



## **CENY OLOMOUCKÉHO KRAJE ZA PŘÍNOS V OBLASTI KULTURY ZA ROK 2017**

Zastupitelstvo Olomouckého kraje udělilo na návrh Rady Olomouckého kraje Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury. O Ceně veřejnosti Olomouckého kraje za výjimečný počin v oblasti kultury rozhodli občané ve svém hlasování na webových stránkách Olomouckého kraje.

Ceny byly oceněným předány na slavnostním večeru 12. 4. 2018 v Městském divadle v Prostějově.

Součástí předávání Cen bylo také předání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje.

### **1) CENA ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS V OBLASTI KULTURY (DVORANA SLÁVY)**

**Pan Libor Vojkůvka**, český naivní malíř, cestovatel, fotograf, lidový bavič, entomolog a pismák, původním povoláním zahradník.

### **2) VÝJIMEČNÝ POČIN ROKU 2017 V OBLASTI UMĚNÍ**

#### **a) HUDBA:**

**Paní Lenka Dohnalová**, olomoucká pedagožka a sbormistryně. V současné době je sbormistryní tří pěveckých těles, se kterými koncertuje nejen v Olomouci a Prostějově, ale také v dalších městech kraje a celé republiky. Nejdéle vede Komorní sbor Lenky Dohnalové - Mlynářové, jež založila a umělecky i produkčně řídí již více než dvacet let. S tímto sborem se pevně zapsala na olomouckou hudební scénu a ve spolupráci s předními filharmonickými tělesy (např. Janáčkova filharmonie) a dalšími hudebními uskupeními (např. kapela Hradišťan) nastudovává a provádí rozmanitá hudební díla.

## **b) VÝTVARNÉ UMĚNÍ:**

**Pan Vít John**, malíř a grafik. Ve své tvorbě se zaměřuje na figurální kompozice. V dřívějším období své tvorby se hodně věnoval cyklům inspirovaným Starým a Novým zákonem, řecké mytologii, divadlu dell'arte a cyklům O andělech. V současné tvorbě se však těmto inspiračním motivům věnuje jen okrajově. Více těží ze života a mezilidské vztahy a lidské povahy převádí do symbolické roviny. Svá díla vystavoval na mnoha autorských a kolektivních výstavách v České republice, ale také na Slovensku, v SRN, Rakousku, Itálii, Litvě, Holandsku, Chorvatsku, v Rusku, Kanadě či Venezuele.

## **c) DIVADLO:**

**Pan Vladimír Čapka**, nar. 6. 8.1922, významný ochotnický divadelník, zakladatel Divadelního souboru Josefa Kajetána Tyla v Brodku u Přerova, v divadle měl mnoho funkcí, ale hlavně byl jeho dlouholetým hercem a režisérem.

## **d) FILM, ROZHLAS A TELEVIZE:**

**Pan Miroslav Krobot** za film Kvarteto. Miroslav Krobot je jedním z nejvýznamnějších českých divadelních režisérů své generace, patří k osobnostem, které výrazně modelují podobu současného českého divadla.

## **e) LITERATURA:**

**Novotný, Lubomír: Krčmaňská aféra: tajemný pokus o atentát na československé ministry.**

„Precizní připomenutí jednoho ze zločinů KSČ ještě před únorovým pučem a zároveň vynikající studie o bezskrupulózním politickém extremismu“ (J. Padevět, anketa Lidových novin „Kniha roku 2017“).

Kniha připomíná události známé pod názvem krčmaňská aféra, která po několik měsíců r. 1947 hýbala politickým děním třetí republiky. Na jejím počátku stálo odeslání tří balíčků s výbušninami třem nekomunistickým ministrům tehdejší čsl. vlády Drtinovi, Zenklovi a Masarykovi v září 1947. Publikace přináší dosud nejobširnější analýzu dodnes neobjasněné kauzy. Čtenář se jejím prostřednictvím seznámí s hlavními protagonisty doby i mezinárodním kontextem. Jedna z hlavních vyšetřovacích verzí případu směřovala do Krčmaně a Olomouce, proto je silně akcentována regionální linie s výraznými politiky i státními úředníky, stejně jako s běžnými lidmi, kteří

se do příprav či vyšetřování atentátu nějakým způsobem zapojili. Stopy kromě Olomoucka vedly do Parlamentu, k členům KSČ. Komunisté, kteří už v té době ovládali Sbor národní bezpečnosti, kladli vyšetřování maximální odpor a k procesu s údajnými pachateli nikdy nedošlo, protože jejich stíhání bylo po únorovém převratu zrušeno. Kniha je významným počinem v oblasti regionální historie a její vydání bylo doplněno o besedy, rozhlasové televizní rozhovory a také výstava ve Vědecké knihovně v Olomouci.

### **3) VÝJIMEČNÝ POČIN V OBLASTI TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY, OCHRANY A POPULARIZACE KULTURNÍCH HODNOT**

**Vlastivědné muzeum v Šumperku, p. o.** za novou interaktivní expozici v Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov. Lovecko-lesnické muzeum otevřelo zrenovovanou expozici domácí fauny a lesnictví.

V nové interaktivní podobě jsou vystaveny preparáty velkých a malých druhů domácí fauny, kolekce hmyzu i atraktivní sbírka loveckých zbraní včetně zabavených pytláckých zbraní a pomůcek. Výstava čítá dohromady na 1200 exponátů. Výstavní prostory byly zrenovovány po téměř 30 letech. Investice vyšla na více než čtyři miliony korun.

### **4) CENA VEŘEJNOSTI OLOMOUCKÉHO KRAJE ZA VÝJIMEČNÝ POČIN V OBLASTI KULTURY.**

<i>Název</i>	<i>Počet hlasů</i>	<i>Z celkového počtu</i>
<b>Pěvecký sbor Cantabile Hranice pod vedením Markéty Láskové</b>	<b>573</b>	<b>2 491</b>

### **5) CENA HEJTMANA OLOMOUCKÉHO KRAJE ZA VÝJIMEČNÝ POČIN V OBLASTI KULTURY**

**Paní Dana Hlobilová** pochází z uměleckého prostředí. Jako mimořádně talentovaná byla v roce 1946, ještě před ukončením středoškolského studia, přijata do ateliéru na VŠ uměleckooprůmyslovou v Praze, kde absolvovala v roce 1951 u profesorů J. Nováka a A. Kybala. V počátcích tvorby se orientovala na užité umění ve spolupráci s architekty. Vedle několika zdařilých týmových realizací v Praze a Karlových Varech zaujala zejména světovým úspěchem na výstavě EXPO 58 v Bruselu (Diplome d'honneur) za skleněnou "zpívající fontánu". Fontána je po rekonstrukci od roku 2009 součástí expozice Národního technického muzea v Praze. D. Hlobilová žije a tvoří v Praze. Je členkou

Sdružení pražských malířů. V letošním roce oslaví 90 let a patří mezi ty umělce, jejichž tvorba má nezpochybnitelný nadregionální význam.

V Olomouci 11. 2. 2019, Mgr. Jaroslava Píšová, oddělení kultury Odboru sportu,  
kultury a památkové péče  
Kontakt: +420 585 508 448; e-mail: [j.pisova@olkraj.cz](mailto:j.pisova@olkraj.cz)