



CENY OLOMOUCKÉHO KRAJE

ZA PŘÍNOS V OBLASTI KULTURY ZA ROK 2020 a 2021

Zastupitelstvo Olomouckého kraje udělilo na návrh Rady Olomouckého kraje Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury. O Ceně veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury rozhodli občané ve svém hlasování na webových stránkách www.Cenykraje.cz.

Ceny byly oceněným předány na slavnostním večeru 21. 4. 2022 v Moravském divadle Olomouc.

Součástí předávání Cen bylo také předání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje.

1) CENA ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS V OBLASTI KULTURY (DVORANA SLÁVY)

rok 2020

Vladimír Rybička je zakladatelem a organizátorem světově proslulého festivalu s názvem Blues Alive v Šumperku. Zároveň působil od roku 1980 v Domě kultury Šumperk. Ředitelem instituce, jakou známe v dnešní podobě, se stal v roce 1991. Blues Alive obdržel jedno z nejprestižnějších ocenění – ocenění Keeping The Blues Alive Award pro rok 2019. Díky panu Rybičkovi a jeho nasazení se Šumperk stal centrem bluesového dění v České republice. Díky jeho práci a nasazení se stal Šumperk i Olomoucký kraj známý nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí.

rok 2021

Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc., je literární vědec, historik, folklorista a kulturní pracovník. V současnosti je emeritní univerzitní profesor dějin české literatury na katedře bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Věnuje se historii a přítomnosti Olomouce a olomouckému regionu, a to nejen badatelsky, ale také svou vědecko-popularizační činností. V současné době publikuje v Žurnálu Univerzity Palackého v Olomouci, Diskusním žurnálu a dění na Univerzitě Palackého a v revui Vědecké knihovny v Olomouci KROK. Podílí se na librettech k výstavám ve Vlastivědném muzeu v Olomouci.

2) VÝJIMEČNÝ POČIN ROKU 2017 V OBLASTI UMĚNÍ

a) HUDBA:

rok 2020

Tančírna a celý produkční tým za kulturní projekt „umění v srdci Rychlebských hor“

Kulturní instituce Tančírna v Račím údolí zvládla přes složitou pandemickou situaci, navíc v době pandemie realizovat většinu plánovaných kulturních a sportovních akcí, navazovat nové spolupráce, mít špičky ve svém uměleckém oboru, přes literaturu, hudbu, tanec a galerie taky nezahálela a realizovalo se několik výstav.

rok 2021

Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu

Paní inženýrka Hana Polášková stojí v čele hudebního festivalu již řadu let jako ředitelka. Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu má nejdelší tradici na Jesenicku. Již třicet let v tomto regionu přivádí hudební interprety té nejvyšší kvality, což dosvědčuje vysoká návštěvnost festivalu.

b) VÝTVARNÉ UMĚNÍ:

rok 2020

Meditace o městě, krajině a umění

Publikace pana profesora Pavla Zatloukala je jedinečným příspěvkem k dialogu o Olomouci z perspektivy architektonického, urbanistického i výtvarného vývoje a vsazuje vývoj města do širších společenských i kunsthistorických souvislostí. Dílo je mimořádné svým rozsahem, kvalitou i erudicí autora.

c) DIVADLO:

rok 2021

Inscenace novely Vladimíra Körnera – Zánik samoty Berhof v režii Miroslava Krobot

Pan Miroslav Krobot je jedním z nejuznávanějších divadelních režisérů v České republice. Pan režisér se častěji vrací, fyzicky i umělecky do svého rodného kraje – do Olomouce, na rodné Zábřežsko či Jeseníků. Inscenace Zánik samoty Berhof vznikla na motivy stejnojmenné novely Vladimíra Körnera pro Moravské divadlo Olomouc. Scénář vytvořil pan Miroslav Krobot s panem Lubomírem Smékalem. Příběh se odehrává po skončení druhé světové války nedaleko dnešní Branné v západních Jeseníkách. Jde o příběh mladé Ulriky, která se svým otcem opilcem, jeho německou milenkou a jeptiškou Salome stane zajatkyňní vérvolů, nacistických fanatiků, kteří se odmítají smířit s koncem druhé světové války a pádem hitlerovského režimu. Vše se odehrává na samotě Berhof.

d) FILM, ROZHLAS A TELEVIZE:

rok 2020

Miroslav Kobza je redaktor a publicista Českého rozhlasu Olomouc. Rozhlasová práce pana Kobzy je směřována na místopisně orientované pořady, které pomáhají poznávat známá i méně známá místa Olomouckého kraje. Je autorem mnoha desítek rozhlasových dokumentů, reportáží a publicistických pořadů představujících technické památky, přírodní zajímavosti, osobnosti či historii Moravy a Slezska. Nejvýznamnějším autorským počinem v této oblasti je rozsáhlý rozhlasový cyklus Od Pradědu na Hanou, který Český rozhlas Olomouc úspěšně vysílá od roku 2002. Vedle místopisným pořadů je i autorem několika rozhlasových her, dramatisací, podílel se na vzniku mnoha adaptací literárních a dramatických děl či napsal předlohu pro čtrnáctidílný cyklus pohádek z oblasti severozápadní Moravy „Povídánky od nitěných knoflíků“. Nominace na ocenění je orientována k roku 2020, kdy byla vydána zatím poslední samostatná kniha věnovaná našemu kraji „Mlžnou krásou Rychlebských hor“.

e) LITERATURA:

rok 2020

Ottovy Čechy. Obraz země v letech 1883 – 1908

Autoři Mgr. Petra Kubičková a Mgr. Lubomír Novotný analyzovali tento monumentální vyprávěcí pramen z přelomu 19 - 20. století ve smyslu hledání toho, jakým způsobem „četli“ jednotliví přispěvatelé cyklu Čechy krajinu a „četli“ v krajině. Zdali ji vnímali očima historika, romantického tuláka, bojovníka za národní věc či očima přírodovědce, zdali při putování krajinou sledovali primárně přírodní výtvořky či je zajímali přednostně lidé, případně architektonické památky či průmysl. Autoři jejich poznatky analyzovali a snažili se vysledovat, jakým způsobem tehdejší tvůrci využívali znaky Palackého historického narativu při formování kolektivní identity.

rok 2021

Edice Olomoučtí fotografové/ Olomouc Photographers

Hlavní cílem autorů vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci a Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D. je nadregionální knižní edice Olomoučtí fotografové/ Olomouc Photographers, která má díky dvojjazyčnému zpracování i výrazný mezinárodní potenciál, je zmapovat život a dílo významných a často opomíjených a nedocenených fotografů, kteří působili či působí v Olomouckém kraji v průběhu 20. a 21. století.

3) VÝJIMEČNÝ POČIN V OBLASTI TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY, OCHRANY A POPULARIZACE KULTURNÍCH HODNOT

rok 2021

Bronislava Millá, Hanácký lidový oděv

Bronislava Millá založila dětský soubor Slaměnký, který následně vede 20 let. Se Slaměnkami slavila mnohé úspěchy v regionálních i národních soutěžích, přinášela radost divákům a hlavně správným směrem formovala desítky dětí, které souborem prošly. Přestože v oboru etnografie nemá vzdělání, studiem pramenů a kontaktem se vzácnými lidmi a odborníky jakými byli Zdeňka Jelínková, Božena Langová, Vilma Volková a další, ale především svým zájmem a pílí se vypracovala na uznávanou odbornici přes hanácký, ale též záhorský kroj. Nespočet jich ušila, zrekonstruovala či zrestaurovala. Je iniciátorkou akce Slavnost kroje, která je ve Velké Bystřici každoročním setkáním milovníků krojů. Jako jedna z mála současníků si též osvojila umění tvorby hanáckého svatebního koláče. Výtvary jejích rukou se staly obdivovanými klenoty mnoha skutečných souborových svateb a též výstav nejen doma v Bystřici či v olomouckém muzeu, ale i v pražském národním muzeu či dokonce v Paříži. Několikrát se jimi mohla pochlubit i v televizním vysílání a tomuto umění učí i své následovnice z řad folklorního souboru Haná. Je často zvána školami, muzejními institucemi i dalšími subjekty k přednáškám o tradiční lidové kultuře Hané. Velkým počinem bylo též v roce 2019 spoluautorství výstavy „Hanáci republiky“ v Senátu pod patronátem senátora Lumíra Kantora. V letošním roce se významnou měrou jako spoluautorka podílela na vydání rozsáhlé publikace Hanácký lidový oděv, jež by měla napomoci milovníkům a uživatelům lidového oděvu na Hané a přitom reflektovat požadavky dnešní doby. Paní Broňa Milá se v roce 2006 stala nositelkou Ceny města Velká Bystřice za přínos v oblasti folkloru, zachování lidových tradic našeho regionu, za práci s dětmi a mládeží při vedení dětského folklorního souboru.

4) CENA VEŘEJNOSTI OLOMOUCKÉHO KRAJE ZA VÝJIMEČNÝ POČIN V OBLASTI KULTURY.

<i>Název</i>	<i>Počet hlasů</i>	<i>z celkového počtu</i>
Koncert k 50. výročí od založení DOM ZUŠ Jeseník a vedení orchestru Dechový orchestr ZUŠ Jeseník oslavil v roce 2021 50 let od svého založení. Zakladatelem byl pan Vladimír Vraňovský, který orchestr vedl přes třicet let. Orchester uskutečnil téměř 1400 vystoupení, pravidelně se také zúčastňuje festivalů a soutěží nejen v České republice i v zahraničí.	407	1 624

V Olomouci 22. 4. 2022, Ing. Erika Rašková, oddělení kultury
+420 585 508 448, e.raskova@olkraj.cz