábřeh: Informační zpravodaj města: 22

- č. 1, 10. 1. Výstava v muzeu stopuje fotografku, s. 5
- č. 3, 21. 2. Poněkud jedovatá výstava v muzeu, s. 7
- č. 4, 13. 3. Zábřeh a Dawson uzavřely dohodu o partnerství, s. 1
- Muzeum v japonském duchu, s. 7
- č. 5, 4. 4 Rada rozdělovala dotace sportu a kultury, s. 1
- Další svazek Severní Moravy se zabývá i zábřežskou nemocnicí, s. 6
- Grafický kabinet Václava Hollara, s. 7
- č. 6, 24. 4. Prvního máje se do Zábřehu sjede celý region, nabídka bude mimořádně bohatá, s. 1, 5
- č. 7, 15. 5 Májovým jarmarkem žilo celé město, s. 1
- Pestrý květen v muzeu, s. 5
- č. 9, 26. 6. Lovy beze zbraní v minigalerii muzea, s. 2
- č. 10, 17. 7. Umění. Ještě ne dějiny, s. 5
- č. 11, 14. 8. Oslavy výročí vyvrcholí koncem srpna Slavnostmi města, s. 1, 9
- V muzeu bude k vidění i socha Masaryka, s. 7
- Jak šel čas Zábřehem – reprezentativní výstava v muzeu, s. 7

- č. 12, 4. 9. Zářijový jarmark nabídne velkou porci zábavy, ale i poučení, s. 2, 9
 Oslavy 770 let Zábřeha / Fotoreportáž, s. 5-6
 Návštěvníci muzea zamířili do vesmíru, s. 9
- č. 14, 16. 10. Jarmark lákal na kulturu, atrakce i památky, s. 2
 Deváťáci si připomněli Welzla soutěží, s. 2
- č. 15, 6. 11. Žáci vyrazili na Toulky zábřežskou minulostí, s. 2
- č. 16, 27. 11. Muzeum s vánoční tematikou, s. 7

Hlas Loštic: 2

- Léto „Bard“ české ilustrace Adolf Kašpar, s. 40
 Podzim Milovník tohoto kraje, malíř Hugo Šilberský, rodák z Loštic, s. 34-35

Střela: Zpravodaj obce Postřelmov: 2

- č. 4 Základní škola, s. 9
 č. 12 Žabičky na výstavě, s. 8

Malínské noviny: 2

- č. 1, 25. 3. Reportáž ze světa kultury, s. 24
 č. 2, 27. 6. Botanická vycházka, s. 9

KROK: Kulturní revue Olomouckého kraje: 5

Na obálkách č. 2 a 4 byly uveřejněny plakáty k vybraným výstavám VM v Šumperku.

- č. 1 Záhadné předměty jesenických sbírek, s. 75-77
 Kulturní itinerář, s. 94-96
- č. 2 Kulturní itinerář, s. 94-96
- č. 3 Kulturní itinerář, s. 95-96
- č. 4 Kulturní itinerář, s. 95-96

Celkem bylo napsáno a publikováno 65 informačních článků.

3.1.2.6 Nálezové zprávy

- Průběžné zpracovávání Oznámení + Hlášení z archeologických dohledů, výzkumů, detektorových prospekci a náhodně nalezených artefaktů – pro archiv Archeologického

ústavu AV ČR Brno (databáze Archeologická mapa ČR), celkem 58 hlášení.
(Tomešová 46 hlášení, Halama 12 hlášení).

V rámci ediční a publikační činnosti bylo vydáno celkem 28 vlastních titulů, 110 článků a 58 nálezových zpráv a hlášení.

3.2 Výstavy

Celkem 50 (47 v zařízeních VM Šumperk, 2 v jiných organizacích, jedna výstava virtuální) výstav s tím, že důraz byl kladen na autorské výstavy z muzejních sbírek.

Rozdělení výstav na vlastní a zapůjčené bylo zpracováno podle metodiky NIPOS, formulář V-Kult. *Vlastní výstava je autorsky připravená a ve sledovaném období vykazujícím muzeem zpřístupněná výstava, obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50 %) - výstavy autorské. Za vlastní se může považovat i taková výstava, na níž jsou instalovány většinou nebo zcela zapůjčené exponáty, ale muzeum takovou výstavu vlastním nákladem připravilo a zhotovilo (např. výstava autorských děl výtvarného umělce, výstava zapůjčené soukromé sbírky určitých artefaktů) – výstavy přejaté aktivně. Za základní výstavu lze také považovat výstavu, kdy muzeum od jiného subjektu převzalo menší část nebo námět či libreto výstavy a s jeho souhlasem a za dohodnutých podmínek výstavu zásadním způsobem přepracovalo nebo upravilo a doplnilo – výstavy s vlastním podílem. Za vlastní výstavy se považují i výstavy putovní. Putovní výstavou se rozumí výstava připravená se záměrem, že bude muzeem půjčená a instalovaná mimo původní vlastní výstavní prostory (např. v jiných zařízeních, muzeích, ve školách, v jiných prostorách v obci, v kulturních klubových zařízeních apod.).* Číselník odpovídá stanovenému obsahu výroční Zprávy o činnosti.

3.2.1 Autorské z výzkumu

3.2.1.1 Udělej si sám

Šumperk, Rytířský sál

25. 4. – 1. 9. 2024

Návštěvnost: 932/687 osob

Kudelová

3.2.1.2 Kolébky a houpačky

Šumperk, Výstavní síň

5. 6. – 11. 9. 2024

Návštěvnost: 1463/1008 osob

Kudelová, Lipenská, Janíčková

3.2.1.3 Jak šel čas Zábřehem

Zábřeh

24. 8. – 17. 11. 2024

Návštěvnost: 540/202 osob

Kollerová, Sitta

3.2.1.4 Virtuální výstava

Jan Evangelista Kastner – Kreslíř starého Šumperka

Trvání: 14. 12. 2023 – 14. 6. 2024

Návštěvnost: 371 osob

Lipenská

Celkem autorské z výzkumu: 3 výstav, návštěvnost: 2 935/1 897 osob. Plus jedna výstava virtuální.

3.2.2 Autorské

3.2.2.1 Čím voní Vánoce. – přechází z 2023

Šumperk, Hollarova galerie

1. 1. – 28. 1. 2024

Návštěvnost: 65/11 osob

Kollerová, Uhlířová

3.2.2.2 Město čte knihu 2023: Dalibor Nesnídal: Všehochut' aneb od každého trochu – ve spolupráci s Městskou knihovnou TGM Šumperk – přechází z 2023

Šumperk, Rytířský sál

1. 1. – 4. 2. 2024

Návštěvnost: 93/11 osob

Lipenská

3.2.2.3 Jan Zajíc

Šumperk, Hollarova galerie

6. 2. - 17. 3. 2024

Návštěvnost: 133/9 osob

Kollerová

3.2.2.4 Dagmar Koverdinská: Dřevěné sochy – přechází z 2023

Šumperk, Výstavní síň

1. 1. - 17. 3. 2024

Návštěvnost: 179/17 osob

Lipenská

3.2.2.5 Jak bydlí ptáci

Šumperk, Hollarova galerie

26. 3. – 26. 5. 2024

Návštěvnost: 679/472 osob

Dvořák

3.2.2.6 Cesty křemene

Šumperk, Rytířský sál

9. 2. – 14. 4. 2024

Návštěvnost: 396/48 osob

Dvořák

3.2.2.7 Vesmírná herna – přechází z 2023

Šumperk, Muzejíčko

1. 1. – 28. 4. 2024

Návštěvnost: 7474/670 osob

Gronychová, Drugda A., Drugda R.

3.2.2.8 Adolf Kašpar ilustrace, malba, grafika

Šumperk, Hollarova galerie

29. 5. – 7. 7. 2024

Návštěvnost: 273/120 osob

Janičková

3.2.2.9 S Muzejíčkem kolem světa

Šumperk, Muzejíčko

14. 5. – 17. 11. 2024

Návštěvnost: 10184/1899 osob

Gronychová, Drugda

3.2.2.10 Houby, houby, houbičky

Šumperk, Hollarova galerie

11. 7. – 22. 9. 2024

Návštěvnost: 745/572 osob

Uhlířová

3.2.2.11 Houby

Šumperk, Rytířský sál

12. 9. – 14. 9. 2024

Návštěvnost: 293/37 osob

Uhlířová

3.2.2.12 Spektra 2 (Jiří Krtička, Jan Krtička)

Šumperk, Výstavní síň

22. 9. – 27. 10. 2024

Návštěvnost: 177/87

Lipenská

3.2.2.13 Síň slávy Blues Alive

Šumperk, předsálí Rytířský sál

1. 1. – 31. 12. 2024

Návštěvnost: 420/401 osob

Stuchlá, Gronychová

3.2.2.14 Betlémy

Šumperk, Rytířský sál

30. 11. - 31. 12. 2024

Návštěvnost: 924/286

Kudelová

3.2.2.15 Výlet zpět o miliony let

Šumperk, Muzejíčko

30. 11. – 31. 12. 2024

Návštěvnost: 1243/99 osob

Gronychová, Drugda, Halama

3.2.2.16 Masking Tape: Maskovací páska

Šumperk, Galerie mladých

2. 2. - 24. 3. 2024

Návštěvnost: 205/169 osob

Valová

3.2.2.17 The Marking of Distance

Šumperk, Galerie mladých

9. 5. - 11. 8. 2024

Návštěvnost: 774/749 osob

Valová

3.2.2.18 Jako fénix z popela

Šumperk, Galerie mladých

22. 8. - 1. 12. 2024

Návštěvnost: 476/347 osob

Kvapilová

3.2.2.19 NEkostely NEkaple Olomouckého kraje

Šumperk, Galerie mladých

6. 12. - 31. 12. 2024

Návštěvnost: 15/2 osob

Lipenská

3.2.2.20 Obrazy a grafiky Zdeňky Rambouskové

Šumperk, Galerie mladých

1. 1. - 31. 1. 2024

Návštěvnost: 68/32 osob

Valová

3.2.2.21 Vánoční ozdoby ze sbírky Havelkova muzea v Lošticích – přechází z roku 2023

PAK v Lošticích

1. 1. – 14. 12. 2024

Návštěvnost: 37/1 osob

Janíčková

3.2.2.22 Dílo Adolfa Kašpara v historických románech

PAK v Lošticích

23. 3. – 25. 8. 2024

Návštěvnost: 146/55 osob

Janíčková

3.2.2.23 O perníku

PAK v Lošticích

26. 10. – 31. 12. 2024

Návštěvnost: 415/280 osob

Kudelová

3.2.2.24 Motýli Zábřehska – přechází z roku 2023

Zábřeh, Minigalerie

1. 1. – 7. 1. 2024

Návštěvnost: 38/4 osob

Sitta

3.2.2.25 Stopou fotografky

Zábřeh, Minigalerie

17. 1. - 25. 2. 2024

Návštěvnost: 119/83 osob

Sitta

3.2.2.26 Ve stínu Fudži

Zábřeh, Minigalerie

6. 3. - 28. 4. 2024

Návštěvnost: 80/42 osob

Sitta

3.2.2.27 Jaroslav Mostecký

Zábřeh, Minigalerie

7. 4. - 16. 6. 2024

Návštěvnost: 45/33 osob

Sitta

3.2.2.28 Lovy beze zbraní

Zábřeh, Minigalerie

19. 6. - 28. 7. 2024

Návštěvnost: 54/2 osob

Sitta

3.2.2.29 Umění. Ještě ne dějiny

Zábřeh, Minigalerie

31. 7. - 29. 9. 2024

Návštěvnost: 215/203 osob

Sitta

3.2.2.30 Když králové přicházejí

Zábřeh, Minigalerie

2. 10. - 17. 11. 2024

Návštěvnost: 44/10 osob

Sitta

3.2.2.31 Andělé světla

Zábřeh, Minigalerie

20. 11. - 31. 12. 2024

Návštěvnost: 17/2 osob

Sitta

Celkem autorské: 31 výstav, návštěvnost: 26 026/6 753 osob.

3.2.4 Přejatá aktivně**3.2.4.1 Krajina starých sídel**

Šumperk, Rytířský sál

25. 9. – 10. 11. 2024

Návštěvnost: 109/28 osob

Janíčková

3.2.4.2 Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových

Šumperk, Výstavní síň

7. 11. – 31. 12. 2024

Návštěvnost: 388/135 osob

Lipenská

3.2.4.3 Vánoční výstava betlémů – přechází z roku 2023

Zábřeh

1. 1. – 26. 1. 2024

Návštěvnost: 230/18 osob

Kudelová

3.2.4.4 Pohnutá historie. Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice

Šumperk, Hollarova galerie

27. 9. – 31. 12. 2024

Návštěvnost: 136/40 osob

Lipenská

Celkem přejetých aktivně: 4 výstav, návštěvnost: 863/221 osob.

3.2.6 Zapůjčené

3.2.6.1 Záhadný svět mikroorganismů

Šumperk, Výstavní síň

2. 4. – 26. 5. 2024

Návštěvnost: 252/159 osob

Valová, Gronychová

3.2.6.2 Fotografie, které hrají

Šumperk, Rytířský sál

14. 11. – 24. 11. 2024

Návštěvnost: 215/50 osob

Gronychová

Celkem zapůjčených: 2 výstavy, návštěvnost: 467/209 osob.

3.2.7 Putovní vlastní

3.2.7.1 Co šeptají andělé

Mohelnice

1. 1. – 3. 3. 2024

Návštěvnost: 132/3

Kudelová, Lipenská

3.2.7.2 Cesty k domům

Mohelnice

14. 3. – 9. 6. 2024

Návštěvnost: 142/10 osob

Tomešová

3.2.7.3 Středověk hrou

Mohelnice

15. 6. – 27. 10. 2024

Návštěvnost: 854/86 osob

Gronychová, Drugda

3.2.7.4 Půjdem spolu do Betléma

Mohelnice

26. 11. – 31. 12. 2024

Návštěvnost: 582/57

Kudelová

3.2.7.5 Jedovaté rostliny

Zábřeh

6. 2. – 12. 5. 2024

Návštěvnost: 173/49 osob

Uhlířová

3.2.7.6 Vesmírná herna

Zábřeh

21. 5. – 18. 8. 2024

Návštěvnost: 1959/545 osob

Gronychová, Drugda

3.2.7.7 Čím voní Vánoce

Zábřeh

21. 11. – 31. 12. 2024

Návštěvnost: 134/36 osob

Kollerová, Uhlířová

Výstavy instalované mimo Vlastivědné muzeum v Šumperku

3.2.7.8 Za zimních večerů v chalupách

Městské kulturní zařízení Hranice

24. 10. 2024 – 2. 2. 2025

Návštěvnost: 1 974 osob

Kudelová

3.2.7.9 Motýli

Městské kulturní centrum Holešov

1. 3. – 12. 4. 2024

Návštěvnost: 800 osob

Dvořák

Putovních vlastních: 7, návštěvnost: 3 976/786 + 2 mimo VM Šumperk, návštěvnost: 2 774.

Celkem tedy putovních výstav: 9, návštěvnost: 6 750 / 3 560.

VM Šumperk uspořádalo 47 výstav (v zařízeních), návštěvnost: 34 267/9 866 + 2 instalované mimo, celkem tedy 49 výstav a 37 041 osob. Plus jedna výstava autorská virtuální.

3.3 Expozice

3.3.1 Autorská

3.3.3.1 Lubomír Bartoš

zámek Úsov

Návštěvnost 209/195 osob

3.3.2 Podíl na expozici

Zápůjčky sbírkových předmětů ve stálých expozicích: Vlastivědné muzeum Jesenicka; NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci, státní zámek Velké Losiny; NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci, státní zámek Šternberk; NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci, státní zámek Jánský Vrch v Javorníku; Národní zemědělské muzeum, s. p. o.; Národní muzeum Praha, město Šumperk; Muzeum umění Olomouc; Vlastivědné muzeum Olomouc, Pivovarské muzeum Hanušovice; Muzeum silnic Vikýřovice; obec Police, obec Zvole, obec Hoštejn, obec malá Morava, město Králíky.

3.3.3 Reinstalace expozic

Muzeum Zábřeh

V roce 2024 byla zpracována projektová dokumentace k nové expozici věnované dějinám města Zábřeha. Pro účely této nové expozice byly zpracovávány především výběry vhodných exponátů.

3.3.4 Expozice stávající

3.3.4.1 Příroda a dějiny severozápadní Moravy, Šumperk

Návštěvnost: 3 139/531 osob

3.3.4.2 Z dějin Mohelnicka, Mohelnice

Návštěvnost 419/44 osob

3.3.4.3 Pravěk Mohelnicka

Návštěvnost 1 108/136 osob

3.3.4.4 Z historie města a okolí, Zábřeh

Návštěvnost 499/231 osob

3.3.4.5 Jan Eskymo Welzl, Zábřeh

Návštěvnost 1 087/285 osob

3.3.4.6 Z pokladů zábřežského muzea, Zábřeh

Návštěvnost společně s 3.3.4.4

3.3.4.7 Grafický kabinet Václava Hollara, Zábřeh

Návštěvnost společně s 3.3.4.4

3.3.4.8 Expozice A. Kašpara v Lošticích

Návštěvnost 280/61 osob

3.3.4.9 Expozice loštických pohárů (Hrnčířství na Lošticku v proměnách času) v Památníku A. Kašpara v Lošticích

Návštěvnost 416/107 osob

3.3.4.10 Lovecko-lesnické muzeum v Úsově

Návštěvnost 14 711/4 000 osob

3.3.4.11 Pohádky na Úsově

Návštěvnost společně s 3.3.4.10

3.3.4.12 Úsov, kolébka lesnického školství

Návštěvnost společně s 3.3.4.10

3.3.4.13 Strašidelný labyrint, Úsov

Návštěvnost 15 496/4 000 osob

3.3.4.14 Putování středověkem, Úsov

Návštěvnost společně s 3.3.4.13

Celkem 14 stávajících expozic a 1 autorská s návštěvností celkem 37 364/9 590 osob.

3.4 Dílny a exkurze

3.4.2 Autorské

Autorské dílny

- Šumperk

Čím voní Vánoce

5. 1. 2024

Celkem 1 prohlídka/13 osob

Uhlířová, Kollerová

Výukový program Velikonoce

25. 3. (2x), 26. 3. (6x), 27. 3. (2x) 2024

Celkem 10 dílen/ 193 návštěvníků

Kudelová, Janíčková, Valová, Knoppová,
Zeman, Hajtmarová, Tomešová, Uhlířová, Kollerová, Lipenská, Lubina, Dvořák, A. Drugda,
Kozáková, Vepřková, Halama

Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových

15. 11.(2x), 26. 11., 13. 12. 2024

Celkem 4 dílny/ 96 návštěvníků

Janíčková, Lipenská, Kollerová, Tomešová

Betlémy30. 11., 3. 12., 9. 12., 10. 12. (2x), 11. 12.(2x), 12. 12. (2x), 16. 12. (3x), 18. 12. (2x), 19. 12.,
20. 12. 2024

Celkem 14 dílen / 251 osob

Kudelová

Stálá expozice (Jak vzniká látka na šaty)

18. 1 (2x), 22. 2., 12. 3., 13. 3., 25. 4., 4. 6., 14. 6. 2024

Celkem 8 dílen / 160 osob

Kudelová

- **Mohelnice**

Co šeptají andělé

31. 1. 2024

Celkem 1 dílna / 16 osob

Třísková

Cesty k domům

4. 4., 16. 4., 3. 6. 2024

Celkem 3 dílny / 50 osob

Tomešová

Půjdeme spolu do Betléma

4. 12., 5. 12., 10. 12. (2 x), 11. 12. (2 x), 13. 12., 17. 12. 2024

Celkem 8 dílen / 160 osob

Třísková, Kudelová

Expozice Pravěk Mohelnice

Pravěk Mohelnicka

30. 1., 31. 1., 27. 2. (2 x), 28. 2., 16. 4., 29. 5., 3. 6., 6. 6., 17. 6., 18. 6., 25. 6., 5. 10., 31. 10., 12.

11. 2024

Celkem 15 dílen / 242 osob

Tomešová

- **Loštice**

O perníku

30. 10., 27. 11., 3. 12., 4. 12., 6. 12., 13. 12., 19. 12. 2024

Celkem 7 dílen / 246 osob

Janíčková, Heinrichová, Kudelová, Tomešová, Vepřková

Expozice hrnčířství

19. 12. 2024

Celkem 1 dílna / 38 osob

Halama, Janíčková

- **Zábřeh**

Vánoční výstava betlémů

5. 1., 16. 1. 2024

Celkem 2 dílny / 15 osob

Sitta

Jedovaté rostliny

26. 3., 23. 4., 24. 4. 2024

Celkem 3 dílny / 107 osob

Sitta, Uhlířová

Jak šel čas Zábřehem

12. 9., 13. 9., 19. 9., 24. 9., 3. 10., 8. 10., 9. 10., 15. 10. 2024

Celkem 8 dílen / 181 osob

Sitta

Čím voní Vánoce

28. 11., 3. 12., 4. 12., 6. 12., 10. 12., 11. 12., 12. 12., 13. 12., 17. 12., 18. 12., 19. 12., 20. 12. 2024

Celkem 12 dílen / 290 osob

Sitta

Celkem proběhlo 97 dílen s návštěvností 2 062 osob.

Komentované prohlídky:• **Šumperk****Čím voní Vánoce**

10. 1. 2024

Celkem 1 prohlídka / 18 osob

Kollerová, Uhlířová

Jan Zajíc

19. 2. 2024

Celkem 1 prohlídka / 24 osob

Kollerová

Masking Tape

28. 2. 2024

Celkem 1 prohlídka / 5 osob

Kollerová

Udělej si sám

15. 5. 2024

Celkem 1 prohlídka / 7 osob

Kudelová

Jak bydlí ptáci aneb Vše o ptačích hnízdech

7. 5., 22. 5. 2024

Celkem 2 prohlídky / 32 osob

Dvořák

Adolf Kašpar – ilustrace, malba, grafika

11. 6., 18. 6., 26. 6. 2024

Celkem 3 prohlídky / 55 osob

Janičková

Jen se tak trochu zhoupnout – Kolébky a houpačky

21. 6. (3x), 13. 8., 27. 8. 2024

Celkem 5 prohlídek / 61 osob

Janičková, Kudelová, Lipenská

Houby, houby, houbičky

12. 9. (6x), 13. 9. (3x) 2024

Celkem 9 prohlídek / 263 osob

Uhlířová

Houby

12. 9. (6x), 13. 9. (3x) 2024

Celkem 9 prohlídek / 263 osob

Tejklová, Zíbarová

Spektra 2

9. 10., 14. 10. (2x), 18. 10., 22. 10., 23. 10. 2024

Celkem 6 prohlídek / 99 osob

Lipenská

Pohnutá historie

9. 10., 14. 10. (2x), 18. 10., 22. 10. 2024

Celkem 5 prohlídek / 75 osob

Lipenská

Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových

17. 12. 2024

Celkem 1 prohlídka / 18 osob

Lipenská

Betlémy

3. 12., 12. 12. 2024

Celkem 2 prohlídky/44 osob

Kudelová

Stálá expozice

9. 1., 17. 7 (2x)., 23. 9. 2024

Celkem 4 prohlídky / 68 osob

Kollerová, Lipenská, Dvořák

Komentované prohlídky pro děti v Muzejíčku:

Vesmírná herna

3. 1. – 18. 4. 2024

Celkem 54 prohlídek / 1266 osob

Stuchlá

S muzejíčkem kolem světa

14. 5. – 13. 11. 2024

Celkem 42 prohlídek / 912 osob

Stuchlá, Valová, Losenická

Výlet zpět o miliony let

3.12. – 19. 12. 2024

Celkem 9 prohlídek / 198 osob

Halama, Losenická

- **Mohelnice**

Z dějin Mohelnicka

12. 11. (2 x), 13. 11., 14. 11., 11. 12. (2 x) 2024

Celkem 6 prohlídek / 124 osob

Žouželka

Pravěk Mohelnicka

16. 2., 5. 3., 12. 3., 15. 5., 12. 6., 18. 12. 2024

Celkem 6 prohlídek / 113 osob

Tomešová, Žouželka

Cesty k domům

3.6. 2024

Celkem 1 prohlídka / 21 osob

Tomešová

Archeologické léto: komentované prohlídky expozice Pravěk Mohelnicka

20. 7., 24. 7. a 3. 8. 2024

Celkem 3 prohlídky / 49 osob

Tomešová

- **Zábřeh**

Jedovaté rostliny

14. 3. 2024

Celkem 1 prohlídka / 18 osob

Sitta

Jak šel čas Zábřehem

24. 8. - 7. 11. 2024

Celkem 12 prohlídky / 393 osob

Kollerová, Sitta

Expozice Jan Eskymo Welzl

31. 1. – 30. 10. 2024

Celkem 8 prohlídky / 205 osob

Sitta

- **Loštice**

Archeologické léto: komentované prohlídky expozice Hrnčířství na Lošticku

20. 6., 22. 8. 2024

Celkem 2 prohlídky/41 osob

Halama, Janíčková

Celkem proběhlo 194 komentovaných prohlídek s návštěvností 4 372 osob.

Kulturně výchovné akce

Definice V-Kultu: Mezi kulturně výchovné akce lze zařadit akce bez standardních výkladů ve výstavních prostorách a bez doprovodných programů připravených muzeem k výstavám a expozicím. Jedná se tedy o přednášky, ale i vernisáž expozice nebo výstavy, jestliže její součástí bylo kulturní vystoupení nebo přednášky a také ostatní kulturně výchovné akce jako např. soutěže, přehlídky, exkurze mimo muzeum, muzejní noc atd.

3.5 Přednášky**3.5.1 Autorské z uzavřeného výzkumu****Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Krajina, vesnice, domy a lidé**

Termín 4. 9. 2024

Šumperk, 17/17 osob

Kudelová

Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Krajina, vesnice, domy a lidé

Termín 11. 9. 2024

Zábřeh, 50/50 osob

Kudelová

Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Dny sváteční, dny všední

Termín 3. 10. 2024

Šumperk, 17/17 osob

Kudelová

Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Dny sváteční, dny všední

Termín 16. 10. 2024

Zábřeh, 22/22 osob

Kudelová

Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Koloběh života

Termín 13. 11. 2024

Šumperk, 23/23 osob

Kudelová

Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Koloběh života

Termín 20. 11. 2024

Zábřeh, 19/19 osob

Kudelová

Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Dny sváteční, dny všední

Termín 15. 10. 2024

Svébohov, kulturní dům, 50/0 osob

Kudelová

Svébohov a okolí objektivem Josefa Koláře: Koloběh života

Termín 12. 11. 2024

Svébohov, kulturní dům, 55/0 osob

Kudelová

Jan Kryštof Handke a Šumpersko – přednáška k 330. výročí narození a 250. výročí úmrtí umělce, v rámci festivalu Klášterní hudební slavnosti

Termín: 19. 6. 2024

Šumperk, 20/20 osob

Lipenská

Umělecky zajímavé náhrobky šumperského hřbitova (ve spolupráci s Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk a spolkem Fajn život v Desném údolí)

Termín: 31. 10. (2x)

Šumperk, celkem 2 prohlídky, 110/110 osob

Lipenská (ve spolupráci s Monikou Paulovou a Drahomírem Poláchem)

Jan Kryštof Handke a Šumpersko – přednáška pro VOŠ a SPŠ Šumperk

Termín: 10. 12. 2024

Šumperk, 36/2 osob

Lipenská

Celkem 12 autorských přednášek z výzkumu, návštěvnost: 419 / 280.

3.5.2 Autorské

Záhadné předměty jesenických sbírek – představení knihy

Termín: 17. 1. 2024

Šumperk 30/30 osob

Halama, Janíčková, Kollerová

Záhadné předměty jesenických sbírek – představení knihy

Termín: 18. 1. 2024

Jeseník 56/56 osob

Kollerová

Slavné rody regionu – Kleinové

Termín: 7. 2. 2024

TIC Rapotín 71/0 osob

Kollerová

Záhadné předměty jesenických sbírek – představení knihy

Termín: 8. 2. 2024

Bruntál 30/ 30 osob

Halama, Janíčková

Židovská komunita v Šumperku

Termín: 13. 2. 2024

Šumperk, kino OKO 100/100 osob

Kollerová

Židovská komunita v Šumperku

Termín: 1. 3. 2024

Šumperk, kino OKO 150/0 osob

Kollerová

Židovská komunita v Šumperku

Termín: 10. 4. 2024

Šumperk, kino OKO 25/0 osob

Kollerová

Židovská komunita v Šumperku

Termín: 12. 4. 2024

Šumperk, kino OKO 120/0 osob

Kollerová

Židovská komunita v Šumperku

Termín: 15. 4. 2024

Šumperk, kino OKO 120/0 osob

Kollerová

Baroko ve Velkých Losinách a Jan Ludvík ze Žerotína. Od pohádkových zahrad po sýpku na obilí

Termín 24. 4.

Rapotín, TIC, 35/35

Lipenská

Botanická vycházka – Nový Malín

Termín: 8. 5. 2024

Nový Malín, 34/3 osob

Uhlířová

Architektura Šumperka – vlastivědná vycházka v rámci uměleckohistorické exkurze studentů 2. ročníku Gymnázia Šumperk

Termín: 13. 5. 2024

Šumperk, 14/2 osob Lipenská

Botanická vycházka – PR Pod Trlinou

Termín: 8. 6. 2024

Lesnice, 10/1 osob Uhlířová

Pamětihodnosti Šumperka od založení města po Malou Vídeň – vlastivědná vycházka pro Centrum na podporu integrace cizinců Olomoucký kraj (Správa uprchlických zařízení MV)

Termín: 12. 6.

Šumperk, 25/25 osob Lipenská

Archeologické léto – komentovaná vycházka na hradiště Stavenice

Termín: 13. 7. 2024

Stavenice, 35/10 Halama

Botanicko-mykologická exkurze – Velké Losiny

Termín: 10. 8. 2024

Velké Losiny, 15/2 osob Uhlířová

Šumperk ve středověku – komentovaná vycházka pro klienty SONS

Termín: 20. 8.

Šumperk, 7/1 Lipenská

Historie a současnost šumperských kin – přednáška v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci s kinem Oko a Šumperským okrašlovacím spolkem

Termín: 28. 9.

Šumperk, kino Oko, 45/45 osob Lipenská

Architektura lázní Velké Losiny – komentovaná vycházka v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci se spolkem vÚžasu

Termín: 28. 9.

Velké Losiny, areál lázní, 34/34 osob Lipenská

Sady 1. máje – komentovaná procházka v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci s Šumperským okrašlovacím spolkem

Termín: 3. 10.

Šumperk, 25/25 osob Lipenská, Uhlířová

Archeologie v Šumperku – přednáška pro SŠ řemesel

Termín: 10. 10. 2024

Šumperk, 25/25

Halama

Zámek a park Vízmberk

Termín: 23. 10. 2024

Loučná nad Desnou 70/70 osob

Kollerová, Lipenská

Představení knihy Táta Hugo Šilberský

Termín: 9. 11. 2024

Loštice, 65/65

Janičková

Komunistický režim v Československu

Termín: 19. 11. 2024

Mohelnice, 20/1 osob

Žouželka

Život a dílo sochařky Dagmar Koverdinské (1947-2024) - úvodní slovo na vzpomínkovém večeru

Termín: 21. 11.

Nový Malín, knihovna, 40/40

Lipenská

Komunistický režim v Československu

Termín: 27. 11. 2024

Mohelnice, 16/2 osob

Žouželka

Významné podnikatelské rodiny Šumperka – vlastivědná vycházka pro studenty Gymnázia Šumperk

Termín: 19. 12. 2024

Šumperk, 28/2 osob

Lipenská

Celkem 27 autorských přednášek, návštěvnost: 1 245 / 604.

3.5.2.1 Autorské na vernisážích**Dílo Adolfa Kašpara v historických románech**

Termín: 23. 3. 2024

Loštice, 55/55

Janičková

Udělej si sám

Termín 25. 4. 2024

Šumperk, 50/50 osob

Kudelová

Adolf Kašpar – U nás

Termín: 18. 5. 2024

Bludov, 80/80 osob

Janičková

Adolf Kašpar – ilustrace, malba, grafika

Termín: 29. 5. 2024

Šumperk, 30/30 lidí

Janičková

Jen se tak trochu zhoupnout – Kolébky a houpačky

Termín: 5. 6. 2024

Šumperk, 60/60

Janičková, Lipenská

Houby, houby, houbičky

Termín: 11. 7. 2024

Šumperk, 30/30

Uhlířová

Jak šel čas Zábřehem

Termín: 23. 8. 2024

Zábřeh, 44/44

Kollerová

Spektra 2 / Jiří Krtička – Jan Krtička

Termín: 22. 9. 2024

Šumperk, 67/67

Lipenská

Krajina starých sídel

Termín: 25. 9. 2024

Šumperk, 20/20 lidí

Janičková

Pohnutá historie / Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice

Termín: 27. 9. 2024

Šumperk, 30/30

Lipenská

Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových

Termín: 7. 11. 2024

Šumperk, 115/115

Lipenská

Fotografie, které hrají/Siň slávy Blues Alive

Termín: 14. 11. 2024

Šumperk, 50/50

M. Gronychová

Čím voní Vánoce

Termín: 21. 11. 2024

Zábřeh, 27/27 lidí

Kollerová, Uhlířová

O betlémech

Termín 26. 11. 2024

Mohelnice, 18/18 osob

Kudelová

The Marking of Distance

Termín: 9. 5. 2024

Šumperk, 40/40

Gronychová

Jako fénix z popela

Termín: 22. 8. 2024

Šumperk, 70/70

Kvapilová

Celkem 16 přednášek na vernisáží, návštěvnost: 786 / 786.

3.6 Kulturně-výchovná činnost realizovaná externisty

Kulturně výchovné akce

***Definice V-Kultu:** Mezi kulturně výchovné akce lze zařadit akce bez standardních výkladů ve výstavních prostorách a bez doprovodných programů připravených muzeem k výstavám a expozicím. Jedná se tedy o přednášky, ale i vernisáž expozice nebo výstavy, jestliže její součástí bylo kulturní vystoupení nebo přednášky a také ostatní kulturně výchovné akce jako např. soutěže, přehlídky, exkurze mimo muzeum, muzejní noc atd.*

3.6.3 Přednášky

Záhadné předměty jesenických sbírek – představení knihy

Termín: 17. 1. 2024

Šumperk, 30/30 osob

Lukáš Abt, Igor Hornišer, Pavel Rušar

Po stopách bratří Čapků

Termín: 29. 5. 2024

Zábřeh, 10/0 osob

Jaroslav Vašát

Bibliografie Dalibora Nesnídala

Termín: 4. 2. 2024

Šumperk, 20/0 osob

Dalibor Nesnídal

Významné patogeny v mikrobiologické praxi

Termín: 15. 5. 2024

Šumperk, 50/50 osob

MVDr. Pavel Brauner

Pod Králickým Sněžníkem (vybrané kapitoly z vesnického stavitelství)

Termín: 18. 4. 2024

Šumperk, 13/13 osob

Zuzana Stránská-Vařeková, Jana Pochmanová, Jitka Svobodová

Fenomén houpání v životě člověka

Termín: 13. 6. 2024

Šumperk, 18/14 osob

Mgr. Petra Zsáková

Botanicko-mykologická exkurze – Velké Losiny

Termín: 10. 8. 2024

Velké Losiny, 15/2 osob

Tereza Tejkllová, Lucie Zíbarová

Zajímavé a vzácné houby na Šumpersku

Termín: 12. 9. 2024

Šumperk, 15/11 osob

Tereza Tejkllová

Historie a současnost šumperských kin – přednáška v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci s kinem Oko a Šumperským okrašlovacím spolkem

Termín: 28. 9. 2024

Šumperk, kino Oko, 45/45 osob

K. Navrátil (kino Oko), J. Barančík

Sady 1. máje – komentovaná procházka v rámci festivalu Den architektury, ve spolupráci s Šumperským okrašlovacím spolkem

Termín: 3. 10. 2024

Šumperk, 25/25 osob

Ivo Tuček (městský architekt)

Archeologie v Šumperku – přednáška pro SŠ řemesel

Termín: 10. 10. 2024

Šumperk, 25/25

Róbert Antal (ArÚ AV ČR, Brno)

Představení knihy Táta Hugo Šilberský

Termín: 9. 11. 2024

Loštice, 65/65

A. Šilberský

Autorské čtení s tvorby Miroslava Demela a Hany Jílkové

Termín: 15. 10. 2024

Loštice, 28/0

M.Demala, H.Jílková

3.6.1.2 Přednášky externistů na vernisážích**Záhadný svět mikroorganismů**

Termín: 2. 4. 2024

Šumperk, 100/100

dr. Czyžová, dr. Brauner

Jen se tak trochu zhoupnout – Kolébky a houpačky

Termín: 5. 6. 2024

Šumperk, 60/60

Petra Zsaková

Spektra 2 / Jiří Krτίčka – Jan Krτίčka

Termín: 22. 9. 2024

Šumperk, 67/67

Jiří Krτίčka, Jan Krτίčka

Krajina starých sídel

Termín: 25. 9. 2024

Šumperk, 20/20

Mgr. Miloš Korhoň

Pohnutá historie / Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice

Termín: 27. 9. 2024

Šumperk, 30/30

Radovan Auer

Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových

Termín: 7. 11. 2024

Šumperk, 115/115

Jan Weglowski

The Marking of Distance

Termín: 9. 5. 2024

Šumperk, 40/40

Meghan Morongová

Jako fénix z popela

Termín: 22. 8. 2024

Šumperk, 70/70

Petra Stolářová, Michal Dostál

Fotografie, které hrají/Síň slávy Blues Alive

Termín: 14. 11. 2024

Šumperk, 50/50 osob

Štěpán Suchochleb, Monika Hryzbilová

Přednášky 13, návštěvnost: 359 / 280.

Přednášky externistů na vernisáži 9, návštěvnost: 552 / 552.

Celkem 22 přednášek, návštěvnost: 911 / 832.

3.6.5 Jiné

Velikonoční tvoření

Termín: 25. – 28. 3. 2024

Šumperk, 437/52 osob

Den prevence (IZS)

Termín: 1. 6. 2024

Šumperk, 200/200 osob

Muzejní noc

Termín: 28. 6. 2024

Šumperk, 597/200 osob

Pekařovská pout'

Termín: 17. 8. 2024

Pekařov, 890/890 osob

Modelfest

Termín: 8. 9. 2024

Šumperk, 30/30 osob

Šumperský hafan 2024

Termín: 22. 9. 2024

Šumperk, 639/100 osob

Mezinárodní den archeologie

Termíny: 16. 10. 2024

Šumperk, 512/45 osob

Klasika viva Sao Soulez Larivière vítěz pražského jara

Termíny: 11. 2. 2024

Šumperk, 70/70 osob

Těšíme se na Vánoce

Termíny: 17. 12. 2024

Šumperk, 195/23 osob

Středověký den

Termín: 21. 9. 2024

Mohelnice, 118/9 osob

Mezinárodní den archeologie

Termín: 15. 10. 2024

Mohelnice, 190/17 osob

Adventní večer v muzeu

Termín: 29. 11. 2024

Mohelnice, 39/0 osob

O poklad paní Magdaleny

Termín: květen 2024

Zábřeh, 43/43 osob

O přesnou mušku J. E. Welzla

Termín: září 2024
Zábřeh, 20/20 osob

Toulky zábřežskou historií

Termín: listopad 2024
Zábřeh, 36/36 osob

Velikonoce v PAK

Termín: 27. 3. 2024
PAK Loštice, 44/0 osob

Den s hrnčíři

Termín: 18. 9. 2024
PAK Loštice, 39/0 osob

Noc v muzeu

Termín: 1. 11. 2024
PAK Loštice, 67/67 osob

Čarodějnické pohádky na zámku Úsov

Termín: 27. 4. 2024
Úsov, 205/205 osob

Karel IV.

Termín: 16. 5. 2024
Úsov, 126/126 osob

S pohádkou až do Afriky

Termín: 29. 6. 2024
Úsov, 207/207 osob

Úsov v moci strašidel

Termín: 21. 9. 2024
Úsov, 305/305 osob

Halloween na Úsově

Termín: 26. 10. 2024

Úsov, 481/481 osob

Celkem 22 akcí, návštěvnost: 5 490 / 3 126.

Spolupořadatel:

Majáles

Termín: 24. - 25. 5. 2024

Šumperk, 4500/4500 osob

Slavnosti města

Termín: 1. 6. 2024

Šumperk, 1000/1000 osob

Cimbálové

Termín: 3. – 4. 8. 2024

Šumperk, 700/700 osob

Koncert DK Šumperk – Revival invaze

Termín: 23. 8. 2024

Šumperk, 900/900 osob

Gastrofestival

Termín: 30. 8. – 1. 9. 2024

Šumperk, 2200/2200 osob

Modeláři

Termín: 7. - 8. 9. 2024

Šumperk, 1100/1100 osob

Šumpesan

Termín: 5. 10. 2024

Šumperk, 50/50 osob

Svatební obřady

Termín: 2024

Úsov, 1460/1460 osob

Vítání občanků

Termín: 2024

Úsov, 89/89 osob

Slavnostní vyřazení devátáků

Termín: 2024

Úsov, 82/82 osob

Celkem se organizace podílela na pořádání 10 akcí s návštěvností 12 081 osob.

3.7 Internet**3.7.1 Vlastní stránky****Vlastivědné zajímavosti na www.muzeum-sumperk.cz (viz kap. 3.1.1.1).**

Vlastivědné muzeum v Šumperku provozuje webové stránky www.muzeum-sumperk.cz. Kromě základních povinných údajů o organizaci, kontaktů a dalších identifikačních údajů jsou na webu přehledně umístěny informace o všech zařízeních VM Šumperk, stálých expozicích (virtuální prohlídky stálé expozice v šumperském muzeu, expozice Pravěk Mohelnicka v Muzeu Mohelnice, expozice v Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov, dronem pořízené prohlídky stálé expozice v muzeu Šumperk, Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov a šumperského Muzejíčka) a výstavách a akcích. Další část je věnována sbírkám včetně 3D prezentace vybrané kolekce sbírkových předmětů a také publikační činnosti (odborné články, vlastivědné zajímavosti, Šumperské osobnosti, Kříže, kapličky a boží muka na Šumpersku, sborník Severní Morava, Poklady ze sbírek, Historické okénko, Archeologické okénko, Muzeum online). Webové stránky jsou průběžně aktualizovány a doplňovány. Průběžně jsou vkládány informační články o výstavách a akcích do sekce „Program“ na webu muzea (<http://muzeum-sumperk.cz/>). Plakáty k výstavám, přednáškám a jiným akcím, fotografie z vernisáží a akcí, informace o otevírací době rovněž vkládány na facebook muzea (<https://www.facebook.com/VMvSumperku/>) a na Instagram.

Zveřejnění sbírek na stránkách muzea

- **aktualizace a doplňování fotografií sb. předmětů na webu muzea**

Sbírka zábřežského muzea, podsbírka historická – H 2608, H 2639, H 2678, H 2725, H 2733, H 2736, H 2743, H 2744, H 2748, H 2749, H 2751, H 2765, H 2864, H 2874, H 2875, H 2876, H 2877, H 2881, H 2883, H 2884, H 2885, H

2886, H 2888, H 2889, H 2890, H 2892, H 2893, H 2924, H 2928, H 2929, H 2931, H 2932, H 2934, H 2935, H 2937, H 2941, H 2942, H 2943, H 2944, H 2948, H 2957, H 2959, H 2961, H 2963, H 2969, H 2971, H 2975, H 2979, H 2988, H 3017, H 3018, H 3034, H 3742, H 3754, H 3750

Informační články k výstavám na webových stránkách

Průběžné vkládání informačních článků o výstavách a akcích do sekce „Program“ na webu muzea (<http://muzeum-sumperk.cz/>). Plakáty k výstavám, přednáškám a jiným akcím, fotografie z vernisáží a akcí, informace o otevírací době a další rovněž vkládány na facebookový profil muzea (<https://www.facebook.com/VMvSumperku/>).

Na facebookový profil jsou vkládány tematické články s fotografiemi – Historické okénko, Archeologické okénko a Poklady ze sbírek.

Archeologické okénko: příspěvek z 3. 7. 2024: *Začal archeologický dohled rekonstrukce plynovodu v centru města.* <https://muzeum-sumperk.cz/zaznamy/rekonstrukce-plynovodu-centrum-mesta/>

Halama

Kudelová, M.: *Kazeta ve tvaru klavírního křídla*, facebook muzea, publikováno 16. 6. 2024.

3.7.2 Ostatní internetové stránky

Zveřejnění sbírek na stránkách e-Sbírký: za rok 2024 celkem 62 sbírkových předmětů

Projekt Digitalizace sbírkových předmětů a jejich prezentace na eSbírkách, spolupráce

s Národním muzeem – administrace **sbírek VMŠ na webu eSbírký.cz**

Müllerová

- prezentace muzejních sbírek na eSbírký.cz
- Sbíрка zábřežského muzea – **62 sb. předměty** (H 2608, H 2639, H 2678, H 2725, H 2733, H 2736, H 2743, H 2744, H 2748, H 2749, H 2751, H 2765, H 2864, H 2870, H 2874, H 2875, H 2876, H 2877, H 2878, H 2881, H 2883, H 2884, H 2885, H 2886, H 2888, H 2889, H 2890, H 2892, H 2893, H 2900, H 2903, H 2924, H 2925, H 2928, H 2929, H 2931, H 2932, H 2934, H 2935, H 2937, H 2939, H 2941, H 2942, H 2943, H 2944, H 2948, H 2953, H 2957, H 2959, H 2961, H 2963, H 2969, H 2971, H 2975, H 2979, H 2988, H 3017, H 3018, H 3034, H 3742, H 3754, H 3750)

Pravidelné vkládání anotací a článků (zdarma) na webové servery www.infosumperk.cz, www.sumpersky.rej.cz, www.akce.sumpersko.net a také na stránky a facebookový profil Olomouckého kraje.

Další on-line články o výstavách a akcích:**Dagmar Koverdinská**

<https://ceskegalerie.cz/cs/recenze/dagmar-koverdinska-madona-v-jablonovem-sadu?fbclid=IwAR2mpsqWQqgqPLGofJzJ28JscRz3U4iSppOuzlHqB3SynoZKBYDTcq0M1pA> (15. 2. 2024)

<https://www.turistika.cz/vylety/i-v-sumperku-byvaji-k-videni-krasne-madony/detail> (10. 3. 2024)

J. E. Kastner

https://www.idnes.cz/olomouc/zpravy/kastner-sumperk-perokresba-historie-stoleti-vlastivedne-muzeum.A240503_122644_olomouc-zpravy_hava (3. 5. 2024)

Jako fénix z popela

<https://zpravodajstvi.sumpersko.net/Tricet-let-od-vyhoreni-sumperskeho-divadla-20131/clanek/Historie> (30. 7. 2024)

<https://zpravodajstvi.sumpersko.net/Jako-fenix-z-popela-20211/clanek/Historie> (21. 8. 2024)

Pohnutá historie. Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice

<https://zpravodajstvi.sumpersko.net/Pohnuta-historie-20395/clanek/Historie> (8. 10. 2024)

Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových

https://fajnvylety.cz/filmova-expozice-zdenka-a-jana-sverakovych-zavita-do-sumperku-nahlednete-do-zakulisi-oblibenych-filmu?utm_source=webakce&utm_medium=yp&fbclid=IwY2xjawGVZalleHRuA2FlbQIxMQABHZRehZ2dXDa-H-e0Z_HVoDzTV-tnHuCwOGHeQgn7zJYQIyethX8V1ALE5w_aem_ioVzdD66WJekrIURGrzv0g (1. 11. 2024)

<https://zpravodajstvi.sumpersko.net/Expozice-ktera-zaujme-vsechny-generace-20520/clanek> (16. 11. 2024)

Betlémy

<https://www.prozeny.cz/clanek/vanoce-tip-na-vylet-muzea-a-betlemy-97052> (9. 12. 2024)

Adolf Kašpar, mistr knižní ilustrace

https://www.mistnikultura.cz/vysla-monografie-adolf-kaspar-mistr-knizni-ilustrace?fbclid=IwY2xjawH24rpleHRuA2FlbQIxMQABHYz6JiFX7HKJGPyh9BpYHKbhfYf9gZAzoe_YXObe4KT_ARr7q9lZjUYupw_aem_tTgii7W7PwDn9En0BZ7wGw (27. 12. 2024)

4 Ostatní činnost

4.1 Posudky

- odborná vyjádření k plánovaným stavebním činnostem a ke stavebním akcím, kde již proběhl archeologický dohled či záchranný výzkum VM: celkem 12 vyjádření Halama + 46 vyjádření Tomešová

Halama, Tomešová

Celkem vydáno 58 posudků.

4.2 Osvědčení k vývozu

V roce 2024 nebyla vyřizována žádná osvědčení k vývozu.

4.3 Členství v komisích

- Člen senátu AMG a předseda krajské sekce AMG Gronychová
- Oborové sekce při AMG jednotliví odborní pracovníci
- Komise kultury, letopisecké a cestovního ruchu v Šumperku Gronychová
- Komise pro tradiční lidovou kulturu v Olomouckém kraji Kudelová
- Certifikační komise Jeseníky originální produkt Kudelová
- Středomoravská archeologická komise Halama, Tomešová

Zaměstnanci VM Šumperk pracovali celkem v 6 komisích.

4.4 Weby a portály, publikace, rozhlas – aktualizace, doplňování informací a článků

www.muzeum-sumperk.cz, www.esbirky.cz, www.sumpersko.net, www.rej.cz,
www.atlasceska.cz, www.kudyznudy.cz, www.infosumperk.cz, www.objevujpamatky.cz,
www.sumperk.cz

4.5 Výuka

- Celostátní soutěž Zlatý list, 7. 5. 2024, SVC a ZpDVPP Doris Šumperk, spolupráce na soutěži, odborný dozor na stanovišti. Uhlířová
- Architektura Šumperka – vlastivědná vycházka v rámci uměleckohistorické exkurze studentů 2. ročníku Gymnázia Šumperk, 13. 5. 2024, 12 +2 osoby Lipenská

- Významné podnikatelské rodiny Šumperka – vlastivědná vycházka pro studenty Gymnázia Šumperk, zaměřená na průmyslovou revoluci, 19. 12. 2024, 26+2 osob
Lipenská
- Jan Kryštof Handke a Šumpersko – přednáška k 330. výročí narození a 250. výročí úmrtí umělce, přednáška pro VOŠ a SPŠ Šumperk, 10. 12. 2024, 34+2 osob
Lipenská
- Archeologická přednáška pro Střední školu řemesel (spolu s R. Antalem z Archeolog. ústavu Brno), 10. 10. 2024
Halama
- Vedení praxe studentky (Anna Zapletalová, SU Opava) 04-05/2024
Tomešová, Kudelová, Vepřková
- Účast na výzkumu studentky FF UK, 8. 4. 2024 – dotazníkový rozhovor,
Název práce v češtině: Přístup muzejních pracovníků k virtuálním výstavám v rámci digitálního kurátorství, Vedoucí / školitel: Mgr. Nina Wanča, Ph.D., Řešitel: Bc. Anna Doušová, Ústav: Ústav informačních studií – studia nových médií.
Lipenská

4.6 Počet badatelských návštěv – 31

Sbírka šumperského muzea

- podsbírka historická: 11 badatelů

Sbírka zábřežského muzea

- podsbírka historická: 3 badatelé

Sbírka mohelnického muzea

- podsbírka archeologická: 4 badatelé

Sbírka lovecko-lesnického muzea

- podsbírka historická: 1 badatel

Knihovna – 12 badatelských návštěv

Celkem 31 badatelských návštěv.

4.7 Služby dle zákona 122 – bezplatné

Licenční smlouvy z VMŠ: 912 sbírkových předmětů (1158 ks věcí movitých) a 282 fotografií (282 ks) z fotoarchivu VM.

Licenční smlouvy pro VMŠ: 0 ks**Badatelské dotazy ze sbírek: 115**

Sbírka šumperského muzea: celkem 63 služeb

- podsбірka historická: celkem 49 služeb (Kollerová 38, Lipenská 6, Kudelová 5)
- podsбірka archeologická: celkem 2 služby (Halama)
- podsбірka botanická: celkem 3 služby Uhlířová
- podsбірka geologická: 8 služeb Dvořák
- podsбірka zoologická: 1 služba Dvořák

Sbírka mohelnického muzea: celkem 17 služeb

- podsбірka archeologická: celkem 13 služeb (9 služeb Halama, 4 služby Tomešová)
- podsбірka historická: 3 služby Janíčková, 1 služba Kudelová

Sbírka zábřežského muzea: celkem 22 služeb

- Podsбірka historická: 16 služeb Kudelová, 6 služeb Kollerová

Sbírka PAK v Lošticích: 2 služby Janíčková, 2 služby Kudelová

Havelkovo muzeum: 1 služba Janíčková

Sbírka Lovecko-lesnického muzea

- podsбірka historická: 2 služby Kollerová

Badatelské dotazy z fotoarchivu: 2 služby Kudelová

Badatelské dotazy z knihovních fondů: 4 služby Lipenská

Neinvestorské archeologické dohledy a výzkumy: 11

Neinvestorské záchranné archeologické výzkumy: 0

Neinvestorské archeologické dohledy: 11

- Šumperk, ul. Polská – hromosvody na bytovém domě
- celkem 10 staveb

Halama
Tomešová

Celkem 1320 poskytnutých služeb (archeologických dohledů, výzkumů, vyhledání a zaslání fotografií sbírkových předmětů, informací o sbírkových předmětech apod.).

4.8 Služby dle zákona 122, placené

Licenční smlouvy z VMŠ: nebyly

Licenční smlouvy pro VMŠ: 1 evidenční číslo = 1 ks

Archeologické dohledy a výzkumy: 33

Investorské záchranné archeologické výzkumy: 0

Investorské archeologické dohledy a výzkumy: 33

Investorské archeologické dohledy: 32

- Šumperk město – celkem 12 staveb Halama
- Okres Šumperk – celkem 20 staveb Tomešová

Investorské archeologické povrchové průzkumy (subdodávka pro Archeologické centrum Olomouc, p. o.; investorem Ředitelství silnic a dálnic): 1

- Silnice I/44 Zábřeh, obchvat – sběry a detektorový průzkum v trase stavby (6 celodenních akcí – 2. 3., 16. 3., 30. 3., 17. 8., 31. 8. a 22. 9. 2024), koordinace externích spolupracovníků, sestavení územní archeolog. studie

Halama, Tomešová

Celkem 34 poskytnutých placených služeb (archeologických dohledů a zaslání fotografií sbírkových předmětů).

4.9 Zájmová sdružení u muzea

- Spolupráce se Společností přátel hradu Bouzova (SACB). Žouželka, Gronychová
- Spolupráce s Respekt a tolerance, o. s. Žouželka

4.10 Spolupráce s médii

Spolupráce s regionálním tiskem (články o výstavách a jiných akcích), upoutávky na výstavy a další akce v regionálním vysílání ČT, TV Morava, Český rozhlas Olomouc, Evropa 2 atd.)

Šumperk:

- Jan Zajíc, 6. 2. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktor M. Kobza Kollerová
- Hrad Brníčko, 7. 2. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktor A. Spurný Halama
- Robotárna, 8. 2. 2024, Česká televize, redakce Olomouc, K. Ottová, vysíláno 13. 2. 2024 Kollerová

- Jan Zajíc, 23. 2. 2024, Česká televize, redakce Olomouc, redaktor M. Lašťůvka
Kollerová
- Velikonoce v muzeu, 27. 3. 2024 - Český rozhlas Olomouc, vysíláno 28. 3. 2024
Kudelová
- Udělej si sám, natáčeno 26. 4. 2024, Český rozhlas Olomouc
Kudelová
- Rozhovor o virtuální výstavě J. E. Kastner – kreslíř starého Šumperka, Mladá fronta
dnes, idnes.cz - Rostislav Hányš: Perokresby vrací do ulic 19. století. Unikátní virtuální
expoze v Šumperku představuje dílo Jana Evangelisty Kastnera, Mladá fronta DNES,
Olomoucké vydání, 25. 4. 2024, s. 16. Lipenská
- Hanácké rok – Královničky a králové v Rájci u Zábřeha, 6. 5. 2024, Český rozhlas
Olomouc, vysíláno 18. 5. 2024. Kudelová
- Adolf Kašpar – U nás, pozvánka na výstavu v Bludově, 16. 5. 2024, Český rozhlas
Olomouc, redaktorka J. Beránková Janíčková
- Adolf Kašpar – U nás, reportáž o výstavě v Bludově, 21. 5. 2024, TV Morava,
redaktor Brauner Janíčková
- A. Kašpar – ilustrace, malba, grafika, 29. 5. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktorka
Beránková Janíčková
- Geologická stezka Granátová skála, 5. 6. 2024, Česká televize, pořad Toulavá kamera
Dvořák
- TV Metuje – Česká televize: Toulavá kamera, vysíláno 9. 6. 2024 (ve spolupráci
s Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu a Informační centrum Šumperk) Lipenská
- Jen se tak trochu zhoupnout – Kolébky a houpačky, 20. 6. 2024, Český rozhlas
Olomouc, redaktorka Petra Šefců Janíčková, Lipenská, Zsáková
(externě)
- Barokní malíř Jan Kryštof Handke a jeho otisky v regionu, 20. 6. 2024, Český rozhlas
Olomouc, redaktorka Petra Šefců, Lipenská
- Mykologicko-botanická exkurze ve Velkých Losinách, upoutávka, 30. 7. 2024, Český
rozhlas Olomouc, redaktor M. Kobza Uhlířová
- Jen se tak trochu zhoupnout – Kolébky a houpačky, 19. 8. 2024, TV Morava, redaktor
M. Brauner Janíčková, Lipenská
- Jen se tak trochu zhoupnout – Kolébky a houpačky, 22. 8. 2024, živé vstupy v pořadu
Dobré ráno s ČT (studio Ostrava) Janíčková, Lipenská

- Výstava Houby, upoutávka. 10. 9. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktor M. Kobza
Tejklová
- Krajina starých sídel, 24. 9. 2024, Český rozhlas, redaktorka J. Beránková
Janičková
- Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice, 26. 9. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktorka
J. Beránková Lipenská
- Elektrárna a vila v Háji u Mohelnice, 1. 10. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktor A.
Spurný Lipenská
- Spektra 2 / Jiří Krtička – Jan Krtička, 1. 10. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktor
A. Spurný
Lipenská
- Betlémy v šumperském muzeu, 3. 12. 2024 - TV Morava Kudelová
- Odborná spolupráce při tvorbě 2- dílného komiksu s archeologickou tematikou
Poslední osada, Šumperský zpravodaj 11/2024 a 12/2024. Halama
- 1. 10. – Český rozhlas Olomouc – Spurný – reportáž o výstavě S Muzejíčkem kolem
světa, Valová
- 9. 10. – Český rozhlas Olomouc – Spurný – pozvánka na výstavu Jako fénix z popela
(Z. Kvapilová)
- 14. 11. – Evropa 2 – upoutávka na Blues Alive
- 9. 12. – Kiss – upoutávka na výstavu Výlet zpět o miliony let
- 27. 4. – ČT, Tamtam (<https://decko.ceskatelevize.cz/tamtam>)
- 19. 11. – TV Morava – výstava Filmová expozice Zdeňka a Jana Svěrákových

Zábřeh:

- Jak šel čas Zábřehem, 23. 8. 2024, Český rozhlas Olomouc, redaktor M. Kobza
Kollerová
- Čím voní Vánoce, 29. 11. 2024 – ČT pořad Toulavá kamera, vysíláno 15. 12. 2024,
Kollerová, Uhlířová

Mohelnice:

- Cesty k domům, 13. 3. 2024 (živě), Český rozhlas Dvojka – odpolední rubrika
“Pozvěte nás k Vám“ - pozvánka na výstavu Tomešová
- Cesty k domům, 4. 4. 2024, Mohelnická TV, upoutávka na výstavu Tomešová

- MDA v Mohelnici, 14. 10. 2024, Český rozhlas Olomouc – pozvánka na akci
Tomešová
- MDA v Mohelnici, 15. 10. 2024, Mohelnická TV
Tomešová
- Loštice:**
- O perníku, 29. 11. 2024 – ČT pořad Toulavá kamera, vysíláno 15. 12. 2024
Kudelová

5 Standardy

5.1 Výstavy ze sbírek, návštěvní doba

Výstavy ze sbírek

Z muzejních sbírek vlastních i zapůjčených bylo vytvořeno 32 výstav.

Celkem 32 výstav ze sbírek VM Šumperk nebo jiných muzeí.

Návštěvní doba zařízení VM v Šumperku:

Šumperk:	Út – Ne: 9.00 – 12.00	12.30 – 17.00
Zábřeh:	Út – Ne: 9.00 – 12.00	12.30 – 17.00
Mohelnice:	Út – Ne: 9.00 – 12.00	12.30 – 17.00
Loštice:	Út – So: 9.00 – 12.00	12.30 – 17.00
Úsov:	duben, září, říjen	Út – Ne: 9.00 – 16.15
	květen, červen	Út – Ne: 9.00 – 19.00
	červenec, srpen	Út – Ne: 9.00 – 19.30

5.2 Programy ze sbírek

Muzejní programy – viz Dílny a komentované prohlídky (3.4.2) – celkem 291

- viz Přednášky (3.5., 3.6.3) - celkem 77
- viz jiné (3.6.5) - celkem 20

Celkem bylo v roce 2024 uspořádáno 388 programů z muzejních sbírek.

5.2.1 Specifické skupiny

Šumperk:

Vesmírná herna:

1. 3. 2024, Pomněnka - 10/4 návštěvníků Stuchlá
 18. 4. 2024, MŠ a ZŠ Mohelnice – 18/4 návštěvníků Stuchlá

Čím voní Vánoce

10. 1. 2024, Svaz turistů, 18 návštěvníků Uhlířová, Kollerová

S Muzejíčkem kolem světa:

23. 5. 2024, ZŠ Hanácká - 10/3 návštěvníků Stuchlá
 22. 10. 2024, Pomněnka - 22/8 návštěvníků Stuchlá
 22. 6 2023, Speciální škola Šumperk - 4/4 návštěvníků Stuchlá

Velikonoce

26. 3. 2024, Pomněnka – 3/2 návštěvníků Kudelová

Přednáška jako úvod před promítáním filmu v šumperském kině OKO – pro seniory:

Židovská komunita v Šumperku

10. 4. 2024, 25/25 návštěvníků Kollerová

Udělej si sám

15. 5. 2024 – 7 návštěvníků Senior klub Olomouc Kudelová

Vlastivědná vycházka – Pamětihodnosti Šumperka od založení města po Malou Videň – pro

Centrum na podporu integrace cizinců Olomoucký kraj (Správa uprchlických zařízení MV)

- Termín: 12. 6., 25/25 osob Lipenská

Komentovaná vycházka Šumperk ve středověku – pro klienty SONS

- Termín: 20. 8., 6/1 Lipenská

Komentovaná prohlídka výstavy Jen se tak trochu zhoupnout – Kolébky a houpačky

27. 8. 2024, SONS – 7 návštěvníků Janíčková

Mezinárodní den archeologie (Šumperk)

16. 10. 2024, Centrum soc. služeb Pomněnka Šumperk (2x) – 26 návštěvníků

Tomešová

Edukační program s výtvarnou dílnou k výstavě Betlémy

9. 12. 2024, Pomněnka – 13/5 návštěvníků	Kudelová
12. 12. 2023, ZŠ a SŠ Pomněnka – 15/8 návštěvníků	Kudelová

Komentované prohlídky k výstavě Betlémy

3. 12. 2024, Schola Viva – 17/4 návštěvníků	Kudelová
12. 12. 2024, Schola Viva – 19/4 návštěvníků	Kudelová

Mohelnice:*Edukační program v expozici Pravěk Mohelnicka*

6. 6. 2024, skupina žáků ze SŠ Hanácká 3, Šumperk - 8 /2návštěvníků	Tomešová
---	----------

Pro specifické skupiny obyvatel se konalo celkem 19 speciálních akcí s návštěvností 253 osob.

5.3 Výroční zpráva

Výroční zpráva je zveřejněna na webových stránkách VM Šumperk, resumé výroční zprávy bude ve formě článku o činnosti VM Šumperk v roce 2024 publikováno v Severní Moravě 111 a také v ročence města Šumperk.

5.4 Programy a publikace

Programy i publikace jsou zveřejňovány na webu, plakátech, pozvánkách, v tisku, médiích (ČTV, TV Morava, Český rozhlas, Radio Haná, Evropa 2). Prodej vlastních publikací probíhá ve všech zařízeních VM v Šumperku, nabídka všech publikací je na webových stránkách. Spolupráce s Městskou knihovnou T. G. Masaryka v Šumperku a s Informačním centrem v Šumperku. Program muzea je vydáván na každý měsíc jak v tištěné podobě, tak v podobě internetové.

5.5 Počet informací: sbírky a výstupy

Informace – viz 3.1.2., celkem cca 121, web – celoročně

Publikace – viz 3.1.1. – celkem 26

5.6 Expertízy, posudky, pojednání

Viz 4.1 40 posudků.

5.7 Struktury zlevněného vstupného

Ceník vstupného a služeb v zařízeních VM Šumperk byl v souladu s § 10 a) zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb. v platném znění, a v souladu s přílohou č. 2 ke zřizovací listině Vlastivědného muzea v Šumperku, příspěvkové organizace, stanoven Směrnicí ředitelky VMŠ č. 1/2016 včetně dodatků.

Slevy:

Žáci základních škol, studenti SŠ + VŠ, senioři od 65 let, skupiny žáků a studentů (min. 5 osob včetně pedagogického doprovodu), ZTP včetně doprovodu, děti do 6 let ve skupinách (nad 5 osob včetně pedagogického dozoru – školky, tábory atd.).

Rodinné pasy, Senior pasy – sleva 20 % z celkové částky vstupného.

Volné vstupy ve všech zařízeních – Olomouc Region Card, AMG, ZMS, RG ČR, RGS, průkaz člena ČV a SK ICOM, děti do 6 let jednotlivě (pouze v případě stálých expozic), zaměstnanci Olomouckého kraje, pedagogický doprovod. V roce 2024 byli do volných vstupů z části zařazeni i návštěvníci z Ukrajiny a děti z Azylového domu v Šumperku.

Ceník vstupného je, stejně jako návštěvní doby, zveřejněn ve všech zařízeních, na webových stránkách VM a v tisku.

5.8 Zlevněné a bezplatné vstupy

Volné vstupy ve všech zařízeních – Olomouc Region Card, AMG, ZMS, RG ČR, RGS, průkaz člena ČV a SK ICOM, děti do 6 let jednotlivě (pouze v případě stálých expozic), zaměstnanci Olomouckého kraje, pedagogický doprovod.

Olomouc Region Card, Rodinné pasy, senior pasy:

Vstupy na Olomouc Region Card vykázaly v roce 2024 velký nárůst proti roku 2023. Stejně tak bylo zaznamenáno více vstupů na Rodinné pasy a Senior pasy.

2024				rodinné	senior
Region Card	plný	poloviční	celkem	pasy	pasy
Šumperk	17	5	22	435	72
Úsov	144	142	286	93	0
Zábřeh	11	2	13	45	10
Mohelnice	8	0	8	46	21
Loštice	8	0	8	0	0
	188(114)	149(28)	337(142)	619(506)	103(79)

5.9 Bariéry, hendikepovaní

Přístup pro imobilní:

Vlastivědné muzeum v Šumperku má všechna svá veřejně přístupná zařízení umístěna v kulturních památkách. Z tohoto důvodu nelze zpřístupnit pro imobilní občany důsledně všechny prostory. Zcela bezbariérové řešení má v důsledku nákladné rekonstrukce pouze Muzeum Zábřeh, ostatní objekty jsou pro imobilní přístupny pouze částečně, a to ve vstupních podlažích.

Muzeum Šumperk přístupné pouze přízemí – výstavní síň, rytířský sál, WC,

Galerie, přednáškový sál, IC, WC ve východním křídle

Muzeum Mohelnice

přístupné vstupní podlaží – výstavní síň, WC

PAK Loštice

přístupné vstupní podlaží – expozice hrnčířství + WC

Muzeum Zábřeh

přístupné celé s výjimkou nové expozice J. E. Welzla

Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov

přístupné vstupní podlaží a nádvoří, WC a občerstvení v tzv. Staré škole

Webové stránky jsou přizpůsobeny uživatelům s postižením dle zákona č. 99/2019 Sb.

5.10 Oznámení omezené dostupnosti

Omezení dostupnosti bývá vždy oznámeno v tisku i na webových stránkách VM Šumperk i vývěskou přímo na zařízeních VM. V roce 2024 nebylo žádné ze zařízení dlouhodobě uzavřeno. V době povodní bylo na jeden den uzavřeno preventivně Muzeum v Šumperku a také Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov – zde byl příčinou výpadek elektrické energie. Krátkodobé uzavření muzeí z důvodu nemoci nebo obsazenosti výstavy bylo veřejnosti sděleno na webu, sociálních sítích i na vývěškách na budovách jednotlivých zařízení.

5.11 Oznámení slev

Volné vstupy či slevy byly avizovány na plakátech, na webu i v tisku.

6. Účelové komise

- Redakční rada SM, VM v Šumperku Gronychová, Hajtmarová
- Redakční rada časopisu Krok, VKOL Gronychová
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VM v Šumperku
Kudelová, Halama, Lubina, Vepřková, Kollerová + 2 externisté
- PSSČ Vlastivědného muzea Jesenicka Kollerová, Tomešová, Halama, Dvořák
- PSSČ Muzea silnic ve Vikýřovicích Kudelová
- Národopisná společnost Kudelová
- Redakční rada ediční řady katalogů Vlastivědného muzea Jesenicka Kollerová
- Pracovní skupina pro digitalizaci kulturního dědictví Olomouckého kraje
Kollerová, Kvapilová
- Člen senátu AMG Gronychová
- Komise letopisecká, kultury a cestovního ruchu, MěÚ Šumperk Gronychová

3 Tabulky

- 1) Tabulka inventarizace
- 2) Tabulka 1.1. Evidence
- 3) Tabulka 1.3. Konzervování, restaurování
- 4) Tabulka 1.5. CES
- 5) Tabulka 1.6. Nájmy a výpůjčky
- 6) Tabulka 1.7. Depozitáře
- 7) Tabulka 1.8. Předměty v jiné evidenci
- 8) Tabulka 2. Věda a výzkum
- 9) Tabulka 3. Prezentace
- 10) Tabulka 4. Ostatní činnost

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis	Přírůst.číslo	Kusů	Náklady v Kč
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost - výzkumné úkoly			
1.1.1.2. vlastní sbírková činnost - systematická	294	621	
1.1.1.3. soubory od sběratelů			
1.1.1.4. volné nákupy	22	52	250547
1.1.1.5. dary	25	149	
1.1.1.6. převody	2	7	
1.1.1.7. staré sbírky	57	103	
Celkem	400	932	250547

Pozn.: komentář viz přílohy – Word

	zprac. inv. čísel	ks	
1.1.2.1. Podsb.histor.špk	771	798	
1.1.2.2.Podsb.archeolog.špk	0	0	
1.1.2.3. Podsb.geolog.špk	64	64	
1.1.2.4.Podsb.zoolog.špk	36	36	
1.1.2.5.Podsb.botan.-špk	129	132	
1.1.2.6.Podsb.histor.-Mohel.	35	35	
1.1.2.7.Podsb.archeol.-Moh.	551	675	
1.1.2.8.Podsb.hist. Zábřeh	572	585	
1.1.2.9.Podsb.výtv.Loštice	34	35	
1.1.2.10.podsb.hist. Loštice	9	9	
1.1.2.11.podsb.hist. Úsov	0	0	
Celkem	2201	2369	

Pozn.: komentář viz přílohy - Word

1.3. Konzervování, restaurování	celkem ks	z toho externě
1.3.1 Základ. ošetření	724	
1.3.2 Dezinfekce	19359	
1.3.3 Zásadní ošetření celkem	1332	93
z toho		
1.3.3.1 Konzervování	361	2
1.3.3.2 Rekonzervování	856	56
1.3.3.3 Restaurování	12	12
1.3.3.4 Preparace	103	
1.3.3.5 Repreparace		
Celkem všech	21415	70

Pozn.: komentář viz přílohy - Word

1.5. Centrální evidence sbírek	předmětů v ks	cel. evid. čísel
1.5.1. Zařazení do sbírky	1553	1256
1.5.2. Vyřazení ze sbírky	5	5
1.6. Nájem a výpůjčky		
1.6.1. Nájem		
1.6.2. Výpůjčky	153/184	
1.6.3. Zápůjčky	576/770	

Pozn. Nájemem se rozumí zápůjčka, za kterou obdrží organizace úplatu

1.7 depozitáře	počet / plocha	úložná plocha
1.7.1 nové		
1.7.2. adaptované	41/1903	3472
1.7.3. celkem	41/1903	3472
1.7.4 z toho zabezpečení		
1.7.4.1 mechanické.	41/1903	3472
1.7.4.2. Elektron. lokál.		
1.7.4.3. Elektron. centrál.	41/1903	3472
1.7.4.4. Hlíd. služba		

Poz. Aktuální potřeba depozitářů

komentář
WORD

1.8. Předměty v jiné evidenci	Počet	
1.8.1. Předměty v účetní evidenci cel.	-	
z toho		
1.8.1.1. Faksimile	0	
1.8.1.2. Modely	0	
1.8.1.3. Figuríny	0	
1.8.1.4. Jiné	0	
1.8.2. Předměty v doprovod. evidenci		
z toho		
1.8.2.1. Srovnávací soubory	59	
1.8.2.2. Zvukové nahrávky	0	
1.8.2.3. Jiné	0	
1.8.3. Předměty dle samost. předpisů		
1.8.3.1 Knihovna	105	
1.8.3.2. Archiv		
1.8.3.3. Fotoarchiv	1093	
1.8.3.4. Videokazety	0	
1.8.3.5. Elektron. nosiče	0	
1.8.3.6. Jiné		

2. Věda výzkum	počet, z toho:	v zahraničí
2.1. Interní úkoly celkem, z toho	19	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	19	
2.1.2. Podíl na jiném výzkumu		
2.1.3. Mezioborové výzkumy		
2.2. Externí úkoly celkem, z toho	6	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu		
2.1.2. Podíl na jiném výzkumu	6	
2.1.3. Mezioborové výzkumy		
2.3. Odborné prezentace		
2.3.1. Konference	5	
2.3.1.1 pořadatel		
2.3.1.2. aktivní účast	2	
2.3.1.3. pasivní účast	3	
2.3.2. Semináře	56	
2.3.2.1 pořadatel	3	
2.3.2.2. aktivní účast	3	
2.3.2.3. pasivní účast	51	
2.3.3 Dílny		
2.3.3.1. pořadatel	Viz 3.4.	
2.3.3.2. aktivní		
2.3.3.3. pasivní účast		

3. Prezentace	celk., z toho	videokaz.	CD		Jiné
3.1. Ediční činnost					
3.1.1. Vydané muzeem	28				
3.1.1.1. Vlastní titul	28				
3.1.1.2. Podíl na edici					
3.1.1.3. Periodika					
3.1.2. Publikace					
3.1.2.1. Samostatné tituly					
3.1.2.2. Studie	3				
3.1.2.3. Odborné články	22				
3.1.2.4. Populární články	11				
3.1.2.5. Informační články	65				
3.1.2.6. Nálezové zprávy	58				
3.2. Výstavy krátkodobé celkem	počet	katalog	náklady	Návštěv.	Návštěv.
z toho				celkem	Neplác.
3.2.1. Autorské z výzkumu	3			2 935	1 897
3.2.2. Autorská	31			26 026	6 753
3.2.3. Podíl na výstavě					
3.2.4. Přejatá aktivně	4			863	221
3.2.5. Přejatá					
3.2.6. Zapůjčená	2			467	209
3.2.7. Putovní vlastní	9			6 750	3 560
3.2.8. Putovní přejatá					
3.2.9. Celkem všechny	49			37 041	12 640
3.3. Expozice					
3.3.1. Autorská	1			209	195
3.3.2. Podíl na expozici					
3.3.3. Reinstalace expozice					
3.3.4. Stávající expozice	14			37 155	9 395
3.3.5. Celkem	15			37 364	9 590
3.4. Dílny a exkurze					
3.4.1. Autorské z výzkumu					
3.4.2. Autorské	291			6 434	6 434
3.4.3. Podíl na cizí dílně					
3.4.4. Převzaté s podílem kurátora					
3.4.5. Převzaté					
3.4.6. Celkem	291			6 434	6 434
3.5. Přednášky					
3.5.1. Autorské z výzkumu	12			419	280
3.5.2. Autorské	43			2 031	1 390
3.5.3. Celostátní projekt					
3.5.4. Mezinárodní projekt					
3.5.5. Přednesené v zahraničí					
3.5.6. Celkem	55			2 450	1 670

3.6. Kulturně výchovná činnost					
3.6.1. Kult. Projekty obecně					
3.6.2. Koncerty					
3.6.3. Přednášky	22		911	832	
3.6.4. Exkurze					
3.6.5. Jiné	33		18 071	15 707	
3.6.6 Celkem	55		18 982	16 539	
3.7. Internet	Vstupů	Počet			
3.7.1. Vlastní stránky	185 031				
3.7.2. Odkazů na jiných stránkách	62 esbírky + 10				
4. Ostatní činnost	Počet				
4.1. Posudky	58				
4.2. Osvědčení k vývozu					
4.3. Členství v komisích	jen WORD				
4.4. Studium	jen WORD				
4.5. Výuka	jen WORD				
4.6. Badatelských návštěv	31				
4.7. Služby dle zák. 122 - bezplatné	1320				
4.8. Služby dle zák. 122 placené	34				
4.9. Zájmová sdružení u organizace	jen WORD				
4.10. Kontaktů s médii	jen WORD				
4.11. Služby veřejnosti	jen WORD				
5. Standardy	forma				
5.1. Výstavy ze sbírek-návš.doba	odkaz plán	31			
5.2. Programy ze sbírek cel.	odkaz plán	258			
5.2.1. specifické skupiny	odkaz plán	25			
5.3. Výroční zpráva	zp.zveřejnění				
5.4 Programy a publikace	zp.zveřejnění				
5.5 Informací:sbírky a výstupy	odkaz plán	Ad. 1.1. Ad. 3.2.			
5.6 Expertízy,posudky,pojednání	odkaz plán	ad. 4.1.			
5.7 Struktury zlevněného vstupného	web,vrátnice,ti sk				
5.8 Bezplatné vstupné	web,vrátnice,ti sk				
5.9 Bariéry, hendikepovaní	odkaz plán				
5.10 Oznámení omezené dostupnosti	web,vrátnice,ti sk				
5.11 Oznámení slev	web,vrátnice,ti sk				

5 Přílohy

Výkaz zisku a ztráty

Rozvaha

Obrazová příloha



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: **12 / 2024**
IČO: **00098311**
Název: **Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace**

Sestavená k rozvahovému dni **31. prosinci 2024**

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č. p.	Hlavní třída 342/22	ulice, č. p.	
obec	Šumperk	obec	
PSC, pošta	78731	PSC, pošta	
Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00098311	hlavní činnost	
právní forma	příspěvková organizace	vedlejší činnost	
zřizovatel	Krajský úřad Olomouc	CZ-NACE	
Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	583363070		
fax	583214909		
e-mail	vmsumperk@muzeum-sumperk.cz		
WWW stránky	www.muzeum-sumperk.cz		

Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární zástupce	
Ing. Gabriela Krásná	Ing. Gabriela Krásná	PhDr. Marie Gronychová	PhDr. Marie Gronychová
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů	Digitálně podepsal Ing. Gabriela Krásná Datum: 2025.01.30 08:51:09 +01'00'	Podpisový záznam statutárního orgánu	Digitálně podepsal PhDr. Marie Gronychová Datum: 2025.01.30 09:36:19 +01'00'
Okamžik sestavení (datum, čas): 30.01.2025, 8h50m 5s			

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2	Hlavní činnost 3	Hospodářská činnost 4
A.	Náklady celkem		36 174 061,82	342 756,93	36 476 327,05	301 849,09
I.	Náklady z činnosti		36 173 174,72	342 756,93	36 475 687,15	301 849,09
1.	Spotřeba materiálu	501	1 150 820,57	5 849,24	1 038 276,43	4 121,02
2.	Spotřeba energie	502	3 070 125,44	26 611,14	2 811 191,49	22 164,75
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504	215 449,20	142 650,72	279 329,53	114 448,43
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	2 285,00-			
8.	Opravy a udržování	511	1 478 005,77	4 545,95	2 091 642,22	4 903,88
9.	Cestovné	512	56 776,00		67 296,00	
10.	Náklady na reprezentaci	513	24 405,88		34 572,85	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	2 176 661,66	7 223,10	2 210 543,33	6 666,21
13.	Mzdové náklady	521	18 850 783,00	114 057,00	18 585 514,00	107 328,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	6 132 161,00	38 636,00	6 048 446,00	36 297,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	51 768,00		49 923,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	811 669,55	1 142,78	873 806,28	2 146,57
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	11 153,00		4 917,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	10 000,00			
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547			214,88	3 408,43
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 297 515,00	2 041,00	1 389 254,00	468,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	817 221,49		364 606,39	

Licence: DTEY

XCRGUVXA / VVA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Synetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2	Hlavní činnost 3	Hospodářská činnost 4
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	21 128,16		26 153,77	
II.	Finanční náklady		887,10		639,90	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	581				
2.	Úroky	582				
3.	Kurzové ztráty	583	887,10		639,90	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	584				
5.	Ostatní finanční náklady	589				
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústřed. vládní instit. na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládní instit. na transfery	572				
V.	Daň z příjmů					
1.	Daň z příjmů	591				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B.	Výnosy celkem		36 318 193,55	521 697,86	36 879 466,10	511 585,15
I.	Výnosy z činnosti		3 376 530,93	521 697,86	3 590 822,73	511 585,15
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	001				
2.	Výnosy z prodeje služeb	002	2 914 178,00	99 400,00	3 093 581,00	137 550,00
3.	Výnosy z pronájmu	003	5 250,00	133 893,00	23 000,00	116 543,00
4.	Výnosy z prodeje zboží	004	330 045,00	288 404,00	395 167,00	257 491,00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	009				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	041	37 530,00			
10.	Jiné pokuty a penále	042				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	043			944,00	
12.	Výnosy z prodeje materiálu	044				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	045				
14.	Výnosy z prod. dlouhod. hmot. majetku kromě pozemků	046	10 000,00		200,00	
15.	Výnosy z prodeje pozemků	047				
16.	Čerpání fondů	048	40 800,00		58 800,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	049	38 327,93	0,86	21 330,73	1,15
II.	Finanční výnosy		235 168,33		195,23	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	061				
2.	Úroky	062	162 573,08		195,23	

30.01.2025 8h50m 5s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 3 / 4

Licence: DTEY

XCRGUVXA / VVA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Synetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2	Hlavní činnost 3	Hospodářská činnost 4
3.	Kurzové zisky	083				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	084				
6.	Ostatní finanční výnosy	089	72 565,25			
IV.	Výnosy z transferů		32 706 494,29		33 288 448,14	
1.	Výnosy vybraných ústřed. vládní instit. z transferů	071				
2.	Výnosy vybraných místn. vládní instit. z transferů	072	32 706 494,29		33 288 448,14	
C.	Výsledek hospodaření					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		144 131,73	178 940,93	403 139,05	209 736,06
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		144 131,73	178 940,93	403 139,05	209 736,06

* Konec sestavy *

30.01.2025 8h50m 5s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 4

**ROZVAHA**

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: 12 / 2024

IČO: 00098311

Název: Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosinci 2024

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	Hlavní třída 342/22	ulice, č.p.	
obec	Šumperk	obec	
PSC, pošta	78731	PSC, pošta	

Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00098311	hlavní činnost	
právní forma	příspěvková organizace	vedlejší činnost	
zřizovatel	Krajský úřad Olomouc	CZ-NACE	

Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	583363070		
fax	583214909		
e-mail	vmsumperk@muzeum-sumperk.cz		
WWW stránky	www.muzeum-sumperk.cz		

Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární zástupce	
Ing. Gabriela Krásná	Digitálně podepsal Ing. Gabriela Krásná Datum: 2025.01.30 08:48:57 +01'00'	PhDr. Marie Gronychová	Digitálně podepsal PhDr. Marie Gronychová Datum: 2025.01.30 09:35:41 +01'00'
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů		Podpisový záznam statutárního orgánu	

Okamžik sestavení (datum, čas): 30.01.2025, 8h47m43s

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Běžné	Korekce	Netto	
AKTIVA CELKEM			92 384 866,43	44 948 952,50	47 435 913,93	44 748 327,07
A.	Stálá aktiva		83 820 784,40	44 948 952,50	38 871 831,90	36 680 807,90
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		1 565 917,40	1 383 902,40	182 015,00	231 035,00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	173 000,00	91 725,00	81 275,00	106 355,00
3.	Ocenitelná práva	014	1 130 080,00	1 029 340,00	100 740,00	124 880,00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	262 837,40	262 837,40		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		82 252 399,00	43 565 050,10	38 687 348,90	36 447 304,90
1.	Pozemky	031	5 610 757,00		5 610 757,00	5 610 757,00
2.	Kulturní předměty	032	1 927 305,32		1 927 305,32	1 584 549,32
3.	Stavby	021	39 317 101,16	15 557 907,36	23 759 193,80	24 136 203,80
4.	Samostatné hm.movitě věci a soubory hm.mov.věcí	022	20 323 309,22	13 463 216,44	6 840 062,78	5 115 794,78
5.	Pěstičské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	14 523 926,30	14 523 926,30		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	550 000,00		550 000,00	
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	081				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	082				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	083				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	088				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	089				
IV.	Dlouhodobé pohledávky		2 468,00		2 468,00	2 468,00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	482				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	484				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	485	2 468,00		2 468,00	2 468,00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	489				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				

Licence: DTEY

XCRGURXA / RYA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Synetický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné Korekce	Netto	
B.	Oběžná aktiva		8 564 082,03		8 564 082,03	8 067 519,17
I.	Zásoby		856 926,58		856 926,58	741 765,70
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	437 285,74		437 285,74	362 970,21
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	419 640,84		419 640,84	377 904,93
9.	Zboží na cestě	138				890,56
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		2 241 206,64		2 241 206,64	2 376 471,25
1.	Odběratelé	311	101 430,75		101 430,75	80 574,26
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	1 830 043,72		1 830 043,72	2 047 720,00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				8 245,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335				
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústřed.vládní institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příštích období	381	96 187,25		96 187,25	95 171,06
31.	Příjmy příštích období	385	212 550,92		212 550,92	110 166,00
32.	Dohadné účty aktivní	388				
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	994,00		994,00	34 591,93
III.	Krátkodobý finanční majetek		5 465 948,81		5 465 948,81	4 949 282,22
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				

30.01.2025 8h47m43s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 3 / 6

Licence: DTEY

XCRGURXA / RYA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Synetický účet	Období			Minulé
			Brutto	Běžné Korekce	Netto	
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	5 278 721,97		5 278 721,97	4 781 821,28
10.	Běžný účet FKSP	243	30 512,84		30 512,84	42 261,64
15.	Ceniny	263				
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	156 714,00		156 714,00	125 196,00

30.01.2025 8h47m43s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 4 / 6

Licence: DTSY

XCRGURXA / RYA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období	
			Běžné	Minulé
PASIVA CELKEM			47 435 913,93	44 748 327,07
C.	Vlastní kapitál		42 262 706,83	39 891 941,90
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		39 660 622,55	37 524 404,73
1.	Jmění účetní jednotky	401	37 291 954,72	37 306 210,50
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	2 368 667,83	218 194,23
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		2 167 951,28	1 643 601,72
1.	Fond odměn	411	109 855,32	109 455,32
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	29 890,79	47 345,88
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepš.výsl. hospodaření	413	1 534 501,50	1 050 626,39
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	326 700,00	326 700,00
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	167 003,67	109 474,15
III.	Výsledek hospodaření		434 133,00	723 935,45
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		323 072,66	612 875,11
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	111 060,34	111 060,34
D.	Cizí zdroje		5 173 207,10	4 856 385,17
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky		350 000,00	
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	350 000,00	
III.	Krátkodobé závazky		4 823 207,10	4 856 385,17
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	354 038,96	956 109,70
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	1 303 554,00	1 299 931,00

30.01.2025 8h47m43s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 5 / 6

Licence: DTSY

XCRGURXA / RYA (01012024 / 01012024)

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období	
			Běžné	Minulé
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 853,00	5 446,00
12.	Sociální zabezpečení	336	502 917,00	490 670,00
13.	Zdravotní pojištění	337	212 841,00	211 643,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněž.plnění	342	115 773,00	116 920,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		119 375,75
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	1 024 551,38	336 159,72
35.	Výdaje příštích období	383		
36.	Výnosy příštích období	384	1 750,00	
37.	Dohadné účty pasivní	389	1 296 194,76	1 319 850,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	9 934,00	280,00

* Konec sestavy *

30.01.2025 8h47m43s

Zpracováno systémem GINIS Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 6 / 6



m
VLADIMÍROV MUSEUM
V BŘENOVICÍCH

**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ
VÝSTAVY A AKCE
ROKU
2024**

