

pořádá v rámci jubilejního 25. ročníku
festivalu **DNY UMĚNÍ NEVIDOMÝCH
NA MORAVĚ**

slavnostní koncert

NEVIDOMÍ ZPÍVAJÍ, HRAJÍ A TANČÍ

ve středu 5. 6. 2019 v 18.00 hodin
Regionální centrum Olomouc
sál Pegasus, Jeremenkova 40B
(výšková budova u Hlavního nádraží)

Několik slov o DUN

Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, z. s. pořádá každoročně **Dny umění nevidomých na Moravě** – festival zrakově postižených umělců a souborů, jejichž jsou nevidomí a slabozrací rozhodujícími činiteli.

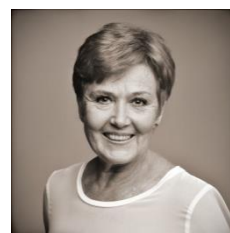
Koná se každoročně již od roku 1995 v období jara a léta ve vybraných městech především střední, severní a východní Moravy.

Cílem festivalu je představit nejširší veřejnosti nadané zrakově postižené umělce a přesvědčit ji tak o tom, že nevidomý člověk má pouze ztížené zrakové možnosti, ale jinak je zcela schopen být nedílnou součástí společnosti.

Koncert v rámci festivalu DUN probíhá za finanční podpory Statutárního města Olomouce, Olomouckého kraje a Ministerstva kultury.

Krátce o interpretech, kteří v rámci koncertu vystoupí:

Vlasta Hartlová přednese verše a povídku nevidomých autorů. Je herečkou a režisérkou, která od roku 1992 působí v Moravském divadle Olomouc. Získala řadu ocenění a uznání. V roce 2015 obdržela Cenu MDO za nejlepší ženský jevištní výkon v sezoně 2014/2015.





Alena Terezie Vitek se od narození potýká se zrakovou vadou. Do svých 16 let částečně viděla, pak ale přišla o zrak úplně. Od roku 2005 spolupracuje s Nadačním fondem Českého rozhlasu pro sbírku Světluška, koordinuje její sbírkové dny. V jejím repertoáru jsou operní árie, muzikálové melodie i moderní písničky.

Radek Žalud je známý nevidomý zpěvák, často vystupující na koncertech v celé republice i v televizi. Absolvoval Konzervatoř Jana Deyla v Praze, kde vystudoval kromě klasického zpěvu i hru na klavír a akordeon, na. Je absolventem mnoha mezinárodních mistrovských pěveckých kurzů Maestra Antonia Carangela či Petera Dvorského. Často vystupoval se známými zpěváky jako například s Tomášem Klusem, Danielem Landou, Anetou Langerovou a Bárrou Basikovou. Na operní scéně si zazpíval po boku Evy Urbanové či Dagmar Peckové. Dosud vydal dvě alba – „I já mám sny“ a „Zůstaň svá“. Spolu se slovenským nevidomým zpěvákem Marianem Bangem zazpívali i samotnému belgickému králi.



KYKLOP BAND



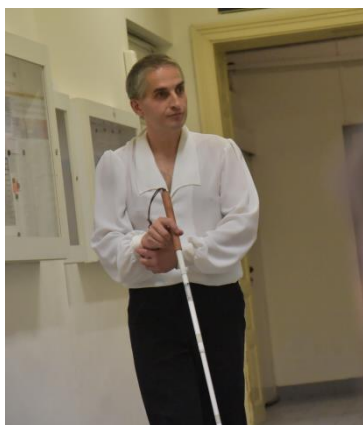
KyklopBand byl založen v roce 2012, sestává převážně z těžce zrakově postižených muzikantů. Jeho stěžejním repertoárem je hudba českých interpretů od 70. let až do současného popového, a rockového stylu. Má i svou vlastní tvorbu, kterou chce dále rozvíjet.

Sólisté souboru:

Daniel Sobota - nevidomý kapelník a aranžér souboru KyklopBand absolvoval Štátné konzervatórium Bratislava. Profesně působí jako učitel hudebních oborů flétna, klávesy a klavír.

Tereza Illeková - nevidomá absolventka Konzervatoře Jana Deyla v Praze, obor klarinet a kytara. V souboru vystupuje od jeho založení jako zpěvačka a klarinetistka.

Ivan Jelenčič - prakticky nevidomý absolvent Štátného konzervatória Bratislava, v oboru klavír a Pedagogické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě. V současné době je učitelem hudby, v kapele působí jako aranžér, zpěvák, kytarista a umělecký vedoucí. Působí i v dalších kapelách, vystupoval s mnoha známými umělci, jako jsou např. Pavol Habera, Július Satinský a Sisa Sklovská.



Balet Globa vedou profesionální baletní mistři manželé Monika a Valerij Globa. Působí v něm lidé s různými hendikepy. Od roku 2010 se skupinou vystupuje také nevidomý **Aleš Příborský**, který od narození trpí vrozenou vadou sítnice. Zpočátku to pro něj bylo těžké, ale postupně se naučil uložit si danou choreografii do svalové paměti. S Baletem Globa má již za sebou celou řadu vystoupení na domácích pódiiích i v zahraničí.

Taneční soubor **Panterky** vznikl v roce 2017 při příležitosti 25. výročí založení Oblastní odbočky SONS v Kyjově. Název souboru je inspirovaný melodií z filmu Růžový Panter, na kterou poprvé tančily. Mají mezi sebou i nevidomé tanečnice a jejich tanec je založen na principu kontrastu černé a bílé. Nemají žádné vedení a choreografii tance si tvoří samy.



Záštitu nad festivalem DUN v Olomouci převzal náměstek primátora SMOI Mgr. Pavel Hekela.

.....