

21. ročník festivalu Dny umění nevidomých na Moravě



**Knihovna města
Olomouce**
pobočka Brněnská

Pozvání na výstavu obrazů Jonathana Huxleyho

Knihovna města Olomouce a Oblastní odbočka SONS Olomouc vás srdečně zvou na výstavu obrazů zrakově postiženého malíře Jonathana Huxleyho z Velké Británie.

Výstava se koná v prostorách pobočky Knihovny města Olomouce na Brněnské ulici od **5. května do 30. června 2015**

Vernisáž výstavy – 5. května 2015 v 17 hodin

Kdo je Jonathan Huxley

Motto: „Někdy jsou mé chyby lepší než mé nejpropracovanější plány.“

Narozen: 1965, žije v Londýně

Jonathan Huxley - slabozraký britský malíř s mnoha mezinárodními úspěchy. Kvůli vadě zraku v jejichž důsledku je velmi citlivý na světlo, nejčastěji tvoří v zatemněném ateliéru pomocí ultrafialového záření a fluorescenční (světélkující) barvy. Při své práci občas využívá vidícího asistenta. Pro jeho zrak je denní světlo tak ostré, že je pro něj složité vyjít ze svého domu na ulici.

Jonathan Huxley o malování se zrakovým hendikepem:

„Nutnost je matka vynálezu a v procesu přeměny mého dne do noci, jsem získával ty nejlepší nápady. Práce ve tmě vyvolává vzpomínky, v mé paměti často nedokonale uložené. Víím, že jsou mnohé z nich časem zkreslené, rozmazané a tak mám tendenci domýšlet si chybějící části a zkrátka – tvořit příběhy“

“Práce bez vizuálního rozptylování je jiná. Poklidné, světle fialové světlo ultrafialové lampy a zářící pero v mé ruce bylo podobné tiché meditaci. Nejmenší vizuální vzpomínky začaly zaplavovat mou mysl. Začal jsem je všechny kreslit černým perem na zářící bílý papír. Nechtěl jsem je upravit nebo racionalizovat. Jen jsem je nechal volně vznikat jako automatické psaní. Desítky, pak stovky z nich. Drobné i bílé vzpomínky ležely ve tmě na mé podlaze studia...”

Studia: absolvoval Královskou akademii umění v Londýně, s níž nadále spolupracuje v rámci vzdělávacích projektů, zejména pro zdravotně handicapované děti

Úspěchy: měl vlastní autorské výstavy v několika muzeích a galeriích, a to nejen v Anglii, ale třeba i v Paříži, či v Miami, jeho díla se mimo jiné stala součástí výstav také v Boloni, v Dubaji, v japonské Nagoji či v prostorách budovy Evropského parlamentu ve Štrasburku. Několik jeho děl bylo vydraženo v aukcích, jiná vytvořil například pro švýcarskou ambasádu ve Washingtonu, pro publikaci UNESCO...

Technika: olej, akvarel, prostorové instalace

Dny umění nevidomých na Moravě - festival zrakově postižených umělců a souborů, jejichž jsou nevidomí a slabozrací rozhodujícími činiteli.

Koná se každoročně již od roku 1995 v období jara a léta ve vybraných městech především střední a východní Moravy.

Cílem festivalu je představit nejširší veřejnosti nadané zrakově postižené umělce a přesvědčit ji tak o tom, že nevidomý člověk má pouze ztížené zrakové možnosti, ale jinak je zcela schopen být nedílnou součástí společnosti.

Na hojnou účast veřejnosti se těší

pořadatelé